



Hall - Biblioteca Rivadavia - 2008 - Fotodelirio

# MEMORIA Y BALANCE 2016

**A3R** *Biblioteca popular*  
ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

## **MEMORIA 2016**

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular, pone a consideración de sus socios la memoria y balance del ejercicio del año 2016.

Luego de transcurrido otro año en la dilatada trayectoria de la Biblioteca, será bueno detenerse a reflexionar acerca de esta casa, de la riqueza y profundidad de su actividad cultural que el próximo año celebrará su 135° aniversario.

Y en ese sentido se puede afirmar sin lugar a dudas que Bahía Blanca es una ciudad afortunada por tener, desde que era apenas una aldea, una institución que luego marcaría a muchas generaciones con su generosa apertura al conocimiento, a la lectura y a la instancia cultural diversa y serviría como eficaz ayuda a la educación común.

La Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia es un formidable centro cultural que desde la armoniosa estructura que lo alberga, hasta el retiro de libros por sus socios, incluye una importante tarea de extensión del conocimiento, y del entretenimiento didáctico, el deleite de las muestras pictóricas o fotográficas, de funciones o actos en el magnífico salón auditorio o los cursos en la recoleta intimidad de la Sala Payró. A nada de esto y quizá mucho más ha sido ajeno el ejercicio concluido. Se ha hecho mucho, como siempre con recursos muy limitados y en tal sentido el Consejo debe resaltar la importante labor desarrollada por el personal, en particular el del área específica de biblioteca que, debidamente apoyado, multiplicó su ingenio.

En el aspecto formal se han cubierto todas y cada una de las necesidades y urgencias que una gran institución como la ABR exige. La Memoria y Balance que siguen darán pautas a los socios de la actividad desarrollada.

### **DE LO INSTITUCIONAL**

#### **DE LA ASAMBLEA**

El 29 de abril ppdo. se realizó la Asamblea Anual Ordinaria de la institución presidida por la doctora Hilda Selva Vázquez de Fortunato. Antes de iniciarse la sesión, hizo mención a la jubilación de la Directora Bibliotecaria, Lic. Norma Bisignano, y tuvo palabras de elogio para su gestión. Iniciado el tratamiento de la memoria, recordó que durante el ejercicio vencido se logró instalar en el auditorio el sistema de aire acondicionado, que era sumamente necesario porque el recinto es alquilado muy frecuentemente en los meses de primavera y comienzos del verano. Esto se logró merced al apoyo de firmas comerciales bahienses. Señaló que también se incorporaron nuevos carros móviles al depósito, se efectuaron reparaciones y pintura en la Hemeroteca, entre otras tareas menores y necesarias para la buena marcha de la ABR. Aprobados los puntos del orden del día por mayoría, la Dra. Vázquez instó a los presentes a promover la incorporación de nuevos socios, recordando la difícil situación financiera de la asociación por sus deudas con la AFIP. Luego de aprobarse memoria y balance, se designaron como revisores de cuentas a los contadores Roberto Menghini, Andrés González Ríos y Néstor Pérez. No habiéndose presentado ninguna lista para la renovación de autoridades, quedó firme la de Biblioteca 2016 compuesta como sigue:

PRESIDENTE.....Hilda Vázquez de Fortunato  
VICEPRESIDENTE..... José María Zingoni  
SECRETARIA.....Esther B. Serruya  
PROSECRETARIA.....Graciela Carbonetti  
TESORERO.....Luis Guinder  
PROTESORERA.....Zulema Gaido

#### **VOCALES TITULARES**

Carlos Baeza  
Sara Pintos de Baeza

Marta Nasiff de Colamarino  
Roberto Brevedan

### **VOCALES SUPLENTES**

Cristina D. de Cosentino  
Florencia Albanesi  
Jorge Vallati  
Lucy A. Serruya

Cabe señalar que el mandato de los consejeros titulares es de abril de 2016 hasta abril de 2018, salvo Graciela Carbonetti y Roberto Brevedan cuyos mandatos concluyen en abril de 2017. En cuanto a los vocales suplentes los mandatos de Cristina D. de Cosentino y Florencia Albanesi también finalizan en abril de 2017. Al concluir la asamblea se designa a las socias Laura Villalobos y Fabiana Vera para firmar el acta.

### **DEL CONSEJO**

El Consejo Directivo celebró reuniones durante el ejercicio transcurrido en las siguientes fechas: 25 de febrero, 29 de marzo, 12 de abril, 27 de abril, 17 de mayo, 28 de junio, 15 de agosto, 27 de septiembre, 27 de octubre y 24 de noviembre. Como es recurrente, la nota predominante fue la falta de recursos suficientes para desarrollar las actividades sin sobresaltos. Empero con la tenacidad y la gestión permanentes, que se han transformado en algo natural en los consejeros de esta casa, se ha trabajado para cubrir las necesidades y urgencias. La actividad fue, por lo tanto, permanente.

*GESTIONES:* la Presidente inició tratativas con el Instituto Cultural para renovar el convenio-marco de asistencia recíproca salvando dificultades hasta lograr que sólo se acordara el alquiler de seis salas a partir de la mitad del año. Asimismo, ella y el tesorero, Cr. Luis Guinder mantuvieron a lo largo del ejercicio varias reuniones con personal jerárquico de AFIP, habida cuenta de nuestra deuda con ese ente –aunque seguimos pagando puntualmente la moratoria– para plantear la inquietud acerca de algún eventual bloqueo de nuestras cuentas bancarias. Se manifestó por parte de la AFIP que la ABR no tendrá motivos de preocupación al respecto. La Presidente realizó, como lo hace desde hace años, los contactos necesarios para renovar el contrato de alquiler de nuestro inmueble de avenida Colón 48 con el Departamento de Derecho de la UNS, habiendo logrado un incremento del mismo. La titular del Consejo interesó a la senadora provincial Nidia Moirano para obtener un subsidio, que se concretó a fin de año como se da cuenta aparte. La Presidente y la Secretaria mantuvieron una reunión con el señor José Valle, quien prometió para el próximo año funciones a beneficio de la ABR.

Previamente, la doctora Fortunato se comunicó con las firmas que habitualmente ejercen una suerte de mecenazgo con la ABR para solicitar su cooperación, a fin de completar las sumas que nos otorga la comuna a través de la Ordenanza 12.600, y en esta labor fue secundada por la prosecretaria Carbonetti. De esta forma, se reemplazaron seis calefactores por elementos nuevos, imprescindibles para seguridad de quienes hacen uso de las instalaciones. Asimismo, se interesó al senador nacional Jaime Linares y posteriormente al secretario parlamentario del Senado de la Nación, Dr. Juan Pedro Tunessi, y ambos gestionaron sendos subsidios para la ABR.

La Secretaria conversó sobre el software utilizado en la labor bibliotecaria con el director de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur, Dr. Ferracutti, quien posteriormente visitó la ABR y se puso en contacto con la Directora Bibliotecaria, Laura Fairenaj. También se comunicó con las titulares de relaciones culturales de Solvay-Indupa y PBB Polisur, empresas del Polo Petroquímico, que durante años colaboraron con la ABR y que por razones diversas no lo hicieron durante el ejercicio vencido. Asimismo recibió, hacia fines de año, al señor Alejandro Massot, quien realizó una especial donación a la biblioteca, que se consigna en la columna correspondiente. Por su parte, la Prosecretaria Graciela Carbonetti durante un viaje

personal a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, visitó la Biblioteca Nacional del Maestro para continuar así un antiguo vínculo con esta importante institución.

A fines abril la Directora Bibliotecaria, Lic. Norma Bisignano, se jubiló, cesando en sus funciones. En el mes de noviembre el Consejo Directivo nombró a la bibliotecaria y docente Laura Fairenaji, quien desde hace años se desempeña en la ABR con impecables antecedentes. Desde el punto de vista administrativo se cumplieron escrupulosamente las normas establecidas por Personería Jurídica, enviándose en tiempo y forma toda la documentación para la realización de la asamblea general ordinaria y en el orden interno los requisitos estatutarios para dicha asamblea.

Lo antedicho es, apenas, la síntesis de una multifacética actividad que no se agota en lo mencionado, ya que la relación con importantes firmas comerciales de la ciudad y otros entes fue constante y forman parte de la actividad de cada día para acercar recursos, además de la imperiosa necesidad de resolver imprevistos, algunos de ellos de neto corte legal.

## **DEL ANIVERSARIO**

Se decidió realizar el 15 de julio el acto de recordación del 134° aniversario de la Biblioteca, habida cuenta de que el día 16 era sábado. A las 11:00 hs. se inició la reunión a la que fueron convocados los socios, con la presidencia de la doctora Hilda Vázquez de Fortunato, quien se dirigió a los presentes señalando algunas de las ricas historias que son parte de una notable tradición en la ciudad. Hizo mención a “la trascendencia y dimensión que nos obliga remontarnos a lo que era Bahía Blanca a mediados de 1882, una aldea fronteriza de 2011 habitantes, la mitad de ellos prácticamente analfabetos. Crear y establecer en esas condiciones una biblioteca popular se semejaba más a una fantasía que a una posible realidad.” Reseñó brevemente las circunstancias diversas que debió afrontar la institución hasta ser una de las instancias más notables, a medida que la aldea se fue transformando en pueblo y luego en incipiente ciudad. Destacó la nobleza y audacia de los fundadores, su generosa actitud para nutrir a la biblioteca de libros y la notable pujanza que fue, más tarde, la que impulsó un desarrollo cultural que marcó a la ciudad entera.

Señaló, especialmente, la adecuación de la ABR a los cambios inevitables que trajeron los años transcurridos, señalando que “sin perder su tradición la antigua biblioteca, en su evolución constante se ha ido insertando en las demandas de la modernidad brindando prestaciones acordes a los nuevos requerimientos, producto del progreso”.

Durante el acto, como ya es tradición, se entregaron los diplomas a los socios que cumplieron 50 años de vinculación con nuestra casa, que en este aniversario fueron: los sres. Agustín Vila, Eduardo Alejandro Greco, Héctor Hugo Martínez, Juan C. Silenzi y las sras. Susana Pliner y Ana María Malet.

Cabe señalar que durante el mes de julio permaneció en exhibición en la Galería Central y en la Sala Daniel Aguirre la colección de excelentes fotografías de la ABR realizadas por Juan José Detzel y en las vitrinas del área operativa se mostró bibliografía referida a esta casa.

## **SUBSIDIOS Y DONACIONES (Excepto libros)**

- La Municipalidad efectivizó el subsidio anual a las bibliotecas populares por un valor de 6315 pesos.
- Por gestión del senador nacional agrimensor Jaime Linares el Senado de la Nación otorgó a la ABR 5000 pesos.
- La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) otorgó \$20.500 para concurrir a la Feria del Libro y posteriormente la cantidad de \$93.440 para gastos generales.
- Se recibieron 13.333 pesos de parte del Instituto Cultural de Bahía Blanca, un remanente impago del año anterior y posteriormente se firmó el convenio-marco anual, que en esta oportunidad otorgó 30.000 pesos anuales a la ABR por el uso del Auditorio por seis funciones, de acuerdo a las necesidades de dicho instituto.

- El señor José Valle organizó una función a beneficio de la Biblioteca que se desarrolló en el Auditorio el 12 de agosto con la obra “El pañuelo estaba tibio todavía”, que dejó una utilidad de \$6.800.
- Nuestra participación en el estacionamiento medido y pago ascendió a 29098 pesos durante los tres primeros meses del año y luego ascendió a 35126 pesos mensuales por el resto de 2016.
- García Navarro y Cía. abona 1000 pesos mensuales como adhesión a la ABR.
- El doctor Héctor Bertoncetto abona la cantidad equivalente a 10 cuotas mensuales de menores.
- La Asociación Bahiense Cultura Inglesa aporta 600 pesos por mes como contraprestación y desde octubre de 2016 elevó la suma a 1200 pesos mensuales.
- Mensualmente la Asociación Médica de Bahía Blanca abona la suma de \$320 a modo de colaboración.
- La Fundación Bolsa de Comercio colabora mensualmente con 300 pesos y, como lo hace anualmente, destinó además 5500 pesos para la compra de libros.
- IACA Laboratorios aporta 700 pesos mensuales con nuestra institución.
- La firma Sidera S.A. donó dos monitores de pantalla negra para ser incorporados al área de consulta del catálogo.
- La Dirección de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires otorga mensualmente un sueldo inicial de maestro que durante el ejercicio varió de acuerdo a los incrementos obtenidos por los docentes. Así los últimos aportes fueron de 7.887 pesos mensuales.
- Como lo viene haciendo hace varios años, Química Industrial Bahiense dona elementos para la limpieza de la ABR.
- Los alumnos del Conservatorio de Música de Bahía Blanca realizaron en noviembre una función a beneficio de la ABR que dejó a favor de la institución 4250 pesos.
- Cabe señalar que se instalaron 6 calefactores nuevos gracias a la implementación de la Ordenanza 12.600 con la colaboración de las firmas Codimat S.A. y Cámara Arbitral de Cereales.
- Por iniciativa de la senadora provincial doctora Nidia Moirano se recibió un subsidio de la Cámara de Senadores de la provincia de Buenos Aires de 30.000 pesos.
- A fines de noviembre se recibieron \$5000, subsidio del Senado de la Nación, que gestionó el secretario parlamentario de ese cuerpo legislativo, Dr. Juan Pedro Tunessi.

## **DONACIONES ESPECIALES**

- El señor Juan José Detzel donó una selección de fotografías cuyo motivo central fue el edificio de la ABR, no sólo en sus espacios centrales, sino con la excelencia de los bellos detalles ornamentales que son parte de la estructura edilicia.
- Durante este ejercicio, además, se ha recibido una donación muy apreciada. Se trata de 10 cuadros pintados por Domingo César Albornoz, plástico santafecino fallecido prematuramente a los 33 años. Son obras de excelente calidad artística que engrosarán la pinacoteca de la institución. La donación es de su hija, la señora Cristina Albornoz, quien generosamente ha cedido estas telas a nuestra casa, cuya exhibición iniciará el próximo año la selección de muestras de la ABR.
- El señor Alejandro Massot, en nombre de “La Nueva Provincia S.R. L”, donó una colección de fotografías antiguas, y una selección de programas de obras teatrales y óperas que se presentaron en nuestra ciudad hace más de un siglo. También realizó la donación de una araña de cristal de roca que se destinará a la sala del Consejo Directivo.

## **DE LA EXTENSIÓN CULTURAL**

Es una tarea renovada cada año la propuesta de la Biblioteca para ofrecer no sólo a sus socios, sino al público en general, actividades de índole cultural que presentan un abanico de matices y opciones. Niños, adolescentes y adultos tienen la oportunidad de disfrutar de narraciones orales,

ciclos de cine, cursos, muestras pictóricas y fotográficas y otras manifestaciones de la cultura general que son parte de una gran actividad realizada, mayoritariamente, en forma gratuita merced a la enorme colaboración de talleristas.

## **DE LAS MUESTRAS**

La Biblioteca Bernardino Rivadavia tiene una muy nutrida pinacoteca que se ha formado con el transcurso de las décadas, a partir de 1930, cuando se instaló en Av. Colón 31.

Con la generosidad que ha caracterizado a la institución a lo largo de su dilatada existencia, la Sala de Exposiciones –como las otras– eran cedidas gratuitamente a los artistas plásticos y la forma en la que estos demostraron su agradecimiento fue donando una obra a la ABR. Ese rico material, testimonio de una notable actividad plástica en la ciudad a través de los años, es uno de los muy apreciados patrimonios de esta casa.

Como permaneció reservado durante varios años, el Consejo Directivo decidió durante el ejercicio 2016 rendir tributo a aquellos artistas que dejaron su impronta y su testimonio con la mirada del creador, distinta y única, realizando exposiciones con sus telas, en la Galería de Acceso y Sala “Daniel Aguirre”. Las muestras fueron temáticas y con el rótulo genérico de “Los Cuadros de la Rivadavia” se denominaron: “Paisaje”, “Urbano”, “La Carbonilla” y “Miscelánea”, renovando el interés del público, ya sea por el arte mismo o porque despertaron, especialmente en “Urbano”, recuerdos de la ciudad que fue.

A las exposiciones mencionadas hay que sumar tres grandes muestras fotográficas que se iniciaron con “Intimidades de la Biblioteca”, una magnífica selección de Juan José Detzel, más tarde un deslumbrante desfile de paisajes con “Del Valle de la Luna a Hamahuaca” de Jorge Tirabasso y para finalizar “La Huella del Roca”, excepcional trabajo con el auspicio del Colegio de Arquitectos de Bahía Blanca, realizado por Mónica Ayzaguerre, Leticia Orsetti y la arquitecta Verónica Rivero.

La organización de las exposiciones estuvo a cargo de la Secretaria del Consejo, Esther B. Serruya, con la imprescindible colaboración de los sres. de esta casa, Omar Baygorria y Marcelo Schiel, encargándose especialmente este último de diseñar la cartelería.

En la Sala de Exposiciones a fines de septiembre la Comisión de Padres del Colegio Victoria Ocampo organizó la muestra– con una duración de tres días– que acercaba a las niñas y niños concurrentes a dicha institución educativa a la cartografía, utilizando con tal fin didáctico el material de la Mapoteca de la ABR.

En tanto, desde el 3 de octubre al 24 de noviembre el Grupo Cátedra Abierta, vinculada a la UNS, presentó la muestra itinerante “Don Quijote, la pasión tiene su nombre”, al conmemorarse los 400 años de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.

## **DE LAS VISITAS GUIADAS**

Hace poco más de cuarenta años que la ABR determinó hacer, como un servicio, visitas guiadas por la institución. Aquella decisión, que apuntó inicialmente a los educandos, es hoy una de las actividades que se realizan los martes y jueves, en el doble turno de mañana y tarde, con significativo vigor en Av. Colón 31. Las mismas son establecidas por turnos de acuerdo a las solicitudes recibidas.

Durante el ejercicio visitaron esta casa 59 instituciones educativas y civiles, se ofrecieron 121 cursos y el total de los visitantes entre niños, adolescentes y adultos alcanzó 2102 personas –únicamente en las visitas guiadas. Cabe destacar la participación de “Abuelas Lee Cuentos” de PAMI, quienes leyeron a los más pequeños en 85 visitas.

A continuación se detallan los establecimientos que nos visitaron: Centro de Formación Laboral N° 1 “Teniente Coronel Andrés Morel”, Centro de Médicos Jubilados, Colegio Americano, Colegio Don Bosco, Colegio Juan José Paso, Colegio San Francisco de Asís, Colegio Victoria Ocampo, Colegio La Asunción, Escuelas Primarias números 11, 18, 22, 29, 32, 5, 52, 57, 64, 68 (Espora), 69, 74, 76, 84, 11, 14, 317, 32, 7 (General Daniel Cerri), 20, Escuela de la Ciudad, Instituto Superior “Julio César Avanza”, Instituto Superior n.º 160 (Coronel Suárez),

Instituto Adventista de Bahía Blanca, Instituto San Antonio (Darregueira), Instituto Superior de Ciencias de la Comunicación Social, Instituto Superior n.º 66 “Cacique Valentín Sayhueque”, Jardín de Infantes “Mi Amiguito Gualeguay”, Jardín de Infantes “Mis Abuelitos”, Jardín “El Cerezo”, Jardín “Puerto Infancia”, Jardín de las Escuelas Medias de la UNS, Jardín Masarello (Fortín Mercedes) y los Jardines números 902, 904, 905, 910, 921, 922, 931 (General Daniel Cerri), 935, 944, 953, y 956,. Además se desarrolló una jornada especial con la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Bahía Blanca y las Escuelas n.º 34 y Técnica n.º 3.

### **SALON AUDITORIO “LUIS C. CARONTI”**

Mayo: 28, Charla sobre Metafísica, organizada por el Grupo de Metafísica de Bahía Blanca.

Junio: 15, Charla sobre “Adicciones, cómo ayudar a una persona con problemas con las drogas o el alcohol.

Julio: 6, Obras de teatro educativas, a cargo de *Performances*. Educational Playa. Dedicado a docentes de inglés.

Julio: 22, Charla “Cómo lograr una longevidad saludable”, a cargo de la Dra. Cintia Mariñansky.

Agosto: 12, Espectáculo musical *Tibio está el pañuelo todavía*. La vida de Evita con ritmo de tango, con Gaby, Víctor Volpe y bailarines.

Septiembre: 16, Colación de Grados del Instituto Superior de Formación Docente “Julio César Avanza”; 24, “Encuentro Coral” con Coral Canto, Coro de la Ciudad de Mendoza y Coral Acústico n.º 34 de Buenos Aires; 30, Colación de Grados y entrega de diplomas Instituto Superior “Pedro Goyena.

Octubre: 1º, Roberto Moldovsky, Humorista “Stand Up”; 7, “Festival Latinoamericano de Poesía”, organizado por el Instituto Cultural de Bahía Blanca y Universidad Nacional del Sur; 16, Torneo de Fisicoculturismo “Gym Evolution Fitness”; 17, “Demostración de Peluquería. Tendencias en el rubro”, organizado por Distribuidora Kaiser; 20, Concierto “Guitarras del Mundo”, organizado por Alberto D'Alessandro.

Noviembre: 11, Colación de Grados Universidad Empresarial Siglo XXI, 12, Encuentro de Orquestas Típicas de Tango, a cargo del Conservatorio Provincial de Música; 18, Ciclo Música de Cámara, Cuarteto de Cuerdas Quirón-Pablo Romero; 19, Congreso “Aprendamos Sobre Adicciones”, organizado por Instituto Sarmiento de Bahía Blanca; el mismo día “Muestra Coreográfica de Danzas”, danzas contemporáneas; 25 y 26, continuación del Congreso “Aprendamos sobre Adicciones”; 27, Espectáculo de magia e ilusionismo a cargo del Mago Norberto Jansenson.

Diciembre: 1º, Grupo de Danzas, organizado por Sociedad de Fomento

Barrio La Falda; 2, Acto de Fin de año Jardín de Infantes “Besitos de Chocolate”; 3, “Pasión y Duende” Presentación anual de danzas de Marina Dupak; 4, Espectáculo de danzas a cargo de las profesoras Mónica Blanco y Jimena Spaccesi; 7, Colación de Grados Colegio Vera Peñaloza, ciclo secundario; 12, Colación de Grados Escuela Media n.º 6; 13, Entrega de Diplomas de Kaiser S.A.; 14, Muestra Anual de Danzas Árabes “Al hombro la fortaleza roja”, organizado por Jimena Posse y Cecilia Marinesco; 15, Entrega de Diplomas del Instituto IGA; 16, Entrega de Diplomas del Jardín de Infantes “Blancanieves”; el mismo día Entrega de Diplomas y Medallas del Jardín “Cerezo”; 17, Muestra Musical de Fin de Año de alumnos del Instituto Mega; 18, Charla “Inteligencia Emocional”, a cargo de Natalia Bonera; 19, Colación de Grados Escuela de Educación Secundaria n.º 12; 21, “Let's Dance”. Show coreográfico, del estudio de baile de Laura Hernández y Micaela Martínez.

### **SALA “ROBERTO J PAYRÓ”**

Febrero: 22, Taller para capacitación de profesores de inglés.

Marzo: 9, Capacitación institucional a cargo de Cámara de Comercio de Bahía Blanca; 22, Conferencia Tupperware Brands S.A.

Abril: 14, Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines; 28, Charla de Inmersión al inglés con Carla Marletta.

Mayo: todos los jueves del mes, “Curso Básico de Jardinería y diseño de Jardines”, a cargo de la Ing. María Cristina Fuertes

Junio: todos los jueves del mes, “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines”, a cargo de la Ing. María Cristina Fuertes.

Julio: todos los jueves del mes, “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines”, a cargo de la Ing. María Cristina Fuertes

Agosto: 8, Conferencia Tupperware Brands S.A. con Lorena Vasconcello, gerente zonal; todos los viernes del mes, “Idioma Japonés y manualidades para niñas y niños”, profesora Lorena Campos Tula y “Japonés, Idioma y cultura del Japón”, a cargo de la misma profesora.

Septiembre: todos los jueves del mes, “Curso de Jardinería Diseño y Paisajismo”; 12, Reunión de la Cámara de Comercio de la Región; 16, Conferencia Tupperware Brands S.A. con Lorena Vasconcello; todos los viernes del mes, “Japonés, idioma y cultura del Japón”.

Octubre: todos los jueves del mes, “Curso de Jardinería, Diseño y Paisajismo” a cargo de la Ing. María Cristina Fuertes; 5 y 16, Conferencia Tupperware Brands Argentina; todos los viernes del mes, “Japonés, Idioma y cultura del Japón” Nivel II, a cargo de la Prof. Lorena Campos Tula.

Noviembre: todos los jueves del mes, “Curso de Jardinería, Diseño y Paisajismo”; 11, “Conferencia Tupperware Brands Argentina”, con Lorena Vasconcello.

Diciembre: 6 “Conferencia Tupperware Brands Argentina”, a cargo de Laura Vasconcello, gerente zonal.

## **SALA JUVENIL “ENRIQUE JULIO”**

Abril: Bordado, historia y recorrido sobre el soporte, todos los lunes

Los miércoles “Ajedrez”, auspicio Cooperativa Obrera.

MAYO: Todos los lunes Bordado, historia y recorridosobre soporte con Aldana Tellechea. Auspicio Cooperativa Obrera Los miércoles “Ajedrez”, taller gratuito, auspicio Cooperativa Obrera. Prof. David Tkalecz.

Sábados “Stop Motion” Taller de animación foto a foto con Magali Agnello

Último viernes del mes “Cuento con Voz”, narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux e invitados.

JUNIO: Encuentro de “Ajedrez”, gratuito, auspicio Cooperativa Obrera, sábados “Stop Motion” taller de animación foto a foto conMagali Agnello

Ultimo viernes del mes “Cuento con Voz”, narraciones a cargo de Jorge Mux e invitados. Para adolescentes y adultos.

JULIO: En este mes se incluye la programación especial de las vacaciones de invierno. Sábados 1 y 10, “Stop Motion”, taller de animación foto a foto con Magali Agnello. 18, Ciclo de Cine Distópico, “Fahrenheit 451” de Francois Truffaut , 19 “Yo Robot”de Alex Proyas.,25 “Blade Runner de Ridley Scott, 25 Rebelión en la granja” de Bachelor y Halas y 26 cierre de

Cine Distópico con Cortometrajes de David Lynch y musicalización en vivo. Viernes 25 “Cuento con Voz”, narraciones y relatos con Jorge Mux e Invitados.

AGOSTO: 6 y 17 “Stop Motion”, taller de animación foto a foto conMagali Agnello; 26, “Cuento con Voz”, narraciones para jóvenes y adultos con Joge Mux e invitados.

SEPTIEMBRE: 3 “Stop Motion”, taller de animación foto a foto con Magali Agnello; Todos los lunes “Ciclo Biógrafo” 5, “Harto de Borges” de

Eduardo Montes Bradlay, 12 “Cortázar” de Tristán Bauer; 19 “Ernesto Sábado, “Mi Padre” de Mario Sábado; 26 “327 Cuadernos” de Andrés di Tella; “Cuento con Voz”, narraciones con Jorge Mux e invitados; todos los jueves Taller gratuito de Escritura para jóvenes y adultos. Coordinó Omar Sanzone.

OCTUBRE. Sábados 1 y 29. “Stop Motion, taller de animación foto a foto” con Magalí Agnello

NOVIEMBRE:Ciclo de Cine Animé-Satushi Kan: Todos los jueves con “Perfect Blue”(1995), “Millenium Acress” (2001), “Tokyo Goodfathers” (2003) y “Paprika” (2006)



## **SALA INFANTIL**

MAYO: sábado 7 “Kamishibai, papel que narra”, teatro japonés, coordinado por Claudia Lima; Sábado 14 “Filosofía con niños”, coordinado profesora Majo Montenegro(UNS),Sábado 21 “Dibujo en la Biblia” con Belén Morelli, sábado 28 “Atrapamúsica” con Marianela Pacheco y Magalí Isacchi.

JUNIO.3 “Kamishibai, papel que narra” con Claudia Lima; sábado 14 “Filosofía para Niños”, con profesora Majo Montenegro; sábado 14, “Filosofía con niños” con la profesora Majo Montenegro; “Dibujo en la Biblia”, profesora Belén Martelli; Sábado 29 “Atrapa Música” con Arianela Pacheco y Magali Isacchi

JULIO: Incluye el programa de vacaciones de invierno. Sábados 2 y 23 “Kamishibai, papel que narra” con Claudia Lima, sábado 16 “Dibujo en la Biblia” con Belén Martelli, lunes 18, “Mi propio Zoo” lectura de fábulas y taller de plástica con Cindy Keller, el mismo día “Taller de Dibujo”, con

Antonella Bianculli, Martes 19 y 26, Teatro Leído, con Abuelos Cuentacuentos del Pami; miércoles 20, “Cie Infantil” con “El Viento se Levanta” –cine japonés de animación-; jueves 21 “Cuentos en Collage”. lectura de cuentos y taller collage, viernes 22 “Cine Infantil”, “Anina” de Alfredo Sederguá, lunes 25, Narraciones de cuentos infantiles con Laura Fairenarij, Jorge Mux y Alfredo Alva, miércoles 27 “Cine Infantil” “Ponyo” cine japonés de animación, jueves 28 “Cuentos en Proyección” con Abuelas lee Cuentos, viernes 29 Cine Infantil “Caídos del Mapa” de Mark y Silbert (2013), sábado 30 “Quimicuentos”, taller de narración de química cotidiana con la Dra. Sandra Hernández

AGOSTO: 6 “Kamishibai, papel que narra (teatro japonés en papel), coordina Claudia Lima; sábado 13 “Filosofía con niños”, coordinado por

Majo Montenegro; sábado 20 “Dibujo en la Biblia”, coordinado por Belén Martelli.

SEPTIEMBRE: sábado 3, “Kamishibai”, teatro japonés en papel, sábado 10, “Filosofía con Niños”, coordina profesora Majo Montenegro; sábado 17 “Dibujo en la Biblia”, coordina profesora Belén Martelli

OCTUBRE Sábado 1 “Kamishibai, teatro en papel para niños”, coordina Claudia Lima; sábado 6, “Filosofía con niños”, coordina profesora Majo Montenegro; sábado 15 “Dibujo en la Biblia” con Belén Martelli; sábado 22, “Kamishibai en señas”, cuentos ilustrados con Claudia Lima e intérprete en lengua de señas Tamara Robín; sábado 29 “Quimicuentos”, taller de narración de química cotidiana con la Dra. Sandra Hernández.

“Filosofía con niños”. Sábado 19 “Dibujo en la Biblia”.

NOVIEMBRE: Sábado 5, “Kamishibai, papel que narra”, teatro japonés con Claudia Lima; sábado 12 “Filosofía para Niños” con la profesora Majo Montenegro, sábado 19, “Dibujo en la Biblia” con Belén Martelli.

DICIEMBRE: Sábado 3 “Cuentos y Navidad” Narración de cuentos de Navidad a cargo del grupo “Bahía Lee” y la participación del coro “Fuente de Vida”, dirigido por Germán Falcioni.

## **AGRADECIMIENTOS**

La Biblioteca Bernardino Rivadavia agradece la colaboración de quienes han desarrollado generosamente los programas ofrecidos gratuitamente tanto en la Sala Juvenil “Enrique Julio”, como en la Sala Infantil a lo largo

del ejercicio anterior. Gracias reiteradas por tender esos puentes de conocimiento y de enseñar deleitando.

Vaya también el más sincero reconocimiento por la difusión que los medios de la ciudad han hecho durante el ejercicio pasado a las actividades de la institución. A los gráficos La Nueva.com y Eco Días, y a las teleradiodifusoras y sus servicios informativos

## **MOVIMIENTO DE SOCIOS**

A fines de este ejercicio la ABR tenía 2812 socios distribuidos en 2441 mayores, 133 juveniles y 233 menores.

Va de suyo que las bibliotecas, y la nuestra no es precisamente la excepción, han visto mermado su caudal de socios en razón de la poderosa influencia que ejercen las tecnologías informáticas.

## **DE LA BIBLIOTECA**

### **DONANTES DE LIBROS (por orden alfabético)**

Alva, Horacio -- Alvarez, Cintia -- Antich, Alicia -- Antón, Daniela -- Antón, Raúl -- Arauzo, Sebastián -- Baeza, Carlos -- Bambill, Patricia -- Bianco, Mabel -- Bianco, Marta -- Biondo Gaby -- Biblioteca Nacional de Maestros -- Cangelosi, Micaela -- Carrasco, Paula -- Castañeda, Jorge -- Cazzaniga, Néstor -- Colapinto, Leónidas -- Costiglia, Osvaldo -- Departamento Ciencias de la Administración UNS -- Departamento Economía UNS -- Dawidowicz, Mónica -- Díaz Cantera, Jorge -- Echever, Gonzalo -- Ezeiza, Marcelo -- Felkar, Francisco -- Franke, Elena -- Furiasse, Mariana -- Gamero, Laura -- Gamero, María Celeste -- Gardié, Silvana -- Garelli, Marta -- Germani, Antonio -- González, Ana -- González Ríos -- López, Horacio -- Marcilese, José -- Meschini, Antonella -- Neifert, Agustín -- Palacio, Aurora -- Palermo, Pablo -- Palmas, José -- Peredo, León -- Partnoy Alicia -- Reyes, Eduardo -- Ruppel, Lucas -- Valle, José -- Villamayor, Jorgelina -- Zalba, Verónica. El Ministerio de Educación donó 35 DVDs correspondientes al Archivo filmico pedagógico. Se trata de una colección de films nacionales e internacionales para público en general y ser proyectados en el nivel secundario

### **BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS**

Se recibió una importante donación de la Biblioteca Nacional de Maestros: 110 libros de literatura infantil, libros álbum, divulgación científica para niños. Todo este material se ingresó en la Sala Infantil

La Biblioteca Rivadavia continuó durante el año 2016 siendo la institución referente en el compromiso de coordinar las videoconferencias que se difundieron en la sede local de OSDE. Se incentivó la participación de bibliotecarias escolares locales en las capacitaciones por videoconferencia.

Durante el año 2016 se realizaron las siguientes jornadas:

Videoconferencia de Conservación: el 8 de junio de 2016, de 14 a 18 horas, se trabajó en la gestión del conocimiento en el área de Conservación de la Biblioteca Nacional de Maestros y se transmitió en todas las sedes de OSDE del país que cuentan con este sistema de videoconferencias.

Videoconferencia: Alfabetización y bibliotecas escolares en el nivel inicial: el 10 de noviembre de 13 a 18 hs, en el marco del Encuentro Virtual de Bibliotecas Escolares.

Por la Biblioteca asistieron Graciela Carbonetti y Roy Cayetano Crespi.

### **BIBLIOTECAS POPULARES DE Bahía Blanca**

Se realizó el primer miércoles de cada mes la reunión mensual de representantes de Bibliotecas Populares en la Municipalidad.. .

Se realizó el picnic de Bibliotecas populares en el Shopping Bahía Blanca el día 24 de abril de 15 a 18. Concurrieron Lucas Ruppel y Roy Crespi un domingo a esa actividad, representando a nuestra biblioteca.

Dos veces concurrió Laura Faineraij a las reuniones convocadas por representantes de las bibliotecas populares con legisladores provinciales, solicitando que se cumpla con el pago de la subvención mensual que la Comisión provincial de Bibliotecas entrega, y que estaba atrasado desde hacía varios meses. El 2 de noviembre con la presencia de la Senadora Provincial Julieta Centeno y el 14 de noviembre con el Diputado Provincial Gabriel Godoy.

## **SALA INFANTIL**

Durante el año 2016, la Sala Infantil continuó cumpliendo un rol esencial para el servicio bibliotecario. Diariamente visitaron las salas una gran cantidad de niños de nivel inicial, primario y secundario, acompañados por padres y/o docentes en las visitas que se cumplieron dos veces por semana en turno mañana y turno tarde. En cada visita de estos grupos se contó con la colaboración del grupo Abuelos Lee Cuentos de PAMI, coordinados por Guillermina de la Riva, se hicieron presentes con lecturas y narraciones a los niños al finalizar el recorrido de la biblioteca. Luego de cada visita, se hizo entrega a los escolares y a los docentes de un señalador y un tríptico con la difusión de nuestras actividades. Las visitas fueron realizadas por Roy Crespi y Fermín Ramírez.

La sala cuenta con un fondo que supera los 7.000 volúmenes, además de albergar la colección de la Biblioteca Pedagógica (Donación de la Biblioteca Nacional de Maestros). Se han incorporado una interesante cantidad de volúmenes de literatura infantil, con diseño y temáticas renovados que facilitan el acceso a la lecto-escritura. Sin embargo, puede decirse que no se ha actualizado el material escolar de nivel primario.

Roy Crespi tuvo a su cargo la tarea de etiquetar y preparar para el préstamo los libros que se ingresaron a la sala. Además de ocupó con el ingreso del material de la Mediateca: copia y etiquetado de CD's y DVD's.

La Sala Infantil estuvo a cargo de Roy desde las 10 hasta las 17, quien también realizó visitas guiadas. A partir de las 17 se hizo cargo Gonzalo Faramiñán y cuando este abandonó la Biblioteca lo hizo Lucas Ruppel. Siempre se contó con la colaboración de Fermín Ramírez.

La Sala tuvo también muy buena presencia de público durante los días sábados, entre los meses de abril y noviembre, ya que se realizaron los distintos talleres propuestos para cada uno de esos días:

## **SALA JUVENIL**

Esta sala tuvo interesante afluencia de público durante todo el año, ya que no solamente se brindaron los textos escolares de nivel secundario y la literatura juvenil, sino que también es muy apreciada como sala de lectura y referencia, por su agradable disposición, ventilación, iluminación, etc.

La Sala Juvenil estuvo a cargo de Fermín Ramírez, desde las 10 hasta las 17, quien también realizó visitas guiadas a escolares. A partir de las 17 se hizo cargo Gonzalo Faramiñán y cuando este abandonó la Biblioteca lo hizo Lucas Ruppel. Siempre se contó con la colaboración de Roy Crespi

La Sala tuvo durante el año el desarrollo de varios talleres.

## **HEMEROTECA**

La Hemeroteca fue atendida durante todo el año por Gabriela Raggio, asistida por Carlos Buss y Lucas Ruppel en el horario de 12 a 19 y desde octubre de 11 a 18.

En enero estuvo cerrada por vacaciones y en febrero continuó cerrada al público por reparaciones (se atendía a los lectores provisoriamente en el depósito). Se reabrió el 4 de abril. Se trabajó en los brotes de humedad de la pared de la escalera y la lindera con el edificio de Arquitectura, renovándose los paneles que cubrían la zona afectada. Se blanqueó el techo y las paredes, se quitaron marcas de hollín.

Raggio realiza los procesos técnicos de Hemeroteca: ingreso del material, ordenamiento, sellado y abrochado de diarios y suplementos, control de existencias, ingreso en el fichero Kárdex y en la base Secs, preparó planchas de cartón grueso para protección de las revistas, confeccionó y pegó las etiquetas impresas sobre fajas de cartulina para identificar las publicaciones.

Durante el año, además Raggio atendió consultas y pedidos de investigadores, escritores e historiadores que se presentaron en la Sala o que le hicieron consultas por correo electrónico o por la web.

### **Compras, suscripciones y donaciones en Hemeroteca**

Compras: Se compra en el kiosco un ejemplar de los diarios Clarín, Página/12, dos ejemplares de La Nación, uno de Le Monde Diplomatique edición Cono Sur y las revistas Noticias, Todo clasificados, Veintitrés, El

Gráfico, La Guacha, Muy Interesante, National Geographic español, Ser Padres, El jardín en la Argentina, D & D, Living con sus suplementos, Chacra con el suplemento Ganadería y compromiso, más las revistas que acompañan a los diarios: Club profesionales del Ocio, La Nación Revista, Ñ, Viva y Fierro. También, la cuarta serie -año 2016- del Explorador, de Le Monde diplomatique.

Suscripciones: Se renovó la suscripción de la revista Ciencia Hoy y nos suscribimos a la revista Chicos de Ciencia Hoy, por tres números anuales. Donaciones: Se recibe en donación el periódico local EcoDías.com y las ediciones de El Archivo, Ambere, Asociación Ganaderos y Agricultores, Caminos de Hierro FC Pago Chico, Conciencia, Familia Cooperativa, Indicadores de Actividad Económica, NotiUns, Obras y Protagonistas, Olimpo la Revista, Polígono Industrial, Psicología Social para todos, Realidad Económica ,Reconstruir Hoy, Redes & Seafood, Tiempo industrial, VM (veme), entre otras publicaciones. No recibimos este año el Periódico Nuevo Ático por dejar de editarse en papel por razones económicas, pero sigue publicando en la Web. Lucas Ruppel donó el primer número de la revista Gente de básquet: la guía 2016; Pablo Becher donó los números 8, 9 y 10 de la Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales; Nicolás Ciarniello donó los primeros números de Perón presidente, informativo sindical y político, Ser Nacional, Cuadernos de El Periodista de Buenos Aires, Política, Cultura y Sociedad en Los '70 y el primer número de Facundo, crítica y polémica, el tomo dos de Anales del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, los cinco primeros números de Adelante, órgano de la CGT, cuatro números de Las Bases, órgano del Movimiento Nacional Justicialista, siete números de Izquierda Nacional, cuatro números del Boletín del Instituto Juan Manuel de Rosas de Investigaciones Históricas y cuatro números de la Revista del Instituto Tecnológico Nacional.El Sr. Alejandro Massot, en nombre del diario La Nueva Provincia, S.R.L donó un volumen del diario El Deber de agosto de 1894 a agosto de 1895, y un Atlas de la República Argentina, del I.G.M. de 1954 que se agregó a nuestra colección de mapas

Encuadernaciones: Se encuadernaron los números de la revista Obras & Protagonistas N° 220 al 238 en dos volúmenes.

Periódico Ático N° 137 a 146 (10 periódicos en un volumen)

Ecodías: 40 periódicos en un volumen.

Los responsables de Ático y Ecodías se hicieron cargo del costo de encuadernación de los periódicos locales que dirigen.

Desde el mes de julio el diario La Nueva comenzó a salir impreso solamente los días sábado, domingo y lunes. Los de más días solamente se publica la edición digital.

### **Muestras de Hemeroteca**

Roles, miradas y luchas: representación de la mujer en revistas y folletos del siglo XX, muestra conjunta de las colecciones hemerográficas de la Biblioteca Rivadavia y la Biblioteca Arturo Marasso. Del 5 al 13 de marzo en el Centro Histórico Cultural UNS.

Taller de Cartografía: organizado por el Voluntariado de la UNS, el proyecto Geógrafos por un día, junto con el Colegio Victoria Ocampo. Se recibieron alrededor de 100 estudiantes de las escuelas de la ciudad para jugar, investigar e interpretar distintos materiales cartográficos. En el Salón de Exposiciones de la Biblioteca Rivadavia del 28 al 30 de septiembre. Materiales cartográficos históricos de Bahía Blanca desde 1859 a 1910. Coordinado por Gabriela A. Raggio y Graciela Benedetti.

### **Estadística de consultas en Hemeroteca 2016**

Usuarios: 1.149 con un total de 1.149 boletas de consulta. Las consultas de discriminan de la siguiente manera: 2.252 de volúmenes encuadernados; 2.456 de ejemplares de periódicos NO encuadernados; 436 volúmenes de revistas encuadernadas; 919 ejemplares de revistas NO encuadernadas; 215 atención de referencias. En hemeroteca se registraron además la consulta de 85 carretes de microfilmes, 47 mapas, 98 fotos, 59 recursos electrónicos.

### **FONDO BIBLIOGRÁFICO DE PUBLICACIONES SERIADAS**

Periódicos de Bahía Blanca: 114 periódicos

Periódicos nacionales y extranjeros: 61 periódicos

Reproducciones facsimilares: 158

Periódicos microfilmados: 52 microfilms

Revistas de Bahía Blanca: 379 títulos

Revistas nacionales y extranjeras: 844 títulos

Mapoteca: mapas de Bahía Blanca 39, mapas nacionales y extranjeros: 153

Recursos electrónicos: (periódicos en Cd o DVD): 21 títulos

### **DEPOSITO**

El depósito es un sector de acceso restringido, que alberga la mayor colección de la Biblioteca: más de 118.000 volúmenes, los periódicos encuadernados y microfilmados, la Pinacoteca, la Mapoteca, el rincón de objetos antiguos.

El depósito está a cargo de Carlos Buss, quien atiende y administra el sector desde las 10 hasta las 17 hs. Es asistido por Lucas Ruppel y Laura Faineraij. En los últimos meses de 2016, en la última hora de atención el depósito fue atendido por Néstor Alcaraz. La atención del depósito implica la búsqueda de los pedidos que se realizan en el sector general y el guardado de los libros devueltos. En el año 2016 Buss realizó movimientos de reacomodamiento en los estantes (fijos y móviles). Se ocuparon 144 estantes de las estanterías móviles (84 se desocuparon por el corrimiento y 60 por la adquisición de dos muebles corredizos). Mientras atiende el depósito, Buss también realiza encuadernaciones y reparaciones de los libros deteriorados. Reparó alrededor de 300 libros y encuadernó seis volúmenes de la Revista Nueva. También se ocupó de instruir a Lucas Ruppel y a Roy Crespi en tareas de mantenimiento y preservación de libros de sala infantil.

El depósito se complementa con el correspondiente al Edificio de Arquitectura, en primer piso y planta baja. Con el objeto de optimizar los espacios disponibles, Buss se ocupa periódicamente de adaptar estantes y reubicar el material de Hemeroteca.

Se atiende en el depósito a los usuarios del lector de microfilms, tarea a cargo de Gabriela Raggio y Carlos Buss. Buss colaboró con el cineasta Alberto Freinquel, que realizó sendas investigaciones sobre Mariano Mores y sobre la familia Caronti para sus audiovisuales.

Buss además colaboró con el servicio del lector de Microfilms, atendiendo a los usuarios y realizando la explicación sobre el funcionamiento y utilidad del mismo a los alumnos y docentes de las visitas guiadas.

## **SECTOR GENERAL**

El Sector General estuvo atendido por la bibliotecaria María Elisa Errazu, quien se desempeñó en el sector en el horario de 10 a 16 eventualmente reemplazada por Roy Crespi, para que ella pudiera realizar procesos técnicos. Los sábados el sector también estuvo a cargo de María Elisa.

Laura Faineraj atendió el sector en el horario de 16 a 19, hasta que fue designada Directora, y solicitó ser reemplazada en la función de atención al público. Al finalizar el año, esta situación aún no había sido resuelta.

La característica del Sector General es la variedad de público que concurre y la variedad de consultas que se reciben, de acuerdo a las necesidades amplias de los lectores. Se difundieron las novedades en las vitrinas de exhibición y en la carpeta de novedades que se actualiza varias veces al año y es muy solicitada por los usuarios.

Las vitrinas fueron renovadas periódicamente. En la primera parte del año se mostraron las obras adquiridas en la Feria del Libro. Luego fueron rotando temáticamente, por efemérides o tópicos y autores solicitados por los socios. En el mes de julio se exhibieron obras relacionadas con el

Bicentenario de la Independencia y el aniversario de la Biblioteca (con autores locales).

En el mes de agosto sobre el aniversario de la muerte del Gral. San Martín, los Juegos Olímpicos y biografías en general.

En el mes de setiembre: obras de filosofía, sobre la inmigración, sobre Domingo F. Sarmiento y antologías literarias.

En el mes de octubre sobre los aborígenes y el Día de la Diversidad Cultural, antologías literarias de autores argentinos contemporáneos.

En el mes de noviembre sobre Ferrocarriles Argentinos, en consonancia con la muestra Huellas del Roca.

En el mes de diciembre bestseller, antologías, guías de turismo.

En el último mes del año se colocó una estantería en el pasillo para que los lectores pudieran seleccionar más cómodamente las novelas.

Se brinda asesoramiento sobre el uso del catálogo, además de ofrecer sugerencias de lecturas, autores, obras. La biblioteca posee una vasta colección que puede ser difundida y circular por el Sector General.

El sistema de préstamos CAMPI ha facilitado el préstamo múltiple de libros a los usuarios. Se descartaron los sobres, tarjetas y firmas y cada movimiento se registra automatizadamente.

A partir del 19 de diciembre se comenzó con el préstamo especial de 6 libros por vacaciones, como siempre esperado y muy elogiado por los socios.

## **PROCESOS TECNICOS**

Los procesos técnicos incluyen desde la selección del material que se ingresa hasta su puesta al servicio del usuario (sellado, inventariado, clasificación, catalogación, ingreso a la Base de Datos, preparación para el préstamo). Laura Faineraj realizó todas estas tareas con las obras ingresadas tanto en el Sector General, como de la Sala Infantil y Sala Juvenil, así como también de la colección de Mediateca, correcciones en el catálogo, control de inventario y bajas. Además se continuó con el proceso de reclasificación de libros del Sistema Brunet al Sistema Decimal Dewey con la colaboración de Carlos Buss. Este trabajo implica pasar los volúmenes que se encuentran en Brunet al sistema decimal, clasificándolos por su signatura, sino también re confección de la ficha bibliográfica, re etiquetado de los libros, corrección completa del registro en la Base de Datos, ubicación de las fichas nuevas en el catálogo topográfico, según el sistema decimal:

000 Generalidades

100 Filosofía

200 Religión

300 Ciencias sociales, derecho, economía, educación

- 400 Lingüística
- 500 Ciencias exactas y naturales
- 600 Ciencias aplicadas: medicina, ingeniería, administración, industrias,
- 700 Artes, oficios, deportes
- 800 Literatura
- 900 Geografía, historia, biografías

María Elisa Errazu continuó atendiendo el sector general desde las 10 hasta las 16, asistida por Roy Crespi una vez por semana. Además, siguió trabajando con la depuración del sector de Arquitectura donde se encuentran los legajos. Bajo la supervisión de Norma Bisignano, se dieron de baja y se descartaron legajos, otros fueron recatalogados y reubicados en el depósito.

Desde octubre de 2016, se instruye a Lucas Ruppel en las técnicas de catalogación y uso de Catalis.

Se inventariaron en el año 2016 un total de 1020 volúmenes de los cuales:

Por donación: 403 en el Sector General, 153 en la Sala Infantil, 14 en la Sala Juvenil

Por compra: 182 en el Sector General, 36 en la Sala Infantil, 29 en la Sala Juvenil

Por existencia: 240

CDs y DVDs: 44

En tanto se dieron de baja en total 116 libros:

45 libros no devueltos por los socios

16 libros no hallados en el estante para su reclasificación

55 legajos se dieron de baja en el trabajo de depuración (no se encontraban o eran excedentes):

### **FERIA DEL LIBRO 2016**

Los días 29, 30 de abril y 1 de mayo Lucas Ruppel y Laura Faineraj concurren a la 42° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en el marco del programa Libro % impulsado por CONABIP. Se adquirieron obras de actualidad, literatura, nuevos títulos, libros infantiles y textos y literatura de nivel secundario. En total, se compraron 159 libros, 27 para la Sala Juvenil, 13 para la Sala Infantil, el resto para el Sector General.

### **INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA**

Se continuó con el ordenamiento y recatalogación del material bibliográfico donado por el Instituto a nuestra Biblioteca. Se renovaron fichas bibliográficas, se actualizaron los registros en el catálogo y en un proceso de control de existencias se localizaron y se catalogaron 56 obras que permanecían sin ingresar.

El fondo posee 932 volúmenes incorporados.

### **FONDO BIBLIOGRÁFICO FÉLIX WEINBERG**

Las tareas a cargo de Laura Faineraj y Norma Bisignano, continuaron realizándose de acuerdo con la planificación presentada oportunamente. Se continúa trabajando en una base bibliográfica particular para los registros pertenecientes a esta colección. Al retirarse Norma Bisignano, las tareas continuaron a cargo de Laura Faineraj y Lucas Ruppel. Se incorporó Lucas en el proceso de identificación de obras y autores e inventariado de los volúmenes. Además comenzó a utilizar el sistema Catalis para ingresar los registros en el catálogo. Esta colección presenta la particularidad de contener obras en primera edición, obras de los siglos XVIII y XIX, historia argentina y latinoamericana, sociología, historia del pensamiento social, político y económico, cultura general, literatura, lo que nos permite ofrecer en el catálogo una gran variedad de temas de interés para los investigadores. Numerosas obras de la colección que estaban muy deterioradas fueron reparadas por Carlos Buss. Gabriela Raggio colabora con la confección e impresión de los rótulos. Al finalizar el año se encontraban ingresadas. Las obras se ubican en la Plata Alta del sector Arquitectura. En ese

espacio, Carlos Buss, realizó el corrimiento de estanterías y material para facilitar el trabajo que se realiza con la colección. El fondo posee 3.475 volúmenes incorporados.

### **FONDO MARÍA BEATRIZ FONTANELLA DE WEINBERG**

La colección comenzó a procesarse en el año 2002 y se encuentra cerrada. Pueden aparecer algunas de la autora entre los libros de su marido, por eso en los últimos años se registraron algunas modificaciones. En 2016, no se registraron movimientos. Continúa disponible para Consulta en Sala de Lectura “Domingo F. Sarmiento”. El fondo posee 1.378 volúmenes incorporados.

### **CATALIS/CAMPI**

Continuamos ingresando las obras en el programa CATALIS, esto nos permite incorporar obras nuevas y corregir los registros ya existentes, completar datos, incorporar descriptores, localizar errores de tipeo, depurar la colección.

El sistema de préstamos utilizado es el facilitado por la Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur. Hemos encontrado dificultades con este sistema, que nos han resultado difícil de sortear, ya que no contamos al finalizar el año 2016 con personal que se dedica a la parte de sistemas, y hemos tenido que recurrir a ayuda externa para poder continuar con el proceso de préstamos.

Se continúa además con el proceso iniciado algunos años antes de colocar etiqueta con códigos de barra en los libros: su número de inventario. Lucas Ruppel y Fermín Ramírez están a cargo de esta tarea, ya llevan realizado

aproximadamente el 70% del trabajo: en 2016 se colocaron en total 27.405 etiquetas, de las cuales 6.487 corresponden al sistema Dewey y 20.918 al sistema Brunet.

En el transcurso de esta labor también se han encontrado inconvenientes. Se hallaron en los estantes libros que habían sido dados de baja hacía años, algunos se reingresaron, también se encontraron libros sin ficha topográfica, otros que no se hallaban ingresados en el catálogo (más de 200) por razones desconocidas. Fueron catalogados por Laura Faineraij.

El sistema CAMPI también nos permite relevar rápidamente los préstamos con devolución atrasada. Estos se releven una vez por semana. Roy Crespi es el encargado de realizar los reclamos telefónicos.

Al no tener una persona dedicada al procesamiento informático, se realizan consultas con la Biblioteca Central, en especial con Gonzalo Faramiñán y Víctor Ferracutti.

Se solicitó la información de las existencias en cada sección, siendo el detalle el siguiente:

Depósito: 118.360

Sala Infantil: 6.992.

Biblioteca pedagógica: 716

Sala Juvenil: 7.158

Mediateca: 1.392

Biblioteca Weinberg: 3.475

Biblioteca María Beatriz F. de Weinberg: 1.378

Instituto de C. Hispánica: 932

Sala Sarmiento: 225

### **DIA DEL BIBLIOTECARIO**

Con motivo de celebrarse el día del Bibliotecario, el día 9 de septiembre, el personal de la Biblioteca Rivadavia concurre a una cena homenaje realizada en CODIMAT, a la cual concurrieron bibliotecarios/as de todas las bibliotecas populares de Bahía Blanca. Representando a nuestra institución concurrieron Carlos Buss y su esposa, María Elisa Errazu, Gabriela Raggio, Roy Crespi, Lucas Ruppel, Fabián Mardones, Marcelo Schiel, Laura Faineraij.



durante la cena se rindió un homenaje sorpresivo al Sr. Carlos Buss, al cumplir 40 años de trayectoria como encargado del depósito. Se le brindaron unas emotivas palabras y se le hizo entrega de un obsequio.

### **PERSONAL / ATENCION AL PUBLICO**

La biblioteca permaneció cerrada durante el mes de enero. Desde febrero hasta setiembre se atendió desde las 10 hasta las 19. Desde noviembre hasta el 16 de diciembre se atendió desde las 10 hasta las 18, Roy Crespi cubrió el sector general solamente un mes. Desde el 19 de diciembre de 8.30 hasta 15,30 incluyendo el préstamo especial de seis libros para las vacaciones.

María Elisa Errazu y Laura Faineraj atiende el sector general, colaboraron Lucas Ruppel, Roy Crespi, Fermín Ramírez.

Fermín Ramírez, Roy Crespi, Lucas Ruppel atienden las Salas Infantil y Juvenil

Carlos Buss, Lucas Ruppel, Néstor Alcaraz, atienden el depósito, colaboran Laura Faineraj, Gabriela Raggio

Gabriela Raggio atiende la Hemeroteca, colabora Carlos Buss.

En el mes de mayo presentó su renuncia Gonzalo Faramiñán. No se lo reemplazó en las tareas informáticas.

El período de cierre por vacaciones incluyó 24 días hábiles tomados por el personal. Fermín Ramírez, Roy Crespi, Lucas Ruppel trabajaron durante el año horas de más para complementar sus vacaciones y lograr la cantidad de 24 días (ya que les correspondían 16 y 21). Buss, Raggio, Errazu, Faineraj fueron tomando sus días de vacaciones restantes durante las vacaciones de invierno y otras fechas durante el año.

En el mes de diciembre se renovaron los uniformes: guardapolvos, casacas y ponchos azules y rojos.

### **CAPACITACION DEL PERSONAL:**

Fermín Ramírez: en el mes de mayo realizó el curso online: “Derechos culturales y derechos de autor” organizado por la Fundación Vía Libre. En el mes de noviembre concurrió al encuentro-taller “Caos en el museo. Infiltrar el tejido urbano” con la temática de la responsabilidad cívica de los museos como espacios públicos. Organizado por TyPA.

### **MEDIOS PAGINAS REDES**

En el mes de febrero de 2016 se inauguró el sistema de audioguías, que se encuentran disponibles para su escucha y descarga gratuita, a través de los códigos QR dispuestos en los diferentes sectores de la Biblioteca. La Biblioteca mantiene su página web [www.abrbp.org.ar](http://www.abrbp.org.ar), un Facebook y un correo electrónico institucional. Estos fueron administrados por Gonzalo Faramiñán, Fermín Ramírez y Laura Faineraj.

Ramírez además se hizo cargo de la actualización de la página y de diseñar, imprimir y distribuir los afiches tanto en forma de papel como en forma digital. Los afiches se colocaron en el panel de entrada a la Biblioteca. Además se ocupó de la difusión de las actividades en los medios de prensa, listas de correo, etc.

En el mes de noviembre el periódico ECODías publicó una importante realizada a la Directora recientemente nombrada.

En el mes de diciembre se inició el contacto con el Archivo de la Memoria de la UNS, a cargo del Dr. José Marcilese para colaborar en un catálogo digitalizado de fotografías de la ciudad. La biblioteca colabora con este proyecto.

El 8 de noviembre la directora concurrió al programa Onda Retro, de Radio LU2 Bahía Blanca, invitada por Renata Ceballos que mantiene un micro sobre Bibliotecas Populares.

La Biblioteca estuvo presente en el programa Bahía Directo que se emite por Canal 7 Bahía Blanca: el 25 de julio Roy Crespi y Fermín Ramírez para difundir las actividades de las Salas

Infantil y Juvenil. El 5 de septiembre Lucas Ruppel y Roy Crespi para difundir las actividades de la Sala Infantil y los Ciclos de Cine. El 12 de septiembre Carlos Buss fue entrevistado por el Día del Bibliotecario.