



Memoria y balance

2015

Asociación Bernardino Rivadavia
Biblioteca Popular
Memoria y Balance 2015

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular, pone a consideración de sus socios la Memoria y Balance del ejercicio vencido el 21 de diciembre de 2015.

“El apocalipsis que no fue”, el título de una nota aparecida en uno de los grandes diarios del país, sección cultural, hace apenas 2 meses era por demás llamativo. Y de hecho al comenzar a leer aumentó el interés por cuanto el tema se refería a...los libros. Y los libros fueron motivo de una enconada discusión que se produjo hace unos pocos años cuando irrumpieron como atractivo en la sociedad civil del mundo los de formato digital. Algunas de aquellas discusiones fueron en algunos casos vehementes y enconadas e hicieron temer que se produjera una ruptura cuasi apocalíptica entre unos y otros defensores del papel o la informática.

Nada de esa posibilidad sucedió y la coexistencia es pacífica. Empero, y como dato muy significativo, la misma nota indicaba que, por caso, en los Estados Unidos se ha registrado el 42 por ciento del retorno de los lectores al libro de papel, y que las grandes editoriales internacionales han invertido sumas millonarias para agrandar sus depósitos, habida cuenta que las tiradas de algunos títulos que presumen como un futuro éxito son enormes.

De modo que resulta placentero saber que las bibliotecas tradicionales mantienen su vigencia y la nuestra, pese a las recurrentes dificultades que es preciso resolver, es un reducto muy especial de esa condición. No obstante con el tesón que caracteriza a quienes sirven a la ABR, durante el ejercicio vencido el 31 de diciembre ppdo.se pudo dotar de refrigeración al Auditorio-un objetivo importante si los hubo-se remozó la bella puerta de entrada del edificio, se incorporaron nuevos carros para el depósito, se iniciaron trabajos imprescindibles en la Hemeroteca, se renovó el contrato de alquiler de Colón 48 para el Departamento de Derecho de la UNS y otras labores menudas. Paralelamente se desarrolló una intensa labor de extensión cultural, tanto en el Auditorio como en las salas exclusivamente dedicadas a niños, adolescentes y jóvenes, con espectáculos, cursos, entretenimientos didácticos y actividades diversas. Como siempre el sincero agradecimiento a los medios que difundieron nuestro quehacer y el más profundo reconocimiento a la Municipalidad, a las empresas que colaboran asiduamente con la Biblioteca, cuya detalle está aparte. Por fin gracias a los socios que con su adhesión mantienen nuestras puertas abiertas y al personal de esta casa por su responsable labor cotidiana.

Asociación Bernardino Rivadavia

Biblioteca Popular

Memoria del ejercicio 2015

INDICE

De la Asamblea Anual Ordinaria	1
Del Consejo Directivo	2
Celebración del 133° aniversario	2
Subsidios y donaciones (excepto libros)	2
AFIP-Aduana	4
Biblioteca Nacional	4
Biblioteca Nacional de Maestros	4
CONABIP	4
Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la provincia de Buenos Aires	5
Programa de Solidaridad Cultural	5
Instituto Argentino de Cultura Hispánica de B. Blanca	5
Fondo Bibliográfico del Dr. Félix Weinberg	5
Fondo María Beatriz Fontanella de Weinberg	6
AFIP: Dirección Regional B. Blanca - Foto Club Bahía Blanca	6
Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades	6
Nuevo diseño del sitio web	7
Actividades de Extensión cultural	8
Subcomisión de Muestras	8
“Bahía Blanca en los mapas”; muestra patrimonial	8
Feria del Libro, Arte, Ciencia y Cultura - Colegio Victoria Ocampo - “Geógrafos por un día”; muestra patrimonial de cartografía	9
Encuentro de Extensión Universitaria 2015 - UNS	9
1)“Arqueología y arte como propuesta teórica para el trabajo con niños”	
2)“Quimicuentos en la Biblioteca”	
41° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	10
Área de Cultura de la Cooperativa Obrera	10
*“Ajedrez”	
*“Bordado: historias y recorridos sobre el soporte”	
Cuentos constructivos. Certamen Literario para adultos - CODIMAT	11
Fundación Leer - 13° Maratón de Lectura	11
Rotary Club Bahía Blanca	12
Actividades de promoción de la lectura	12
“Cuentos ilustrados en Kamishibai”	12
“Filosofía con niñ@s”; taller para pensar y dialogar	12
“Dibujo en la Biblio”	13
“¡Atrapamúsica!”	13
“Cuento con voz”; narraciones para adolescentes y adultos	14
“Stop-motion; ; taller gratuito de animación foto a foto”	14

“Ajedrez”	14
La Biblioteca en Vacaciones de invierno	14
Programa de Voluntarios de Abuelos y Abuelas Leecuentos	15
Visitas guiadas a establecimientos educativos	15
Visitas y consultas especiales	16
Mantenimiento del Patrimonio y Limpieza	17
De los Socios	17
Socios especiales	17
Socios ordinarios	18
Del Personal	19
Vacaciones	19
Pago de sueldos y servicios	19
Cobradores	19
Voluntarios	19
Capacitaciones	19
De la Biblioteca	20
Inventario 2015	20
Bajas	20
Base Bibliográfica	20
Base Hemerográfica	20
Mapoteca	21
Mediateca - Recursos electrónicos	21
Procesos técnicos. Proyecto CaMPI. Informatización del préstamo	21
Movimiento de usuarios y préstamos.	24
Estadística	24
Sector General	25
Sala Juvenil	25
Sala Infantil	26
Mediateca	27
Depósito	27
Preservación y Encuadernación	28
Edificio de Arquitectura	28
Hemeroteca	28
Movimiento de Lectores en la Hemeroteca y Mapoteca	29
Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas	29
Compras, Suscripciones y Donaciones	30
Libros nuevos ingresados por donación	30
Donaciones otras instituciones	31
Agenda de Actividades culturales y Uso de salas en 2014	31
La Biblioteca en los medios de comunicación	42
Balance y ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2014	

De la Asamblea Anual Ordinaria

El 24 de abril ppd. se realizó, a las 20 en segunda convocatoria, la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular, presidida por la doctora Hilda Selva Vázquez de Fortunato.

Iniciada la sesión la titular del Consejo impuso a los presentes de algunos de los ítems que figuran en la memoria del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2014, cuya relevancia- tal el caso de la subasta de arte o la refacción de los ventanales de la galería que conduce al camarín del auditorio-fue muy significativa. Previamente, por secretaría se leyó la introducción de la memoria, donde se enfatiza, entre otros temas, la importancia de la labor de los consejeros que aceptan “como carga y compromiso” el hecho de asumir la responsabilidad de dirigir la institución, a fin de proveer los recursos que la mantengan.

Aprobada la memoria a continuación se trató el balance que también tuvo aprobación. Luego se eligieron tres revisores de cuentas por un año, designaciones que recayeron en los contadores Roberto Menghini, Andrés González Ríos y la doctora Sandra Baioni. A continuación el Consejo fue autorizado a modificar la cuota social durante el transcurso del nuevo ejercicio. Al no haberse presentado ninguna lista para la renovación del Consejo se impusieron los candidatos propuestos por Biblioteca 2015. La señora Graciela Carbonetti fue reelegida por dos años como prosecretaria, el doctor Roberto Bredan por dos años como vocal titular, la licenciada Cristina D. de Cosentino y la señorita Florencia Albanesi como vocales suplentes por dos años.

El Consejo Directivo quedó formado, entonces, como sigue:

Presidente	Hilda V. de Fortunato	abril 2014 - abril 2016
Vice	Sara Pintos de Baeza	abril 2014 - abril 2016
Secretaria	Esther B. Serruya	abril 2014 - abril 2016
Prosecretaria	Graciela Carbonetti	abril 2015 - abril 2017
Tesorero	Luis Guinder	abril 2014 - abril 2016
Protesorero	Néstor Pérez	abril 2014 - abril 2016

Vocales titulares

Carlos Baeza	abril 2014 - abril 2016
Fabiana Vera	abril 2014 - abril 2016
Lucy A. Serruya	abril 2014 - abril 2016
Roberto Bredan	abril 2015 - abril 2017

Vocales suplentes

Cristina D. de Cosentino	abril 2015 - abril 2017
Florencia Albanesi	abril 2015 - abril 2017
Jorge Vallati	abril 2014 - abril 2016
Samuel Milner	abril 2014 - abril 2016

A continuación los socios Luis Arrechea y Andrés Fernández fueron elegidos para firmar el acta.

Del Consejo Directivo

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia celebró reuniones-de acuerdo al estatuto- como sigue: 24 de febrero, 31 de marzo, en abril se realizó la Asamblea Anual Ordinaria, 7 de mayo, 23 de junio, 26 de julio, 25 de agosto, 15 de octubre, 4 de noviembre y 17 de diciembre.

El ejercicio transcurrido, como otros tantos que lo precedieron, fue activo para el Consejo , que tuvo que superar instancias diversas y recurrentes para que la ABR mantuviera una actividad sostenida

Va de suyo que una institución de envergadura como esta biblioteca popular debe superar los inconvenientes derivados de sus recursos, siempre insuficientes. Empero y merced a una labor de gestión importante y con el invaluable apoyo de entidades privadas y oficiales se logró instalar en el Auditorio un importante sistema de refrigeración. Se realizaron trabajos de reparación de paredes en la Hemeroteca, se sumaron más carros móviles al depósito, la gran puerta de entrada fue totalmente renovada merced al trabajo de un lustrador especializado y naturalmente otras instancias que son arte de la acción cotidiana de una gran institución como la ABR.

Celebración del 133º aniversario

Con la austeridad que caracteriza a la Biblioteca Rivadavia se recordó el 16 de julio del corriente año, el 133 aniversario de la fundación de la institución. El acto, presidido por la doctora Hilda S. Vázquez de Fortunato, se realizó en la Sala de Exposiciones y para significar la fecha la titular del Consejo Directivo señaló, entre otros conceptos al aludir a las condiciones de vida de la cuasi aldea que era Bahía Blanca en 1882, que “crear y establecer en esas condiciones una biblioteca popular se asemeja a más a una fantasía que a una posible realidad”. Añadiendo que “el mismo año de la fundación se designó al primer bibliotecario, Daniel Aguirre, quien dejó una huella indeleble, porque además de haberse distinguido por su erudición y celo de los preciosos bienes que eran los libros, en 1883 comenzó a coleccionar los diarios que se editaban en el pueblo y que constituyen la base de la magnífica hemeroteca que hoy nos distingue, constantemente consultada por estudiosos e investigadores” Como es tradicional se otorgaron los diplomas correspondientes a los socios que cumplieron 50 años de adhesión a la ABR, que fueron el señor Roberto Seibane y post mortem al Dr. Gustavo Perramón Pearson.

A continuación quedó habilitada la muestra de homenaje al plástico Carlos Belardinelli organizada conjuntamente por el Concejo Deliberante, el Instituto Cultural de Bahía Blanca y nuestra institución. A posteriori se realizó en el Auditorio un concierto con los Coros de Niños, de las Escuelas Medias y de la UNS, respectivamente , dirigidos por el maestro Carmelo Fioritti.

Subsidios y donaciones (excepto libros)

-Nuestra participación en el Estacionamiento Medido y Pago mensualmente asciende a 24.084 pesos.

- Con motivo de la Feria del Libro en la Capital Federal la CONABIP remitió 14.600 pesos, y posteriormente la suma 44.820 pesos para gastos corrientes y más tarde 1500 pesos para el pago de INTERNET.
- Con el Instituto Cultural de Bahía Blanca se firmó un convenio marco de prestaciones recíprocas por un valor anual de 40.000 pesos por el uso del Auditorio.
- Por gestión del diputado provincial Marcelo Feliú se recibieron 5000 pesos.
- INDUPA aportó 20.000 pesos anuales por contraprestación de servicios.
- PBB POLISUR colaboró con 40.000 pesos anuales para auspicio de actividades culturales.
- La Municipalidad de Bahía Blanca aportó 6315 pesos, por la ordenanza que beneficia a las bibliotecas populares.
- IACA Laboratorios abona mensualmente 700 pesos asociando a 7 de sus empleados.
- Mensualmente la Asociación Médica de Bahía Blanca colabora con 320 pesos.
- García Navarro y Cía. aporta 1000 pesos mensuales.
- Rex Publicidad abona 250 pesos mensuales para colaborar con la ABR.
- El doctor Héctor Bertoncello abona el equivalente a 10 cuotas mensuales de socios infantiles.
- La Asociación Bahiense de Cultura Inglesa abona por mes 600 pesos con contraprestación.
- Por gestión de las profesoras Graciela Benedetti y Gabriela B. Andreozzi se recibieron 1000 pesos en calidad de donación.
- Habiéndose disuelto la Asociación de Artistas Plásticos de Bahía Blanca, su último presidente el señor Carlos Lahitte, entregó a la ABR 9.402.02 pesos, dinero remanente de esa entidad.
- Fundación Bolsa de Comercio aporta, como colaboración, 300 pesos mensuales, y además 4600 pesos para la compra de libros.
- En los primeros días de marzo y en adhesión al Día de la Mujer se realizó una función a beneficio de la ABR promovida por el señor José Valle, durante la cual cantaron numerosas artistas mujeres de nuestra ciudad. En esa ocasión se recaudaron 19.200 pesos. 1 de octubre otra función a beneficio organizada por el señor Valle aportó 2080 pesos, el 27 de noviembre se realizó otra jornada similar que dejó un beneficio de 2280 pesos, a la que se sumó la del 5 de diciembre, cuya recaudación alcanzó la suma de 3650 pesos.
- A raíz de la gestión de la diputada nacional doctora Virginia Linares la Cámara de Diputados de la Nación otorgó 5000 pesos a la ABR
- Entre el 9 y el 25 de octubre de 2015 se realizó el redondeo solidario organizado por la Cooperativa Obrera Limitada en favor de la Biblioteca. Durante ese lapso se recaudaron 61.445,59 pesos. Una vez más la entidad cooperativa demostró su generosa adhesión a nuestra casa.
- La firma Codimat S.A. donó 20 rollos de membrana asfáltica para la reparación de techos de la ABR, que fueron colocadas a principios del año.
- Químicas Industrial Bahiense, como lo viene haciendo hace años, dona los materiales de limpieza necesarios para esta institución.

AFIP-ADUANA Proyecto de Salida de emergencia y accesibilidad

Las autoridades del Consejo Directivo, continúan expectantes.

Biblioteca Nacional

A pedido de la Subdirectora, licenciada Elsa Barber y en cumplimiento del compromiso asumido con la firma del convenio marco, en abril se envió el listado definitivo de autores locales que prepararon Paola Santiñán y Gonzalo Faramiñán luego de revisar y corregir el catálogo. En mayo se realizó otro envío de material bibliográfico de autores locales, quienes los entregaron a la directora bibliotecaria, en carácter de donación para la BNMM.

Biblioteca Nacional de Maestros

Para fortalecer la difusión de las Redes establecidas a partir de la firma del convenio marco, la Biblioteca Nacional de Maestros desde su sitio virtual www.bnm.me.gov.ar/ promocionó la nueva página de nuestra Institución. A pedido de la licenciada Zaida Garzon responsable del Programa Memoria de la Educación Argentina-BNM, nuestra Biblioteca asumió el compromiso de coordinar la videoconferencia que se difundió el 29 de abril en la sede local de OSDE. Para incentivar la participación de bibliotecarias escolares locales en las capacitaciones por videoconferencia, la directora bibliotecaria y Graciela Carbonetti gestionaron ante Jefatura Distrital de Educación Región 22 - Bahía Blanca, la autorización y reconocimiento de asistencia para quienes cumplen horario en el turno tarde. Se triplicó la participación lo cual fue elogiado por la BNM.

“V Jornada Virtual de Preservación Escolar: cultura material e inmaterial: libro objeto en las bibliotecas escolares, los archivos escolares y museos históricos de educación” Contamos con la colaboración de la pro-secretaria Graciela Carbonetti y de Roy Crespi.

“VII Videoconferencia de Conservación”, Archivos, bibliotecas y museos: preservación para la difusión y el acceso”. El 10 de junio se transmitió de 14 a 18. Por la Biblioteca asistieron Graciela Carbonetti y Roy Cayetano Crespi.

“VII Encuentro Virtual de Bibliotecas Escolares: Las bibliotecas escolares: espacios de aprendizaje interdisciplinario”. Se realizó el viernes 6 de noviembre de 13 a 18:00 en la filial OSDE-Bahía Blanca. Coordinaron y asistieron por la ABR: Graciela Carbonetti, Roy Crespi y Norma Bisignano.

CONABIP

Para fortalecer la difusión de nuestro patrimonio, continuamos colaborando en la migración de las bases ISIS de Catalis a MySQL de Digibepé/Koha por parte de Conabip, con el objetivo de que el material bibliográfico, hemerográfico y cartográfico de la ABR figure en el catálogo colectivo de Bibliotecas Populares del país administrado por dicho organismo. La tarea estuvo a cargo de Gonzalo

Faramiñán con la coordinación de Norma Bisignano. Al cierre de este ejercicio faltaban detalles para concluir el proceso de migración por parte de dicho organismo.

Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares de los partidos del Sur de la Provincia de Buenos Aires

La Biblioteca estuvo representada por la directora bibliotecaria en todas las reuniones realizadas el primer miércoles de cada mes. Fermín Ramírez, Roy Crespi y Norma Bisignano participaron del Pic Nic de Bibliotecas Populares realizado en el Paseo de las Esculturas, en el mes de abril. En noviembre asistieron para colaborar Lucas Ruppel, Gonzalo Faramiñán, Roy Crespi y Norma Bisignano.

Programa de Solidaridad Cultural; Ordenanza 12.600-MBB.

Proyecto “Refuncionalización de los servicios que la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia presta a la comunidad”

El subsidio recibido de sesenta mil pesos, permitió ejecutar el proyecto presentado ante el Instituto Cultural - MBB en su totalidad. Se restauró el portal de entrada y el sector de ingreso a la Hemeroteca. Hasta el cierre del ejercicio esta última tarea no estaba concluida. Se adquirieron estanterías móviles para continuar con la reubicación de la colección en el Depósito de libros y se enviaron a encuadernar libros y revistas para garantizar su conservación.

Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Bahía Blanca

Para dar visibilidad a este convenio, se destinó un espacio al Instituto, en el nuevo sitio web de la ABR en la sección *Colecciones especiales*.

Fondo Bibliográfico del Dr. Félix Weinberg

Las tareas a cargo de Laura Faineraj y Norma Bisignano, continuaron realizándose de acuerdo con la planificación presentada oportunamente. Gonzalo Faramiñán creó una nueva base de datos bibliográficos a partir de los registros pertenecientes a esta colección. Se creó además un punto de acceso en el OPAC para que los usuarios puedan realizar búsquedas de esta bibliografía específica. Se incorporó esta nueva base a los scripts del servidor para la correspondiente actualización y el resguardo. Para permitir a los usuarios la visualización de esta modificación se solicitó al Área de Sistemas de la Biblioteca Central – UNS la incorporación del mismo punto de acceso en el OPAC alojado en su servidor. Al cierre de este ejercicio se han ingresado dos mil treientos dieciocho volúmenes que están disponibles para la consulta en Sala de Lectura. Carlos Buss y Lucas Ruppel se han ocupado de reparar las obras que estaban deterioradas. Cada una de las obras autografiadas por autores y editores, dedicadas al Dr. Weinberg así como las ediciones muy antiguas, se registran especialmente.

Fondo María Beatriz Fontanella de Weinberg.

En 2015, en esta colección no se registraron modificaciones ni movimientos. Continúa disponible para Consulta en Sala de Lectura “Domingo F. Sarmiento”.

AFIP; Dirección Regional Bahía Blanca - Foto Club Bahía Blanca –

Al cierre de este ejercicio, la muestra fotográfica organizada por AFIP continuaba en exhibición, tal como se expresa en el texto enviado por la *Cra. Patricia González – División Capacitación- Dirección Regional BBca.*

“Desde el 8 de Junio de 2015 se exhibe en el edificio de la Dirección Regional Bahía Blanca de la Administración Federal de Ingresos Públicos, material fotográfico aportado desinteresadamente por el Foto Club Bahía Blanca. La muestra presenta como temática un homenaje a uno de los emblemas culturales de la ciudad como es el edificio sede de la Asociación Bernardino Rivadavia de Bahía Blanca, que fue declarado Monumento Histórico Nacional y Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2008. A fin de promover una mayor integración con la comunidad y resaltar los valores de tan prestigiosa y querida institución, las fotografías se exhiben en la planta baja y el 1er. piso del edificio, lugares de tránsito obligado por gran cantidad de público que asiste a efectuar trámites al Organismo”.

Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades

La ABR estuvo representada por su presidente en actos, funciones a beneficio de nuestra institución, entrevistas y eventos culturales, respondiendo a las múltiples invitaciones recibidas.

El 26 de marzo la doctora Hilda S. Vázquez asistió al Acto de inauguración de la UNISAL.

El 22 de mayo la directora bibliotecaria asistió al Acto Oficial en conmemoración del 205º Aniversario del Día de la Revolución de Mayo, organizado por Jardín de Infantes “Colorín Colorado” en el Auditorio “Luis C. Caronti” – ABR.

El 26 de junio la directora bibliotecaria asistió a la presentación del libro “Gobernar la ciudad” del arquitecto José María Zingoni en la Casa de la Cultura.

El domingo 4 de octubre la directora bibliotecaria asistió al encuentro Internacional de Poesía organizado por el Departamento de Humanidades, El Instituto Cultural MBB, en el Auditorio Luis C. Caronti.

El viernes 9 la secretaria Esther B. Serruya y Norma Bisignano asistieron a la entrega de libros organizada en la Bolsa de Comercio.

El sábado 10 la directora bibliotecaria asistió a la inauguración del Taller de Serigrafía en el Museo FerroWhite-MBB.

El sábado 17 la directora bibliotecaria participó de la Maratón de Lectura ““Asino chi non legge” organizada por el Consulado General de Italia, Instituto Il David y asociaciones italianas locales.

El jueves 22 de octubre la directora bibliotecaria asistió a la presentación del libro en homenaje a la escritora local Mirta Colángelo.

El viernes 23, asistió al 30^a aniversario del Centro de Día sueño de Barrilete ocasión en que recibió un certificado de reconocimiento por las actividades desarrolladas desde 2008 a la fecha.

En el marco de la 5^o Semana de la Gastronomía, la directora bibliotecaria asistió al “Garage Enciclopédico” museo privado invitada por Gustavo Monacci y Reynaldo Merlino. El 12 de noviembre la presidente Hilda S. Vázquez, la prosecretaria Graciela Carbonetti y Norma Bisignano asistieron a la recepción realizada en la Sala Ciriaca Palau de Laspiur y luego Foro “Literatura y Gastronomía” organizado en el Auditorio Luis C. Caronti.

Nuevo diseño del sitio web www.abrbp.org.ar

En la sesión del Consejo Directivo del 16 de abril de 2003, el presidente Dr. Néstor J. Cazzaniga presentó la página web institucional diseñada por el empleado Claudio Fhur. Este acontecimiento se consideró un hito importante en la modernización que luego sobrevino. Desde entonces, el registro del dominio se formaliza a través del CRIBABB (Centro Regional de Investigaciones Básicas y Aplicadas de Bahía Blanca) a quien agradecemos.

En 2015 se evaluó la necesidad de actualizar el sitio de acuerdo con las nuevas tecnologías (diseño adaptable, dinamismo, nueva interfaz entre otras características). El trabajo se realizó con el framework para sistemas de gestión de contenidos Wordpress (www.wordpress.org), distribuido bajo licencia GPLv2 de software libre y de código abierto. En esta oportunidad la responsabilidad fue de Gonzalo Faramiñán y de la directora bibliotecaria. Además del archivo fotográfico de la Biblioteca, se utilizaron imágenes gentilmente proporcionadas por el FotoClub Bahía Blanca, Marcelo Lirio, Héctor Herro y Silvina Basualdo. La arquitecta Laura Villalobos diseñó los diagramas de las salas que requieren reservas. Las profesoras en lenguas Extranjeras Graciela Asteinza, María Teresa Bellorini, María Cristina Medori e Irene Luján Seles tradujeron (respectivamente) al francés, italiano, portugués el texto para las visitas guiadas redactado por Norma Bisignano. Lucas Ruppel hizo lo propio con el texto en inglés. Faramiñán quedó como administrador del sitio y se habilitó una cuenta de usuario a Fermín Ramírez para realizar en conjunto la carga de entradas y novedades. Se implementaron redireccionamientos al nuevo sitio en aquellos lugares que dejarán de actualizarse a partir de enero de 2016 (<http://bibliotecapopularabr.blogspot.com.ar/> y http://www.abrbp.org.ar/temp_site).

Para la recopilación precisa de datos históricos, la tarea insumió meses de investigación. *La Línea de Tiempo, el listado de Presidentes y Directores de la Institución, Actividades que hicieron historia, Convenios y fotografías de las actividades desarrolladas*, además de un verdadero testimonio, pretenden ser un humilde reconocimiento a quienes generosamente brindaron, brindan y seguramente brindarán lo mejor de sí para que la Biblioteca continúe cumpliendo los ideales que motivaron a sus socios fundadores. Por último, se solicitó la colaboración de la periodista Florencia Albanesi para la grabación del texto de visitas que podrá escucharse desde celulares y tablets a partir de la implementación del código QR, preparados por Faramiñán, Fermín Ramírez y Norma Bisignano.

Actividades de Extensión cultural

Las actividades que se desarrollan en las Salas Infantil y Juvenil -con entrada libre y gratuita-, están coordinadas por docentes de diversas disciplinas, especialistas en Artes Visuales, narradores profesionales, músicos, fotógrafos, diseñadores y artesanos quienes brindan generosamente su tiempo con responsabilidad y profesionalismo. Pretendemos generar y fortalecer vínculos con la sociedad, atraer nuevos usuarios quienes, con su participación activa desarrollen sentido de pertenencia hacia la Institución. De este modo, complementando la promoción de sus colecciones con propuestas encaminadas a insertar sus servicios en la comunidad a la que sirve, la *Biblioteca* se presenta como espacio clave en la trama cultural de la ciudad.

Subcomisión de Muestras

Durante ocho años consecutivos se cumplieron los objetivos para los cuales fue conformada esta Subcomisión, tal como se expresó en el proyecto inicial redactado por Diana Scheines, Diana Ribas, Cristina Alvarado y Norma Bisignano. En 2015 la Subcomisión estuvo integrada por Gonzalo Faramiñán, Fermín Ramírez, Aldana Tellechea y Eloísa Ordoñez ambas egresadas del *Profesorado en Artes Visuales Para la Educación Inicial y EGB 1 y 2; y del Profesorado en Artes Visuales Para E.G.B. III y Polimodal*, con la coordinación de la directora bibliotecaria. Por primera vez se realizó la convocatoria virtual desde diciembre de 2014 hasta mediados de marzo de 2015. Posteriormente se evaluaron las propuestas y se organizó el cronograma anual. Cada interesado completó todos los datos en planilla digital y los envió directamente sin necesidad de presentarse personalmente o través de carpetas impresas. Se ahorró tiempo, el trámite fue dinámico, ecológico y marcó otro avance en la difusión y organización de actividades de Extensión Cultural de acuerdo con las nuevas tecnologías y tendencias. El diseño de los afiches continuó a cargo de Juan Luis Sabtini y la impresión-como siempre- fue responsabilidad de cada expositor. El año se inició con *“Miradas y roles: representaciones de la mujer en revistas del S.XX; muestra patrimonial de la Hemeroteca de nuestra Biblioteca*. La selección de imágenes, entre más de mil quinientos títulos de las revistas coleccionadas en Hemeroteca, fue responsabilidad de Gabriela A. Raggio y Juan Luis Sabattini, quien además tomó las fotografías digitales, preparó el material para garantizar calidad de impresión. Otra particularidad para destacar es que con *“Diversidad alada”*; fotografías de Fundación PCMA - Programa de Conservación de Murciélagos de Argentina, todos los talleristas de las actividades que se realizaron en Sala Infantil, aceptaron la propuesta de usar como disparador, el tema de los murciélagos. Esto fortaleció los objetivos de la muestra e incentivó la interdisciplinariedad y la apertura a la comunidad que caracterizó a la Subcomisión durante todos estos años.

“Bahía Blanca en los mapas: su historia y su geografía”; muestra patrimonial de la ABR (4 al 29 de mayo).

Organizada por: Lic.Gabriela Andreozzi: coordinadora de espacios curriculares afines: Ciencias Sociales Consejo de Escuelas Medias y Superior – UNS. Mg.

Graciela Benedetti: Profesora EMUNS doctora Vivian Laurent: profesora EMUNS

Capitalizando la experiencia de las muestras anteriores, ésta se organizó para estudiantes de primero y segundo ciclo de la Escuela de Ciclo Básico y de la Escuela de Agricultura y Ganadería. Las estudiantes de la carrera de Profesorado de Nivel Inicial y de Nivel Primario de la Escuela Normal Superior todas de la UNS. Se realizó en la Sala de Exposiciones (subsuelo). Contamos con la inestimable colaboración de Gabriela Raggio y el profesionalismo de las docentes que coordinaron.

Feria del Libro, Arte, Ciencia, y Cultura - Colegio Victoria Ocampo. “Geógrafos por un día: miradas a los mapas; muestra patrimonial de cartografía”. (7, 8 y 9 de Octubre)

Coordinadoras generales: Mg Graciela M. Benedetti- Departamento de Geografía y Turismo y Escuela Normal Superior-Profesorado de Nivel Inicial. Lic. Gabriela B. Andreozzi Coordinación Área de Ciencias Sociales EMUNS y Escuela Normal Superior-Profesorado Nivel Inicial y Primaria

En esta oportunidad, la Asociación de Padres del Colegio Victoria Ocampo, contrataron la Sala de Exposiciones e invitaron a los colegios a visitarla, con previa reserva de turnos. Los talleres estuvieron a cargo de docentes y estudiantes: Graciela Benedetti, Valeria Duval, Antonela Volonté, Patricia González Alonso, Rocío del Milagro Ceneri, Araceli Cabezas Catalán, Karen Knell y Valeria Vitali. Participaron alumnos de segundo, cuarto, quinto, sexto y séptimo ciclos del Colegio Victoria Ocampo y la EPB N° 40. Organizada en Sala de Exposiciones (Subsuelo) convocó a doscientos alumnos que demostraron mucho entusiasmo. Nuevamente contamos con la colaboración de Gabriela Raggio.

Encuentro de Extensión Universitaria 2015. Secretaría General de Cultura y Extensión –UNS Centro Histórico Cultural - UNS (10 y 11 diciembre)

Docentes y alumnos expusieron los resultados de todos los proyectos de Extensión y Voluntariado subsidiados por la UNS en 2015. La directora bibliotecaria participó de una ponencia con el Grupo de Arqueología que dirige la doctora Alejandra Pupio. Se presentó un resumen de todos los proyectos desarrollados en la Biblioteca desde 2008 a 2014 destinados a niños y adolescentes del Centro de Día Sueño de Barrilete e Instituto Cantilo de la MBB, incluido el que recibió el premio de Conabip “*Por más lectores*” por el que la Biblioteca recibió ocho mil pesos. Por su parte la doctora Sandra Hernández, coordinadora del proyecto “*Quimicuentos*” destacó a la Biblioteca Rivadavia como “*espacio de educación no formal*”, que abrió sus puertas para desarrollar actividades en Sala Infantil desde 2013 y continúa. En todos los casos se destacó la importancia de realizar estos proyectos en la Biblioteca para fortalecer el rol de espacio cultural y promover la lectura.

1) “Arqueología y arte como propuesta teórica para el trabajo con niños y adolescentes” “Arqueología y confección” (2014-2015)

Ponentes: Doctora Alejandra Pupio, Lic. Cecilia Simón, Bruno Hipperdinger y Norma Bisignano.

En el campo de la arqueología pública, en los últimos años se ha reflexionado sobre el lugar que los agentes sociales tienen en relación con la producción de conocimiento y con la comunidad social y educativa donde éstos circulan. Bajo esas premisas desde el año 2009 se han desarrollado en la Biblioteca, una serie de talleres sobre arqueología, arte y literatura con niños y adolescentes. El último de estos proyectos concluyó con la producción de bolsas impresas por los chicos que se entregaron a los usuarios a cambio de un bono contribución. En esta ponencia se presentó una discusión sobre los procesos de apropiación y construcción del conocimiento involucrado con esos talleres. Se analizó el papel que tuvieron los saberes puestos en interacción: *conocimientos arqueológicos, artísticos y saberes de los niños*. Aunque las relaciones dialógicas entre ciencia y arte son complejas, fueron un punto de partida para discutir el papel de la observación en la ciencia, en particular la relación entre práctica y teoría. Por último, se evaluó las posibilidades que brinda esta metodología para facilitar los mecanismos de creación, desarrollo de sensibilidad y exploración de la diversidad cultural.

2) “Quimicuentos en la Biblioteca”; proyecto de Extensión Cultural – UNS Convocatoria abierta a niños y niñas en edad escolar. Directora: doctora Sandra Hernández. El proyecto se centra en acercar a las/os niñas/os en edad escolar, sus familias y al público en general al conocimiento científico para que puedan interpretar la ciencia como una actividad humana, de construcción colectiva, que forma parte de la cultura y está asociada a ideas, lenguajes y tecnologías específicas. En la Sala Infantil los encuentros se desarrollaron el 30 de mayo, 30 de agosto y el 29 de agosto y 31 de octubre a las 10:30 también con excelentes resultados. En el marco de la muestra “Diversidad alada”; fotografías de Fundación PCMA - Programa de Conservación de Murciélagos de Argentina se leyeron cuentos relacionados con el tema.

41º Feria Internacional del Libro en Buenos Aires (1 al 3 de mayo)

Asistieron Laura Faineraj y Norma Bisignano. En el acto inaugural se distinguió a artistas y escritores con la nominación “*Amigos de las Bibliotecas*”. La presidente de Conabip Angela Signes y la Ministra de Cultura Teresa Parodi saludaron a los presentes y se refirieron a los resultados logrados por Conabip durante los últimos diez años. La compra de libros se realizó con el beneficio del 50% de descuento. Se compraron: ciento treinta y dos libros. La Cámara Argentina del Libro otorgó diez cheques libros por valor de mil pesos, que se invirtieron en la compra de material, en la Librería Yenny local.-

Área de Cultura de la Cooperativa Obrera - “Programa de Estímulo Cultural de la Economía Social”

En el marco de este programa, se desarrollaron con éxito:

“Ajedrez”; taller gratuito coordinado por el profesor David Tkalecz”.

Todos los miércoles desde abril a julio en Sala Juvenil. Destinados a todo público a partir de los 10 años. La ocasión fue propicia para reunir neófitos en ajedrez y personas con conocimientos que se integraron a pesar de la diferencia de edades. El profesor David Tkalecz demostró responsabilidad y profesionalismo.

“BORDADO: historias y recorridos sobre el soporte”; taller gratuito auspiciado por Cooperativa Obrera. Coordinado por la profesora de Artes Visuales Aldana Tellechea.

Se realizó todos los jueves desde el 2 de julio de 14:30 a 16:30, durante ocho encuentros. Destinado a todo público a partir de los 15 años. Los participantes aportaron: bastidor de bordar mediano, hilos de bordar o coser, telas de todo tipo, agujas de coser o bordar, un anotador, y birome. Se generó un agradable clima, se conformó un grupo heterogéneo que realizó actividades muy creativas.

Cuentos Constructivos. Certamen literario para adultos - CODIMAT

Este año cinco narradores locales, incluida la secretaria del CD Esther Beatriz Serruya, eligieron a nuestra institución como beneficiaria del premio que Codimat otorgaría en este certamen al escritor ganador y a la Biblioteca por él elegida. El primer premio consistió en una orden de compra de materiales de construcción por valor de diez mil pesos. Nuestra Biblioteca se vio favorecida por la Mención recibida por los cuentos escritos por Darío Faure *“Volver a empezar otra vez”* y *“Aguafiestas”* de Guillermo Sieder. El sábado 21 de noviembre a las 11 de la mañana, Renata Ceballos, Coordinadora del proyecto de Bibliotecas Populares de Codimat, hizo entrega de certificados y presentes a los dos escritores que obtuvieron primera y segunda mención. La directora bibliotecaria recibió los seis libros que correspondieron como premio a la Biblioteca. Luego de la reunión realizada en Sala Infantil, Norma Bisignano realizó una visita guiada para Renata Ceballos y su esposo Arq. Gustavo Lizarraga, Guillermo Sieder, Darío Faure y las respectivas esposas e hijos.

Instituto Superior de Formación Docente N° 79 – Punta Alta – Cnel Rosales

Alumnas de la carrera de Técnico Superior en Bibliotecología de 2° año, correspondiente a la asignatura Espacio de la Práctica Profesional I a cargo de la Profesora Paola Santián, realizaron prácticas en nuestra Biblioteca.

Fundación Leer – 13° Maratón de Lectura

La Biblioteca se sumó a la Maratón de Lectura realizada el 18 de setiembre. Asistieron 60 niños que participan de la ONG Red de Voluntarios por una Infancia Mejor presidida por Matías Corvata. Esta actividad fue propuesta por la profesora Graciela Asteinza de Zuntini, colaboradora de dicha ONG. Además Rotary Club Norte se hizo cargo del traslado de los niños por lo cual, nos visitó el mismo día y participó de la actividad en Sala Infantil la señora Nenucha de Daub a quien la Directora bibliotecaria le ofreció una visita guiada.

Desde el 18 de setiembre y hasta el 2 de octubre, todas las actividades de la Biblioteca se realizaron en adhesión a la 13° Maratón de Lectura. La institución participó de un sorteo cuyo premio eran libros.

Rotary Club Bahía Blanca Norte

La socia Graciela Asteinza y la directora bibliotecaria gestionaron ante las autoridades de Rotary Club Bahía Blanca Norte la donación de equipos informáticos para renovar y mejorar los servicios que se ofrecen al público. La tecnología actualizada permitirá instalar recursos virtuales para docentes de todos los niveles y ofrecer los repositorios didácticos de la Biblioteca Nacional de Maestros, entre otros materiales de utilidad. Al cierre de este ejercicio, estamos en condiciones de informar que a principios de 2016 nuestra Biblioteca recibirá dos computadoras: *Procesador Intel i3 4360; Motherboard Asus H81M-C; Memoria RAM Kingston DDR3 4GB 1600 MHz; HDD (Western Digital Blue series o similar) 500 MB Sata 3; Lectgrabadora DVD, Gabinete+fuentes 500W; Kit parlantes, teclado y Mouse (PS/2)*

Actividades de Promoción de la Lectura

“Cuentos ilustrados en kamishibai para ver, escuchar y pensar”; taller a cargo de Claudia Lima.

Esta actividad se desarrolló por primera vez en la Sala Infantil durante el primer sábado de cada mes. En ocho encuentros de una hora de duración, se compartieron más de treinta y dos cuentos, ilustrados con distintas técnicas: acuarela, lápiz, collage en kamishibai y trabajos en papel: rotafolio, títeres de varilla, teatro de sombras, breves cuentos de pop ups.

Objetivos: fomentar la lectura, transmitir valores e incentivar la escucha y la concentración, despertar la imaginación en torno al cuento y las distintas técnicas pictóricas. **Destinatarios:** niños de 3 a 12 años. La experiencia grupal permitió la socialización en torno a las narraciones, el dibujo, la actuación y la enseñanza de valores que no se adquieren de forma cognitiva sino de manera vivencial. Fue una experiencia positiva que enriqueció las vivencias de los espectadores participantes.

“Filosofía con niñ@s; taller para pensar y dialogar”

Por cuarto año consecutivo, este taller coordinado por la licenciada María José Montenegro cumplió con los objetivos planteados en 2012. Como corolario de todos estos años de actividades conjuntas, nos es grato compartir el resumen de la ponencia presentada en el *I Congreso Latinoamericano de Filosofías e Infancias, organizado por “Grupo El Pensadero” y el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (7 al 19 de setiembre)*

“Filosofar con niños ¿en la Biblio? Proyecto de Extensión Universitaria “Filosofía con niños, niñas y adolescentes: hacia la configuración de nuevas prácticas de articulación en el espacio público educativo” – UNS

Se presentaron algunas reflexiones e inquietudes a partir de experiencias de indagaciones filosóficas con niños en la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia de Bahía Blanca. ¿Es posible hacer la ronda de filosofía con niños en un espacio distinto al que originalmente fue pensado (la escuela)? ¿Cómo filosofar con un grupo que se conforma ahí, donde los niños no se conocen previamente? ¿Cómo poder generar escucha, respeto, diálogo, confianza de querer y poder decir lo que se piensa? Estos interrogantes entran en conflicto con la formación teórica de las propuestas de Filosofía para y con Niños y con la experiencia práctica como integrante del *proyecto de Extensión "Filosofía con niños, niñas y adolescentes"* (UNS). En cada encuentro primó la incertidumbre y se resignificó desde el fragmento 18 de Heráclito: "Si no se espera lo inesperable, no se lo encontrará, dado que es inencontrable y sin cambio". Estar pendiente de las expectativas de los niños permite abrirse a escuchar lo todavía no dicho, decir lo todavía no escuchado, esperar lo todavía no buscado. La incertidumbre es un riesgo, pero para no caer en el caos sino permitir la nueva experiencia de pensar: al arriesgarse, surge la creación.

"Dibujo en la Biblio"; taller creativo

Coordinadora: profesora de Artes Visuales Belén Martelli.

Si bien la propuesta estuvo dirigida a público en general, hubo mayor asistencia de niños y niñas. La actividad consistió nuevamente en reconocer el Dibujo como una práctica de uso cotidiano, más cercano a nuestra realidad de lo que suponemos. Se hizo hincapié en la variedad de materiales y herramientas que disponemos a nuestro alrededor para dibujar. En cuanto a los temas, como en años anteriores, se hizo referencia al universo de los libros, tanto como a la arquitectura de la Biblioteca. En varios casos, la propuesta se enlazaba con las muestras que se estaban desarrollando.

"Atrapamúsica!; desde la música, la escucha, la lectura, la expresión y el juego, se proponen experiencias creativas grupales".

Coordinadoras: licenciada en Musicoterapia Marianela Pacheco, Magalí Isacchi y Dolores García Verino. Destinatarios: niños de 3 a 12 años.

El arte constituye un pilar fundamental en el desarrollo integral del individuo. Es en este espacio dónde se ponen en juego numerosas habilidades que colaboran con el enriquecimiento de la creatividad e integridad de las personas. En la niñez, el juego nos invita a transitar, desarrollar y abrir infinitas experiencias creativas que nos llevan a potenciar y fortalecer los recursos necesarios para la constitución subjetiva de la persona. El cuarto sábado de cada mes, las actividades estuvieron orientadas a profundizar y enriquecer las experiencias cotidianas de los niños, como jugar, actuar, cantar, bailar, tocar instrumentos, aprender a escuchar y a ser escuchado, compartir con los otros. Se lograron los objetivos planteados en la presentación del presente proyecto: incentivar la introducción del niño a la lectura a través de la musicalización de cuentos, la escucha activa, el despliegue creativo

de recursos vocales, instrumentales, corporales y expresivos. Fue realmente una experiencia que disfrutaron tanto los adultos como los niños.

"Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos

El ciclo continuó el último viernes de cada mes. Estuvo a cargo de Jorge Ricardo Mux y Daniela Guerrieri. Rolando Ricciotti, Guido Christensen Mónica Robert y Mónica Schaub (flauta travesa) participaron en carácter de invitados. Destacamos y agradecemos el entusiasmo de Jorge R Mux, quien desde hace años convoca a narradores, músicos y cantantes que se suman voluntariamente a la propuesta.

"Stop motion; taller de animación foto a foto".

Por cuarto año consecutivo, esta actividad coordinada por Magalí Agnello y destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad, este taller fue una experiencia digna de destacar. Se desarrolló en Sala Juvenil el primero y cuarto sábado de cada mes. En cada clase hubo historias nuevas para contar y la técnica de cada chico fue mejorando con el transcurso del tiempo. Se conformó un grupo dinámico con los participantes del taller inicial de fotografía (2012) y los que se sumaron en adelante. A partir de consignas libres, Agnello estimuló a los chicos a crear historias y a utilizar la cámara digital desde el primer día.

"Ajedrez" a cargo de David Tkalecz.

A pedido de los interesados y luego de los talleres auspiciados por Cooperativa Obrera, las autoridades de la ABR organizaron un taller destinado a todo público a partir de los 7 años. Se realizó en Sala Juvenil y se cobró una cuota diferenciada para Socios y No Socios.

La Biblioteca en Vacaciones de invierno. Del 20 de julio al 2 de agosto

Todas las actividades fueron gratuitas, pero por razones de espacio o respetando la modalidad de taller, algunas tuvieron cupo limitado. En ese caso, la inscripción se abrió con suficiente antelación y estuvo a cargo de Gonzalo Faramiñán, Roy Crespi y Fermín Ramírez.

En Sala Infantil: martes 21 de julio a las 14:30 "*Teatro leído*" a cargo de Abuelos Leecuentos – PAMI, destinado a niños 7 a 10 años. Miércoles 22 de Julio a las 14:30 "*Chicos cuentacuentos*" a cargo de Centro de Día Sueño de Barrilete – Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia - MBB. Destinado a chicos entre 3 y 7 años. Cupo limitado. Primera función de 14:30 a 15:15. Segunda función: 16:00 a 16:45. Duración 45'. Viernes 24 de julio a las 14:30 "*Hoja de otoño; poesía para niños*" del escritor bahiense Horacio Alva. Narradores: Jorge R Mux y Laura Faineraij. Martes 28 a las 15:00 "*Microcine de Stop-Motion: Selkrik, el verdadero Robinsoe Crusoe* (Tournier; 2012). Largometraje de 80'. Cupo limitado. Miércoles 29 de julio 14:30 "*Taller "GEPETTO- artesanías en madera*" destinado a chicos entre 6 y 11 años. Cupo limitado. Inscripción: Sala Infantil a partir del 10 de julio. Duración: 2 horas. Jueves 30 de julio a las 14:30 "*Teatro leído*" a cargo de Abuelos Leecuentos – PAMI. Viernes 31 a las 15:00

“*Microcine de Stop- Motion: selección de cortometrajes*”. Presentación y explicación técnica a cargo de Magalí Agnelo. Cupo limitado. **En Sala Juvenil:** 10 y 24 de julio a las 18:00: “*Karatekas vs Ninjas en Monte Hermoso*”; *Kamishibai*. 17 de julio a las 18:00 “*Desencanto*”; *Kamishibai* A partir de los 13 años. Miércoles 22 y 29 de 15:30 a 17:30 continuó “*Taller de Ajedrez*” auspiciado por Cooperativa Obrera con clases abiertas. Jueves 23 y 30 de 14:30 a 16:30 continúa “*BORDADO: historias y recorridos sobre el soporte*” auspiciado por Cooperativa Obrera. Sábado 25 a las 10:45 continúa “*Stop Motion taller de animación foto a foto*” a cargo de Magalí Agnelo. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad. **Muestras:** Del 29 de junio al 31 de julio “*Vacíos habitados*”; esculturas de Juan Valenzuela. “*Avistaje*”; instalación de Mirna Mariel Gomez, Guillermina Prado, Natalia Naab y Guillermo Crisanti. “*Karatekas versus Ninjas en Monte Hermoso*”; Storyboards, dibujos y kamishibai de Agustín Rodríguez.

Programa de Voluntarios de Abuelos y Abuelas Leecuentos – PAMI

Coordinadora Institucional del PAMI Tec. M. de los Ángeles Celani, Jefa de Promoción Social. Capacitadora del programa: Prof. Guillermina de la Riva. Coordinadora: Gladys Hernández. Asesoramiento externo Fundación Mempo Giardinelli

Los Abuelos leyeron a dos mil ciento cincuenta y dos alumnos que asistieron a la Biblioteca acompañados por padres y docentes. En Vacaciones de Invierno también tuvieron su participación con muy buena convocatoria. Son abuelos lectores, no narradores orales. Toda la actividad giró, en torno al objeto libro como origen y soporte de la actitud lectora. Con este proyecto, se intenta transmitir el valor simbólico del libro como sede y domicilio de la fantasía, la belleza, la aventura y los mejores valores humanos, de manera de fomentar así la curiosidad y el interés por la lectura. Se recupera además la figura del adulto en relación con los niños para incentivar la lectura por el puro placer de leer. Niños y adultos elogiaron la actividad.

Mediante tarjetas, cartas y dibujos. El viernes 11 a las 10:30 se realizó el acto de cierre de actividades de este programa en Sala Roberto J. Payró del Teatro Municipal. La ocasión fue propicia para que la Directora bibliotecaria agradeciera el aporte desinteresado de los Abuelos y coordinadoras: Mirna Arlenghi, Ana Baldassarri, Taty Barba, Mariquel Brid, Elsa Corbera, Ana Corripio, Manuel Cuervo, Alicia Engels, Esther Fernández, José Malvar, Rosita Mastrolengo, Jorge R. Mux, Nelly Navisse, Ulises Pardo, Julia Rial, Juanita Sazo, Marta Scarlatto, Lilia Volpe y Lidia Yesari. Está prevista la continuidad para el próximo año.

Visitas guiadas a establecimientos educativos

Recibimos aproximadamente dos mil ciento cincuenta y dos alumnos de todos los niveles. Los menores siempre asistieron acompañados por adultos. En 2015, sumaron trescientos setenta. De acuerdo con las devoluciones recibidas mediante tarjetas, dibujos y cartas dedicadas a los encargados de las salas Infantil y Juvenil, todos coinciden en que la experiencia es positiva. Una vez más, las visitas

estuvieron a cargo de Roy Crespi y Fermín Ramírez. En ambos turnos, contamos con la colaboración de “Abuelos Leecuentos” de PAMI coordinados por Gladys Hernández.

Hubo además, visitas organizadas y coordinadas por la Dirección de Turismo de la Municipalidad local. En el marco del Día del Niño, destacamos la participación de la Red de Voluntarios “Por una Infancia Mejor” oportunidad en que narró Claudia Lima. Los niños estuvieron acompañados por su director Matías Corvatta y la señora Nenucha Daub en representación de Rotary Club Bahía Blanca Norte. Integrantes de Asociación Argentina de Padres de Autistas - APADEA tuvieron acercamiento con material bibliográfico de Sala Infantil y disfrutaron de una narración en kamishibai. *Nos visitaron además:* alumnos del Departamento de Geografía y Turismo de la UNS, Anexo N°3041 de San Germán. *Jardines de Infantes:* N° 904, 909, 910, 914, 915, 916, 919, 928, 929, 930, 941, 944, 949, 950, 953, 956, Mis Abuelitos, Claret, Victoria Ocampo, Horas Felices, J.J.Passo, Ma. Auxiliadora, Jardín maternal San Vicente (Villa Rosario), Payasito Bailarín, Pompeya, Puerto Infancia, Rosario Vera Peñaloza, San Cayetano, Te Veo Bien, *Escuelas:* Escuela de la Ciudad, Ciclo Básico UNS, Mosconi, N° 503, Escuela de Agricultura y Ganadería Ciclo Básico – UNS; Media N°14, N°8, N°67. *Institutos:* I. Superior de Formación Docente Julio César Avanza, Instituto San Antonio Darregueira, ISFD Juan XXIII, ISFD N° 3. *Colegios:* Madre Mazzarello de Fortín Mercedes, Pedro Bonacina de Fortín Mercedes, Claret, Don Bosco, María Auxiliadora, EEP N° 4 de Pradere, EES N° 1 Mosconi, EP52, EP69, N°5 de Algarrobo, EP N°4, N°60, N°46, N°5, N°68, N°78 Fragata Libertad, N°15 Comandante Espora, ES N°1, N°3, N°4 de Garré (Guaminí) N°6, N°8, N°2 Ernesto Che Guevara, N°302 y 308.

Visitas y consultas especiales

En mayo la directora bibliotecaria recibió a la doctora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata, profesora Adjunta regular de Literatura Española I en la UNLP e Investigadora Adjunta del Secrit (IIBICRIT-CONICET) María Mercedes Rodríguez Temperley, quien vino acompañada por la doctora en Letras Alicia Ramadori responsable del Centro de Estudios Medievales y Literatura Comparada de la UNS.

Nos visitó Laura Patricia Zuntini de Izarra, docente de la Universidad de San Pablo-Brasil- coordinadora de la Cátedra de Estudios Irlandeses W. B. Yeats. Roberto A. Ferrari, fundador y Director de la Biblioteca Histórico-Científica (Olivos). Gabriel Cuevas Galván y su esposa M^a Carmen Torralvo Campaña viajaron desde Málaga, España, buscando datos sobre descendientes y genealogía de la familia.

Marzo: alumnos de 2º año de la carrera de periodismo del Instituto Superior de Ciencias de la Comunicación Social de Bahía Blanca.

Abril: Miguel Sarmiento, colaborador de la Hemeroteca que funciona en la Casa Ronco (Extensión de la Biblioteca Popular Bartolomé J. Ronco en Azul) en dos oportunidades solicitó información sobre la vida y obra del que fuera Presidente de nuestra Asociación Bernardino Rivadavia en el año 1915. Se le envió material digitalizado. Nicolás Gutiérrez, autor de “Mármol y bronce, esculturas de la ciudad de Buenos Aires” recurrió frecuentemente a los archivos de Hemeroteca. José Juan Fernández Moral, oriundo de Logroño-España, se comunicó a través del

correo electrónico en reiteradas oportunidades con la directora para indagar en el material de Hemeroteca sobre la estancia artística del guitarrista Francisco Calleja en Bahía Blanca en diciembre de 1944. Gabriela A. Raggio revisó los periódicos de la época y encontró numerosas reseñas de su actividad en la ciudad en diversos títulos. Fueron seleccionadas las notas que testimoniaban con mayor relevancia la trayectoria musical del artista. Gonzalo Faramiñán tomó fotografías digitales y se enviaron vía mail. María Alejandra Sanz docente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral e Investigadora del CONICET, viajó desde la provincia de Santa Fe para consultar el archivo de periódicos de la Hemeroteca. El 13 de noviembre la directora bibliotecaria recibió a Ana Luisa Guerrero, investigadora del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe-CIALC de la Universidad Autónoma de México-UNAM. La visita fue solicitada por la doctora en Historia Adriana Eberle (UNS). La doctora Guerrero manifestó especial interés por la colección del Dr. Félix Weinberg. Desde España el investigador Obrador Font solicitó información sobre Antonio Crespi Valls. La directora bibliotecaria le envió artículos periodísticos y de libros mediante fotografía digital que tomó Gonzalo Faramiñán. El material enviado ilustra la vida y la obra del reconocido historiador local Antonio Crespi Valls.

Mantenimiento del Patrimonio y Limpieza

En abril 2015 se procedió a la limpieza y sellado de los vitrales. Se agregaron estanterías en la Sala de Archivo para ordenar adecuadamente la documentación correspondiente a Administración y a Cultura. Omar Baygorria modificó las luminarias de ingreso a la Biblioteca, lo cual mejoró notablemente la iluminación.

De los socios

Al cierre del ejercicio la Asociación Bernardino Rivadavia-Biblioteca Popular contaba con 2487 socios mayores, 121 juveniles y 183 menores.

Socios especiales

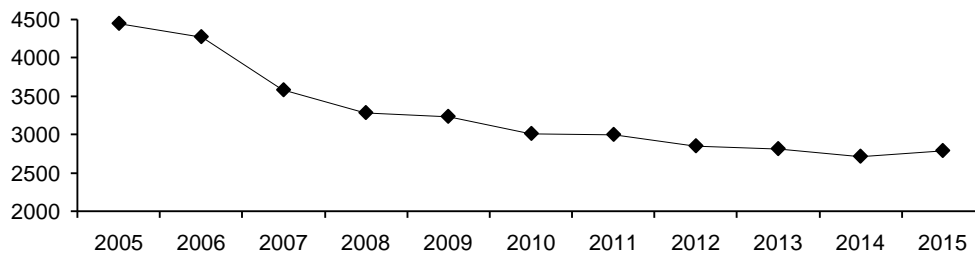
Benefactores	Protectores	Cooperadores
1	3	5

Socios Benefactores	PBB Polisur
Socios Protectores	Solvay Indupa S.A. IACA Laboratorios Asociación Bahiense de Cultura Inglesa
Socios Cooperadores	Fundación Bolsa de Comercio García Navarro y Cía. Arrechea Harriet y Cía Héctor Bertoncello Asociación Médica de Bahía Blanca

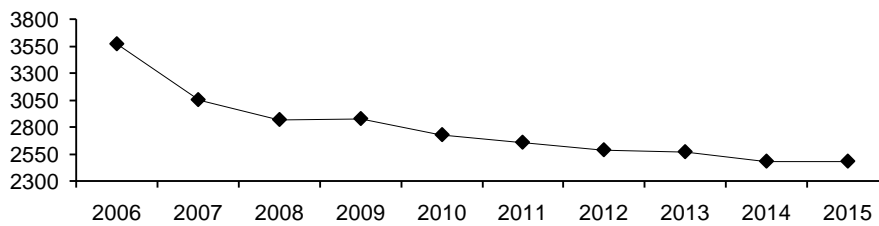
Merecen mención especial quienes adhirieron como Socios Honorables abonando una cuota de cien pesos mensuales.

Socios ordinarios

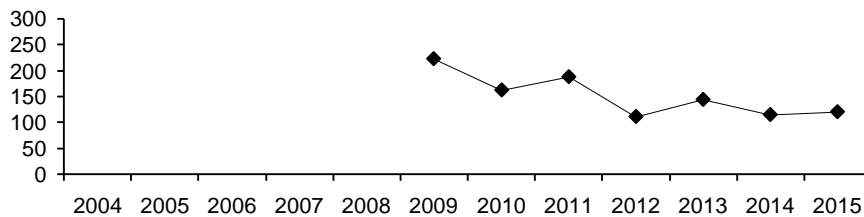
Evolución de la cantidad de socios ordinarios



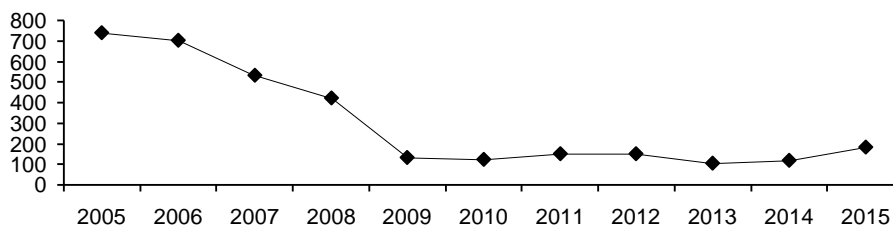
Evolución de la cantidad de socios mayores



Evolución de la cantidad de socios juveniles



Evolución de la cantidad de socios menores



Del personal

En 2015 presentó su renuncia, por razones personales, la bibliotecaria Paola Santiñán. En mayo se incorporó Lucas Ruppel con el régimen de media jornada.

Vacaciones

La Biblioteca cerró por vacaciones durante todo el mes de enero.

Pago de sueldos y servicios

Los sueldos se abonaron regularmente durante todo el año. Continuaron las dificultades para cumplir con el pago de cargas sociales, por lo cual se recurrió a mecanismos legales previstos para tales casos. Los aguinaldos se pagaron puntualmente.

Cobradores

La cobranza se desarrolló normalmente. Es digno de destacar la colaboración prestada por los cobradores en el reclamo de libros cuyos plazos de préstamo estaban muy vencidos. Gracias a su desinteresada participación, fue posible recuperar material bibliográfico, que pese a reiterados reclamos, se consideraba irrecuperable.

Voluntarios

En 2015 continuó un nutrido programa de actividades, muchas de las cuales fueron posibles gracias a la inestimable colaboración de voluntarios. No referimos a los responsables de cada uno de los talleres a quienes reiteramos nuestro agradecimiento, incluidos los integrantes de la Subcomisión de Muestras.

Capacitaciones del personal

Gonzalo Faramiñán ha realizado por motivación personal, cursos que contribuyen con su formación profesional y aportan notables beneficios a nuestra institución:

Vº *Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares* (27 a 30 de marzo). Organizado por CONABIP.

“*Desarrollo web con Javascript*”. Duración 60 horas (noviembre 2015 a enero 2016). Dictado por Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional Buenos Aires.

“*Tecnicatura Superior en Análisis de Sistema*”. *Inicio de carrera. Primer año cursado y aprobado.* Instituto Superior Juan XXIII.

Roy Cayetano Crespi:

Vº *Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares* (27 a 30 de marzo). Organizado por CONABIP.

Curso virtual de “*Balance Social para Bibliotecas Populares*”. Dictado por la Universidad Nacional de Tres de Febrero a través de la CONABIP, con una carga horaria de 42 horas.

“*Curso Básico para el uso de PC y herramientas informáticas (6ª Edición)*”. Dictado por la Universidad Nacional de Quilmes a través de la CONABIP. Duración de 13 semanas.

Curso Virtual “*Formulación y búsqueda de financiamiento*”. Dictado por la Universidad Nacional de Tres de Febrero a través de la CONABIP. Carga horaria de 28 horas.

Curso de “*Lengua de Señas I*”. Dictado por la Universidad Nacional del Sur a través de la Municipalidad de Bahía Blanca. Duración de 10 meses.

Crespi participó y coordinó las videoconferencias organizadas por Biblioteca Nacional de Maestros.

De la Biblioteca

Anticipándonos al cierre por vacaciones durante el mes de enero, a partir del 15 de diciembre se efectuó el préstamo de seis libros por cada carnet de socio.

Inventario 2015

Se inventariaron mil noventa y dos libros. Se incorporaron doscientas cinco obras por compra, setecientas treinta y seis por donaciones de libros nuevos enviados o entregados directamente en Dirección, ciento veinticuatro de existencia que se reubicaron y veintisiete recursos electrónicos.

Bajas: se dieron de baja setecientos sesenta y siete libros. Cuatro extraviados de los cuales se repusieron dos; siete figuraban en catálogo pero no estaban en estante desde hacía tiempo; seis muy deteriorados; diez y siete se pasaron a Hemeroteca y setecientos treinta y tres ejemplares que figuraban como Legajos.

Base Bibliográfica (Cantidad de volúmenes registrados en la Base).

Depósito: 116069

Instituto de Cultura Hispánica: 900

Legajos (Depósito Arq.): 3323

Fondo Fontanella: 1376

Biblioteca Weinberg (en proceso de organización): 2318

Biblioteca Pedagógica: 716

Sala Infantil: 6796

Sala Juvenil: 7097

Sala Sarmiento: 225

Sala de Referencia: 44

Base Hemerográfica

Periódicos: 193 títulos en 3307 volúmenes.

Revistas: 53.378 volúmenes y fascículos (las revistas han sido encuadernadas arbitrariamente por lo cual resulta imposible conocer la cantidad exacta de ejemplares en cada volumen)

TOTAL: 193905 libros, volúmenes de periódicos y de revistas

Mapoteca: 179 mapas

Mediateca – Recursos electrónicos

VHS: 1112

CDs: 215

DVDs: 184

En Hemeroteca: 19 títulos en 21 unidades (DVDs y CDs)

Procesos técnicos, Proyecto CaMPI, informatización del préstamo

CaMPI: se logró la implementación del módulo OpenMarcoPolo (OMP) del sistema CaMPI. De este modo, finalmente quedó automatizada la circulación bibliográfica. Consideramos que ha sido el gran logro de 2015. Esto implicó dejar de lado tareas que durante muchos años insumió más tiempo del necesario a todos los empleados: reciclar tarjetas forrándolas artesanalmente para volver a usarlas, escribir los datos de cada libro y pegarlos en las tarjetas que iban colocadas en la contratapa, renovar los sobres una vez que se completaban de sellos con las fechas de devolución. Los usuarios probablemente lejos están de comprender el tiempo que insumía este proceso. Con la automatización, hemos superado esa etapa y cumplido con todos los objetivos de este proyecto iniciado en 2004. Estos avances hacia la modernización fueron posibles gracias al apoyo económico de Codimat primero, Biblioteca Nacional de Maestros con los sucesivos subsidios, la actividad grupal y el asesoramiento recibido a través de los informáticos de Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur: Mg Víctor Ferracutti, licenciados Ricardo Piriz, Fernando Martínez y Fernando Gómez - Instituto de Matemática, con quienes mantuvimos comunicación fluida y reuniones periódicas.

Implementación del préstamo Informatizado: a partir del último trimestre dejaron de prepararse las tarjetas para los libros, se quitaron los sobres de la contratapa y Roy Crespi diseñó una cinta para colocar los sellos con las fechas de devolución. La estadística se implementó por sistema y terminó la tarea de forrar (reciclar) cartones para colocar los sellos con fecha de devolución. También por sistema se implementó la Estadística. La novedad para el usuario fue que ya no deben firmar cuando retiran los libros. El sistema se ocupa de todo.

Pasos realizados desde 2014:

Instalación del módulo OMP: 1) Instalación del sistema en un servidor de la ABR. 2) Creación de un dominio en la red local, para acceder al sistema desde los equipos clientes del Área operativa y la Administración. 3) Migración de la base datos de socios del software de Administración a OMP. 4) Reasignación de los

campos de la base de datos de socios de OMP para las necesidades de la ABR.5) Establecimiento de las políticas de préstamo. 6) Modificaciones al módulo OMP, principalmente en la visualización de los operadores del contenido de las bases.7) Creación de usuarios internos con fines estadísticos y de seguimiento del material en encuadernación.

Capacitación a usuarios: Presentación para todo el personal, a puertas cerradas, del módulo OMP: estructura, funcionalidades, ventajas y desventajas para la ABR, posibilidades de mejora. Realización de guías para los usuarios, en formato digital para todos e impreso en cada sector. Se agregaron anexos ante dudas específicas. *Implementación:* se realizó en dos etapas, con el fin de probar el software en el ambiente de producción (rutinas de actualización, modificaciones en las bases, etc.) y permitir al mismo tiempo la adaptación de los operadores al nuevo sistema: 1) Salas Infantil y Juvenil (incluyendo Biblioteca Pedagógica): convivencia de préstamos manual y automatizado durante julio y agosto. En septiembre se abandonó el préstamo manual, quedando implementado el automatizado como sistema único de préstamo. 2) Sector General (incluyendo todas las colecciones que se atienden desde este sector): convivencia simultánea de préstamos manual y automatizado durante las primeras dos semanas de octubre para la adaptación de los operadores. Luego se abandonó el sistema de tarjetas, quedando sólo OMP.

Códigos de barra: el préstamo automatizado no sería posible sin los códigos de barra que comenzaron a colocarse con suficiente antelación. Faramiñán se ocupó del control de stock, solicitud de presupuestos y compra de etiquetas autoadhesivas térmicas y ribbons de cera. Lucas Ruppel se sumó al desafío de la informatización colocando mil seiscientos sesenta y tres (1663) códigos en los ejemplares que figuran como *Folios* y cuatro mil cuatrocientos cincuenta y cinco (4.455) en los de formatos menores, lo cual dio un total de seis mil ciento dieciocho (6.118) ejemplares listos para el préstamo. Fermín Ramírez, por su parte, colocó treinta y un mil cuatrocientos sesenta y nueve (31469) códigos en libros ubicados en el Depósito general. Simultáneamente y respetando la metodología acordada, continuó la incorporación de códigos en cada uno de los libros que fueron ingresando nuevos. Esta tarea no podrá interrumpirse nunca.

Consulta del OPAC en Sala Aguirre: se incorporaron las siguientes bases de datos al OPAC disponible para consulta en Sala Aguirre: Revistas, Periódicos, Mapas y Bib. Weinberg; ya que hasta el momento sólo se podía consultar allí la base de datos de libros. Para facilitar el acceso a las mismas por parte de los usuarios, se cambió la visualización identificando cada base con un color y colocando placas descriptivas en el mobiliario de las terminales de consulta. *Actualización del OPAC:* trabajando junto al Área de Sistemas de BCUNS, pudo restablecerse la actualización automatizada del OPAC de consulta vía web, que se había estado realizando manualmente durante varios meses desde el año 2014 por cambios en la política de seguridad de la red de la UNS. *Bases de datos:* se realizaron tareas de compactación, respaldo, informes, etc. de las bases de datos de Catalis (libros, periódicos, revistas, mapas, Weinberg); a lo que este año se sumaron las bases de OMP (lectores, movimientos, reservas, etc.)

Mejoras en la infraestructura de red: se realizó la compra de equipamiento con el fin de realizar mejoras en la infraestructura de red. Las tareas de instalación, configuración y cableado se realizarán a comienzos del año 2016. Para actualizar la red de Ethernet 10/100 mbps a Gigabit, creación de redes virtuales y actualización de la estructura de red inalámbrica en todo el edificio: se realizó la compra de un Switch administrable gigabit de 24 puertos (TPLink TL SG3424), dos de 8 puertos (TPLink

TL SG1008D) y cuatro Access points (TPLink TL WA901ND). Para actualizar el hardware del router/firewall pfSense: frente a las restricciones en las importaciones para comprar el equipo deseado, se realizó la compra de una PC de formato microtas

para cumplir las prestaciones requeridas por el sistema pfSense. Se montará en el rack. *Servicio técnico de software y hardware:* Faramiñán se ocupó del servicio técnico de la totalidad de los equipos de la Biblioteca, tanto de software como de hardware. El servicio técnico de monitores se derivó a servicios externos especializados.

Procesos técnicos: continuaron a cargo de las bibliotecarias Laura Faineraj y María Elisa Errazu con la colaboración de Roy Crespi, Fermín Ramírez, Gonzalo Faramiñán, Carlos Buss y Lucas Ruppel. En Hemeroteca, Gabriela Raggio. Gonzalo Faramiñán realizó tareas de informática en el Depósito de lunes a viernes de 12 a 17 y sábados de 9 a 12. Al renunciar Santiñán, Errazu tuvo que atender el Sector general diariamente seis horas, restándole tiempo para esta tarea específica. Buss se ocupó de la atención del Depósito en el horario de 10 a 17 y sábados de 9 a 12, dedicándose a colaborar en tareas de mantenimiento y restauración. Faineraj atendió Sector general de 12 a 12:30 y de 16 a 19.

WiFi: en abril de 2015, para mejorar el servicio de Internet en las salas del primer piso, Gonzalo Faramiñán procedió a la instalación de cuatro Access point TP-Link TL WA901ND de 300 Mbps.

Lista de correos electrónicos de los usuarios: desde Sala Infantil y Juvenil Faramiñán y Ramírez continuaron difundiendo todas las actividades, enviando por e-mail la publicidad a los usuarios registrados. Sin dudas es un método efectivo.

Reclasificación y recatalogación de obras del Sistema Brunet a Dewey: se reclasificaron aproximadamente mil doscientos volúmenes. Esta tarea implicó la renovación de fichas topográficas, reetiquetado de los libros, corrección de registros en Catalis. La tarea estuvo a cargo de Laura Faineraj.

Expurgo de Legajos: en general los libros guardados en Legajos (paquetes) es material de escasa o nula consulta. Los datos en el catálogo están incompletos. María Elisa Errazu continuó con esta tarea que permite liberar espacio en el edificio contiguo y agiliza la consulta ya que los libros se ubican en el Depósito general. Se dieron de baja: setecientos treinta y tres libros, cincuenta y cinco por extravío, ciento veintidós por estar duplicados, quinientos cincuenta y seis por estar incompletos o muy deteriorados.

Red inalámbrica para usuarios (Wi-fi): se procedió al cambio periódico de la contraseña y se diseñó una nueva pantalla de bienvenida al portal captivo, para incentivar a los No Socios, a la adquisición del bono de consulta cada vez que solicitan este servicio.

Tareas de mantenimiento de software y hardware: Faramiñán realizó tareas de mantenimiento y resolución de conflictos en los equipos del Sector operativo. Se estableció como prioridad, la limpieza anual de todos los equipos de la ABR.

En cuanto a la atención, los responsables de cada sector brindaron asesoramiento personalizado sobre los servicios que se brindan y facilitaron las búsquedas en el Catálogo bibliográfico, por Internet y en el escaner digitalizador. María Elisa Errazu, Roy Crespi y Fermín Ramírez se ocuparon de los reclamos semanales. En casos de libros muy atrasados, la directora bibliotecaria se ocupó de enviar por correo el reclamo por escrito. En casos extremos de no devolución, los cobradores colaboraron voluntariamente llevando la solicitud a domicilio. Errazu se ocupó del control de los carnets de socios para verificar la condición de activos e informar a Administración. La actualización de Facebook y la cuenta de correo del blog institucional siguieron a cargo de Faramiñán y Ramírez. Se ocuparon además del diseño de flyers y afiches de actividades de extensión realizadas en Salas Infantil y Juvenil, actualizaron la lista de correo de cada sala, incorporaron usuarios (socios y no socios) e instituciones educativas que visitan la Biblioteca para contribuir con la difusión de actividades y novedades. Durante todo el año se exhibieron en vitrinas libros y revistas para incentivar la lectura, tarea a cargo de Faineraj.

Movimiento de usuarios y préstamos

Estadística

La Estadística se realizó diariamente a cargo de María Elisa Errazu con supervisión de la directora bibliotecaria hasta el mes de agosto en que los datos surgieron directamente por sistema y Gonzalo Faramiñán se ocupó de registrarlos. También esta tarea se simplificó notablemente.

***Circulación de usuarios en Sector operativo**

MES	SECTOR GENERAL	SALA JUVENIL	SALA INFANTIL	HEMEROTECA	TOTAL
FEBRERO	1651	348	436	127	2562
MARZO	1783	434	357	104	2678
ABRIL	1628	493	587	151	2859
MAYO	2113	660	1130	157	4060
JUNIO	1855	715	1097	162	3829
JULIO	1923	771	1429	134	4257
AGOSTO	1840	634	964	137	3575
SEPTIEMBRE	1676	639	1055	155	3525
OCTUBRE	1689	564	1021	161	3435
NOVIEMBRE	1458	465	765	44	2732
DICIEMBRE	1641	464	519	78	2702
Total	19257	6187	9360	1410	36214

***Sector General**

En este sector se consulta todo el material bibliográfico correspondiente al Instituto Argentino de Cultura Hispánica, Referencia y material bibliográfico ubicado en el Depósito (Subsuelo). La atención estuvo a cargo de las bibliotecarias María Elisa Errazu de 10 a 13 horas y sábados de 9 a 12; Laura Faineraj de 12 a 12:30 y de 16 a 19. En ocasiones atendieron Crespi, Ruppel y Ramírez.

***Préstamos a domicilio**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	TOTAL
FEBRERO	9	102	7	138	30	43	57	75	1389	172	2022
MARZO	15	129	22	118	22	50	60	54	1407	154	2031
ABRIL	15	91	9	160	18	50	60	46	1327	130	1906
MAYO	24	82	18	170	16	41	72	60	1329	119	1931
JUNIO	17	135	19	142	10	35	83	79	1257	149	1926
JULIO	24	108	32	132	18	38	101	83	1266	155	1957
AGOSTO	20	80	29	127	16	39	101	78	1210	130	1830
SEPTIEMBRE	21	77	26	127	7	35	81	66	1214	136	1790
OCTUBRE	15	75	15	110	12	38	85	60	1094	124	1628
NOVIEMBRE	18	101	74	190	12	135	35	44	968	191	1768
DICIEMBRE	24	149	38	133	48	66	71	123	2098	271	3021
Total	202	1129	289	1547	209	570	806	768	14559	1731	21810
%	0,93	5,18	1,33	7,09	0,96	2,61	3,70	3,52	66,75	7,94	100%

***Consultas en sala**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	TOTAL
FEBRERO	9	62	10	111	32	49	62	76	423	123	957
MARZO	21	104	23	130	18	59	93	70	424	137	1079
ABRIL	17	81	71	131	24	60	98	89	404	104	1079
MAYO	16	60	14	156	18	36	76	88	407	108	979
JUNIO	23	106	16	129	11	44	97	89	395	126	1036
JULIO	18	77	31	150	20	35	94	84	400	132	1041
AGOSTO	13	71	21	119	11	53	73	95	404	146	1006
SEPTIEMBRE	17	64	15	119	11	47	74	72	409	127	955
OCTUBRE	18	58	18	127	14	29	102	97	359	149	971
NOVIEMBRE	4	4	16	43	1	18	14	20	56	27	203
DICIEMBRE	3	15	6	19	0	15	11	11	36	18	134
Total	159	702	241	1234	160	445	794	791	3717	1197	9440
%	1,68	7,44	2,55	13,07	1,69	4,71	8,41	8,38	39,38	12,68	100%

Sala Juvenil

La Sala siguió a cargo de Fermín Ramírez, en el horario de 10 a 17 con la colaboración de Roy Crespi y Gonzalo Faramiñán. Se atienden las solicitudes de

Mediateca, se cobran los bonos de consulta. La funcionalidad de la sala facilitó el desarrollo de actividades. Se exhibieron muestras, se desarrollaron actividades de narración y los talleres auspiciados por Cooperativa Obrera.

***Préstamos a domicilio**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	JN	TOTAL
FEBRERO	0	0	1	2	5	35	16	6	15	4	79	163
MARZO	1	9	0	10	7	35	4	5	28	26	116	241
ABRIL	1	4	2	10	17	43	3	11	42	43	103	279
MAYO	0	2	1	24	5	67	12	11	33	20	111	286
JUNIO	1	2	4	6	11	69	7	13	50	35	152	350
JULIO	0	2	0	10	4	46	8	10	36	12	125	253
AGOSTO	2	2	3	5	9	54	14	13	54	57	111	324
SEPTIEMBRE	0	3	1	7	9	63	6	12	26	35	166	328
OCTUBRE	0	2	0	17	8	35	12	8	17	29	231	359
NOVIEMBRE	1	2	0	10	0	55	5	12	17	25	75	202
DICIEMBRE	4	0	3	9	14	41	5	5	41	14	203	339
otal	10	28	15	110	89	543	92	106	359	300	1472	3124
%	0,32	0,90	0,48	3,52	2,85	17,38	2,94	3,39	11,49	9,60	47,12	100%

***Consultas en sala**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	JN	TOTAL
FEBRERO	0	0	0	0	0	19	1	0	1	6	0	27
MARZO	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	4
ABRIL	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	4
MAYO	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
JUNIO	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
JULIO	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
AGOSTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
SEPTIEMBRE	0	1	0	0	3	4	0	4	1	1	1	15
OCTUBRE	0	0	0	2	11	18	1	0	0	15	0	47
NOVIEMBRE	0	1	0	3	0	8	1	4	0	1	0	18
DICIEMBRE	0	0	0	4	5	0	0	0	4	3	3	16
Total	0	2	1	10	22	62	5	8	6	26	7	149
%	0,00	1,34	0,67	6,71	14,77	41,61	3,36	5,37	4,03	17,45	4,70	100%

***Sala Infantil**

Roy Crespi tuvo a su cargo la atención en el horario de 10 a 17. Alternó su actividad con restauración de libros, ingreso de material bibliográfico nuevo y visitas guiadas. Gonzalo Faramiñán y Fermín Ramírez colaboraron en la atención. Servicios especiales: *Biblioteca Pedagógica - Biblioteca Nacional del Maestro; Computadoras disponibles con acceso a Internet; Programa JAWS para no videntes y disminuidos visuales.* Las actividades de los sábados, convocaron gran cantidad de público infantil acompañados por adultos que elogian la buena atención y la calidad del material bibliográfico.

***Préstamos a domicilio**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	I-1/I-2/I-3	B.P.	TOTAL
FEB	0	0	4	18	2	4	10	19	27	3	229	27	343
MAR	2	0	3	22	0	13	9	13	19	2	213	4	300
ABR	0	0	2	24	0	28	15	12	16	2	234	12	345
MAY	2	3	3	35	0	27	21	22	55	2	434	14	618
JUN	1	3	0	33	0	46	14	36	82	7	432	9	663
JUL	1	2	1	21	0	60	14	29	91	2	485	14	720
AGO	1	1	0	15	0	37	13	23	38	0	370	20	518
SEPT	2	10	6	28	4	31	14	47	74	0	404	11	631
OCT	1	3	4	41	2	29	14	35	60	13	349	7	558
NOV	0	1	0	29	1	15	11	29	52	5	327	14	484
DIC	1	0	6	9	1	36	12	47	36	6	588	36	778
Total	11	23	29	275	10	326	147	312	550	42	4065	168	5958
%	0,18	0,39	0,49	4,62	0,17	5,47	2,47	5,24	9,23	0,70	68,23	2,82	100%

***Consultas en sala**

MES	V/D	WiF	PC	B.P.	TxT	TOTAL
FEBRERO	1	37	11	3	0	52
MARZO	0	50	11	8	0	69
ABRIL	1	44	19	19	9	92
MAYO	0	79	57	18	11	165
JUNIO	1	110	33	10	53	207
JULIO	2	87	14	7	4	114
AGOSTO	2	63	17	11	16	109
SEPTIEMBRE	0	86	9	11	16	122
OCTUBRE	0	61	27	1	8	97
NOVIEMBRE	1	52	13	17	7	90
DICIEMBRE	1	42	17	0	8	68
Total	9	711	228	105	132	1185

Mediateca

En cuanto al préstamo no se implementaron modificaciones. Se incorporaron veintisiete DVDs. Roy Crespi se ocupó de realizar las copias para préstamo, sellar y etiquetar cada recurso. La catalogación y clasificación como siempre, a cargo de Laura Faineraj. Hay un total de 1347 recursos electrónicos.

Depósito

Por razones de seguridad, es área de acceso restringido. El público puede acceder únicamente acompañado por autoridades de la Biblioteca o en las tradicionales visitas guiadas. Ubicado en el subsuelo del edificio de Colón 31, alberga 116069 volúmenes, la colección de periódicos encuadernados y microfilmados, la Pinacoteca, el Rincón de objetos antiguos y la Mapoteca. Carlos Buss, es el responsable en el horario de 10 a 17:00 de lunes a viernes y los sábados de 9 a 12. Lucas Ruppel lo reemplazó diariamente de 12 a 13:00; de

16:30 a 19:00 y sábados en el horario habitual. Se contó con la colaboración de Laura Faineraj, Gonzalo Faramiñán y Néstor Alcaraz.

Es un sector de gran actividad, donde se ofrece a los investigadores servicios diferenciales: Lector digitalizador y escaner de microfilmes, PC con conexión a Internet para consulta de periódicos en línea, revistas y periódicos digitalizados (Recursos electrónicos). Se realizan además tareas de restauración de libros menos deteriorados. Atentos a la falta de espacio y habiendo concluido la etapa de ubicación en estanterías corredizas de los libros clasificados en Brunet; en 2015 comenzó la tarea de utilizar espacios liberados por la modificación en la clasificación (De Brunet a Dewey). Pudieron liberarse ochenta y cuatro estantes que sumados a los carros móviles incorporados contabilizamos ciento cuarenta y cuatro estantes que permitirán ampliar la capacidad para continuar migrando el caudal bibliográfico. Consideramos que esta labor es clave para no interrumpir el objetivo que ya lleva muchos años, permite avanzar en la modernización y agiliza la atención de los usuarios.

Preservación y Encuadernación

Insistimos en la importancia de continuar regularmente con las tareas de restauración, aspirado, control de insectos y limpieza para garantizar la conservación del material bibliográfico. Carlos Buss reparó trescientos volúmenes de libros más seis de la revista Nueva, tareas en las que colaboraron cuidadosamente Lucas Ruppel y Roy Crespi. De Hemeroteca se encuadernaron: **Ático**: n° 121 al 136, desde febrero de 2014 hasta febrero de 2015 (16 periódicos en un volumen); **EcoDías**: n° 477 al 521, de enero a diciembre de 2014 (45 periódicos en un volumen) y **La Nueva**: 26 volúmenes quincenales desde junio 2014 hasta junio 2015. Los responsables de Ático y EcoDías se hicieron cargo del costo de encuadernación de los periódicos locales que dirigen.

Edificio de Arquitectura

Este edificio se utiliza como segundo depósito en planta baja y primer piso. Con el objetivo de maximizar el aprovechamiento de los espacios disponibles, Carlos Buss se ocupó de adaptar estanterías para reubicar revistas de Hemeroteca y las correspondientes a la colección de Félix Weinberg.

Hemeroteca

Enero. Cerrado por vacaciones.

La atención en esta sala continuó de 12 a 19 de lunes a viernes y los sábados de 9 a 12 a cargo de Gabriela A. Raggio en procesos técnicos y atención al público, con la colaboración de Carlos Buss y Lucas Ruppel

Durante la última semana del mes de enero -a puertas cerradas- se procesó todo el material correspondiente al mes: orden cronológico, control de faltantes, reclamos, revisión, sellado y abrochado de diarios separados por secciones; control, orden y sellado de revistas, ingreso en Kárdex y Secs, armado y etiquetado de paquetes con soportes de cartón; reubicación de diarios y revistas

del año anterior, limpieza de estanterías antes de ocuparlas con el nuevo material. Todas estas actividades, además de la confección de índices, estadísticas, planillas de turnos, ingreso de nuevos títulos en Catalis, Kárdex y Secs, encuadernación, etc., se realizaron periódicamente durante todo el año. Se renovaron en total 248 etiquetas de clasificación colocadas en paquetes y volúmenes de revistas encuadernadas. El día 18 de mayo se cambió la impresora Hewlett Packard Laser Jet 6 L por una HP Laser Jet P1102w nueva. Desde el 30 de octubre la sala permaneció cerrada para tratar los brotes de humedad de la pared de la escalera y la lindera con el edificio de la Dirección de Arquitectura. Al cierre de esta memoria continúa en reparación. La atención de usuarios para consulta de microfilms, revistas digitalizadas y periódicos se realizó en el Depósito. Para evitar el deterioro por exceso de polvillo, fue necesario cubrir todas las estanterías razón por la cual, el préstamo de revistas impresas fue imposible.

*** Movimiento de Lectores en la Hemeroteca y Mapoteca**

2015	Anual	Mensual (promedio)
Total de boletas de pedido	1.077	98
Total de usuarios	1.410	128
Periódicos encuadernados	1.472 volúmenes	134 volúmenes
Periódicos sin encuadernar	1.897 ejemplares	172 ejemplares
Revistas encuadernadas	819 volúmenes	74 volúmenes
Revistas sin encuadernar	1.091 ejemplares	99 ejemplares
Material de referencia	150	14
Microfilmes	61 carretes	6 carretes
Fotos	2	0
Mapas	14	1
WiFi	166	15
Impresiones en papel	45	4
Recursos electrónicos	38	4
Material total consultado	5.755	523

***Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas**

2015	Publicaciones de Bahía Blanca	Publicaciones nacionales o extranjeras	Total
Periódicos	111 títulos en 1495 volúmenes	82 títulos en 1.812 volúmenes	193
Reproducciones facsimilares	1 título de revista en 1 volumen	19 títulos de periódicos nacionales en 39 volúmenes 2 periódicos extranjeros en 2 volúmenes 6 títulos de revistas en 6 volúmenes	28
Periódicos microfilmados	52 títulos en 163 carretes	-	52
Revistas	371	814	1.185

Mapoteca	38	141	179
Recursos electrónicos	19 títulos en 21 unidades (DVDs y CDs)		

La cantidad de fascículos de revistas (considerando cada volumen encuadernado como un fascículo) son: 53.378 existencias.

Compras, Suscripciones y Donaciones.

Se compra en kiosco un ejemplar de los diarios *Clarín*, *Página/12*, *La Nueva Provincia*, dos ejemplares de *La Nación*, uno de *Le Monde diplomatique* edición Cono Sur y las revistas *Noticias*, *Todo clasificados*, *Veintitrés*, *El Gráfico*, *Muy Interesante*, *National Geographic español*, *Ser Padres Hoy*, *El jardín en la Argentina*, *D & D*, *Living con sus suplementos*, *Chacra* con los suplementos *Ganadería y compromiso* y *Vida rural*, más las revistas que acompañan a los diarios: *ADN*, *Club profesionales del Ocio*, *LNR*, *Nueva*, *Ñ*, *Viva* y *Fierro*. También, la tercera serie -año 2015- del *Explorador*, de *Le Monde diplomatique*. Se renovó la suscripción de la revista *Ciencia Hoy* y cancelamos la de *Novedades Educativas*. Se reciben en donación los periódicos locales “*La Nueva*”, “*Ático*” y “*EcoDías*” y las ediciones de *Aeroposta*, *El Archivo*, *Asociación Ganaderos y agricultores*, *Caminos de Hierro FC Pago Chico*, *Cartelera cultural arte y fiesta*, *Conciencia*, *Entre tracas y cuadernas*, *Familia Cooperativa*, *Indicadores de Actividad Económica*, *NotiUns*, *Obras y Protagonistas*, *Polígono Industrial*, *Psicología Social para todos*, *Realidad Económica*, *Reconstruir Hoy*, *Redes & Seafood*, *Rompe Viento del ICMBB*, *Tiempo industrial*, *VM (veme)*, entre otras.

Libros nuevos ingresados por donación

Continuó vigente la disposición del Concejo Directivo (agosto 2007) de no aceptar donaciones de libros usados por falta de espacio y evitar la acumulación de material

desactualizado y generalmente, en evidente estado de deterioro. Se recibieron en Dirección obras de reciente publicación por parte de autores o editores. Estas donaciones se registraron en planillas electrónicas. La Directora bibliotecaria envió acuse de recibo y agradecimiento por escrito a cada uno de los donantes. A los efectos de registrar correctamente los datos Se puso a disposición un formulario que se entregó en Administración a quien efectuó la donación,.

Donantes de 2015: el 19 de febrero recibimos un Diccionario mallorquí, enviado desde Palma de Mallorca, por Antonio Obrador Font, sobrino nieto de Antonio Crespi Valls. Ministerio de Educación, Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Biblioteca Nacional de Maestros, Conabip, Dirección de Bibliotecas, Banco de la provincia de Buenos Aires, Departamento de Derecho de la UNS, Biblioteca Colegio Abogados de Trenque Lauquen, Elena Franke, Norma Bisignano, Cecilia Miconi, Rodríguez Jade, Sol Tiverovsky, José Martínez Suárez, Lucio Checcacci, Horacio López, Miguel Thomé, Antonio Sorich, Nicolás Ciarniello, Nélica Susana Amorín, Luis Delia, Estela Grandoso, Paula Carrasco, Rubén Sánchez, Laura Faineraj, Patricio Chaija, Sol Lesica, Cohen Guinsburg, Marisa Núñez,

Moira Buscazzo, Graciela Fiorenza, Verónica Pedersen, José Marcilese, Jorgelina Pedrueza, Alejandra Sagui, José Valle, Marta Garelli, Adrián Alvarez Sandro, Roy Crespi, Juliana López Pascual, María Celia Paniagua, Paula Carrasco, Diana Avila, Lucas Ruppel, Omar Baygorria, Viviana Beker, Denise Navarrete.

Donaciones a otras Instituciones

En 2015 no se registraron.

Agenda de Actividades culturales y uso de salas en 2015

A la Sala Payró asistieron dos mil doscientas tres personas con motivo de los cursos. Se calcula aproximadamente diecinueve mil seiscientos cincuenta y dos personas que concurrieron al Auditorio para participar de diferentes eventos. Ambas salas estuvieron coordinadas por Fabián Mardones, Marcelo Schiel con la colaboración de Néstor Alcaraz y Omar Baygorria.

Marzo:

Auditorio Luis C. Caronti

Viernes 6 de marzo a las 21:30 “Como Toda Mujer” recital a cargo de Gaby “La voz sensual del tango, Florencia Albanesi, Paula Barrio, Natalia Gastaminza entre un total de veinte damas. Organizó: Dandy Producciones a total beneficio de la ABR. Entrada \$80.

Jueves 19 de marzo a las 16 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS.

Marte 24 de marzo a las 20 “Concierto de Piano” a cargo de Alexandra Sotmann. Organizó: Camerata Mar del Plata. Entradas \$80

Sábado 28 de marzo a las 10 “Taller sobre los cambios en el examen de Cambridge English First”. Organizó: Asociación Bahiense de Cultura Inglesa. Entrada libre y gratuita

Sala Roberto J. Payró

Todos los jueves a partir del 16 de abril de 19:00 a 21:00. “Curso Básico de Jardinería y diseño de Jardines” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes. Informes en Administración.

Todos los Miércoles a partir del 4 de marzo de 17 a 18:30 “*Japonés; idioma y cultura del Japón*” adultos, adolescentes y niños; a cargo de la profesora Tula Lorena Campos.

Todos los sábados a partir del 7 de marzo a las 9:00 “*Japonés; idioma y cultura del Japón*” adultos, adolescentes y niños a cargo de la profesora Tula Lorena Campos.

Muestras:

“*Miradas y roles: representaciones de la mujer en revistas del S.XX*”. Muestra patrimonial de la Hemeroteca de nuestra Biblioteca. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

Abril:

Auditorio Luis C. Caronti

Jueves 16 de abril a las 16:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS.

Jueves 23 de abril a las 16:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS.

Sábado 25 a las 9:00 “Presentación técnica de alumnos de Inglés Cambridge English Language Assessment” Organizó: Asociación Bahiense de Cultura Inglesa.

Sala Roberto J. Payró:

Todos los jueves a partir del 16 de abril de 19:00 a 21:00. “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes. Informes en Administración. Costo: \$ 300 por mes.

Todos los Miércoles de 17 a 18:30 “*Japonés; idioma y cultura del Japón*” adultos, adolescentes y niños; a cargo de la profesora Tula Lorena Campos.

Todos los sábados de 9:00 a 10:30 “*Japonés; idioma y cultura del Japón nivel II*” adultos, adolescentes y niños a cargo de la profesora Tula Lorena Campos. Nivel avanzado.

Todos los sábados de 9:00 a 10:30 “*Japonés; idioma y cultura del Japón nivel I*” adultos, adolescentes y niños a cargo de la profesora Tula Lorena Campos. Nivel avanzado.

Sala Infantil

Sábado 18 a las 10:45 “*Dibujo en la Biblio*” a cargo de Belén Martelli para todas las edades.

Sábado 25 “*Atrapamúsica!*”; desde la música, la escucha, la lectura, la expresión y el juego se propondrán experiencias creativas grupales. Para niños de 3 a 12 años. Coordinadoras: Marianela Pacheco, Magalí Isacchi y Dolores García Verino

Sala Juvenil

“Ajedrez”; taller gratuito auspiciado por Cooperativa Obrera. Desde el miércoles 8 de abril de 15:30 a 17:30 y durante ocho encuentros. Coordinado por el profesor David Tkalecz, para todo público a partir de los 10 años.

Sábado 25 a las 10:30 “*Stop Motion*”, taller de animación foto a foto a cargo de Magalí Agnello. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad. Traer cámara digital y trípode (este último no excluyente).

Sábado 25 a las 17:45 “Cuento con voz; narraciones para adolescentes y adultos” a cargo de Jorge Ricardo Mux y Daniela Guerrieri. Invitado sorpresa.

Muestras:

Del 13 al 30 de abril

“365 fotos, 365 días” a cargo de Magalí Agnello. En: Hall de entrada y Galería de acceso

“Naturaleza y Cultura”; fotografías a cargo de Jorge Eduardo Pella. En: Sala Daniel Aguirre

Sala de Exposiciones (Subsuelo):

Del 13 de abril durante 10 días de 16:00 a 19:00 “Poesías y Libros”; exposición de obras propias a cargo de Darío Lorenzini

Mayo:

Auditorio Luis C. Caronti

Jueves 14 de mayo a las 16:00 “*Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado*”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS.

Jueves 21 de mayo a las 16:00 “*Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado*”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS.

Viernes 22 de mayo a las 10:30 “Acto oficial en conmemoración a un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo” a cargo del Jardín de Infantes Colorín Colorado.

Sala Payró:

Continuó todos los jueves a partir del 16 de abril de 19:00 a 21:00. “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.

Todos los Miércoles de 17 a 18:30 “Japonés; idioma y cultura del Japón” adultos, adolescentes y niños; a cargo de la profesora Tula Lorena Campos.

Todos los sábados de 9:00 a 10:30 “Japonés; idioma y cultura del Japón nivel II” adultos, adolescentes y niños a cargo de la profesora Tula Lorena Campos. Nivel avanzado.

Sala Infantil

Sábado 2 a las 10:45 “Cuentos ilustrados en kamishibai para ver, escuchar y pensar” a cargo de Claudia Lima.

Sábado 9 a las 10:45 “Filosofía con niñ@s” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñas y niños de 5 a 12 años con ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar!!

Sábado 16 a las 10:45 “Dibujo en la Biblio” a cargo de Belén Martelli para todas las edades.

Sábado 23 a las 10:45 “Atrapamúsica! desde la música, la escucha, la lectura, la expresión y el juego se propondrán experiencias creativas grupales”. Para niños de 3 a 12 años. Coordinadoras: Marianela Pacheco, Magalí Isacchi y Dolores García Verino

30 sábado a las 10:45 “Quimicuentos: taller de narración de la química cotidiana para niñas y niños en edad escolar”. Coordinado por la Dra Sandra Hernández y colaboradores del Dpto. de Química y Humanidades de la UNS.

Sala Juvenil:

Sábados 2 y 23 a las 10:45 “Stop Motion taller de animación foto a foto a cargo de Magali Agnello. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad.

Viernes 29 a las 17:45: “Cuento con voz; narraciones para adolescentes y adultos” a cargo de Jorge Ricardo Mux e invitados

Continuó “Ajedrez”; taller gratuito auspiciado por Cooperativa Obrera. Todos los miércoles de 15:30 a 17:30 y durante ocho encuentros. Coordinado por el profesor David Tkalecz, para todo público a partir de los 10 años.

Muestras

Del 4 al 29 de mayo

“Bahía Blanca en los mapas: su historia y su geografía”; muestra Patrimonial de la ABR, organizada por la Coordinación de Espacios Curriculares Afines: Ciencias Sociales - Consejo de Escuelas Medias y Superior - Universidad Nacional del Sur. En: Hall de entrada, Galería de acceso y Sala Daniel Aguirre.

“Veo veo 2”; fotografías de Jorge Ricardo Mux. En: Sala Juvenil.

Junio:

Auditorio Luis C. Caronti

Viernes 12 de junio a las 16 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS.

Jueves 18 de junio a las 16 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS.

Viernes 26 de abril a las 16 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS.

Sala Payró:

Continó todos los jueves de 19:00 a 21:00. “Curso Básico de Jardinería y diseño y Jardines” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.

Todos los Miércoles de 17 a 18:30 “*Japonés; idioma y cultura del Japón*” adultos, adolescentes y niños; a cargo de la profesora Tula Lorena Campos.

Todos los sábados de 9:00 a 10:30 “*Japonés; idioma y cultura del Japón nivel II*” adultos, adolescentes y niños a cargo de la profesora Tula Lorena Campos. Nivel avanzado.

Sala Infantil

Sábado 6 a las 10:45 “*Cuentos ilustrados en kamishibai para ver, escuchar y pensar*” a cargo de Claudia Lima.

Sábado 13 a las 10:45 “*Filosofía con niñ@s*” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñas y niños de 5 a 12 años con ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar!!

Sábado 27 a las 10:45 “*Atrapamúsica! desde la música, la escucha, la lectura, la expresión y el juego se propondrán experiencias creativas grupales*”. Para niños de 3 a 12 años. Coordinadoras: Marianela Pacheco, Magalí Isacchi y Dolores García Verino

Sala Juvenil:

Sábados 6 y 27 a las 10:45 “*Stop Motion taller de animación foto a foto*” a cargo de Magalí Agnello. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad. Traer cámara digital y trípode (este último no excluyente).

Viernes 26 a las 17:45 “*Cuento con voz; narraciones para adolescentes y adultos*” a cargo de Jorge Ricardo Mux e invitados

Miércoles de 15:30 a 17:30 “*Ajedrez*”; taller gratuito auspiciado por *Cooperativa Obrera*. Durante ocho encuentros. Coordinado por el profesor David Tkalecz, para todo público a partir de los 10 años.

Muestras

Del 1º al 26 de junio

“*Con aroma a Tango, homenaje al Zorzal*” Obras alegóricas al Tango y referentes a Carlos Gardel, en técnica mixta por Guillermo Arena. En el marco de las VI Jornadas Gardelianas de Bahía Blanca. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Epecuén; renacer desde las ruinas*”; fotografías de Marcelo Daniel Lirio. En: Sala Daniel Aguirre.

“*Personas y personajes de ficción*”; ilustraciones de Sam Red. En Salas Infantil y Juvenil.

Del 8 al 21 de junio. En Bahía Blanca Plaza Shopping-S.U.M

“*Biblioteca Rivadavia. Patrimonio de todos*” muestra fotográfica de Juan José Detzel con textos de Esther Beatriz Serruya. Horario de visita: 10 a 22:00

Julio:

Auditorio Luis C. Caronti:

Jueves 2 de julio de 9 a 20:00 “Obras teatrales educativas en inglés” Destinadas a público escolar a cargo de The Performers Educational Plays.

Viernes 3 de julio a las 16:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS.

Jueves 16 de julio a las 20 “Concierto Coral en adhesión al 133° aniversario de la Biblioteca” a cargo del coro de la UNS y coro de niños de la Cooperativa Obrera. Director Carmello Fioriti. Entrada libre y gratuita

Viernes 17 de julio a las 16:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS.

Lunes 20 de julio a las 15 “Rok y Risas” espectáculo de humor y música, a cargo de Rodi y los Fantabulosikos, con cinco payasos roqueros en el escenario. Organizó: Instituto Cultural Municipalidad de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita

Lunes 27 de julio a las 15 “El soplador de las estrellas”. Obra de teatro para niños, a cargo de Nicolás Caminiti. Organizó: Instituto Cultural Municipalidad de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita

Sala Payró

Jueves 16 de julio a las 14:30 “Conferencia Tupperware Bramds Argentina S.A.”

Organizó: Lorena Vasconcello Gerente de Zona. Entrada libre y gratuita

Todos los sábados de 9:00 a 11:50 “Japonés; idioma y cultura del Japón nivel II” adultos, adolescentes y niños a cargo de la profesora Lorena Campos Tula. Nivel avanzado.

Sala Infantil

Sábado 4 a las 10:45 “Cuentos ilustrados en kamishibai para ver, escuchar y pensar” a cargo de Claudia Lima.

Sábado 11 a las 10:45 “Filosofía con niñ@s” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñas y niños de 5 a 12 años con ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar!!

Sábado 18 a las 10:45 “Dibujo en la Biblio” a cargo de Belén Martelli para todas las edades.

Sala Juvenil

Todos los Miércoles de 15:30 a 17:30 “Ajedrez”; taller gratuito auspiciado por Cooperativa Obrera. Durante ocho encuentros. Coordinado por el profesor David Tkalecz, para todo público a partir de los 10 años.

Desde el 2 de julio de 14:30 a 16:30. “BORDADO: historias y recorridos sobre el soporte”; taller gratuito auspiciado por Cooperativa Obrera. Durante ocho jueves.

Coordinado por la profesora Aldana Tellechea. Destinado a todo público a partir de los 15 años. Cupo limitado. Inscripción e Informes en: Sala Juvenil.

Sábados 4 y 25 a las 10:45 “Stop Motion taller de animación foto a foto” a cargo de Magali Agnello. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad. Traer cámara digital y trípode (este último no excluyente).

Viernes 31 a las 17:45 “Cuento con voz; narraciones para adolescentes y adultos” a cargo de Jorge Ricardo Mux y Daniela Guerrieri. Invitados

Muestras:

Del 29 de junio al 31 de julio

“Vacíos habitados”; esculturas de Juan Valenzuela. En: Hall de entrada, Galería de acceso y Sala Daniel Aguirre.

“Avistaje”; instalación de Mirna Mariel Gomez, Guillermina Prado, Natalia Naab y Guillermo Crisantti. En: Sala Infantil.

“Karatekas versus Ninjas en Monte Hermoso”; Storyboards, dibujos y kamishibai de Agustín Rodríguez. En: Sala Juvenil. En: Sala Juvenil. Entrada libre y gratuita.

En el marco de la muestra se desarrollarán actividades destinadas a público a partir de los 13 años: 10 y 24 de julio a las 18:00 "*Karatekas vs Ninjas en Monte Hermoso*"; (Kamishibai) 17 de julio a las 18:00 "*Desencanto*";(Kamishibai)

Sala Exposiciones:

Del 16 al 31 de julio "*Homenaje a Carlos Belardinelli. Muestra con obras de Ayer y de Hoy*" auspiciada por el Honorable Concejo Deliberante, Instituto Cultural - MBB y Asociación Bernardino Rivadavia. Inauguración: 16 de julio a las 19:30, en adhesión al 133° aniversario de la ABR-BP. Horario de visitas: lunes a viernes de 16 a 19; sábados de 9 a 12.-

Agosto:

Auditorio Luis C. Caronti:

Jueves 13 de agosto a las 16 "Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado". Organizó Departamento de Derecho de la UNS.

Jueves 20 de agosto a las 16:00 "Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado". Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS

Jueves 27 de agosto a las 16:00 "Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado". Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS

Viernes 28 de agosto a las 16:00 "Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado". Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS.

Sábado 29 de agosto a las 9:00 "Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado". Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS.

Sala Roberto J. Payró

1° de agosto. Inscripción para "Curso de Jardinería Diseño y Paisajismo" a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.

Martes 25 de agosto a las 14:30 "Conferencia Tupperware Bramds Argentina S.A." a cargo de Lorena Vasconcello Gerente de Zona. Entrada libre y gratuita

Sala Infantil

Sábado 1° a las 10:30 "*Cuentos ilustrados en kamishibai para ver, escuchar y pensar*" a cargo de Claudia Lima.

Sábado 8 a las 10:30 "*Atrapamúsica! desde la música, la escucha, la lectura, la expresión y el juego se propondrán experiencias creativas grupales*". Para niños de 3 a 12 años. Coordinadoras: Marianela Pacheco, Magalí Isacchi y Dolores García Verino

Sábado 15 a las 10:30 "*Dibujo en la Biblio*" a cargo de Belén Martelli para todas las edades.

Sábado 22 a las 10:30 "*Filosofía con niñ@s*" coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñas y niños de 5 a 12 años con ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar!!

Sábado 29 a las 10:30 "*Quimicuentos: taller de narración de la química cotidiana para niñas y niños en edad escolar*". Coordinado por la Dra Sandra Hernández y colaboradores del Dpto. de Química y Humanidades de la UNS.

Sala Juvenil

Todos los sábados de 10:20 a 11:45 "*Ajedrez*" a cargo de David Tkalecz. SOCIOS: 100 pesos NO SOCIOS: 150 pesos. Para todo público a partir de los 7 años. Inscripción en Administración.

Todos los jueves de 14:30 a 16:30 "*BORDADO: historias y recorridos sobre el soporte*"; taller gratuito auspiciado por Cooperativa Obrera. Durante ocho jueves.

Coordinado por la profesora Aldana Tellechea. Destinado a todo público a partir de los 15 años.

Viernes 28 a las 17:45 “*Cuento con voz; narraciones para adolescentes y adultos*” a cargo de Jorge Ricardo Mux y Daniela Guierrieri. Invitados: Guido Christensen y Rolando Ricciotti

Muestras

Del 3 al 28 de agosto

“*Amor salvaje*”; ilustración collage vectorial de Vanesa Pinto Sartor. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Eduardo Chillida: formas que develan el alma de la materia y del espacio*”; láminas de Unión Vasca Sociedad de Socorros Mutuos de Bahía Blanca. En: Sala Daniel Aguirre.

Del 31 de agosto al 25 de septiembre

“*Paisajes de Argentina*”; fotografías de Juan José Detzel. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Ciclismo urbano en Bahía Blanca*”; fotografías de Masa Crítica Bahía Blanca. En: Sala Daniel Aguirre.

Actividad:

Viernes 4 de septiembre a las 18:00. “*Historias de la bicicleta*”; charla a cargo de Francisco Panizoni. En: Sala Juvenil. Entrada libre y gratuita.

Sala de Exposiciones (Subsuelo)

Del 3 al 14 de agosto de 16:00 a 19:00 “*Exposición de obras de Arte Vitraux*” a cargo de Susana Caramelli. Entrada libre y gratuita

Setiembre

Auditorio Luis C. Caronti

Domingo 6 de setiembre a las 19:30 “*Muestra Final de Stilo Dance*”, Escuela de baile a cargo de Andrea Schillizzi.

Jueves 10 de setiembre a las 16:00 “*Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado*”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS.

Viernes 11 de setiembre a las 16:00 “*Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado*”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS.

Jueves 17 de setiembre a las 16:30 “*Colación de grado, entrega de Certificados*” a cargo del equipo de docentes del Instituto Superior de Formación Docente N°3 Julio Cesar Avanza. Entrada libre y gratuita.

Miércoles 23 de setiembre a las 19 “*Conciencia Interior*” a cargo de Gloria Álvarez y Silvia Flores. Entrada libre y gratuita.

Sala Roberto J. Payró

A partir del 10 de setiembre, todos los jueves de 19:30 a 21:30 “*Curso de Jardinería, diseño y Paisaje*” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.

Todos los sábados de 9:00 a 11:50 “*Japonés; idioma y cultura del Japón nivel II*” adultos, adolescentes y niños a cargo de la profesora Lorena Campos Tula. Nivel avanzado.

Martes 15 de setiembre a las 14:30 “*Conferencia Tupperware Bramds Argentina S.A.*” a cargo de Lorena Vascomcello Gerente de Zona. Entrada libre y gratuita

Sala Infantil

Sábado 5 a las 10:45 “*Cuentos ilustrados en kamishibai para ver, escuchar y pensar*” a cargo de Claudia Lima.

Sábado 12 a las 10:45 “*Filosofía con niñ@s*” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñas y niños de 5 a 12 años con ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar!!

Sábado 19 a las 10:45 “*Dibujo en la Biblio*” a cargo de Belén Martelli para todas las edades.

Sábado 26 a las 10:45 “*Atrapamúsica! desde la música, la escucha, la lectura, la expresión y el juego se propondrán experiencias creativas grupales*”. Para niños de 3 a 12 años. Coordinadoras: Marianela Pacheco, Magalí Isacchi y Dolores García Verino

Sala Juvenil:

Viernes 25 a las 17:45 “*Cuento con voz; narraciones para adolescentes y adultos*” a cargo de Jorge Ricardo Mux e invitados.

Todos los sábados de 10:20 a 11:45 “*Ajedrez*” a cargo de David Tkalecz. SOCIOS: 100 pesos NO SOCIOS: 150 pesos. Para todo público a partir de los 7 años.

Muestras:

Hasta el 25 de septiembre

“*Paisajes de Argentina*”; fotografías de Juan José Detzel. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Ciclismo urbano en Bahía Blanca*”; fotografías de Masa Crítica Bahía Blanca. En: Sala Daniel Aguirre.

Viernes 4 de septiembre a las 18:00. “*Historias de la bicicleta*”; charla a cargo de Francisco Panizoni. En: Sala Juvenil. Entrada libre y gratuita.

Del 28 de septiembre al 23 de octubre

“*Criaturas*”; ilustraciones de Aníbal Arrieta. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*De personajes y paisajes*”; pinturas de Sergio Daniel Caffarena. En: Sala Daniel Aguirre.

“*Diversidad alada*”; fotografías de Fundación PCMA - Programa de Conservación de Murciélagos de Argentina-. En: Salas Infantil y Juvenil.

Octubre:

Auditorio Luis C. Caronti:

Jueves 1º de octubre a las 20:00 “*Show Musical y desfile*” 5º Festival Nacional de Tango Carlos Disarli a cargo de José Valle. Organizó Dandy Producciones. Entradas en Administración. \$80

Viernes 2 de octubre a las 18:00 “*Entrega de Diplomas*” a cargo del Instituto Superior Pedro Goyena. Entrada libre y gratuita

Sábado 3 de octubre a las 16:00 “*Muestra de Fisicoculturismo*” a cargo de Daniel Schmerko

Domingo 4 a las 15:00 “*V Festival de Poesía de Bahía Blanca*”. Mesa de lectura de poesía y presentación de libros a cargo de Arturo Carrera, Laura Forchetti, Américo Merino, Alfredo Jaramillo y Sergio de Matteo. Organizó: Instituto Cultural MBB y Departamento de Humanidades de la UNS. Entrada libre y gratuita

Martes 6 y miércoles 7 de octubre a las 9:00 “*38º Congreso Argentino de Horticultura*”; conferencia, mesas redondas y presentación de trabajos sobre Fruticultura. Organizó: Asociación Argentina de Horticultura.

Domingo 11 de octubre a las 14:00 “Entrega de reconocimientos”. Organizó: Comercializadora Mara S. A.

Jueves 15 de octubre a las 16:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS

Martes 20 de octubre a las 21:00 “Día de la Cultura Cubana”; muestra de bailes típicos cubanos que reflejan tradiciones según su región”. Organizó: Representación de Cuba, Centro de Colectividades Extranjeras y Taller de Bailes Populares “Ana la Cubana”. Auspiciado por: Instituto Cultural MBB.

Jueves 29 de octubre a las 16:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS

Viernes 30 a las 16:00 “II Encuentro Nacional de Forums Infancia”. Charla de capacitación: medicalización de la infancia, infancia y adolescencias actuales.

Sábado 31 a las 11:00 “II encuentro Nacional de Forums Infancia” medicalización de la infancia, infancia y adolescencias actuales

Sala Payró:

Todos los jueves de 19:30 a 21:30. “Curso de Jardinería, diseño y Paisaje” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes. Duración 3 meses.

Todos los sábados de 9:00 a 11:50 “Japonés; idioma y cultura del Japón nivel II” adultos, adolescentes y niños a cargo de la profesora Lorena Campos Tula. Nivel avanzado.

Viernes 2 de octubre a las 14:30 “Conferencia Tupperware Bramds Argentina S.A.”. A cargo de Lorena Vascomcello Gerente de Zona.

Viernes 23 de octubre a las 14:30 “Conferencia Tupperware Bramds Argentina S.A” a cargo de Lorena Vascomcello Gerente de Zona. Entrada libre y gratuita

Sala Infantil

Sábado 3 a las 10:30 “Cuentos ilustrados en kamishibai para ver, escuchar y pensar” a cargo de Claudia Lima.

Sábado 10 a las 10:30 “Filosofía con niñ@s” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñas y niños de 5 a 12 años con ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar!!

Sábado 17 a las 10:30 “Dibujo en la Biblio” a cargo de Belén Martelli para todas las edades.

Sábado 24 a las 10:30 "Atrapamúsica! desde la música, la escucha, la lectura, la expresión y el juego se propondrán experiencias creativas grupales”. Para niños de 3 a 12 años. Coordinadoras: Marianela Pacheco, Magalí Isacchi y Dolores García Verino

Sábado 31 a las 10:30 “Quimicuentos: taller de narración de la química cotidiana para niñas y niños en edad escolar”. Coordinado por la Dra Sandra Hernández y colaboradores del Dpto. de Química y Humanidades de la UNS.

Sala Juvenil:

Viernes 30 a las 17:45: “Cuento con voz; narraciones para adolescentes y adultos” a cargo de Jorge Ricardo Mux y Daniela Guierrieri e Invitados.

Todos los miércoles de 16 a 18:00 “Ajedrez” a cargo de David Tkalecz. SOCIOS: 100 pesos NO SOCIOS: 150 pesos. Para todo público a partir de los 7 años.

Muestras

Del 28 de septiembre al 23 de octubre

“Criaturas”; ilustraciones de Aníbal Arrieta. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“De personajes y paisajes”; pinturas de Sergio Daniel Caffarena. En: Sala Daniel Aguirre.

“Diversidad alada”; fotografías de Fundación PCMA - Programa de Conservación de Murciélagos de Argentina. En: Salas Infantil y Juvenil. En el marco de las muestras se realizarán lecturas de cuentos relacionados con el tema.

Noviembre

Auditorio Luis C. Caronti:

Jueves 12 a las 17:00 “Foro de Gastronomía y Literatura”, en el marco de la 5ª Semana de la Gastronomía. Organiza: Asociación de Hoteles, Restaurantes, Bares Confiterías y afines de Bahía Blanca y Región de Sudoeste. Entrada libre y gratuita

Viernes 13 de noviembre a las 16:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”; organizado por el Departamento de Derecho de la UNS

Sábado 14 de noviembre a las 9:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS

Sábado 14 de noviembre a las 20:30 “Cantata Navideña” a cargo del coro de la Iglesia Cristiana Evangélica. Entrada libre y gratuita.

Jueves 19 de noviembre a las 21:00 “Ciclo de Cámara 2015”; noveno concierto de piano a cargo de Ignacio Ares. Organizó: Instituto Cultural MBB.

Viernes 20 de noviembre a las 21 “Ópera Moda” desfile de moda y Concierto lírico, a cargo de Melisa Schiaffino y Sandro Falcón.

Sábado 21 de noviembre a las 19:30 “Concierto Aniversario del Coro de Niños de la Cooperativa Obrera”. Organizó: Carmelo Fioritti, Auspicia Cooperativa Obrera LTDA

Jueves 26 de noviembre a las 16:00 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizó: Departamento de Derecho de la UNS

Viernes 27 de noviembre a las 20:00 “Cuenta Conmigo”. Ciclo cultural de nuevos valores de Música popular. Organizó: Dandy Producciones.

Sábado 28 de noviembre a las 20:30 “Muestra coreográfica de fin de año” a cargo de ¿Te Gusta Bailar?, a cargo de Grupo de danza de la Sociedad de Fomento del Bº La Falda.

Domingo 29 de noviembre a las 19:00 “Espectáculo Coreográfico de Danzas”. Organizó: Academia Bahía Danza a cargo de Mónica Blanco.

Sala Infantil:

Sábado 7 a las 10:30 “Cuentos ilustrados en kamishibai para ver, escuchar y pensar” a cargo de Claudia Lima.

Sábado 14 a las 10:30 “Filosofía con niñ@s” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñas y niños de 5 a 12 años con ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar!!

Sábado 21 a las 10:30 “Dibujo en la Biblio” a cargo de Belén Martelli para todas las edades.

Sábado 28 a las 10:30 “Atrapamúsica! desde la música, la escucha, la lectura, la expresión y el juego se propondrán experiencias creativas grupales”. Para niños de 3 a 12 años. Coordinadoras: Marianela Pacheco, Magalí Isacchi y Dolores García Verino

Sala Juvenil:

Viernes 20 a las 17:45: “Cuento con voz; narraciones para adolescentes y adultos” a cargo de Jorge Ricardo Mux y Daniela Guierrieri e Invitados.

Todos los miércoles de 16 a 18:00 “Ajedrez” a cargo de David Tkalecz. SOCIOS: 100 pesos NO SOCIOS: 150 pesos. Para todo público a partir de los 7 años.

Muestras:

Del 26 de octubre al 20 de noviembre

“Circularidades”; pinturas de Elizabeth Booth. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“Puntos de luz”; dibujos y pinturas de Vanina Polinessi y Guillermina Ranieri. En: Sala Daniel Aguirre.

Del 24 de noviembre al 19 de diciembre

“Fe”; pinturas de Xil Buffone. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“Abstracciones mágicas”; pinturas de Elisabet Calmens. En: Sala Daniel Aguirre.

Diciembre:

Auditorio Luis C. Caronti:

Miércoles 2 de diciembre a las 16 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS.

Jueves 3 de diciembre a las 16 “Curso de actualización sobre Código Civil y Comercial Unificado”. Organizado por el Departamento de Derecho de la UNS.

Viernes 4 de diciembre a las 20 “Cuenta Conmigo” Ciclo cultural de nuevos valores música popular. Organizó Dandy Producciones.

Sábado 5 de diciembre a las 19:30 “Muestra Anual de Flamenco y Danza Clásica” Organizó Escuela de danza y Marina Dupak Flamenco.

Domingo 6 de diciembre a las 20:00 “12º Decima Segunda Muestra Anual de Alumnos de escuela de Danzas Árabes Sarab”. Presentación de números coreográficos, tradicionales y modernos de danzas árabes, a cargo de Romina Nair Jorge, Florencia Atela, Nadia Vargas y Alejandra Alegre

Miércoles 9 de diciembre a las 21:00 “Gira Marimba Circular 2015” Concierto de folklore-Mexico-Argentina a cargo de Javier Nandayapa, Gabriel Amadeo Videla y Héctor Correa. Organizó: Rocío Migueles y Matías Morelli auspiciado por ICMBB

Jueves 10 de diciembre a las 19:00 “Entrega de diplomas a egresados” de la Escuela Secundaria Nº 6. Entrada libre y gratuita

Viernes 11 de diciembre a las 19:00 “Acto de Colación de Grado” a cargo del Instituto Regional del Sur. Entrada libre y gratuita.

Sábado 12 de diciembre a las 20:30 “Rock and Life 3”. Organizó: ONG Mamá y yo, a cargo de Hector Vejar y auspiciado por ICMBB.

Domingo 13 de diciembre a las 18 “Mago Yoel y Animarte”. Espectáculo infantil de magia, títeres y entretenimiento. Entrada un alimento no perecedero

Lunes 14 de diciembre a las 19:00 “ Colación de grado” a cargo de docentes y autoridades del Colegio Rosario Vera Peñaloza

Miércoles 16 de diciembre a las 19:00 “Entrega de Diplomas” a egresados de la E.E.S. Nº 2, promoción 2015.

Jueves 17 de diciembre a las 8:00 “Entrega de diplomas” a egresados del Jardín de Infantes Blanca Nieves.

Jueves 17 de diciembre a las 20:00 “Colación de Grado” a cargo de la Universidad Empresarial Siglo XXI

Viernes 18 de diciembre a las 18:30 “Entrega de Certificados” a cargo del Instituto IGA. Entrada libre y gratuita

Sábado 19 de diciembre a las 19:00 “Muestra Musical de Fin de Año” a cargo de Pablo Tonin y alumnos del instituto.

Domingo 20 de diciembre a las 19 “Concierto Comedia Musical” Show de cierre de fin de año. A cargo de Gisella Arosteguis y Jesica Nieto a cargo de Municipalidad de Bahía Blanca.

Martes 22 de diciembre a las 18 “Evento Cultural de Danza y Elección Miss Bahía” a cargo de Producciones Shamina Gómez. Entradas anticipadas \$60

Sala Payró:

Viernes 4 de diciembre a las 14:30 “Conferencia Tupperware Bramds Argentina S.A.” a cargo de Lorena Vascomcello Gerente de Zona. Entrada libre y gratuita

Muestras:

Hasta el 19 de diciembre

“Fe”; pinturas de Xil Buffone. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“Abstracciones mágicas”; pinturas de Elisabet Calmens. En: Sala Daniel Aguirre.

La Biblioteca en los medios de comunicación

La doctora Hilda S. Vázquez y Esther Serruya, presidente y secretaria del Consejo Directivo han sido entrevistadas en reiteradas oportunidades, para difundir la situación institucional.

La Biblioteca es punto de distribución de, *Ecodías*, *Cartelera cultural*, *Arte y Fiesta*, y *Ático*.

La difusión de servicios y actividades se realizó además desde el Facebook, el blog, contactos institucionales y personales de cada empleado y por medio de folletería entregada en el marco de las visitas guiadas y actividades de extensión cultural.

El 27 de marzo a las 10:00 la directora bibliotecaria fue entrevistada por Radio Continental (Bahía Multimedios), para difundir la programación de actividades de 2015

Bahía Directo – Microespacio auspiciado por CODIMAT: el lunes 16 de noviembre a las 8 de la mañana, la directora bibliotecaria asistió como invitada a Canal 9 para difundir la implementación del préstamo automatizado, proyecto desarrollado inicialmente por Codimat, Biblioteca Central de la UNS y nuestra Biblioteca (2004).

LU2 – Microespacio de CODIMAT para Bibliotecas Populares auspiciado por CODIMAT: la directora bibliotecaria y Gonzalo Faramiñán asistieron a este programa conducido por la periodista Florencia Albanese para explicar detalles técnicos y beneficios de la automatización del préstamo.

Ecodías: la periodista Natalia Schneider entrevistó a la directora bibliotecaria y Faramiñán para difundir la Automatización del préstamo. La nota se publicó en el ejemplar n° 557 de 29 de noviembre.

La Nueva

“Las artistas harán “Como toda mujer”; cantantes, bailarinas y presentadoras homenajearán a las mujeres. A beneficio de la Biblioteca Rivadavia; 1º de marzo Secc Aplausos. Foto

“Como toda mujer” un show para homenajear y colabora; 5 de marzo. Secc Aplausos.

“Tributos a “El Zorzal” en un año especial; 14 de junio. Secc. Aplausos

“Inspiradas en la sonrisa de Gardel, comienzan las jornadas”; 18 de junio Secc. Aplausos. Foto

“Muestra Belardinell, Homenaje a un maestro de la plástica bahiense”; 14 de julio Secc. Aplausos. Foto

“Tributos y voces para festejar otro año”; 15 de julio Secc. Aplausos

“Un festejo por los 133 años de vida”, 18 de julio Secc. Sociedad

“Vacaciones de invierno para chicos” (y no tan). Instituto Cultural; 26 de julio. Secc. Al día

“Propuestas. Visitas. Dos muestras en la Biblioteca Rivadavia”; 17 de agosto. Foto

EcoDías

“Biblioteca. De libros y trabajo”; proyectos logrados, actividades concurridas y materiales a disposición del público. *La Biblioteca Rivadavia cuenta sus avances anuales y las proyecciones para el 2015*”. Año 15, n° 526; enero 2015. Pág 2.

Fotos

“Cultura y sociedad”. *Biblioteca abierta; con nueva programación y más actividades para este año*. Año 15, n° 528; marzo 2015. Pág.4

“Kamishibai, papel que narra”. Año 15, n° 541; julio 2015. Pág.12. Fotos.

“Logro. Biblioteca informatizada”. Año 16, n° 546; agosto 2015. Pág. 12. Fotos

“De tableros. Ajedrez de vida”; Año 16, n° 544, pág. 6. Foto

“Actividades a pleno”. Vacaciencias”. Año 16, n° 544, pág. 12 Fotos.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2015

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

ACTIVO	Actual	Anterior
ACTIVO CORRIENTE		
Recaudaciones a depositar	27723,65	20198,47
Bancos - Cuentas Corrientes (Anexo I)	185852,04	154009,00
Créditos - Cuentas a Cobrar (Anexo II)	65060,00	171619,88
Total del Activo Corriente	278635,69	345827,35
ACTIVO NO CORRIENTE		
Bienes Actividad Principal (Anexo III)	41928,23	41570,89
Bienes de Uso (Anexo IV)	557445,03	472331,42
Total del Activo No Corriente	599373,26	513902,31
TOTAL DEL ACTIVO	878008,95	859729,66
PASIVO		
PASIVO CORRIENTE		
Cuentas por Pagar (Anexo V)	1578406,40	722207,33
Total del Pasivo Corriente	1578406,40	722207,33
PASIVO NO CORRIENTE		
Cuentas por Pagar (Anexo VIII)	1058443,29	1103519,64
Total del Pasivo No Corriente	1058443,29	1103519,64
TOTAL DEL PASIVO	2636849,69	1825726,97
PATRIMONIO NETO		
Según Estado Respectivo	-1758840,74	-965997,31
TOTAL PASIVO + PATRIMONIO NETO.	878008,95	859729,66

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2015

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RECURSOS: (Anexo IX)	Actual	Anterior
Ordinarios	3137987,51	2674217,37
Extraordinarios	0,00	0,00
Total de Recursos	3137987,51	2674217,37

GASTOS: (Anexo X)		
De Funcionamiento	(3930830,94)	(3012295,31)
Total de Gastos	(3930830,94)	(3012295,31)

PERDIDA DEL PERIODO	(792843,43)	(338077,94)
---------------------	-------------	-------------

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE EVOLUCION DEL PATRIMONIO NETO

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2015

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Patrimonio Inicial	Evolución del Ejercicio	Total Patrimonio Neto al 31/12/15	Total Patrimonio Neto al 31/12/14
- Resultado de Ejercicios:				
- Resultados No Asignados	(965997,31)		(965997,31)	(965997,31)
- Resultados del Ejercicio		(792843,43)	(792843,43)	
SALDOS AL CIERRE:	(965997,31)	(792843,43)	(1758840,74)	(965997,31)

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2015

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
<u>Variaciones del Efectivo</u>		
Efectivo al inicio del ejercicio	174207,47	110471,65
Efectivo al cierre del ejercicio	213575,69	174207,47
Aumento (Disminución) neta del efectivo	<u>39368,22</u>	<u>63735,82</u>
<u>Causas de las variaciones del efectivo</u>		
Actividades Operativas		
Resultado del ejercicio	(792843,43)	(338077,94)
Ajustes para arribar el flujo neto de efectivo provenientes de actividades operativas		
Depreciación de Bienes de Uso	50443,35	57795,07
Cambios en Activos y Pasivos operativos		
Diferencia de créditos	106559,88	(75095,88)
Aumento de Cuentas a Pagar	811122,72	500049,57
Flujo neto generado por las Actividades Operativas	<u>175282,52</u>	<u>144670,82</u>
Actividades de inversión		
Pagos por compra de Bienes de Uso	(135914,32)	(80935,00)
Flujo neto de efectivo por operaciones de inversión	<u>(135914,32)</u>	<u>(80935,00)</u>
Variación del ejercicio	<u>39368,20</u>	<u>63735,82</u>

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

RECURSOS

ANEXO IX

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2015

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Actual	Anterior
--------	--------	----------

ORDINARIOS

Cuota de Socios	1631200,98	1346474,79
Donac. por Conv. de Reciprocidad	96300,00	139946,80
Donac. por Uso de Salas	222063,32	93963,99
Ordenanza Municipal 12600	0,00	60000,00
Donac. Varias	74528,61	162168,07
Subvenciones (Anexo VII)	173332,60	358263,22
Parquímetros	289008,00	0,00
Otros (Anexo VI)	651554,00	513400,50

Total Ordinarios	3137987,51	2674217,37
------------------	------------	------------

EXTRAORDINARIOS

Total Extraordinarios	0,00	0,00
-----------------------	------	------

TOTAL:	3137987,51	2674217,37
--------	------------	------------

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

GASTOS Y SU APLICACION

ANEXO X

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2015

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Administración	Explotación	Totales al 31/12/15	Totales al 31/12/14
Remuneraciones personal	2390454,63		2390454,63	1771465,80
Cargas Sociales	717129,20		717129,20	509117,30
Gtos. Vs. p/Prestación de Servicios		55099,90	55099,90	47509,25
Seguros del Personal	28304,81		28304,81	20988,41
Energía Eléctrica		32861,87	32861,87	27683,59
Absa - Arba		4535,60	4535,60	3616,48
Gas		2696,74	2696,74	2432,23
Teléfono, Internet, Música Ambiental	17388,38		17388,38	11505,27
Franqueo y mensajería	16605,49		16605,49	15201,42
Conservación y limpieza		94583,05	94583,05	72475,11
Conservación y mantenimiento edificio		27798,10	27798,10	81478,38
Papel y útiles de escritorio y adm.	35975,72		35975,72	27436,43
Comisiones bancarias	9609,48		9609,48	7919,46
Suscripciones		42265,68	42265,68	30492,20
Encuadernaciones		1134,00	1134,00	11170,00
Depreciaciones		50443,35	50443,35	57795,07
Gastos Extras Explotación		108071,33	108071,33	45560,57
Seguros		6167,00	6167,00	3660,00
Ley 25413	19857,82		19857,82	18017,08
Intereses	177268,00		177268,00	185277,27
Movilidad y Viáticos	17166,84		17166,84	11350,83
Alquiler Guardamuebles		5200,00	5200,00	5100,00
Vigilancia		6342,30	6342,30	5070,01
Indumentaria personal		7010,00	7010,00	3713,90
Honorarios	28708,50		28708,50	20450,00
Mantenimiento máquinas y equipos		28153,15	28153,15	15809,25
TOTALES:	3458468,87	472362,07	3930830,94	3012295,31

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

OTROS ANEXOS

Correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-2015

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
I		
BANCOS - CUENTAS CORRIENTES		
1. Nación Argentina	55907,51	31650,91
2. Provincia de Buenos Aires	129944,53	122358,09
	<u>185852,04</u>	<u>154009,00</u>
II		
CUENTAS A COBRAR		
1. Cuotas de asociados a cobrar	65060,00	75283,88
2. Cuentas varias a cobrar	0,00	96336,00
	<u>65060,00</u>	<u>171619,88</u>
III		
BIENES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL		
1. Material bibliográfico	41928,23	41553,25
2. Material filmico	0,00	17,64
	<u>41928,23</u>	<u>41570,89</u>
IV		
BIENES DE USO		
1. Muebles, útiles e instalaciones	359805,03	274691,42
2. Inmuebles	197640,00	197640,00
	<u>557445,03</u>	<u>472331,42</u>
V		
CUENTAS A PAGAR		
1. Acreedores por Leyes Sociales	1493226,03	703050,32
2. Acreedores Varios (Sindicato)	1990,37	8911,60
3. Sueldos a Pagar	0,00	10245,41
4. Alquiler cobrado por adelantado	65000,00	0,00
5. Ordenanza 12600	18190,00	0,00
	<u>1578406,40</u>	<u>722207,33</u>

VI

OTROS INGRESOS		
1. Alquileres	565000,00	452000,00
2. Varios	<u>86554,00</u>	<u>61400,50</u>
	651554,00	513400,50

VII

SUBVENCIONES		
1. Nacional	87600,00	46162,00
2. Provincial	73817,60	53765,22
3. Municipal	<u>11915,00</u>	<u>258336,00</u>
	173332,60	358263,22

VIII

CUENTAS A PAGAR		
1. Plan Regularización S.U.S.S.	<u>1058443,29</u>	<u>1103519,64</u>
	1058443,29	1103519,64

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

Correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-2015

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

1 - BASE DE PREPARACION DE LOS ESTADOS CONTABLES Y UNIDAD DE MEDIDA.

Los Estados Contables se encuentran preparados siguiendo los lineamientos de las Resoluciones Técnicas de la F.A.C.P.C.E. aprobadas por el C.P.C.E.P.B.A.

Teniendo en cuenta la Resolución 287/03 de la F.A.C.P.C.E. por la cual se discontinúa el ajuste para reflejar los cambios en el poder adquisitivo de la moneda a partir del 01 de Octubre de 2003 y siendo que no han existido "Desviaciones aceptables y de significación", desde el inicio del ejercicio hasta esa fecha, los Estados Contables han sido preparados utilizando como unidad de medida a la moneda nominal.

2 - CAJA Y BANCOS.

Recaudaciones a Depositar

Saldo en cuentas bancarias (Anexo I)

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
	27723,65	20198,47
	185852,04	154009,10
Total:	<u>213575,69</u>	<u>174207,57</u>

3 - CREDITOS.

Cuentas a Cobrar (Anexo II)

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
	65060,00	171619,88
Total:	<u>65060,00</u>	<u>171619,88</u>

4 - DEUDAS.

Cuentas por pagar (Anexo V)

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
	1578406,40	722207,33
Total:	<u>1578406,40</u>	<u>722207,33</u>

5 - OTRAS DEUDAS.

Cuentas por pagar (Anexo VIII)

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
	1058443,29	1103519,64
Total:	<u>1058443,29</u>	<u>1103519,64</u>

6 - OTRAS NOTAS.

El concepto "Ordenza Municipal 12600" que en el ejercicio anterior se reflejara en el cuadro "Recursos", en el actual ejercicio se registró en una cuenta del Pasivo, hasta la aplicación total del destino correspondiente de los fondos, con su posterior rendición.

En el mismo cuadro, el concepto "Parquímetros", en el ejercicio anterior se había registrado en "Subvenciones-Municipal".
