

# **Asociación Bernardino Rivadavia Biblioteca Popular**

## **Memoria del ejercicio 2004**

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia pone a consideración de los señores asociados, reunidos en Asamblea General Ordinaria, la Memoria y el Balance correspondientes al ejercicio 2004.

Éste ha sido un año pleno de proyectos, gestiones e importantes logros, entre los que se destaca haber podido saldar la deuda que manteníamos desde dos años atrás, como consecuencia de la crisis que hundió la economía nacional y cuyos efectos sólo ahora se van superando. También hubo sentidas frustraciones, como la demora en la aplicación de la legislación local de fomento de la actividad cultural y el alejamiento de una parte del personal, que provocó una reestructuración del funcionamiento de algunos servicios, la postergación de determinados proyectos y la necesidad de asumir roles de ejecución por parte de miembros del Consejo Directivo para mantener los compromisos adquiridos.

El ingreso básico de la institución sigue siendo las cuotas de sus socios, que este año se han incrementado un poco. El aporte estatal (nacional, provincial y municipal), como de costumbre, representó el 4 % del total, aunque hay que destacar que las autoridades comunales de Bahía Blanca han demostrado marcado interés por los destinos de la institución y casi triplicaron sus aportes respecto del año anterior. Donde hubo un crecimiento muy significativo fue en el rubro “Donaciones”, que se duplicaron respecto de 2003, y “Alquileres”, que se triplicaron. Hubo también un incremento del 240 % en aportes de socios benefactores.

El Consejo Directivo discutió la posibilidad de llamar a una asamblea para proponer un aumento de las cuotas, pero se prefirió abrir una instancia de incremento voluntario por parte de los socios que pudieran y quisieran hacerlo, dejando a los que menos pueden la oportunidad de continuar asociados y usando los servicios de la Asociación mediante una cuota accesible, de sólo seis pesos al mes. Este aporte adicional, más el incremento en la cantidad de donaciones, producto de gestiones permanentes del Consejo Directivo, permitieron no sólo abonar los sueldos, sino cancelar toda la deuda de años anteriores. Tuvimos la enorme satisfacción de que al 31 de diciembre de 2004 la Asociación Bernardino Rivadavia ya no tuviera deudas pendientes.

Hubo este año algunas dificultades con el personal, ya que las exigencias de cambio y mayor eficiencia no fueron acatadas en todos los casos con la debida diligencia. Hay que destacar, sin embargo, que la mayor parte del personal brindó su esfuerzo y colaboración para las iniciativas y proyectos en marcha.

Durante la última parte del año hemos trabajado con una empleada menos, cuyo alejamiento motivó un juicio laboral en trámite; otra empleada tuvo que pedir reiteradas licencias por motivos de salud; el Director de Cultura pidió una licencia sin goce de sueldo por seis meses. Éstas y otras falencias resintieron el desarrollo de algunos proyectos. Desde el 1 de octubre, por razones laborales, el secretario del Consejo Directivo también pidió licencia.

Aun así, se amplió el horario de atención a nueve horas, decisión que probablemente contribuyó tanto al aumento del número de socios como al de préstamos bibliotecarios.

Uno de los logros más destacados de este período es la conclusión exitosa del proyecto de microfilmación subsidiado por la Universidad de Harvard. Gracias a este proyecto, la Biblioteca pasó de tener 11 rollos de microfilmes realizados en 1985 sobre 27 títulos de diarios, a un total de 106 rollos de 51 periódicos. Se incorporó –también con fondos de la Universidad de Harvard– un lector-digitalizador de microfilmes, con un costo de 7.500 dólares, que permite brindar un nuevo servicio al usuario.

Otros proyectos que han logrado avances destacables son la finalización de la carga en el programa SeCS de todas las existencias de la Hemeroteca, la consolidación de la Sala Juvenil inaugurada en 2003, la instalación de la Biblioteca Pedagógica en la Sala Infantil, la incorporación de seis nuevas computadoras (una por compra y cinco por donación) que permitieron comenzar a trabajar en la modernización de los servicios informáticos de la institución, la actualización del inventario de muebles y objetos de la entidad y la reestructuración de procesos administrativos que permiten un mejor control.

Para dar continuidad a la consolidación de lazos institucionales de la Asociación, se firmaron nuevos convenios, con el Honorable Concejo Deliberante, la Administración Federal de Ingresos Públicos y la Universidad Tecnológica Nacional, entre otros, y se mantuvo la cordial y diligente colaboración con la Biblioteca Central de la UNS, en cuanto a unificación de criterios, procedimientos, programas de computación y planes de trabajo conjuntos.

Asimismo, se mantuvo activo nuestro convenio con el Servicio Penitenciario, que permite brindar un servicio importante para la formación y rehabilitación de los internos de la unidad carcelaria de Villa Floresta. Este proyecto, iniciado en 2003, fue pionero en el país, al punto que la CONABIP desarrolló este año un programa similar para las bibliotecas populares del país.

El esfuerzo realizado por el Consejo Directivo, que se tradujo en numerosas gestiones, comunicados de prensa y otras acciones que se detallan en esta Memoria, tuvo eco en las autoridades y en la población en general, como lo demuestran el aumento del número de socios, por segundo año consecutivo luego de más de una década de caída permanente; la sanción de distintas ordenanzas municipales, y un incremento del 36 % en los ingresos, que en este ejercicio superaron a los egresos.

Con la mejora de la situación económica, la Asociación entra en una nueva etapa de crecimiento. Pero el solo saneamiento de las finanzas no satisfaría nuestras expectativas si al mismo tiempo no se hubiera logrado una revalorización de la actividad de la Asociación Bernardino Rivadavia. Las perspectivas de aplicación de las nuevas ordenanzas municipales, las propuestas de trabajo recibidas de personas y entidades deseosas de realizar proyectos culturales en nuestra sede, y las manifestaciones de apoyo recibidas, nos hacen confiar en que 2005 será un año en el que muchos de los proyectos pendientes alcanzarán los resultados esperables, para los que el Consejo Directivo reitera su total compromiso y garantiza su máximo esfuerzo.

## ÍNDICE

De la Asamblea Anual Ordinaria .....	5
Del Consejo Directivo .....	5
Celebración del 122 aniversario de la Asociación Bernardino Rivadavia .....	6
Donaciones y subsidios .....	6
Gestiones para obtención de fondos que no dieron el resultado esperado .....	7
Exención de tasas municipales .....	8
Campañas de socios .....	8
Contribución a la tarea legislativa sobre bibliotecas populares .....	9
Convenio con el Honorable Concejo Deliberante .....	9
Creación del Registro Municipal de obras editadas en Bahía Blanca .....	9
Ordenanza de Solidaridad Cultural .....	10
Participación en el Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y en la Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la Provincia de Buenos Aires .....	10
Día del Bibliotecario .....	11
Vinculación con la Universidad Nacional del Sur .....	11
Convenio con la Universidad Tecnológica Nacional .....	11
Capacitación en el uso del programa Aguapey .....	12
Biblioteca Pedagógica .....	12
I Jornada de Información Bibliotecológica .....	12
Documentos manuscritos .....	12
Video sobre Saint Exupéry .....	13
Semana de la Italianidad .....	13
Concurso literario Premio “Dr. Dinko Cvitanovic” .....	13
Edición de un libro .....	13
Convenio con Eco Días Solidario .....	13
Convenio con el Servicio Penitenciario Provincial .....	14
Convenio con la Agencia Federal de Ingresos Públicos (AFIP) .....	14
Mantenimiento del patrimonio .....	14
Venta del piano Erard .....	14
Visitantes .....	15
Pasantías de alumnos de la carrera de Bibliotecario .....	16
De los socios .....	16
Socios ordinarios .....	16
Evolución de la cantidad de socios ordinarios .....	16
Socios especiales .....	18

La Biblioteca en los medios de comunicación .....	18
Del personal .....	22
Pago de sueldos y deudas .....	22
Jubilaciones .....	22
Desvinculación de la Sra. Norma Catoira .....	23
Situación de la Sra. Alicia Pombo .....	23
Pedido de licencia del director de cultura .....	23
Contratación de un responsable administrativo .....	23
Colaboración de la Sra. Lucy Serruya .....	23
Capacitación del personal .....	24
De la Biblioteca .....	24
Fondo bibliográfico de monografías .....	25
Evolución del fondo bibliográfico .....	25
Movimiento de lectores y préstamos .....	26
Sala Juvenil .....	28
Sala Infantil .....	29
Videoteca .....	29
Base de datos .....	29
Hemeroteca .....	30
Informatización .....	30
Microfilmación .....	30
Equipamiento .....	31
Suscripciones y compras .....	31
Donaciones regulares .....	31
Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas (cantidad de títulos) .....	31
Movimiento de lectores en la Hemeroteca (estadística anual) .....	32
Actividad cultural y uso de las salas .....	32
Estadística de las actividades culturales .....	39
Balance del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2004 .....	41-48

## De la Asamblea Anual Ordinaria

Convocada por el Consejo Directivo para el 31 de marzo de 2004, sesionó en segunda convocatoria en la Sala “Roberto J. Payró”, aprobando la Memoria y el Balance 2003, y el Cálculo de Recursos para 2004.

Para las elecciones se había presentado una sola lista de candidatos, integrada por Néstor J. Cazzaniga para la presidencia, Braulio Laurencena como secretario, María Susana García como tesorera, Magdalena González Uriarte y Alcira Forte para desempeñarse como vocales titulares, y Roberto Pedro Miguel y Pablo Javier Sáenz Coré como vocales suplentes. Esa lista, avalada por 41 firmas válidas de socios y oficializada por el Consejo Directivo en sesión del 29 de marzo presidida por la vicepresidente Hilda S. Vázquez de Fortunato, fue la que proclamó la Asamblea, de acuerdo al artículo 37 del Estatuto, sin necesidad de acto eleccionario. El Consejo Directivo quedó entonces constituido de la siguiente forma:

Presidente	[abril 2004 – marzo 2006]	Néstor J. Cazzaniga
Vicepresidente	[abril 2003 – marzo 2005]	Hilda S. Vázquez de Fortunato
Secretario	[abril 2004 – marzo 2006]	Braulio R. Laurencena
Prosecretaria	[abril 2003 – marzo 2005]	Nilda N. Ferracutti
Tesorera	[abril 2004 – marzo 2006]	María Susana García
Protesorero	[abril 2003 – marzo 2005]	Alberto D. Annese
Vocales	[abril 2003 – marzo 2005]	Elizabeth Rigatuso y Roberto E. Brevedan
titulares		
Vocales	[abril 2004 – marzo 2006]	Alcira Forte y Magdalena González Uriarte
suplentes		
	[abril 2003 – marzo 2005]	Esther B. Serruya y José E. Marcilese
	[abril 2004 – marzo 2006]	Roberto P. Miguel y Pablo J. Sáenz Coré

Designó también a la Comisión Revisora de Cuentas, integrada por los contadores Miguel A. Lalanne, Roberto Menghini y Héctor M. Pedemonte, así como a los socios Pedro González Prieto y Miguel A. Lalanne para firmar el acta.

## Del Consejo Directivo

Durante 2004 el plenario del Consejo Directivo sesionó en 14 oportunidades, en las siguientes fechas: 9 de febrero, 15 de marzo, 29 de marzo, 2 de abril, 4 de mayo, 18 de mayo, 8 de junio, 22 de junio, 6 de julio, 3 de agosto, 7 de septiembre, 5 de octubre, 9 de noviembre y 9 de diciembre.

Las actividades de la Sala Infantil fueron coordinadas por la consejera Alcira Forte.

La comisión de compra de libros estuvo conformada por el presidente y los consejeros Roberto Brevedan, Alcira Forte y Esther Serruya.

La tesorera, con la colaboración de la Cra. Claudia Jorge, inició una reestructuración administrativa que ha dado como resultado una simplificación de los procedimientos contables y, al mismo tiempo, un mejor control de los ingresos y egresos.

El protesorero, Alberto Annese, trabajó en la redacción de nuevos manuales de funciones y en el reanálisis de la estructura administrativa de la entidad.

Por razones laborales, el Secretario Laurencena solicitó licencia a partir del 1 de octubre de 2004, circunstancia que no impidió que continuara colaborando en algunos proyectos de la Asociación. Lamentando no contar con su presencia cotidiana como hasta ese momento, el Consejo concedió la licencia solicitada, reemplazándolo en sus funciones la Prosecretaria, Nilda Ferracutti y, en aplicación del artículo 57 del Estatuto, se puso a cargo de la Prosecretaría a la vocal Alcira Forte. La vocal suplente Esther Serruya pasó a ocupar el cargo de vocal titular en reemplazo de Alcira Forte.

## **Celebración del 122 aniversario de la Asociación Bernardino Rivadavia**

Como es tradicional, se realizó un acto en la Sala de Exposiciones, al que asistieron la Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad, Sra. Sandra Reñones; el vicepresidente del Concejo Deliberante, concejal Raúl Vidal; la concejal Aloma Sartor y numerosos socios.

Se entregaron diplomas a los siguientes socios por haber cumplido 50 años de vinculación con la entidad: Natividad Arribas, Oscar Mandolesi, Alberto R. Martín, Horacio Mercanti, María Susana Murphy y Celia Giorgetti de Rábano.

También se reconoció el aporte de los voluntarios que colaboran *ad honorem* con la carga de datos y otros procesos técnicos (Clara Dominici, Carmen M. Margiotta, Herberto Prado y Frida Nicolusi), así como a los donantes de insumos y servicios, como Velovich Impresiones, Hugo Donnari, Guillermina Guerra, Mario Carro, Química Industrial Bahiense, Adrián Méndez y Marcelo Casquete.

Se había previsto un homenaje a la señora Hilda Pereyra, empleada que se jubiló recientemente al cabo de 26 años de servicios en la institución. Por razones particulares la Sra. Pereyra no estuvo presente, pero se recordó públicamente su buen desempeño y, posteriormente, se entregaron en su domicilio algunos obsequios.

El cierre del acto estuvo a cargo del cuarteto de flautas *Aulos*, formado por Carlos Villamil, Leticia Molinari, Gabriela Rodríguez y Héctor Abelleira, y se ofreció un sencillo brindis.

## **Donaciones y subsidios**

Como resultado de las gestiones realizadas por el Consejo Directivo ante diversas entidades y personas, se destacan las siguientes donaciones y colaboraciones recibidas durante el ejercicio:

- Al igual que el año anterior, el Ing. Carlos Giglioli, de Química Industrial Bahiense, donó durante todo el año los productos de limpieza necesarios para la higiene de la sede de Av. Colón 31. Velovich Impresiones y el socio Hugo Nelson Donnari continuaron contribuyendo con trabajos de impresión de parte de la papelería que se usa en la Biblioteca.
- Mensualmente la Provincia de Buenos Aires realizó el aporte de ley, de dos sueldos básicos de maestro (actualmente, \$ 520), totalizando alrededor del 1,5 % de los ingresos.
- Los aportes de la Nación, a través de la CONABIP, durante 2004 sumaron sólo \$ 5.548 (1,38 % de los ingresos).
- En febrero se recibieron los 14.750 dólares otorgados por la Universidad de Harvard para microfilmación de los periódicos más antiguos de la Biblioteca Rivadavia, proyecto del que se informa más adelante.
- También en febrero de 2004, la Fundación Hermanos Rocca, de Buenos Aires, envió una computadora Duron 810.
- En marzo el Sr. Intendente Municipal, Dr. Rodolfo Lopes, otorgó un subsidio especial de \$ 2.500.
- La empresa ARSA Gráfica imprimió sin cargo 10.000 volantes a distribuir entre los clientes de la Cooperativa Obrera, con motivo de la campaña de redondeo solidario de mayo de 2005. Esta campaña tuvo tres beneficiarios, la Biblioteca Rivadavia, el Taller Protegido Nuevo Sol y la Asociación El Nido, y significó el ingreso de \$ 3.803,02 para nuestra entidad.
- Desde mayo de 2004 el HCD aporta \$ 400 mensuales, según lo acordado en un convenio firmado este año, del que se informa más adelante.
- En junio la Fundación de la Universidad Nacional del Sur (FUNS) donó computadoras y monitores antiguos dados de baja por el Centro de Estudios de Recursos de la Zona Semi-árida (CERZOS), dependiente del CONICET, y un subsidio de \$ 500 para poner en funcionamiento algunos de esos equipos, que en parte sirvieron como fuente de repuestos para las viejas terminales de consulta de la Sala “Daniel Aguirre”.

- En julio la Asociación Artistas del Sur celebró su 65 Aniversario en nuestro Auditorio “Luis C. Caronti”, cedido sin cargo por el Consejo Directivo como adhesión a esa fecha. Sin embargo, una vez saldados sus costos, la presidenta de esa entidad, Nicolasa Balbi Robecco, entregó el remanente de \$ 80 a la Biblioteca.
- En agosto la Dra. Silvia Bleichmar tuvo la inusual y generosa idea de pedir a sus amistades que, en lugar de hacerle regalos por su cumpleaños, depositaran un cierto monto de dinero en una casa de computación de Buenos Aires, para dotar de computadoras a la Sala Infantil de la Biblioteca Rivadavia, a la que ella concurría asiduamente cuando era niña. El resultado fue el envío de cuatro computadoras, dos impresoras-scanner y una red inalámbrica. El empleado Claudio Fuhr fue el encargado de realizar la instalación en la Sala Infantil, que próximamente contará con una conexión a Internet.
- En diciembre el ex-diputado nacional Dr. Mario Lavalle donó privadamente \$ 10.000 e igual cantidad hizo llegar al Hospital Municipal “Dr. Leonidas Lucero”. No se efectuaron anuncios públicos de esta donación por expreso pedido del donante, pero se dejó constancia en actas de su actitud digna de admiración y gratitud.
- En diciembre el Sr. Intendente entregó el subsidio anual con fondos del Consejo Municipal de Bibliotecas Populares, que ascendió a \$ 750.

### **Gestiones para obtención de fondos que no dieron el resultado esperado**

La nómina de gestiones exitosas es sólo una parte de los esfuerzos realizados por el Consejo Directivo para incrementar los ingresos. A lo largo de 2004 se realizaron muchos otros intentos, que no llegaron a producir un rédito tangible o tuvieron un impacto menor que el esperado. Para constancia se enumeran a continuación.

- En enero, a propuesta de la consejera Susana Pliner, se mantuvieron contactos y reuniones con Horacio Rotstein, profesional bahiense radicado en Estados Unidos, para establecer contactos con la Biblioteca Pública de Boston y aportes de la comunidad argentina en ese país. Lamentablemente la iniciativa no tuvo éxito.
- También en enero, se recibieron diversas propuestas del escritor Juan Carlos Alecsovich, quien acompañó al presidente en entrevistas con autoridades del Rotary Club, empresarios y funcionarios de Bingo Bahía. Estas gestiones tampoco dieron resultado.
- Se enviaron notas para informar sobre la situación financiera de la entidad, con un pedido de ayuda económica, al Director de Bibliotecas de la Provincia de Buenos Aires, Prof. Daniel Ríos; a la Presidente de la CONABIP, Lic. María del Carmen Bianchi; al Secretario de Cultura de la Nación, Sr. Guido Di Tella; a la Sra. Carmen Feijoo y por su intermedio a la Sra. Vicegobernadora, Prof. Graciela Gianettassio. Este último trámite se continuó después con la Sra. Susana Masobrio, Jefe de Asesores de la Vicegobernación, quien pidió mayor información –que se envió el 10 de mayo– pero finalmente el subsidio no fue concedido.
- El 21 de enero, en compañía del Prof. Pedro González Prieto, se visitó al Secretario General del Sindicato de Empleados de Comercio, Sr. Ezequiel Crisol, para interesarlo en la firma de un convenio por el que los afiliados a ese gremio accedieran a un sistema de préstamo de libros similar al de algunas empresas de nuestro medio. Pese al interés manifestado por el Sr. Crisol, la iniciativa no tuvo posterior concreción.
- El 20 de febrero, se hizo presente en nuestra sede el Secretario General del Sindicato de la Salud, Sr. Hugo Modarelli, con quien también se estudió la posibilidad de establecer un convenio, que tampoco se hizo efectivo.
- En enero y febrero se mantuvieron reuniones con la Directora de Medio Ambiente de la Municipalidad de Bahía Blanca, Ing. Alicia Álvarez, y con el Subsecretario de Gestión

- Ambiental, Ing. Néstor Ortega, para elaborar un programa de actividades de difusión en nuestra sede, con aporte financiero de esa repartición. Esta iniciativa no llegó a concretarse.
- Los consejeros Braulio Laurencena y Roberto Miguel trabajaron sobre un listado de profesionales de Bahía Blanca, para interesarlos individualmente en asociarse a la entidad, como una forma de contribuir al sostenimiento de la institución, en atención a que muchos de ellos usaron los servicios de la Biblioteca cuando eran estudiantes. En abril se distribuyeron 353 cartas, recibiendo respuesta favorable de sólo unos 15 de los profesionales invitados.
  - Asimismo, se enviaron 2.621 mensajes electrónicos a toda la comunidad universitaria, con un nivel de respuestas muy bajo, que no alcanzó para incorporar más que unos veinte nuevos socios.
  - En julio, el Secretario de Cultura de la Nación pidió que se le enviaran proyectos detallados de ayuda económica para refacciones edilicias. Con la colaboración del Arq. José María Zingoni, se elaboró un proyecto de hidrofugado integral del edificio de Av. Colón 31, próximo a cumplir 75 años. Sin embargo, el Secretario de Cultura acabó por renunciar a su cargo sin aprobar una ayuda para la Biblioteca.

## **Exención de tasas municipales**

Hasta el año anterior, la Asociación Bernardino Rivadavia pagaba a la Municipalidad de Bahía Blanca la tasa por alumbrado, limpieza y conservación de la vía pública, y la tasa municipal de salud correspondientes a la parte del edificio de la Dirección Nacional de Arquitectura que ocupa en comodato desde 1995. Esas tasas superaban el monto del subsidio anual que aportaba el municipio. Al exponerle esta situación en 2003, el intendente Agr. Jaime Linares otorgó a la Asociación Bernardino Rivadavia, un subsidio adicional por igual cantidad, como reintegro de la suma abonada. A poco de asumir el nuevo intendente, Dr. Rodolfo Lopes, decretó la exención del pago de esas tasas mientras dure el comodato a favor de la Biblioteca. La resolución fue comunicada a la entidad en enero de 2004.

## **Campañas de socios**

Si bien no se realizaron campañas masivas de socios durante 2004, hay que destacar que –luego de más de una década de caída permanente del número de socios– por segundo año consecutivo la cantidad de asociados mostró un aumento respecto del período anterior.

Se buscó una estrategia de acciones individuales, que dieron algún resultado positivo. Una de esas iniciativas fue el volante titulado “Por cada socio, uno más”, que se distribuyó entre los socios, con el pedido de que cada uno intentara convencer a una persona de su relación de la necesidad y conveniencia de asociarse a la Biblioteca, para apoyar su labor.

Se distribuyó otro volante, titulado “El valor de la solidaridad”, que planteó la voluntad del Consejo Directivo de no aumentar el valor de la cuota en la medida de lo posible, sino buscar el apoyo de quienes voluntariamente pudieran hacer un aporte mayor, incrementando su cuota de \$ 6 mensuales a \$ 8 o \$ 10. Para los socios menores se dio la opción de abonar \$ 3, \$ 4 o \$ 5 por mes. Unas 300 personas aceptaron esta propuesta, lo que significó un aporte adicional que contribuyó en alguna medida a la mejor situación financiera con la que cierra este ejercicio.

También se firmó un convenio con Nueva Card S.A. para ofrecer a nuestros socios el débito automático de sus cuotas a través de la tarjeta de crédito Coopeplus. El costo para la Asociación es de sólo el 4 % sobre los importes cobrados y se garantiza una mejor cobrabilidad de las cuotas. Se distribuyó un volante a todos los usuarios de esa tarjeta en el que se los invitaba a adherir a este nuevo sistema de pago y, en caso de no ser socios, a incorporarse a la Asociación mediante el formulario contenido en ese mismo folleto.

## **Contribución a la tarea legislativa sobre bibliotecas populares**

Durante todo el año se mantuvo una fluida comunicación, prácticamente hebdomadaria, con miembros del Honorable Concejo Deliberante, el Departamento Ejecutivo Municipal y el Instituto Cultural de Bahía Blanca, participando en diversas reuniones e impulsando, desde el diálogo y la insistencia, proyectos que favorecen el funcionamiento de la Biblioteca Rivadavia en particular y de las bibliotecas populares en general.

El 3 de febrero el presidente de la Asociación mantuvo una importante reunión con el presidente del HCD, Dr. Cristian Breitenstein, quien dio luego amplia difusión a los temas tratados y la necesidad de dar un apoyo efectivo a la Asociación Bernardino Rivadavia. El 5 de febrero se le entregó al secretario del Dr. Breitenstein, Federico Weyland, toda la información y los documentos necesarios para concretar los acuerdos esbozados en esa reunión. El 6 de febrero se mantuvo una reunión con la Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad, Sra. Sandra Reñones sobre esos mismos temas y, en los meses siguientes, el Dr. Breitenstein puso a consideración del Concejo Deliberante tres proyectos que involucran a nuestra entidad:

- firma de un convenio de colaboración entre el HCD y la Asociación Bernardino Rivadavia, que incluye un aporte mensual con la contraprestación de brindar información a los concejales y sus asesores para la tarea legislativa;
- creación del registro municipal de impresos, con sede en la Biblioteca Rivadavia (conocido como Proyecto Weinberg, por haber sido presentado originalmente por el Prof. Félix Weinberg, destacado socio de nuestra entidad), y
- Ordenanza de Solidaridad Cultural, que permite a las empresas acceder a beneficios fiscales si hacen aportes de dinero a emprendimientos culturales, tales como las actividades de nuestra Asociación.

Los tres proyectos recibieron inmediata y unánime sanción del cuerpo y de ellos se informa más adelante. Es un grato deber destacar el interés demostrado por el Honorable Concejo Deliberante y, en particular por su Presidencia, en favor de nuestra entidad.

## **Convenio con el Honorable Concejo Deliberante**

La iniciativa del presidente de ese cuerpo legislativo, Dr. Cristian Breitenstein, de firmar un convenio con nuestra entidad tuvo un proceso de elaboración en el que cada una de las partes introdujo las modificaciones que creyó convenientes, hasta llegar al texto definitivo que fue firmado en nuestra sede el 7 de abril de 2004, ante las cámaras y micrófonos de los principales medios de comunicación de la ciudad.

Por este acuerdo, el Concejo Deliberante abona a la Asociación Bernardino Rivadavia la suma de \$ 400 mensuales, comprometiéndose nuestra entidad a brindar el apoyo bibliográfico que se requiera para el desarrollo de la tarea legislativa. Por este acuerdo, la Asociación incluyó al HCD como nuevo socio benefactor.

Asimismo, se prevé la entrega de carnets de lector sin cargo a personas de escasos recursos o que, a criterio del HCD, necesiten hacer uso de los servicios de la Biblioteca.

## **Creación del Registro Municipal de obras editadas en Bahía Blanca**

El año anterior, el profesor Félix Weinberg había presentado un proyecto de ordenanza para crear un registro municipal de todas las obras impresas en el partido de Bahía Blanca, cuya depositaria sería la Biblioteca Bernardino Rivadavia. El proyecto original no fue tratado en su momento y terminó en el archivo. Luego de las conversaciones con el Dr. Breitenstein, se rescató ese proyecto, se introdujeron las modificaciones que en forma consensuada con nuestra

entidad se estimaron convenientes, aprobándose la correspondiente ordenanza por unanimidad en la sesión extraordinaria del HCD del 12 de febrero de 2004.

Por posteriores urgencias y por la necesidad de cubrir las funciones de personas con licencia o desvinculadas de la entidad a lo largo del año, no se avanzó en los trabajos previstos por esta norma. Queda para el próximo ejercicio la organización de esta interesante propuesta, que facilita enormemente el cumplimiento del tradicional anhelo de la Biblioteca Rivadavia de incorporar a su acervo todo el material impreso que se produce en la región.

## **Ordenanza de Solidaridad Cultural**

Esta iniciativa del Dr. Breitenstein fue aprobada por unanimidad por el HCD en la sesión extraordinaria del 18 de marzo de 2004, constituyendo la Ordenanza N° 12.600, que pocos días después fue promulgada por el intendente Rodolfo Lopes.

El presidente del HCD firmó entonces, conjuntamente con el de la ABR, treinta y ocho cartas dirigidas a empresas, en las que se solicitaba su incorporación a este programa de apoyo a la Biblioteca, mediante un aporte mensual deducible de tasas municipales. Se recibió inmediata respuesta de varias de ellas, quedando a la espera de la aprobación de la correspondiente reglamentación para hacer efectivo el ofrecimiento.

Este impulso inicial tan auspicioso se vio luego demorado por cuestiones ajenas a la Biblioteca, que fueron trabando la aprobación de la reglamentación sin la cual no fue posible llevar a la práctica lo normado por la ordenanza. En consecuencia, se frenaron también algunas de las iniciativas que se esperaba cumplir en este período. El seguimiento de este expediente realizado por el presidente de la ABR fue constante (casi podría decirse que fue persecutorio). Entre las muchas gestiones al respecto cabe mencionar las conversaciones con el Sr. Subsecretario de Gobierno, Prof. Sergio Massarella (6 de mayo, 1 y 4 de junio), con la Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad (luego Presidente del Instituto Cultural de Bahía Blanca), Sra. Sandra Reñones (19 de mayo, 15 de junio, 2, 14, 22 y 27 de julio, 10, 14, 20 y 28 de septiembre, 5 y 29 de octubre) y con la Presidencia del HCD –sobre todo con el secretario del Dr. Breitenstein, Sr. Federico Weyland– (26 de abril, 6 y 13 de mayo, 2, 4, 24 y 28 de junio, 14 y 30 de julio, 23, 26 y 30 de agosto, 28 de septiembre, 5, 8, 12, 14, 19 de octubre, 11 y 17 de noviembre, 2 y 6 de diciembre). Sería muy extenso e infecundo detallar todos los pasos y discusiones que se desarrollaron alrededor de esta ordenanza. Durante el mes de noviembre se establecieron contactos con el Secretario de Economía y Hacienda, Cr. Ernesto Hernández, y en diciembre se nos informó que la reglamentación había logrado finalmente dictamen técnico favorable y estaba a la firma del Sr. Intendente. Todo hace suponer que en 2005 mejorará sustancialmente el aporte de fondos gracias a este nuevo instrumento legal.

## **Participación en el Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y en la Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la Provincia de Buenos Aires**

El presidente asistió a casi todas las reuniones de estas dos entidades, trabajando en distintas iniciativas de ambas.

La primera de estas entidades, encabezada por la Presidente del Instituto Cultural de Bahía Blanca, nuclea a unas veinte bibliotecas populares del partido de Bahía Blanca, con y sin reconocimiento oficial de CONABIP; la segunda representa a casi cincuenta bibliotecas del sur bonaerense, en el área que corresponde aproximadamente a la Sexta Sección Electoral.

Se asistió a las reuniones del Consejo Municipal del 7 de abril, 2 de junio, 7 de julio, 4 de agosto, 8 de septiembre, 6 de octubre y a la reunión informal realizada en Fortín Cuatrerros (Gral. Daniel Cerri) el 11 de diciembre.

Las reuniones plenarias de la Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la Provincia de Buenos Aires son bimestrales. La del 20 de marzo de 2004 se realizó en nuestra sede, con asistencia de una gran cantidad de bibliotecas de la región (Carmen de Patagones, Villalonga, Mayor Buratovich, Médanos, Arroyo Venado, Sierra de la Ventana) y de la ciudad. Allí expuso la bibliotecaria María Elisa Errazu las características de la base de datos informatizada que se distribuyó entre los presentes, y el Lic. Adrián Méndez, Director de la Biblioteca de Humanidades de la UNS, dio una explicación general del contenido del disco compacto con la base de datos y sistema de consulta incluido. Posteriormente, el empleado Claudio Fuhr expuso el proyecto de página de Internet de la Asociación, que fue recibido con beneplácito, coordinando la forma en que cada una de las bibliotecas incorporará su propia información a esa página.

El presidente de la ABR asistió luego a la reunión realizada en la Biblioteca “Roberto J. Payró”, del Barrio Napostá, el 17 de mayo; a la Asamblea Anual, en Punta Alta, el 3 de julio de 2004 (donde resultó electo vicepresidente de esa Asociación); y a la convocada en Carmen de Patagones (4 de septiembre).

### **Día del Bibliotecario**

Para preparar la celebración del 13 de septiembre se realizaron diversas reuniones con miembros del Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y con el director de la Biblioteca Central de la UNS para coordinar actividades conmemorativas del mes de las bibliotecas (septiembre).

Lamentablemente, por la serie de dificultades sobrevenidas por desvinculación o licencia de empleados, que se fueron agravando hacia fin de año, y por otros problemas de último momento, nuestra Biblioteca no tuvo un aporte significativo en los festejos de este año.

### **Vinculación con la Universidad Nacional del Sur**

Continuó la colaboración con el proyecto de actualización de la *Bibliografía de Bahía Blanca*, obra editada por el Prof. Nicolás Matijevic en 1978 y que requiere de una exhaustiva búsqueda, con la asistencia de investigadores y autores. La Biblioteca Central designó para esta tarea a la Sra. María Esther Gatti de Reale, mientras que por la Biblioteca Rivadavia se desempeña en el proyecto la Lic. Norma E. Bisignano. El relevamiento de datos se inició en la propia Hemeroteca de la Biblioteca Rivadavia, por ser el mayor reservorio de publicaciones de Bahía Blanca y la región. Sin embargo, el ritmo acelerado que tuvo el proyecto desde 2003 se vio luego moderado por el alejamiento de la Sra. Gatti y la necesidad de dedicar mucho tiempo a las tareas preparatorias de la microfilmación financiada por la Universidad de Harvard, según el cronograma propuesto en su oportunidad.

También como parte del convenio con la UNS, el empleado Claudio Fuhr concurreó en varias oportunidades a la Biblioteca Central para coordinar la implementación de programas informáticos con los licenciados Víctor Ferracutti y Ricardo Píriz; la empleada Ana Aquino hizo lo propio para analizar el programa de préstamos junto al Sr. Omar Alba, y la empleada Norma E. Bisignano se reunió en varias oportunidades con Guillermina Castellanos para considerar temas de catalogación en formato MARC.

### **Convenio con la Universidad Tecnológica Nacional**

El 13 de septiembre de 2004 se firmó un convenio de colaboración mutua y propósitos generales con la Universidad Tecnológica Nacional. Posteriormente, el convenio firmado por el decano local fue ratificado en Buenos Aires, quedando en condiciones de operabilidad.

## **Capacitación en el uso del programa Aguapey**

Cumpliendo nuestro papel como nodo de la Biblioteca Nacional del Maestro, en marzo de 2004 se enviaron 250 circulares a las escuelas de la ciudad para una preinscripción en una jornada de capacitación en el uso del programa Aguapey, desarrollado específicamente para informatizar bibliotecas escolares. Esta jornada se concretó el 13 de agosto en la Sala “Bergé Vila” de la UNS, con dos capacitadoras que viajaron desde Buenos Aires para tal fin. Asistieron casi 50 participantes de escuelas de Bahía Blanca; por la ABR asistieron a esa jornada los empleados María Elisa Errazu, Ana Aquino, Laura Faineraj y Claudio Fuhr. Nuestra institución quedó encargada de la distribución del programa y firma de los convenios correspondientes con las bibliotecas participantes.

## **Biblioteca Pedagógica**

Como parte del acuerdo firmado hace varios años con la Biblioteca Nacional del Maestro, nuestra entidad ha ido recibiendo una importante cantidad de libros que integran una Biblioteca Pedagógica que, por convenio, debe estar a disposición de los docentes de la ciudad y convocar a actividades de perfeccionamiento y participación.

Por distintas razones no se había podido instalar esta Biblioteca Pedagógica en la Sala Infantil, que era el lugar designado por anteriores administraciones. Al crearse la Sala Juvenil, a la que se llevó una parte de la bibliografía que había en la Infantil, y liberada esta última de otras trabas, se pudo finalmente hacer realidad esa parte del compromiso adquirido.

Se rescató para esto un mueble adecuado a tal fin y, con la colaboración de la bibliotecaria Laura Faineraj, se trasladaron allí los libros donados por la Biblioteca Nacional del Maestro y otros del mismo tema, que son muy consultados por los docentes que, afortunadamente, han vuelto a frecuentar la Sala Infantil como no lo hacían desde algunos años atrás.

## **I Jornada de Información Bibliotecológica**

Algunas bibliotecarias que habían asistido al Congreso Mundial de Bibliotecas (Buenos Aires, 22 al 27 de agosto de 2004) tomaron la iniciativa de organizar la I Jornada de Información Bibliotecológica, que se realizó el 30 de octubre de 2004 en la Biblioteca Popular Sarmiento, de Coronel Suárez. Una de esas bibliotecarias fue nuestra empleada María Elisa Errazu, quien participó de la organización y expuso su experiencia ante un nutrido público de bibliotecarios y dirigentes de bibliotecas populares de la zona.

Invitado el presidente de la Asociación Bernardino Rivadavia, participó de una mesa redonda junto con la Sra. Susana Domínguez, de la Biblioteca del Colegio de Abogados de Bahía Blanca, y del presidente de la biblioteca anfitriona. En un intervalo, se proyectó también el video institucional de la Biblioteca Rivadavia realizado en 2003 por Laura de la Loza.

## **Documentos manuscritos**

Durante 2004 la Asociación incorporó dos colecciones de manuscritos de interés documental.

Por un lado, adquirió una caja con papeles que pertenecieron al periodista catalán Juan Mas y Pi (1882-1916), que incluye cartas y tarjetas con las firmas de Pedro B. Palacios (Almafuerde), Arturo Capdevila, Evaristo Carriego (con una poesía inédita), Pío Baroja, Constancio C. Vigil, Manuel Ugarte y otras personalidades.

En el mes de junio se recibió, como donación anónima, una colección de papeles, cartas, tarjetas postales y documentos que pertenecieron al Dr. Sixto Laspiur, primer médico que actuó en nuestro medio, y a su esposa, Ciriaca Palau de Laspiur, que fue la primera maestra estable.

## **Video sobre Saint Exupéry**

Por iniciativa de su realizador, Sr. Alberto Freinquel, la empresa Aerolíneas Argentinas hizo una edición de 100 copias del video *Saint Exupéry en Bahía Blanca y la Patagonia*, para ser vendido en nuestra entidad, a total beneficio de la Biblioteca.

## **Semana de la Italianidad**

La Asociación participó en la organización de la Semana de la Italianidad, aportando 17 obras plásticas y diversos objetos pertenecientes al Archivo Caronti, y cediendo el Auditorio “Luis C. Caronti” el 6 de junio, para el acto de clausura.

La consejera Esther Serruya participó del programa radial *Ciao, Italia*, en el que se refirió a la trayectoria de la familia Caronti.

## **Concurso literario Premio “Dr. Dinko Cvitanovic”**

Este año el concurso convocó a poesías, con tema libre. El jurado estuvo constituido por el Lic. Rubén Benítez y las señoras Mariel Estrada y Raquel Lamarca. El premio consistió en \$ 200 en efectivo, donados por la Cooperativa Obrera Ltda., y publicación de la obra ganadora en el *Boletín de Estudios Hispánicos*. El plazo de presentación de las obras fue el 13 de septiembre, Día del Bibliotecario.

Se presentaron 68 poesías, resultando favorecida *Pasajero de Interlunio*, de Emilio Orbe, ganador del Premio “Dr. Dinko Cvitanovic”. El jurado otorgó tres menciones, a las poesías *Afuera estaba el mundo*, de Cledia Teresa Báez, *Versos del crepúsculo*, de Oscar Eduardo Arancibia, y *Réquiem para un niño de la calle*, de Edgardo Martín Gelós.

El 12 de noviembre se entregaron el premio y los diplomas en la Sala “Ciriaca Palau de Laspiur”, con la presencia de miembros del jurado, a quienes el presidente agradeció por su colaboración, y la Dra. Nilsa Alsola de Cvitanovic, Directora del *Boletín de Estudios Hispánicos*, donde se editará el trabajo ganador. Como cierre del acto, Alejandro Ferrario leyó los trabajos distinguidos por el jurado, con excelente voz y gran capacidad interpretativa.

## **Edición de un libro**

Después de muchos años sin actividad editorial propia, en 2004 se editó un libro que es producto del Proyecto Cultural Weinberg-Fontanella, de acuerdo al convenio firmado oportunamente. Se trata de *El español en la Argentina y sus variedades regionales*, de 254 páginas, obra póstuma de la Dra. María Beatriz Fontanella de Weinberg que lleva pie de imprenta de la Asociación Bernardino Rivadavia.

## **Convenio con Eco Días Solidario**

El 16 de febrero se firmó un convenio por el que el Sr. Pablo Busetti, editor de *Eco Días Solidario*, quien dona sin cargo treinta ejemplares de esa revista, para ser vendidos en nuestra sede a total beneficio de la entidad.

El Sr. Busetti se hizo cargo también del costo de encuadernación en un solo tomo de todos los números aparecidos, para su mejor preservación en la Biblioteca.

## **Convenio con el Servicio Penitenciario Provincial**

De acuerdo al convenio firmado en 2003, continuó la colaboración con el Penal de Villa Floresta, prestando libros en forma regular a los reclusos. El manejo y control de los libros prestados fueron ejercidos por la bibliotecaria María Elisa Errazu en la Biblioteca Rivadavia, y por la bibliotecaria Estela Golub, en la biblioteca de la Escuela N° 9, con sede en la unidad penal.

## **Convenio con la Agencia Federal de Ingresos Públicos (AFIP)**

A partir del mes de mayo se establecieron conversaciones con funcionarios de la AFIP para la creación de un programa de actividades educativas no formales, centradas en conceptos de cultura tributaria y ejercicio de los derechos ciudadanos.

El convenio definitivo se firmó el 1 de noviembre, con la presencia de la Subdirectora de Recursos Humanos de la AFIP, Lic. Beatriz Fontau, y los Administradores Generales de la AFIP Bahía Blanca y de la Aduana local. Por la Asociación estuvieron presentes, además del presidente, las consejeras Nilda Ferracutti y Esther Serruya. Concurrieron casi todos los medios de prensa de la ciudad. Las actividades culturales previstas en el convenio comenzarán en marzo o abril de 2005, previéndose visitas guiadas escenificadas para escuelas, funciones de títeres y de teatro, narración de cuentos y otras actividades atractivas y educativas al mismo tiempo.

## **Mantenimiento del patrimonio**

Como en años anteriores, los fondos disponibles para mantenimiento fueron mínimos y se aprecia la necesidad de una importante inversión para mejorar las condiciones del edificio de Av. Colón 31, que pertenece al Patrimonio Arquitectónico de la ciudad.

Este año sólo se repararon desagües del techo de la sala de lectura “Domingo F. Sarmiento” y la membrana asfáltica de dos sectores del techo. El proyecto presentado al Secretario de Cultura de la Nación para el hidrofugado total del edificio (incluyendo refacción del piso del depósito de libros y de las capas aisladoras de distintos sectores) no llegó a aprobarse, pero se insistirá en este sentido ante otras fuentes potenciales de recursos.

La plaga de palomas que afecta al centro de Bahía Blanca fue motivo de varias reuniones, de las que participó el Secretario Laurencena, llegando a un acuerdo para que la Bolsa de Comercio se hiciera cargo del costo de control en nuestra sede, dentro de un programa conjunto con el Club Argentino y otros entes, coordinado por la Secretaría de Medio Ambiente de la Municipalidad.

Se instalaron toalleros de papel en los baños que usa el personal y en los sanitarios contiguos al auditorio “Luis C. Caronti”, así como cierrapuertas automáticos en las puertas de los baños que utiliza el público en la planta baja. Se repararon y retapizaron algunas butacas del auditorio.

Se actualizó el inventario de muebles y objetos de la Asociación, incluyendo los muebles que, al momento de alquilar el edificio de Av. Colón 48/50, se dejaron en custodia de la Universidad Nacional del Sur. Dos viejas cajas fuertes similares a las usadas antaño por el ferrocarril fueron donadas al museo FerroWhite.

## **Venta del piano Erard**

En junio de 2003, el Consejo Directivo había resuelto vender el piano Erard del Auditorio “Luis C. Caronti”, que estaba muy deteriorado por el uso. Luego de varios meses de ofrecerlo mediante avisos en diarios de Bahía Blanca, Mar del Plata y Capital Federal, fue adquirido, en el estado en que se encontraba el instrumento, en febrero de 2004 por el Sr. Alberto Martín, vecino de nuestra ciudad. Fue reemplazado en el escenario por el piano Bechstein, propiedad de la Asociación Bernardino Rivadavia, no menos antiguo pero mucho mejor conservado que el anterior.

## Visitantes

- El 29 de enero el presidente recibió a la hija del constructor Justo Querel, radicada en Buenos Aires, quien recorrió el edificio de Av. Colón 31 que construyó su padre.
- El 6 de febrero nos visitó el Sr. Carlos Ighina, Supervisor Profesional del Archivo Histórico Municipal de Córdoba, con quien se conversó sobre programas de conservación de papel en archivos y bibliotecas.
- El 21 de abril recibimos a los alumnos que integran la Subcomisión Juvenil Museo Ignacio Balvidares, de Puán, acompañados por la Directora del Museo, Silvia Iturrioz.
- En mayo recibimos al Dr. Jorge Pinto Rodríguez, catedrático de la Universidad de La Frontera (Temuco, Chile), quien consultó revistas del siglo XIX y solicitó copias de material bibliográfico que no había hallado en otras bibliotecas.
- Los días 4 y 5 de junio la Licenciada en Historia del Arte e investigadora de la UBA Patricia Corsani consultó periódicos y revistas de Bahía Blanca y posteriormente, en el marco de la III Semana de la Italianidad, durante su charla “La escultora Lola Mora, entre Roma y Buenos Aires”, hizo referencia a nuestra Biblioteca.
- El 24 de junio el Doctor en Letras Sergio Pastor Merlo, docente de las Universidades Nacionales de La Plata y del Sur, se interesó especialmente por los periódicos bahienses del siglo XIX, que son fuente primordial de su proyecto de investigación.
- El 26 de junio vinieron los ciudadanos franceses Jean Chazzotes y señora, y Jean Mermoz (sobrino nieto del aviador del mismo nombre, que junto a Saint Exupéry sentó las bases de la aeronavegación comercial en el país), acompañados por el Sr. Michel Briquet y el Director de la Alianza Francesa, Martin Cormier. Recorrieron todo el edificio junto al presidente y Norma E. Bisignano. Regresaron el lunes 28-6-04 para consultar bibliografía sobre los orígenes de la aeronavegación en la región, especialmente periódicos y guías comerciales.
- El 28 de junio nos visitó el Sr. Secretario de Cultura de la Nación, Torcuato Di Tella, acompañado por asesores y por la Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Bahía Blanca. Recorrió el edificio y se le indicaron algunas necesidades de la entidad. Se mostró gratamente sorprendido por las características de nuestra biblioteca y prometió apoyo.
- El 8 de julio el presidente tuvo el agrado de recibir al prestigioso etnógrafo y paleontólogo Dr. Rodolfo Casamiquela, con quien recorrieron las instalaciones y comprometieron futuras actividades culturales en nuestra sede. Regresó el 5 de noviembre, para presentar en la Sala “Roberto J. Payró” su libro *El linaje de los Yanquetruz*. Más tarde se examinaron con él algunos de los libros antiguos que posee la entidad, en particular los referidos a lenguas indígenas argentino-chilenas.
- El 17 de julio vino el Profesor en Letras Guillermo Quartucci, catedrático de El Colegio de México (México, DF), para consultar la obra completa de Eduardo Wilde que, según comentó, sólo se consigue en nuestra Biblioteca.
- El 18 de agosto el presidente recibió al Dr. Tomás Lobato, Decano del Departamento de Derecho de la UNS y a un profesor de la University of South Florida, con quienes realizó una recorrida por todo el edificio.
- El 12 de agosto el secretario Laurencena y el presidente realizaron una visita guiada para los catalogadores reunidos en una jornada organizada por la UNS.
- El 13 de agosto la Biblioteca recibió a los integrantes del Encuentro Flery 2004, que esa noche disertaron en el Auditorio “Luis C. Caronti” sobre la vida y la obra de Abel Fleury, con un memorable concierto de guitarra. El presidente los acompañó en una visita guiada por la sede de Av. Colón 31. Al día siguiente, sábado 14, se los agasajó en el Club Bella Vista con un asado, y el presidente los acompañó a una visita al Museo del Puerto.

- En diciembre visitó nuestra entidad el bibliotecario Pere Alegre, de la Biblioteca Central de Reus, con quien se conversaron posibles vínculos en función de que Reus es una de las “ciudades hermanas” de Bahía Blanca.

## **Pasantías de alumnos de la carrera de Bibliotecario**

Durante las vacaciones de invierno (12 al 23 de julio), seis alumnas de la carrera de Bibliotecología del Instituto Pedro Goyena realizaron pasantías en la Biblioteca Rivadavia, colaborando y recibiendo información en las distintas áreas de atención al público, depósito y administración, con el asesoramiento del personal de cada servicio.

## **De los socios**

### **Socios ordinarios**

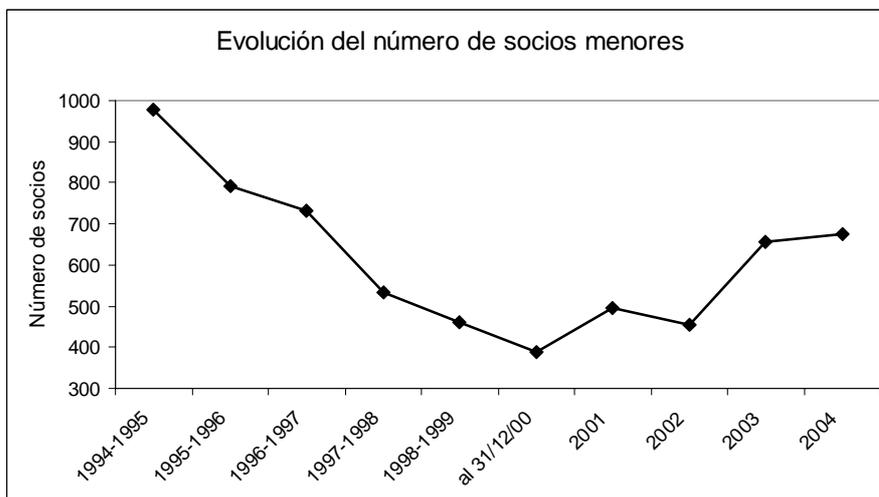
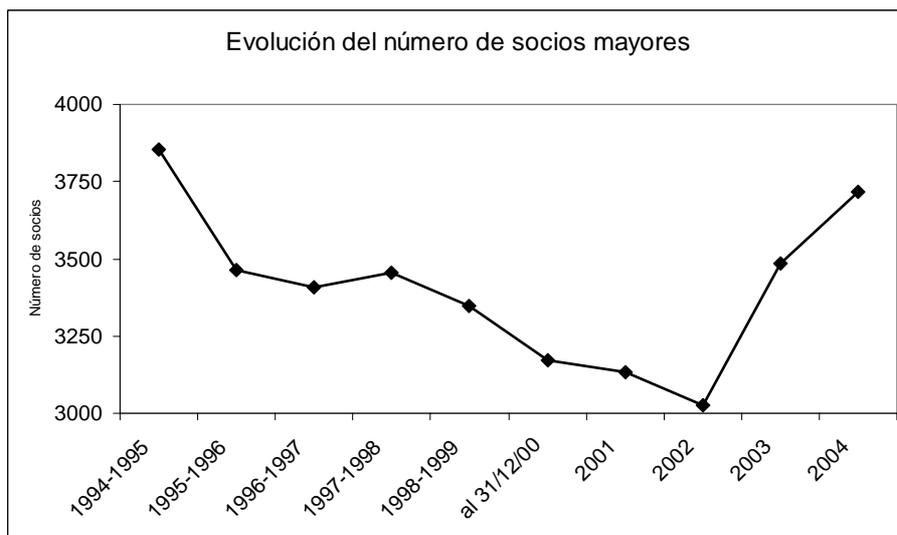
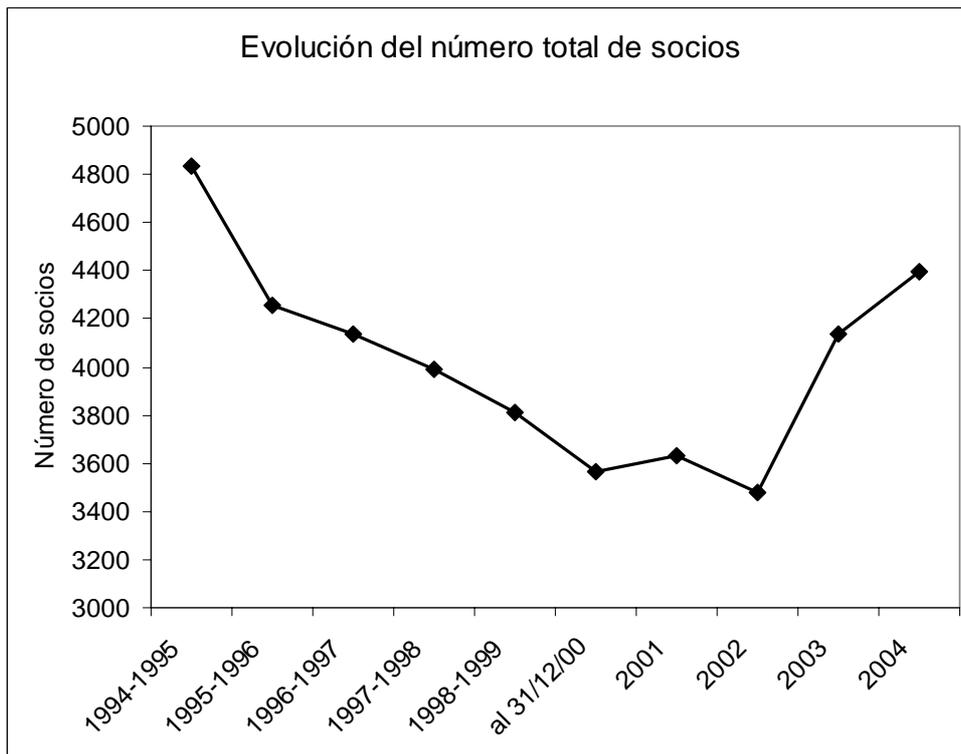
Al 31 de diciembre de 2004, la Asociación Bernardino Rivadavia contaba con 3.717 socios mayores y 676 menores, que hacen un total de 4.393.

A estos se suman los lectores autorizados por los convenios que se mantienen desde hace años (Art. 47 inciso q del Estatuto) con los socios benefactores PBB-Polisur (547 personas) y Asociación Bahiense de Cultura Inglesa (431 lectores). Dentro del marco del convenio con el Concejo Deliberante, también se otorgaron carnets de lector a cinco internas del Instituto Cantilo. En total hay, entonces, 5.376 carnets habilitados para préstamos domiciliarios.

Como se aprecia en el gráfico de la página siguiente, por segundo año consecutivo se produjo un aumento del número de socios, que rompió con la ominosa tendencia de más de una década de caída permanente, que había llegado a fines de 2002 a un mínimo crítico que hizo peligrar la continuidad de la institución.

### **Evolución de la cantidad de socios**

Período	Socios mayores	Socios menores	Total
1994-1995	3.662	977	4.831
1995-1996	3.854	792	4.257
1996-1997	3.465	731	4.138
1997-1998	3.407	532	3.987
1998-1999	3.45	460	3.809
1999-2000			
al 30/09/2000	3.308	441	3.749
al 31/12/2000	3.173	389	3.562
2001	3.134	496	3.630
2002	3.025	455	3.480
2003	3.434	655	4.124
2004	3.717	676	4.393



### Socios especiales

	benefactores	protectores	cooperadores	total
	3	2	11	16

- Socios benefactores: Honorable Concejo Deliberante de Bahía Blanca  
PBB-Polisur  
Asociación Bahiense de Cultura Inglesa
- Socios protectores: Sr. Enrique Jaratz  
Consortio de Gestión del Puerto de Bahía Blanca
- Socios cooperadores: Asociación Médica de Bahía Blanca  
Bolsa de Cereales  
CODIMAT S.A.  
Cooperativa Obrera Ltda..  
Fundación Bolsa de Comercio  
Fundación Ezequiel Martínez Estrada  
García Navarro y Cía.  
La Nueva Provincia  
Laxague, Arrechea Harriet y Cía.  
Solvay INDUPA S.A.

En marzo de 2004 el Consejo Directivo resolvió conceder a la Sra. Irma Marcovecchio la condición de Socio Extraordinario prevista en el artículo 11 del Estatuto, al cabo de 62 años como consecuente y leal socia de la entidad.

### La Biblioteca en los medios de comunicación

Se intensificó la comunicación de la Asociación Bernardino Rivadavia con la comunidad, a través de gacetillas de prensa semanales y notas concedidas a distintos medios de difusión masiva de la ciudad que, junto con la página de Internet [www.abr.org.ar](http://www.abr.org.ar) inaugurada en 2003, sirvieron como vehículo eficaz para mantener al día las novedades de la entidad.

Se menciona a continuación la mayoría de las notas, comentarios y entrevistas aparecidos en 2004, excepto los avisos breves de conferencias, conciertos y otras actividades culturales detalladas en la sección **Actividad cultural y uso de salas** de esta Memoria, que se anunciaron regularmente en el suplemento “Aplausos” de *La Nueva Provincia*, cada viernes, y en las secciones fijas del diario “Acontecer bahiense”, “Conferencias, cursos y talleres” o “Agenda cultural”:

- El 1 de enero, el folleto semanal *Agenda Cultural* ®, en una nota de fuerte crítica a la inactividad cultural durante el verano, destacó elogiosamente la decisión de nuestra entidad de mantener sus servicios ininterrumpidamente.
- En el número 257 de *Agenda Cultural* ®, del 22 de enero, apareció una nota sobre la muestra de fotografías que se exponía en la galería de entrada de la Biblioteca.
- El 29 de enero una cronista de Canal 9 entrevistó al presidente sobre “La Biblioteca en verano”.
- El 29 de enero, en su número 258, *Agenda Cultural* ® comentó detalles del subsidio de la Universidad de Harvard, que permitió microfilmear los periódicos más antiguos de la Biblioteca Rivadavia.

- El 5 de febrero, *La Nueva Provincia* (página 7) se explayó sobre la situación de la Biblioteca Rivadavia en la nota “Otro llamado a la solidaridad cultural local”.
- El 6 de febrero, nueva entrevista de Canal 9 con motivo de las declaraciones públicas del Presidente del HCD, Dr. Cristian Breitenstein a favor de la Biblioteca, y entrevista de Martín Nohir, de Radio 10, por el mismo motivo.
- El 8 de febrero, Héctor Valdovino publicó en *La Nueva Provincia* (página 14) la nota “Memorias de un glorioso piano”, con referencia a la venta del piano Erard de la Asociación Bernardino Rivadavia.
- También el 8 de febrero, Rubén Benítez publicó en la sección “El día que no olvidaré” de *La Nueva Provincia* (página 29) una extensa nota sobre el historiador Prof. Félix Weinberg, en la que se destaca el valor de la Biblioteca Rivadavia y cómo ésta influyó, entre otras razones, para que el Prof. Weinberg decidiera radicarse en Bahía Blanca.
- El 14 de febrero *La Nueva Provincia* (página 7) informó detalles del Programa de Solidaridad Cultural, a raíz de la conferencia de prensa convocada en conjunto con el presidente del Concejo Deliberante en nuestra sede. Publicó, además, las atinadas y cariñosas declaraciones del Sr. Mario Ferrini, quien se asoció a la Biblioteca hace 76 años y continúa asistiendo casi diariamente a leer y colaborar con la Asociación.
- El 22 de febrero *La Nueva Provincia* (página 12) publicó un editorial titulado “El rescate de una entidad cultural”, en alusión a las medidas comunitarias necesarias para apoyar a nuestra institución.
- En marzo se convino en desarrollar una serie de apariciones breves de la periodista Esther B. Serruya, miembro del Consejo Directivo, en el programa “Viva el domingo” que se emite por LU2, para comentar aspectos de la Biblioteca.
- El 10 de marzo apareció en *La Nueva Provincia* (página 22) una nota sobre la donación que realizó la empresa PBB-Polisur a la Asociación Bernardino Rivadavia, como contribución anual del convenio que liga a ambas entidades.
- El 11 de marzo *La Nueva Provincia* (página 22) informó ampliamente sobre el lanzamiento de un libro sobre la carrera de Medicina de la UNS, presentado en nuestra sede.
- El 19 de marzo, de acuerdo al artículo 27 del Estatuto, se publicó en *La Nueva Provincia* (página 21) el edicto para convocar a la Asamblea General Ordinaria, que se realizó el 31 de marzo.
- El 25 de marzo, en el número 267 de *Agenda Cultural* ®, apareció un comentario sobre el curso de “Diseño de Parques y Jardines” que dicta el Ing. Agr. Norman Dicek en nuestra sede.
- El 31 de marzo, el presidente fue entrevistado por Radio Latina, con motivo de la Asamblea Anual Ordinaria.
- El 31 de marzo, *La Nueva Provincia* (página 26) informó sobre el resultado de la Asamblea Anual Ordinaria de la Asociación Bernardino Rivadavia.
- El 7 de abril se ofreció una conferencia de prensa en la Sala “Ciriaca Palau de Laspiur” con motivo de la firma del convenio con el HCD, del que informó *La Nueva Provincia* el 9 de abril (página 5).
- El 18 de mayo, Edgard Mauger de la Branniere publicó la nota “Promisorio principio de otro ciclo del Mozarteum” en *La Nueva Provincia* (página 28). Este ciclo se realizó en parte en el Auditorio “Luis C. Caronti” y en parte en el Teatro Municipal. El primer concierto del ciclo correspondió a nuestra sede, donde el Cuarteto Vivace mereció el aplauso incondicional del público. Esta actividad había sido motivo de una destacada nota previa en *La Nueva Provincia*, el 14 de mayo de 2004 (página 3 del suplemento “Aplausos”).
- El 19 de mayo se convocó a conferencia de prensa en la Sala “Presidente Dr. Francisco Cervini” por la donación de cien copias del video *Saint Exupéry en Bahía Blanca y la Patagonia*, de Alberto Freinquel, que Aerolíneas Argentinas entregó a beneficio de la nuestra entidad. El 22 de mayo apareció la nota correspondiente en *La Nueva Provincia* (página 31).

- El 22 de mayo, *La Nueva Provincia* (página 30) anunció, con comentarios, la gala “Entre tangos y boleros”, a realizarse en la Biblioteca Rivadavia.
- El 25 de mayo, *La Nueva Provincia* (página 27) anunció con detalle la próxima charla-debate “La salud de la mujer en la menopausia”, en la que disertó la Dra. Marta Murga, de Buenos Aires. También, en la página 29, comentó la realización del ciclo de actividades promovido por la Asociación Artistas del Sur en nuestra sede, que incluyó un homenaje a Atahualpa Yupanqui por Susana Persia y una disertación del profesor Néstor Otero sobre “El arte en París”.
- El 5 de junio, Edgard Mauger de la Branniere publicó “Una demostración inconfundible y en alta fidelidad” en *La Nueva Provincia* (página 30), referida al concierto de Marian Llebowitz en clarinete y Richard Thompson en piano, ofrecido en el Auditorio “Luis C. Caronti”. Este concierto había sido ampliamente anunciado en *La Nueva Provincia*, el 1 de junio de 2004 (página 28).
- El 13 de junio de 2004, Edgard Mauger de la Branniere publicó “Abrumadora actuación de Becker-Bender” en la sección “Arte y Espectáculos” de *La Nueva Provincia* (página 47), referido al extraordinario concierto de la violinista alemana Tanja Becker-Bender y el pianista argentino José Luis Juri en el Auditorio “Luis C. Caronti”. Este concierto había sido ampliamente anunciado en *La Nueva Provincia*, el 10 de junio (página 23).
- El 15 de junio, apareció una extensa nota en *La Nueva Provincia* (página 29) sobre el video *Saint Exupéry en Bahía Blanca y la Patagonia*, de Alberto Freinquel, donde se cuentan detalles de su realización y se comenta la donación de copias a beneficio de la Biblioteca Rivadavia.
- El 16 de junio, en la sección “Con las formas del ayer” de *La Nueva Provincia* (página 14) apareció la nota “Vuelven los Caronti”, rememorando la iniciativa de la entonces presidenta de la Asociación Bernardino Rivadavia, Berta Larrañaga de Lejarraga, de repatriar los restos de Luis C. Caronti, que derivó en el traslado de los restos de varios miembros de la familia Caronti al cementerio local en 1972.
- El 23 de junio, *La Nueva Provincia* (página 8) comentó la próxima realización del encuentro “VIH y Derechos humanos” en la Sala “Roberto J. Payró” de nuestra sede.
- El 2 de julio, *La Nueva Provincia* (página 25) comentó extensamente la presentación del libro *Ecosistema del estuario de Bahía Blanca*, publicación del Instituto Argentino de Oceanografía que concitó especial atención de una nutrida concurrencia en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 5 de julio el presidente mantuvo una entrevista en Radio Manantiales y el 21 de julio participó del programa “Persona”, por Radio Nacional, invitado por la Sra. Odile Aubert.
- El 16 de julio, en la sección “Con las formas del ayer” de *La Nueva Provincia* (página 14) apareció la nota “Nuestra Biblioteca”, con datos históricos de la Asociación Bernardino Rivadavia.
- El 16 de julio, apareció en *La Nueva Provincia* (página 26) la simpática nota “Cumpleaños y homenajes en la Biblioteca Rivadavia”, con motivo del acto por el 122 aniversario de la Asociación Bernardino Rivadavia a realizarse ese mismo día en nuestra sede. Posteriormente, el 18 de julio, publicó “La gratitud como forma de festejar” (página 49), con elogiosos comentarios sobre ese festejo.
- La consejera Esther B. Serruya produjo y condujo el programa semanal “La Biblioteca”, de una hora de duración, por LRA 13 Radio Nacional, desde el 17 de julio. Cada programa contó con invitados relacionados con la tarea bibliotecaria o con la promoción cultural. En los 20 programas emitidos, que tuvieron cálida acogida por parte del público, se brindó amplia información sobre las actividades de la Biblioteca Rivadavia. Cabe recordar que la Biblioteca no había tenido un programa de radio propio desde hacía varias décadas. En 2003, Esther Serruya comenzó con “La Biblioteca” por Radio Nacional, con 34 audiciones de 30 minutos. Esas 17 horas de emisión crecieron a 20 horas en 2004.

- El 19 de julio, Edgard Mauger de la Branniere publicó “Técnica y expresividad en The Chamber Soloists” en *La Nueva Provincia* (página 15), referido al concierto recientemente realizado en el Auditorio “Luis C. Caronti”, dentro del ciclo del Mozarteum y que había sido ampliamente comentado por *La Nueva Provincia* el 16 de julio (página 3 del suplemento “Aplausos”).
- Junto al Ing. Antonio Mulone, se concedieron entrevistas al Canal 9 de televisión (22 de julio) y a Radio LU2 (23 de julio), con motivo de la microfilmación de periódicos. El 23 de julio, el mencionado profesional participó también del programa “La Biblioteca”, por Radio Nacional.
- El 29 de julio, *La Nueva Provincia* (página 22) anunció ampliamente la presentación del libro *Diario de un caminante*, de Rubén Benítez, en la Biblioteca Rivadavia, y al día siguiente (página 29) publicó un comentario sobre ese acto.
- El 1 de agosto *La Nueva Provincia* (página 51) publicó un extenso comentario sobre la donación que anualmente realiza la Bolsa de Comercio a distintas bibliotecas de la ciudad, la mayoría de las cuales va rotando cada año, salvo la Biblioteca Rivadavia, que es una beneficiaria permanente.
- El 1 de agosto, Esther B. Serruya publicó la nota “El legado de Daniel Aguirre”, en el suplemento *Ideas/Imágenes* de *La Nueva Provincia* (página 54), donde comentó los albores de la Biblioteca Rivadavia.
- El 4 de agosto el presidente fue entrevistado para LRA 13 Radio Nacional.
- El 7 de agosto, *La Nueva Provincia* (página 28) anunció con comentarios la próxima realización de una nueva gala “Entre tangos y boleros” en la Biblioteca Rivadavia.
- El 12 de agosto *La Nueva Provincia* (página 26) publicó un comentario sobre el inicio del ciclo “El desafío del milenio: La respuesta argentina”, organizado por la Biblioteca Rivadavia en su sede de Av. Colón 31.
- El 12 de agosto, Roberto Oña publicó en *La Nueva Provincia* (página 27) la nota “Fleury, en pensamiento y obra”, con motivo del Encuentro Fleury 2004, que prestigió a nuestro Auditorio “Luis C. Caronti” al día siguiente. El 13 de agosto por la mañana, el presidente participó de la conferencia de prensa de Ricardo Rodríguez Molina y Sergio Moldavsky, disertante y concertista de la obra de Abel Fleury, respectivamente. A la tarde, los disertantes participaron del programa radial que conduce la consejera Esther Serruya por Radio Nacional.
- El 23 de agosto, *La Nueva Provincia* (página 15) comentó la inauguración de la muestra que, con motivo del 106 aniversario de ese diario, organizó la Asociación Artistas del Sur en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Rivadavia.
- El 29 de agosto, *La Nueva Provincia* (página 53) comentó la charla abierta de Claudio María Domínguez en la Biblioteca Rivadavia, prevista para el 5 de septiembre.
- El 11 de septiembre se publicó en *La Nueva Provincia* (página 30) un comentario sobre el encuentro de coros realizado en la Parroquia Nuestra Señora de Lourdes, la Biblioteca Rivadavia y el Teatro Municipal.
- El 13 de septiembre, *La Nueva Provincia* (página 14) anunció la firma del convenio de cooperación mutua con la Universidad Tecnológica Nacional. Ese día, luego del acto, se efectuaron declaraciones para *La Nueva Provincia* y el Canal 9 de televisión, sobre los alcances de ese convenio. El diario publicó el 15 de septiembre (página 26) una breve reseña al respecto.
- El 24 de septiembre hubo una conferencia de prensa del presidente en el Hotel Argos, referida al recital de José Ángel Trelles a beneficio de la Biblioteca.
- El 25 de septiembre el presidente participó del programa que conducen Ricardo Margo y Ariel Biaggini en Radio Palihue y, más tarde, luego del recital, el Sr. Trelles concurrió al Canal 9 con el presidente para intervenir en el programa “Por Bahía”. En este programa también hizo declaraciones la Prof. Mónica A. Codecido, mejor promedio de la carrera de Letras de la UNS, quien destacó la importancia que tuvo la Biblioteca Rivadavia en su formación.

- El 26 de septiembre, *La Nueva Provincia* (página 46) comentó el recital a beneficio de la Biblioteca que ofrecería ese día el cantautor José Ángel Trelles.
- El 26 de septiembre se atendió al periodista Luis Cano y se hicieron declaraciones para Radio Universal.
- El 1 de octubre, *La Nueva Provincia* (página 3 del suplemento “Aplausos”) dio amplia cobertura a la próxima actuación del prestidigitador René Lavand a beneficio de la Biblioteca Rivadavia, dentro del Primer Congreso Mágico del Sur.
- El 10 de octubre, *La Nueva Provincia* (página 58) anunció los festejos de la Semana de la Italianidad, de los que participó la Biblioteca Rivadavia con el aporte de obras plásticas y objetos, así como con la cesión del Auditorio “Luis C. Caronti” para el acto de cierre. El 19 de octubre (página 24) amplió detalles sobre los actos.
- El 7 de octubre, *La Nueva Provincia* (página 22) detalló el desarrollo del ciclo sobre “Cambio climático”, organizado por la Biblioteca Rivadavia, y el 14 de octubre de 2004 (página 22) informó sobre la prolongación del ciclo, dando el detalle de los nuevos conferencistas.
- En el número de noviembre de 2004 de *Ecodías*, apareció la nota “Los niños, juego y lectura”, sobre la Sala Infantil de la Biblioteca Rivadavia.
- El 11 de noviembre, *La Nueva Provincia* (página 27) informó sobre actividades culturales de nuestra entidad bajo el título “Amplias y diversas propuestas”.
- El 14 de diciembre se convocó a los medios de prensa para presentar el nuevo servicio de lectura y digitalización de microfilmes. Participaron de las entrevistas el presidente y los empleados Norma E. Bisignano y Claudio Fuhr. Se hicieron notas para LU 2, Radio Palihue, Canales 7 y 9 de aire, canales de cable de Bahía Visión Color y Multicanal, y *La Nueva Provincia*, que al día siguiente publicó (página 7) la nota “Otro trascendente aporte de la Biblioteca Rivadavia”.

## Del personal

**Pago de sueldos y deudas:** Ésta fue, sin duda, una de las preocupaciones constantes y más apremiantes a lo largo del año. Sucesivos decretos presidenciales habían agregado sumas no remunerativas que en 2004 se incorporaron progresivamente a los sueldos básicos, con el consiguiente efecto sobre todos los adicionales remunerativos que lo toman como referencia.

La liquidación de sueldos es una tarea técnica que siempre se había hecho en nuestra sede. Sin embargo, el presidente y el secretario observaron diferencias en las liquidaciones que no pudieron ser explicadas con claridad por el empleado encargado de esa tarea. Por ese motivo, en febrero de 2004 se solicitó a la Cra. Graciela García una auditoría completa de los sueldos abonados por la Asociación, resultando que había diferencias y fallas en las liquidaciones, razón por la que se hizo un sumario administrativo, se aplicó una sanción al responsable de esas diferencias, se lo desafectó de esa tarea a partir del mes de marzo y se tercerizaron la liquidación de sueldos y los registros contables.

También en marzo la Asociación adhirió al sistema Interbanking, que permite consultar el estado de sus cuentas bancarias por Internet.

La Cra. Graciela García de Koehler y dos empleadas de su estudio contable concurrieron a la sede de la Asociación para explicar a cada empleado el significado de todos los ítems de los recibos de sueldo y los ajustes que fue preciso introducir para corregir los defectos detectados. A cada empleado se le suministró una planilla con el detalle de la deuda que la entidad mantenía con ellos, que fue actualizándose mes a mes hasta que se cancelaron esas deudas.

Al 31 de diciembre de 2004 la entidad logró abonar todas sus deudas, iniciando el nuevo año en una situación mucho más auspiciosa que los anteriores.

**Jubilaciones:** El 1 de junio de 2004 se jubiló la Sra. Hilda Pereyra, quien venía realizando tareas de limpieza en nuestra sede desde hace 26 años. La reemplaza en sus funciones el señor Néstor Alcaraz, previa entrevista de tres aspirantes a ese puesto con el presidente, el secretario y la tesorera de la Asociación.

La cobradora Marna Antinori accedió al beneficio de la jubilación el 1 de agosto. En su reemplazo fue incorporado el Sr. Guillermo Gallo, elegido entre varios postulantes entrevistados.

**Desvinculación de la Sra. Norma Catoira:** La empleada Norma Catoira se dio por despedida en forma indirecta, planteando una serie de reclamos por diferencias salariales, derivando en una demanda judicial, que fue respondida por la Asociación el 1 de noviembre de 2004. El juicio está en curso.

**Situación de la Sra. Alicia Pombo:** Desgraciadamente nuestra colaboradora Sra. Alicia Pombo de Scolari sufrió a lo largo del año una serie de dificultades personales y familiares que la mantuvieron alejada de sus funciones durante casi tres meses, con sucesivas licencias, ya sea por atención de familiares o por problemas de salud propios. El Consejo Directivo hace votos por su pronta recuperación. La atención de la Administración recayó mayormente en la bibliotecaria María Elisa Errazu y, ocasionalmente, en los empleados Ana María Aquino y Omar Baygorria.

**Pedido de licencia del director de cultura:** El Lic. Gustavo Monacci pidió licencia sin goce de haberes por seis meses a partir del 1 de octubre, para desarrollar un proyecto personal fuera de la Biblioteca. Su alejamiento se hizo sentir muy fuertemente por la gran cantidad de tareas que había asumido. Aun así, el Consejo resolvió conceder la licencia solicitada, que finaliza el 31 de marzo de 2005, momento en que el Lic. Monacci deberá resolver si se reintegra o no a sus funciones.

**Contratación de un responsable administrativo:** Para la reestructuración administrativa de la entidad, se resolvió incorporar a una persona con un manual de funciones específico. La elección recayó en el Sr. Fabián Mardones, seleccionado entre varios candidatos entrevistados, quien se desempeña desde el 1 de diciembre. Inmediatamente se establecieron controles efectivos de puntualidad, asistencia, control de la caja, trabajos de maestranza, etcétera.

En virtud de la incorporación de un responsable administrativo, se prevé que el Director de Cultura quede liberado de muchas tareas ajenas a su área específica –cuestiones administrativas, de mantenimiento del edificio y otras–, que realizaba por haberlas asumido en momentos en que la institución pasaba por serias dificultades económicas. El Consejo Directivo aprobó un nuevo manual de funciones para el Director de Cultura, quien deberá, además de organizar exposiciones y otros actos culturales, potenciar al máximo las posibilidades que brinda Internet, buscar y gestionar recursos para proyectos culturales subsidiables por organizaciones nacionales e internacionales, mantener fluida relación con los medios de prensa, manejar el protocolo y asumir la representación de la Asociación en los actos a los que no puedan asistir miembros del Consejo Directivo, etcétera.

**Colaboración de la Sra. Lucy Serruya:** Desde el 11 de agosto hasta fin de año, atendió la Sala Infantil, como voluntaria, de lunes a viernes de 14.30 a 18.00, para suplir una falta de personal que habría obligado a cerrar la sala en ese horario.

Es un grato deber destacar la constancia y excelente predisposición con que la Sra. Serruya cumplió esta tarea, y la excelente relación que mantuvo con el personal rentado.

### **Capacitación del personal:**

- Los empleados Norma E. Bisignano y Claudio Fuhr asistieron entre el 9 y el 14 de agosto a los encuentros de catalogadores organizados por la UNS, donde se presentaron desarrollos informáticos para la gestión de bibliotecas.
- El empleado Claudio Fuhr concurreó en varias oportunidades a la Biblioteca Central para coordinar la implementación de programas informáticos con los licenciados Víctor Ferracutti y Ricardo Píriz.
- La empleada Ana Aquino realizó una capacitación en el programa de préstamos que emplea la UNS, a cargo del Sr. Omar Alba.
- La empleada Norma E. Bisignano se reunió en varias oportunidades con Guillermina Castellanos para considerar temas de catalogación en formato MARC.
- Norma E. Bisignano participó del curso “Conservación preventiva de documentos en soporte papel: Introducción, teoría y práctica” (12 a 14 de agosto de 2004, 20 horas académicas), dictado por la especialista Felisa Lovaglio, Conservadora del Archivo Provincial de Santa Fe, en la ciudad de Paraná. Aprovechando su estadía en ese lugar, entrevistó a la directora del Archivo Provincial, Lic. Ana María Cechini de Dallo, quien donó algunas publicaciones oficiales que se incorporaron a la colección de la ABR. También estableció contactos con el Director de Cultura de Santa Fe, Ing. Jorge Terpín, y se reunió con la directora del Archivo Provincial de Entre Ríos, Graciela Bascourlegui.
- El 20 de agosto, Norma Bisignano participó, en la Biblioteca Nacional (Buenos Aires), de la “Jornada de Reformateo y Preservación Documental en Argentina”, organizada por la Secretaría de Cultura de la Nación y el Centro de Estudios Históricos e Información de Parque de España.
- La bibliotecaria María Elisa Errazu recibió una beca de la CONABIP para asistir al Congreso Mundial de Bibliotecas, que se realizó en Buenos Aires del 22 al 27 de agosto. Simultáneamente asistió al Encuentro de Bibliotecas Pedagógicas realizado en la Biblioteca del Maestro.

### **De la Biblioteca**

A partir del mes de marzo se amplió el horario de atención al público –que en 2003 era de siete horas– a nueve horas corridas (de 9 a 18).

Se estableció el préstamo de tres libros simultáneamente, en lugar de dos.

Durante este ejercicio se incorporaron 1.249 obras, de las que 257 se obtuvieron por compra. De las numerosas donaciones recibidas, se inventariaron 992 obras que la entidad no poseía o que vinieron a reemplazar ejemplares deteriorados de nuestra colección. Los restantes se destinaron a otras bibliotecas de la ciudad y la zona, que permanentemente requieren el apoyo de la Biblioteca Rivadavia para acrecentar su acervo bibliográfico.

Se deja constancia de un agradecimiento especial a las siguientes personas e instituciones por sus aportes bibliográficos: Agustín Neifert, Alejandra González, Alejandro Moscato, Alicia Ramadori, Alicia Salvioli, Flía. Andreani, Antonella Cesaretti, Balbino Serrano, Banco Mundial, Beatriz Barbero, Beatriz Manfredi, Flía. Berman, Biblioteca Nacional de Maestros, Blanca Cohen, Carlos Baeza, Carlos Buscarini, Carlos Ighina, Carlos Navarra, Carlos Rodríguez, Carlos Yena, Carmen Trape, Centro de Estudios Hispánicos de la UNS, César Dennehy, Claudia Eberle, COIRCO, Colegio del Mundo Unido, Comisión de Reafirmación Histórica, Compañía General Lamadrid, Consulado de Italia, Cristina Escofet, Daniel Gullén, Daniel Muñoz, Diana Martínez, Eduardo Giorlandini, Elena Durán, Elena Franke, Elías Chucair, Elsa Cardelli, Elvira Chaar y Díaz Nóbrega, Enrique Recchi, Esther Beatriz Serruya, Flía. Furch, Flía. Gimeno, Flía. Masterlinck, Francisca Miranda, Fredo Arias De la Canal, Frente de Afirmación Hispanista (México), Fundación Ezequiel Martínez Estrada, G. Srinch, Gladys Vázquez, Gloria Borelli,

Graciela Facchinetti, Graciela Rodríguez, Guido Christensen, Guillermo Certit, Guillermo Esmoris, Gustavo Grobocopatel, Héctor Del Campo, Flía. Hering, Hernán Molina, Hilda Bordón, Horacio Mercanti, Ignacio Astíz, Instituto Argentino de Oceanografía, Instituto Torcuato Di Tella, Irene Calvo, Ivana Guh, Jorge A. Luque, Jorge Etchenique, Jorge Versace, José B. Marcilese, José Juan Del Col, Juan Carlos Roselló, Juan Schefer, Julio Orazi, Justo Liborio, León Ostrosky, Lidia Jasani, Lidia M. Raca, Liliana De Toro, Lobodón Garra, Luis Sanza, Magalí Madariaga, Marcelo Castillo, Marcelo Di Pietro, Margarita Wurm, María Cintia Piccolo, María del Carmen Mariani, María Elisa Guala, María L. Peruzzi, María Laura Bombara, María Luisa Gastamiza, María Rosa Mateos de Picco, Mario Del Punta, Mario Tesler, Marla Camp, Marta Garelli, Marta Pasquaré, Matilde Cantarelli, Ministerio de la Familia de Río Negro, Museo Histórico de Bahía Blanca, Natalia Galliussi, Nelson Binni, Néstor J. Cazzaniga, Néstor Larrondo, Néstor Sandoval, Nora De la Aceña, Nora Pérez Fontán, Norma Azamor Lalanne, Olga B. de Gratón, Omar Martínez, Oscar E. Castro, Osvaldo Cobos, Pablo Beistegui, Patricia Crucianelli, Paula Doyni Cabré, Pedro González Prieto, Pedro R. Medici, Perla Bonelli, Price Artersause, Raquel Blanco, Raúl Falappa, Raúl Ricci, Raúl Woscoff, Ricardo Castro, Roberto Pedro Miguel, Rodolfo Casamiquela, Rodolfo Schulz, Rosana Bellini, S. Peruzzi, Santiago Boland, Silvia Beckerman, Silvia Santarelli, Silvina Perusich, Susana Martos, Susana Pliner, Susana Primo, Tellus (Asociación Conservacionista del Sur), Unión Vasca de Bahía Blanca, Verónica Bolsani.

Durante 2004 se dieron de baja 895 volúmenes de obras muy deterioradas o desactualizadas, con lo que se mantiene más o menos estable el tamaño de la colección, adecuado al espacio físico disponible por el momento. Lamentablemente aún han sido infructuosos los intentos por conseguir fondos para adquirir estanterías móviles, que permitirían un aprovechamiento más eficiente del espacio de depósito.

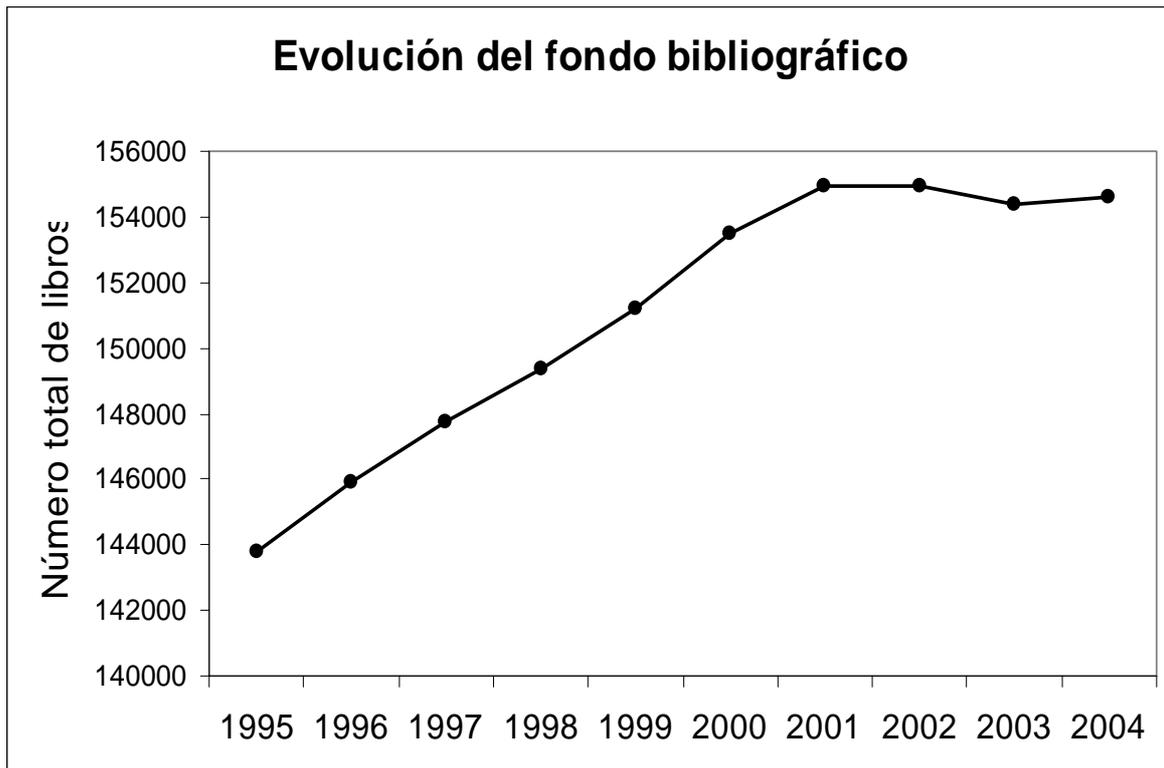
El acervo bibliográfico de la Biblioteca Rivadavia está conformado de la siguiente manera:

### Fondo bibliográfico de monografías

Obras	Volúmenes	Folletos	Hojas	Total
134.710	138.451	15.857	280	154.488

### Evolución del fondo bibliográfico

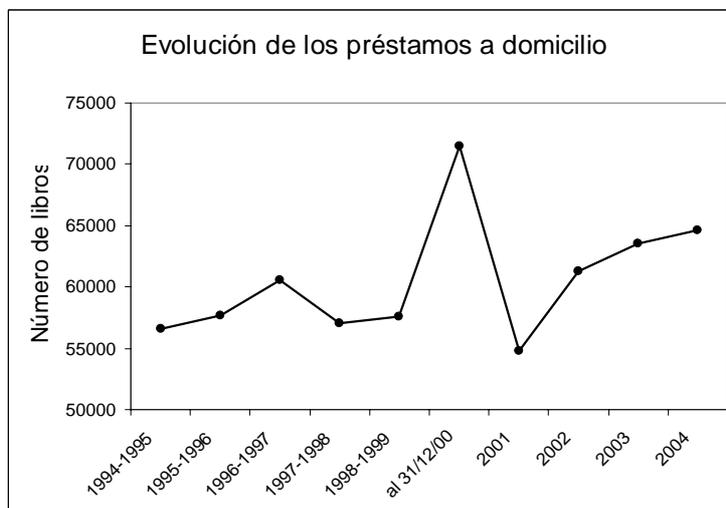
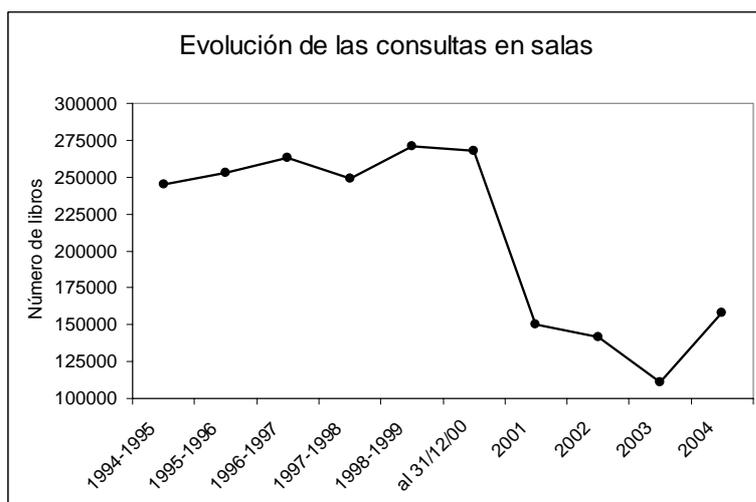
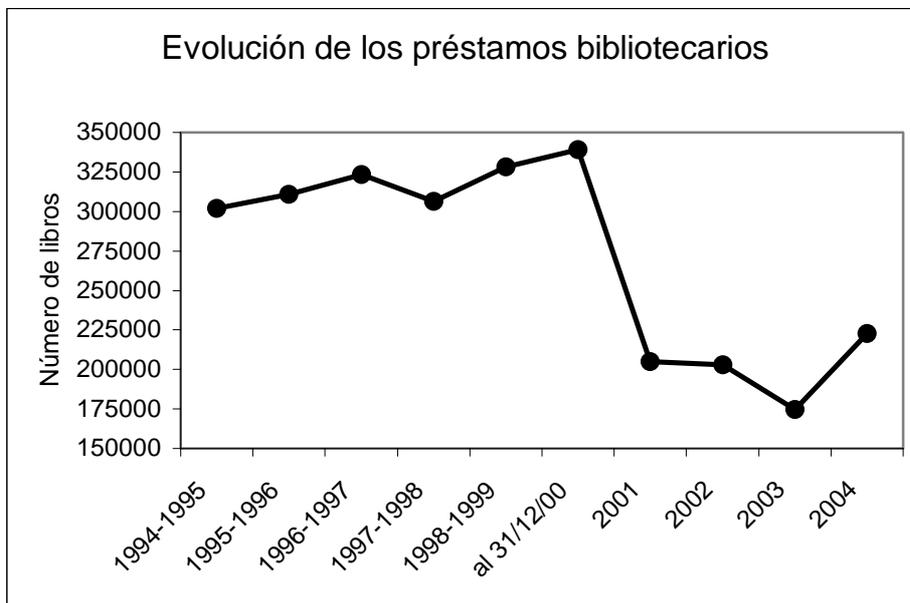
Año	Obras	Volúmenes	Folletos	Hojas	Total
1995	125.662	127.930	15.596	280	143.806
1996	127.623	129.976	15.650	280	145.906
1997	129.291	131.749	15.709	280	147.738
1998	130.811	133.350	15.738	280	149.368
1999	131.516	135.113	15.789	280	151.182
2000	133.778	137.339	15.863	280	153.482
2001	135.187	138.828	15.807	280	154.915
2002	135.166	138.807	15.857	280	154.944
2003	134.603	138.244	15.857	280	154.381
2004	134.710	138.451	15.857	280	154.588



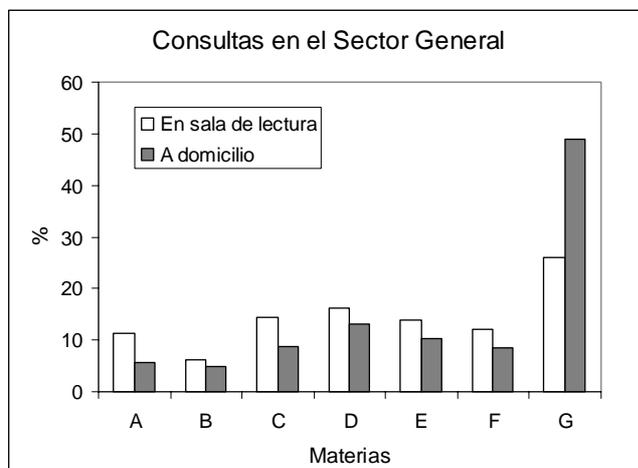
### Movimiento de lectores y préstamos

Período	Lectores	Préstamos		
		en salas	a domicilio	totales
Enero	7.620	8.587	4.350	12.937
Febrero	6.871	7.351	4.063	11.414
Marzo	8.471	9.695	4.807	14.502
Abril	10.083	12.801	5.283	18.084
Mayo	10.866	13.837	5.570	19.407
Junio	11.492	14.693	5.792	20.485
Julio	9.950	11.624	5.442	17.066
Agosto	15.266	21.587	6.343	27.930
Septiembre	12.500	17.461	6.100	23.561
Octubre	11.458	14.966	5.644	20.610
Noviembre	12.641	15.990	6.270	22.260
Diciembre	8.652	9.427	4.947	14.374
<b>Total</b>	<b>125.870</b>	<b>158.019</b>	<b>64.611</b>	<b>222.630</b>

Se incrementó la cantidad de personas que concurrieron a la Biblioteca, el número de préstamos y, sobre todo, las consultas en salas, posiblemente como simple consecuencia de la extensión del horario de atención.



Las preferencias del público, como es tradicional, se volcaron al rubro “Lingüística y literatura”, que incluye a las novelas.



- Referencias
- A Ciencias naturales, medicina e higiene
  - B Ciencias físicas y matemáticas
  - C Historia, geografía, viajes
  - D Filosofía, educación y religión
  - E Derecho, sociología y ciencias económicas
  - F Artes, industrias, oficios
  - G Lingüística y literatura

### Sala Juvenil

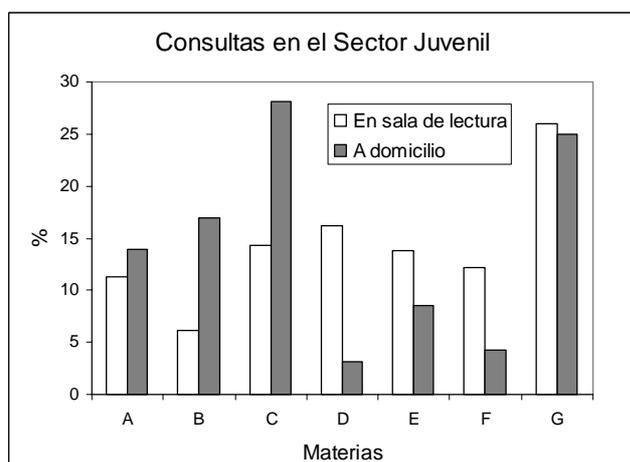
Esta sala, que funciona desde noviembre de 2003, reúne el material bibliográfico adecuado al tercer ciclo de la Educación General Básica y el Polimodal, además de una interesante colección de literatura juvenil que anteriormente se ubicaba en la Sala Infantil, que ahora ha quedado especializada en literatura para niños de hasta 12 años.

Se usa además como sala de referencias, ya que se encuentran allí obras de consulta general muy solicitadas, y un archivo de artículos periodísticos sobre temas de actualidad y de interés de los estudiantes (biografías, ecología, etcétera).

Durante 2004 se completó la organización de la sala y se incrementó notablemente la cantidad de préstamos a domicilio.

Todos los libros de esta sala están incorporados a la base de datos, computando al 31 de diciembre de 2004 un total de 5.250 registros, que significa un crecimiento del 32 % respecto del momento de inauguración de la sala, que se inició con 3.560 obras.

La incorporación de libros a la base de datos corrió por cuenta de la empleada Norma M. Grimaldi. Durante el período escolar la sala fue atendida por la Sra. Ana Aquino durante la mañana y por la bibliotecaria Laura Faineraj durante la tarde y sábados de 9 a 12, correspondiendo a esta última los procesos técnicos correspondientes a esta sección.



- Referencias
- A Ciencias naturales, medicina e higiene
  - B Ciencias físicas y matemáticas
  - C Historia, geografía, viajes
  - D Filosofía, educación y religión
  - E Derecho, sociología y ciencias económicas
  - F Artes, industrias, oficios
  - G Lingüística y literatura

## **Sala Infantil**

Esta tradicional sala tuvo un interesante movimiento, especialmente en la segunda mitad del año. Se han incorporado 135 libros, entre donaciones y compras, principalmente obras de literatura infantil y algunos textos para EGB 1 y EGB 2.

La mayor parte del año esta sala fue atendida por la empleada María del Carmen Madarieta, de 9 a 14,30. Desde agosto, la Sra. Lucy Serruya atendió la sala, como voluntaria, de 14.30 a 18, para cubrir provisoriamente la falta de personal.

El servicio de visitas guiadas a las escuelas estuvo suspendido casi todo el año.

Una parte de las existencias de la Sala Infantil se transfirió a la Sala Juvenil, buscando enfocar más adecuadamente a sus destinatarios. Como ya se comentó antes, se instaló en esta sala la Biblioteca Pedagógica a la que alude el convenio firmado hace años con la Biblioteca Nacional del Maestro.

La sala posee aproximadamente 5.000 libros, que comenzaron a ingresarse al inventario en diciembre de 2004, una tarea muy necesaria, pero que no se había encarado antes en esta sala.

Se consultó a la arquitecta Mónica Sabadin para el desarrollo de un proyecto de adecuación de las instalaciones, con un concepto más moderno y dinámico que el mantenido hasta ahora.

Se instalaron allí las computadoras donadas por la Dra. Silvia Bleichmar para ese fin específico, previéndose ofrecer próximamente un servicio de Internet para los socios menores.

Todos los sábados de junio a noviembre de 2004 se realizó La Hora del Cuento Infantil, con narraciones de cuentos a cargo de alumnas del Instituto María Auxiliadora, con supervisión de docentes de ese establecimiento y de la consejera Alcira Forte.

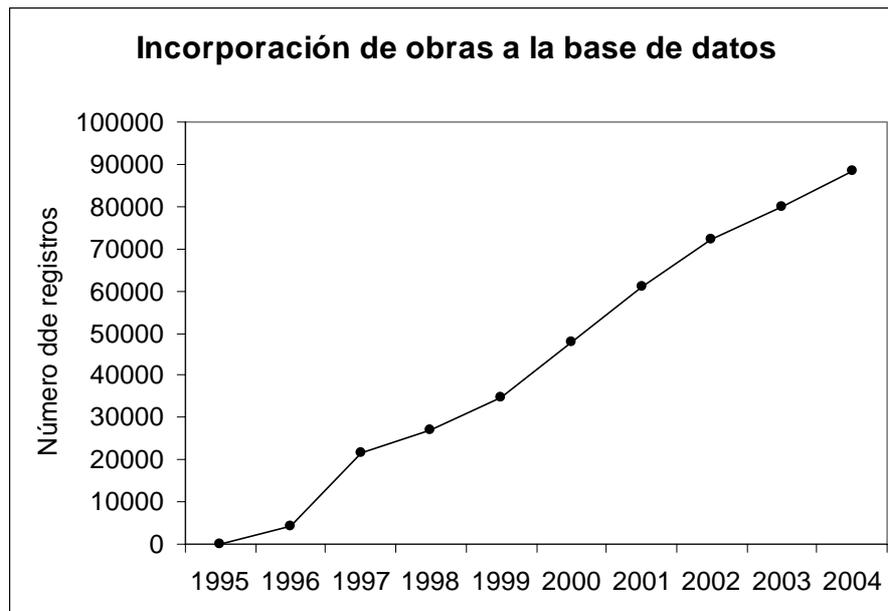
## **Videoteca**

La colección de videos asciende a 1020 volúmenes, con un aumento del 11 % respecto de los declarados el año anterior. Incluye videos infantiles (documentales y películas animadas), largometrajes nacionales y extranjeros, documentales sobre historia, geografía, ciencias naturales, biografías, arte, economía, etcétera. El servicio de videos es muy apreciado por el público, que abona \$ 1 por cada préstamo a domicilio.

## **Base de datos**

Durante 2004 se cargaron 8.671 registros, contando para esta labor con la colaboración de los voluntarios Clara Dominici, Carmen M. Margiotta, Herberto Prado y Frida Nicolusi, que han donado generosamente horas de trabajo para esta tarea. Brindado ayuda técnica los bibliotecarios Marcelo Casquete y Adrián Méndez, a quienes reiteramos nuestro agradecimiento por su continuo y desinteresado apoyo. La coordinación y supervisión de estas tareas fueron ejercidas, como en años anteriores, por María Elisa Errazu, con la participación de Ana M. Aquino.

Nuestra Biblioteca ofreció a sus colegas nucleadas en la Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la Provincia de Buenos Aires copias de la base de datos, como primer paso para el trabajo en red que se proyecta lograr a medida que se vayan adquiriendo los medios necesarios. Para esto se contó con el inestimable auxilio de Adrián Méndez, Director de la Biblioteca del Departamento de Humanidades de la UNS, quien preparó los discos compactos y dio una charla introductoria a los bibliotecarios de distintas bibliotecas populares de la ciudad y la zona, el 20 de marzo de 2004. La distribución y control del cumplimiento de las normas establecidas por la Asociación Bernardino Rivadavia para entregar su base de datos, se confió a la Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la Provincia de Buenos Aires.



## Hemeroteca

Este servicio ha mantenido una intensa actividad, no sólo en la atención al público sino también en tareas de ordenamiento, informatización y microfilmación.

**Informatización:** Se terminó la primera etapa de catalogación de existencias en el programa SeCS (Seriadas en Ciencias de la Salud), iniciada en 2003, a cargo de Norma E. Bisignano, con la colaboración de la empleada Gabriela Raggio y asesoramiento de la bibliotecaria María Marcela Esnaola, docente de la carrera de Bibliotecología del Instituto Pedro Goyena. Se incorporaron a esa base los datos y números disponibles de 841 revistas que, junto al catálogo de diarios, se listarán próximamente en la página de Internet de la entidad.

**Microfilmación:** En enero de 2004 se recibió por correo el contrato definitivo de la Universidad de Harvard, para el otorgamiento de 14.750 dólares destinados a microfilmar los periódicos del siglo XIX y primeras dos décadas del siglo XX que no habían sido microfilmados con anterioridad. Se contrató al Ing. Antonio Mulone y se adecuó un espacio en el anexo de la Dirección Nacional de Arquitectura para la instalación de los equipos necesarios.

Previamente, Norma E. Bisignano realizó una revisión hoja por hoja (unas 45.000 páginas) de todo el material, para hacer el diagnóstico, registro de faltantes y roturas, y preparar las actas de inicio y terminación de los rollos. El empleado Claudio Fuhr colaboró en la diagramación de las planillas de diagnóstico y actas, que se microfilman en cada rollo. El empleado Carlos Buss colaboró en la desencuadernación de los tomos de periódicos.

Se microfilmó toda la existencia de los siguientes diarios de Bahía Blanca: *El Burro* (1876), *El Reporter* (1883-1885), *El Eco de Bahía Blanca* (1883-1885), *El Porteño* (1886-1902), *La Opinión Pública* (1888), *La Tribuna* (de Roberto J. Payró: 1889-1892), *La Opinión* (1899-1902), *El Heraldo* (1900-1901), *Hoja del Pueblo* (1906-1914), *La Reacción* (1907), *El Siglo* (1907-1908), *El Eco del Comercio* (1908), *La Capital* (1908-1909), *El Mensajero* (1908-1911), *La Tribuna* (de Francisco S. Riva: 1909), *El Tribuno* (1909-1912), *La Idea* (1910), *Puerto Comercial* (1913-1915), *Hoy* (1914), *Diario del Pueblo* (1914-1915), *El Fiscal* (1915), *Lucha de Clases* (1915-1917), *Evolución* (1918-1921) y *Nuova Italia* (1919). De *La Nueva Provincia*, para no maltratar los ejemplares originales, se realizaron copias de los microfilmes que posee el archivo de ese diario, al que agradecemos por el préstamo; se cuenta así con copias de las ediciones de 1898 a 1912.

El Ing. Mulone trabajó en nuestra sede durante el mes de julio (exposición de los rollos originales), para luego llevar los negativos a Paraná, donde terminó su elaboración e hizo las copias. Antes y después del inicio de actividades, Norma E. Bisignano viajó a Paraná en dos oportunidades (8 de julio y 10 de agosto), para colaborar y coordinar tareas con el Ing. Mulone.

El trabajo terminado consiste en rollos originales, que se reservan para futuras copias, y reproducciones que se ofrecen a la consulta pública. Éstas se ubicaron en un mueble especial, construido a medida con fondos del mismo subsidio. Gracias a este proyecto, la Biblioteca Rivadavia pasó de tener 11 rollos de microfilmes realizados en 1985 sobre 27 títulos de diarios, a un total de 106 rollos de 51 periódicos. Todos los diarios microfilmados (y los originales de *La Nueva Provincia* cuyos microfilmes fueron reproducidos) están siendo acondicionados en paquetes de papel libre de ácido, para su conservación en depósito fuera de consulta regular.

**Equipamiento:** Se incorporó un lector-digitalizador que permite brindar un nuevo servicio al usuario. Su compra demandó un sinnúmero de demoras, ya que se procuró su importación libre de tasas, al amparo del Decreto 732/72. Sin embargo, pese a las diversas gestiones en la UNS, Aduana, Ministerio de Economía de la Nación y oficinas del PNUD en Buenos Aires, no fue posible acceder a ese beneficio. El equipo se adquirió entonces nacionalizado, a la empresa Canon Argentina, por el equivalente en pesos a 7.577,37 dólares. El lector Canon Microfilm Scanner 500 fue instalado en nuestra sede el 12 de octubre de 2004, oportunidad en la que el Sr. Rubén Barbei, de Canon Argentina, se trasladó a nuestra sede, supervisó la instalación del equipo y brindó una jornada de capacitación a los empleados Claudio Fuhr, Carlos Buss y Norma E. Bisignano, cuyas tareas están relacionadas directamente con ese servicio.

**Suscripciones y compras:** Se renovaron todas las suscripciones del año anterior, tanto de diarios como de revistas: *El Amante cine*, *National Geographic en español*, *Todo es Historia*, *Mercado*, *Novedades Educativas*, *Punto de Vista* y *Ciencia Hoy*. Continúan comprándose regularmente los diarios *La Nación* (dos ejemplares), *Página 12*, *Clarín* y *La Nueva Provincia* (para colección), así como las revistas *Habitat*, *Ser padres hoy*, *La Chacra*, *El Gráfico*, *Veintitrés*, *Noticias*, *Muy Interesante*, *Ñ*, el *Almanaque Mundial* de cada año y la *Guía del Estudiante*. También se incorporó *Le Dipló*, un disco compacto con archivos completos de *Le Monde Diplomatique* de julio de 1999 a diciembre de 2003.

**Donaciones regulares:** Se reciben en donación tres ejemplares diarios de *La Nueva Provincia*, entregados por la Dirección del diario, y un ejemplar de cortesía de *El Cronista Comercial*, donado por la agencia local. También llegan *La Arena*, donado por el Sr. Pedro Medici, y *Río Negro*, por cortesía de Luis Lezzi. Mensualmente, *Le Monde Diplomatique Edición Mercosur*, por gentileza de Norma E. Bisignano. Este año se incorporó *El Municipal de Villarino* por donación de Luis María Serralunga.

#### Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas (cantidad de títulos)

	Editados en Bahía Blanca	Editados en otras ciudades	Total
Periódicos	96	42	138
Periódicos facsimilares	–	23	23
Periódicos microfilmados	51	–	51
Revistas	261	586	847

### Movimiento de lectores en la Hemeroteca (estadística anual)

Total de usuarios	4.980
Material consultado	30.357
Periódicos encuadernados	4.232 volúmenes
Periódicos sin encuadernar	18.281 periódicos
Revistas encuadernadas	2.631 volúmenes
Revistas sin encuadernar	4.840 revistas
Sobres temáticos	181
Microfilmes	192 rollos

### Actividad cultural y uso de las salas

La tarea de promoción cultural mantuvo el ritmo del año anterior, con gran diversidad de actividades que muchas veces fueron simultáneas en distintas salas. Tanto en la Sala de Exposiciones del subsuelo como en la galería de entrada se renovaron permanentemente las muestras de distintos artistas plásticos. Pinturas, dibujos y esculturas, fotografías, miniaturas, trabajos sobre Arquitectura y otras expresiones plásticas se sucedieron sin interrupción a lo largo del año, con gran diversidad de expresiones.

Se reiteraron los cursos de introducción a distintos idiomas, patrocinados por la Cooperativa Obrera, así como los cursos de parques y jardines que todos los años ofrece el Ing. Agr. Norman Dicek. A éstos se agregaron un curso sobre diseño de vidrieras y espacios comerciales, otro de Psicología Forense, y el ciclo de charlas-debate "Reflexiones sobre la crisis". El Prof. Pedro González Prieto organizó dos destacables ciclos de conferencias: el primero, titulado "El desafío del milenio: la respuesta argentina" y otro sobre "Cambio climático global"; en ambos casos disertaron especialistas de las más diversas disciplinas. Hubo nueve presentaciones de libros. En los últimos meses del año se comenzó a adherir a distintas efemérides (tales como el Día de la Tradición, el Día Nacional del Tango, el Día Internacional del SIDA, etcétera), con exposiciones de libros y folletos de la colección de la Biblioteca. Estas vitrinas son diseñadas y renovadas por la bibliotecaria Laura Faineraj.

La música alcanzó este año un nivel de excelencia al desarrollarse en nuestro Auditorio una parte del ciclo organizado por la Asociación Cultural y el Mozarteum. Entre los 39 conciertos y recitales de este período estuvieron representados todos los géneros, desde el tango y el folklore, la música de cámara, actuaciones de coros, un concierto de rock, soul y blues, danzas árabes, etcétera. Se efectuaron numerosas audiciones de alumnos del Conservatorio Provincial de Música, entidad con la que se mantiene una estrecha colaboración. Distintas agrupaciones y personas dieron recitales a beneficio de la Biblioteca, que merecen el más sincero agradecimiento del Consejo Directivo ya que fueron una muestra de sensibilidad y afecto por la institución, en momentos en que necesitaba ampliar sus recursos.

Cabe mencionar la realización de dos congresos en nuestra sede: uno científico, que reunió a especialistas en Física, y otro de prestidigitadores y magos, que incluyó la actuación de René Lavand, con extraordinaria afluencia de público.

Se da a continuación una sinopsis de los actos culturales y otras actividades realizadas en nuestra sede a lo largo de 2004:

**Enero**

- Hasta el 22 de enero, en la galería de acceso permaneció expuesta una muestra colectiva de dibujos inaugurada en diciembre de 2003. Desde el 23 de enero se expusieron allí fotografías de Germán y Sergio Arens, Marcello Marcolini, Enrique Muñoz y Gustavo Pirola.

**Febrero**

- A partir del 2 de marzo se habilitó una muestra de fotografías de Diego Domínguez, en la galería de acceso.
- El 11 de marzo comenzó la exposición de fotografías “Nor-Sur-Oest-Est” de Diego Di Sarli.

**Marzo**

- El 5 de marzo se realizó en el Auditorio “Luis C. Caronti” una asamblea autoconvocada de socios del plan de viviendas Alternativa III, primera etapa.
- El 12 de marzo se ofreció el espectáculo “Mi vida es un tango”, con Rubén Cordi (relatos), Víctor Volpe (piano), Juan Carlos Schimizzi (canto), el duo Enríque y Ana (danza), con coreografías de Ana Benozzi.
- Desde el 15 de marzo se expusieron en la galería de entrada fotografías de Diego Domínguez Di Sarli.
- El 17 de marzo, en la Sala “Roberto J. Payró”, Jaime Díaz Page ofreció una conferencia sobre “Las dotaciones espirituales en el hombre”.
- Desde el 25 de marzo estuvo abierta la muestra de pinturas de Amanda Diez en la galería de acceso.
- El 27 de marzo se realizó un homenaje a la escritora Graciela Cabal, a un año de su fallecimiento, en la Sala Infantil, a cargo del Club de Narradores Puerto Palabras de la Universidad Nacional del Sur, con la participación de las narradoras Graciela Lorenzi y Fabiana Fernández.

**Abril**

- El 3 de abril se inició el Ciclo Bach de conciertos, organizado por el Conservatorio Provincial de Música, con la participación de alumnos del Ciclo Superior de piano, guitarra y percusión, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 13 de abril se inauguró la muestra pictórica de Aurelio Friedrich, en adhesión a la Semana de Bahía Blanca, en la Sala de Exposiciones.
- El 24 de abril finalizó el ciclo Bach, organizado por el Conservatorio Provincial de Música. En este cuarto encuentro actuaron los guitarristas Pablo Marfil y Mariano Cobo.
- Del 28 de abril al 13 de mayo, el Colegio de Arquitectos ofreció la exposición “Catedral Nuestra Señora de la Merced: Relevamiento y diagnóstico”, en la Sala de Exposiciones.
- Hasta el 30 de abril se expuso en la galería de acceso una muestra de trabajos plásticos de niños que asisten al taller de la plástica local Laura Rojas.

**Mayo**

- Todos los martes y jueves continuó dictándose el curso Diseño de Parques y Jardines, por el Ing. Agr. Norman Dicek, y todos los sábados el de Introducción al Idioma Francés, auspiciado por la Cooperativa Obrera.
- El 3 de mayo comenzó el ciclo “Reflexiones sobre la crisis”, coordinado por el sociólogo Ricardo López, en la Sala “Roberto J. Payró”, consistente en siete encuentros los primeros lunes de cada mes.
- Del 5 al 17 de mayo se presentó una exposición de dibujos de María de los Ángeles Pereyra, en la galería de acceso.

- El 6 de mayo se realizó un concierto de piano y canto, organizado por la Orquesta Sinfónica Provincial.
- El 7 de mayo, un encuentro de la Asociación de Acompañantes Terapéuticos, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- Los sábados 8, 15 y 22 de mayo, se ofreció una serie de conciertos denominados “La guitarra latinoamericana”, organizada por el Conservatorio Provincial de Música.
- El 9 de mayo, el Movimiento de los Focolares organizó la jornada “Juntos por una Europa con Valores”, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 15 de mayo se abrió el ciclo de conciertos de la Asociación Cultural y el Mozarteum, con la presentación del Cuarteto de Cuerdas Vivace, junto al solista de clarinete Ariel de Vedia, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Del 18 de mayo al 5 de junio se pudieron visitar la muestra de fotografías de Yuri Deambrosi, en la galería de acceso, y la de miniaturas realizadas por el Juan Miglioli, en el hall de entrada.
- El 19 y el 26 de mayo continuó el curso de Psicología Forense.
- El 22 de mayo se presentó el espectáculo “Entre tangos y boleros”, con la orquesta de Luis Cicive (piano), Víctor Alarcón (bandoneón) y Walter Chaves (bajo). Participaron como cantantes Sandra Savoia, Mónica Paz, Osvaldo Rojas y Ricardo Hernán.
- Del 22 de mayo al 5 de junio, en la Sala de Exposiciones, se organizó la Segunda Muestra Anual de la Asociación Artistas Plásticos de Bahía Blanca.
- Desde el 24 se desarrolló un curso de Ambientación de Vidrieras y Espacios en Áreas de Venta, Ambientación de Vidrieras y Espacios en Áreas de Venta, a cargo de Gabriel Huertas.
- El 28 de mayo continuó el ciclo de conferencias sobre Salud organizado por el Hospital Privado del Sur.

## **Junio**

- Durante junio continuaron los cursos de Ambientación de Vidrieras y Espacios en Áreas de Venta y Diseño de Parques y Jardines.
- El 1 de junio comenzó el taller de ajedrez para niños mayores de 6 años, en la Sala Infantil, con clases todos los martes.
- El 1 de junio, el Auditorio “Luis C. Caronti” se engalanó con el segundo concierto del ciclo de la Asociación Cultural de Bahía Blanca y el Mozarteum, *When classical meets jazz*, a cargo de Marian Leibowitz en clarinete y Richard Thompson en piano.
- El 6 de junio se realizó, en el Auditorio “Luis C. Caronti” el acto de cierre de la Semana de la Italianidad.
- Del 6 al 22 de junio, en la galería de acceso, se expusieron dibujos y pinturas de Carlos Iglesias. A su término, Carlos Collazo expuso fotografías de plantas, árboles y flores.
- El 7 de junio, una nueva charla-debate del ciclo “Reflexiones sobre la crisis”, coordinado por el sociólogo Ricardo Vicente López.
- El 10 de junio, el tercer concierto del ciclo de la Asociación Cultural y el Mozarteum, presentó a la violinista alemana Tanja Becker-Bender y el pianista argentino José Luis Juri, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 11 de junio, la pianista Hebe Battistoni ofreció un concierto, invitada por la Asociación Artistas del Sur con motivo del 65º Aniversario de la entidad.
- Hasta el 23 de junio se exhibieron trabajos de las artistas Veky Vargas, Julie Amadeo y Julieta Sanza, muestra denominada “Caminando por el aire”, en la Sala de Exposiciones.
- El 25 de junio hubo una conferencia sobre Salud organizada por el Hospital Privado del Sur.
- Los días 25 y 26 de junio se desarrolló un taller sobre SIDA y Derechos Humanos, organizado por ADEPROS y el Departamento de Salud de la Municipalidad de Bahía Blanca.

- El sábado 26 comenzó el curso de Introducción al Idioma Italiano, organizado por la Cooperativa Obrera.
- El 27 de junio se hizo en nuestra sede la asamblea general del Colegio de Médicos.
- El lunes 28 disertó la diputada Margarita Stolbizer, invitada por la Asociación Médica de Bahía Blanca.
- El 30 de junio se presentó el libro *Ecosistema del estuario de Bahía Blanca*, editado por el Instituto Argentino de Oceanografía.

### **Julio**

- El 2 de julio, se ofreció una conferencia sobre Genealogía, a cargo de Viviana González de Marco, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- Del 2 al 16 de julio se presentó la muestra organizada por el Colegio de Arquitectos con los trabajos presentados al “Concurso peatonal O’Higgins”, en la Sala de Exposiciones.
- Del 6 al 17 de julio expuso pinturas Laura Muñoz en la galería de acceso.
- El 8 de julio se hizo una presentación de la publicación del taller literario “La pluma cucharita”.
- Del 12 al 15 de julio se tomaron exámenes de ingreso a músicos que aspiran a integrar la Orquesta Sinfónica Provincial.
- El 17 de julio, Elías Chucair presentó el libro *Anécdotas de un rincón patagónico*, con la participación de Ana María Corripio, Susana Moreno y Mario Eriksen.
- Del 19 al 31 de julio se presentó una exposición de dibujos y pinturas de Raquel Partnoy, en la galería de acceso.
- Del 20 al 30 de julio, en la Sala de Exposiciones, se presentó una muestra de pinturas de Juan B. Justo.
- El 24 de julio se presentó un recital del Coro de Voces Masculinas “José Luis Ramírez Urtasun”.
- El 24 de julio quedó habilitada una muestra de la obra reciente “Variedades”, de la plástica bahiense Mónica Zalla, hasta el 3 de agosto.
- Del 28 al 30 de julio se presentaron videos documentales en conmemoración de la independencia del Perú, que incluyeron las ruinas de Machu Pichu, las líneas de Nazca, la ciudad de Cuzco, etcétera, en la Sala “Roberto J. Payró”, organizada por la Asociación de Residentes Peruanos.
- El 28 de julio, una conferencia de la Asociación Médica.
- El 29 de julio se presentó el libro *Diario de un caminante*, de Rubén Benítez, acto organizado por el Instituto Argentino de Cultura Hispánica, con comentarios de las profesoras Sara del Río de Bereihl y Leonor Arias Saravia.
- El 30 de julio hubo una nueva conferencia sobre Salud organizada por el Hospital Privado del Sur.

### **Agosto**

- El 2 de agosto continuó el ciclo “Reflexiones sobre la crisis”, de Ricardo Vicente López.
- El 4 de agosto comenzó el curso de Introducción al Idioma Alemán que organizó la Cooperativa Obrera, con clases todos los miércoles hasta el 22 de septiembre.
- Del 6 al 17 de agosto expuso pinturas Nora Marino, en la Sala de Exposiciones.
- El 7 de agosto se presentó el espectáculo “Entre tangos y boleros”, con la orquesta de Luis Cicive.
- El 10 de agosto comenzó el segundo Curso de Diseño de Parques y Jardines dictado por el Ing. Agr. Norman Dicek, con clases los martes y jueves hasta el 30 de noviembre.

- El 10 de agosto se llevó a cabo una jornada de capacitación en el uso del programa Aguapey para bibliotecarios escolares. Organizada por la Biblioteca Rivadavia se hizo en la sede del Rectorado de la UNS, donde se contó con el acceso necesario a Internet.
- Desde el 12 de agosto, todos los jueves hasta el 2 de septiembreXXX, se realizó la primera parte del ciclo de disertaciones “El desafío del milenio. La respuesta argentina”, que coordinó el Prof. Pedro González Prieto, abarcando temas como Seguridad, Salud, Derechos Humanos, Medio Ambiente, etcétera, con disertaciones de Héctor Bertoncello, Alejo López Lecube, Juan Carlos Giorlandini, Ricardo Gutiérrez, Jorge Gabbarini y Zulema Yunis.
- El 13 de agosto se produjo el “Encuentro Fleury 2004”, organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Bahía Blanca y la Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la Provincia de Buenos Aires.
- El 13 de agosto el Prof. Santiago Boland presentó en la Sala “Roberto J. Payró” su reciente libro de poemas.
- Del 13 al 27 de agosto se presentó una exposición de dibujos de Walter Montes de Oca, en la galería de acceso.
- El 14 de agosto, Julio Buznego ofreció un recital de música melódica en el Auditorio “Luis C. Caronti”, a beneficio del Hospital Interzonal “Dr. José Penna”.
- El 17 de agosto se realizó en el Auditorio “Luis C. Caronti” una Asamblea de Viviendas Bahía Blanca.
- El 20 de agosto se reunió nuevamente el Movimiento de los Focolares en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Del 20 al 28 de agosto, en la Sala de Exposiciones, pudo visitarse una muestra de pinturas de la Asociación Artistas del Sur.
- El 21 de agosto nuestra sede albergó a la Asamblea de Alternativa Bahiense.
- El 27 de agosto, una conferencia sobre Genealogía, organizada por la Asociación de Profesores de Francés.
- El 28 de agosto se presentó el conjunto de cámara Cuatro Palos, integrado por los clarinetistas Raúl Soto, Diego Casoni, Gustavo Kamerbeek y María Cruz Rodríguez Palacios, a beneficio de la Biblioteca Rivadavia.

## Septiembre

- Los días 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de septiembre, y 5 de octubre continuó el Curso de Diseño de Parques y Jardines, del Ing. Agr. Norman Dicek, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- Los miércoles 8, 15 y 29 de septiembre continuó el Curso de Introducción al Idioma Alemán, patrocinado por la Cooperativa Obrera, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- Los sábados 11, 18 y 25 de septiembre continuó el Curso de Introducción al Idioma Italiano, patrocinado por la Cooperativa Obrera, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- El 17 de septiembre, Acto Aniversario y Colación de Grados del Instituto de Formación Docente n° 86, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Del 18 al 28 de septiembre, en la Sala de Exposiciones, estuvo abierta la exposición de cuadros “ExpoTenedor”.
- Del 20 al 23 de septiembre se desarrolló el Congreso Argentino de Física, simultáneamente en el Auditorio “Luis C. Caronti” y en la Sala “Roberto J. Payró”.
- El 26 de septiembre se ofreció un recital de José Ángel Trelles, a beneficio de la Biblioteca Rivadavia, organizado por Asesor.ar (Ricardo Margo y Ariel Biagetti), patrocinado por PROFERTIL y por la Municipalidad de Bahía Blanca, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Hasta el 29 de septiembre, se expusieron cuadros de Raquel Partnoy, en la galería de entrada.

## Octubre

- El 1 de octubre, se reunió la Asamblea Anual de la Asociación Protectora de Animales en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El sábado 2 de octubre comenzó el curso Introducción al Idioma de Francés, patrocinado por la Cooperativa Obrera, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- Del 1 al 3 de octubre se desarrolló el Primer Congreso Mágico del Sur, incluyendo la presentación de René Lavand, a total beneficio de la Biblioteca Rivadavia, el 2 de octubre, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Del 4 al 15 de octubre se ofreció una exposición conjunta del Foto Club de Azul y la Cooperativa Obrera, en la Sala de Exposiciones.
- El 4 de octubre se realizó la charla “Reflexiones sobre la crisis”, a cargo del Dr. Ricardo López, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- Los martes y jueves 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de octubre, y 2 y 4 de noviembre se desarrolló el curso de Diseño de Parques y Jardines, a cargo del Ing. Agr. Norman Dicek, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- Ciclo de charlas sobre “Cambio climático”, coordinado por el Prof. Pedro González Prieto:  
7 de octubre: Inauguración a cargo de la Directora del Instituto Superior de Ciencias de la Comunicación, Prof. Nélica Rodríguez, y disertación del Prof. González Prieto sobre “El cambio climático no es de ahora”, en la Sala de Exposiciones (subsuelo), donde continúa exhibiéndose la muestra conjunta de los Foto Clubes Azul y Bahía Blanca.  
14 de octubre: “Interfase mar y atmósfera”, a cargo de la Dra. Cintia Piccolo, y “El sol y las radiaciones”, por el Sr. Miguel Thomé.  
21 de octubre: “El cambio climático y la salud”, por el Dr. Carlos Carignano, y “El cambio climático y los desastres naturales”, a cargo de la profesora E. Zinger de Bilhé.  
26: “Efecto invernadero, capa de ozono y lluvia ácida. Biodiversidad”, a cargo de los Dres. Eduardo Conghos y Guillermo Marchesi.  
28 de octubre: “Desertización”, disertación a cargo del Ing. Agr. Dr. Osvaldo Fernández, y “Relación entre el mar y el continente”, por la Dra. Alicia Campo. A su término, palabras de cierre de ciclo por el presidente de la Asociación Bernardino Rivadavia Dr. Néstor Cazzaniga y entrega de certificados de asistencia
- Los sábados 9, 16, 23 y 30 de octubre, y 6 de noviembre se cumplió con la tradicional Hora del Cuento, a cargo de alumnas de Magisterio del Instituto María Auxiliadora, en la Sala Infantil.
- Desde el 15 de octubre se expusieron distintas ediciones y obras referidas al Quijote de la Mancha, con motivo de los recientes anuncios de la edición que se hará por el 400 aniversario de la aparición de este monumento literario.
- Los días 15 y 16 de octubre se produjo el Encuentro Internacional de Coros, en el Auditorio “Luis C. Caronti”, con la participación de la Agrupación Coral Miguelete de la República Oriental del Uruguay y Coro Abruzzo del Centro Abruzzese e Molisano de Bahía Blanca, el 15, y de los coros Mester de Juglería y Schola Cantorum, al día siguiente.
- A partir del 18 de octubre, hubo una exposición de esculturas de la artista Luisina Pozzo Ardisi en la Sala de Exposiciones.
- El 20 de octubre, el periodista Marcello Marcolini disertó sobre “Argentina y Bahía Blanca en la literatura italiana”, con motivo de la presentación de un libro en la Sala “Roberto J. Payró”,
- El 20 de octubre se inauguró la muestra “Miradas”, compuesta por fotografías de Fernando Cardarelli, en la galería de entrada.
- El 22 de octubre se presentó un libro de Mabel Ladaga sobre danzas nativas, con el auspicio de la Fundación Mapue, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- El 22 de octubre se abrió una muestra de esculturas de Leopoldo Germani, en la Sala de exposiciones, que se pudo visitar hasta el 7 de noviembre.

- El 23 de octubre se ofreció un recital a beneficio de la Asociación Bernardino Rivadavia, a cargo de Las Voces de Huaco, Sal y Canto y la folklorista Susana Persia, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 24 de octubre actuó el Coro de Niños de la Cooperativa Obrera, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.

## **Noviembre**

- Durante el mes de noviembre, la Secretaría General de Comunicación y Cultura de la Universidad Nacional del Sur expuso, entre otras, 30 obras plásticas del patrimonio de la Asociación Bernardino Rivadavia, en la Casa de la Cultura, de Av. Alem 915.
- Los días 2 y 3 de noviembre se realizaron audiciones del Conservatorio Provincial de Música de Bahía Blanca en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 5 de noviembre, el Dr. Rodolfo Casamiquela presentó su libro “El linaje de los Yanquetruz”, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- El 6 de noviembre se realizó una nueva presentación de “Tangos y boleros” a cargo de Matías Míteli, Mónica Paz y Ricardo Hernán (cantantes), Luis Cicive (piano), Víctor Alarcón (bandoneón) y Walter Chaves (bajo), en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Desde el 6 de noviembre hasta fin de año se expuso la muestra fotográfica “La ciudad perdida, el patrimonio bahiense arquitectónico”, de José Marcilese, en la galería de entrada.
- Desde el 10 de noviembre se expusieron documentos y ediciones de *Martín Fierro*, en adhesión al Día de la Tradición, en el hall de entrada.
- El 11 de noviembre, audición de formación básica del Conservatorio de Música: Perspectiva. Práctica de conjunto vocal e instrumental, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 12 de noviembre se realizó la premiación y exposición de los trabajos pertenecientes al proyecto “Actividades artísticas integradas en diversos niveles de la educación”, del Conservatorio Provincial de Música, en el hall de entrada.
- El 12 de noviembre se inauguró una muestra de pintura y escultura de Estela Maris Méndez Villafañe en la Sala de Exposiciones.
- El 13 de noviembre se ofreció un concierto de rock, soul y blues a cargo de Magno 11 y Sustrasoul, a beneficio de nuestra entidad, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 15 de noviembre hubo una conferencia y presentación del libro *La otra parte de la verdad*, de Nicolás Márquez.
- El 19 de noviembre disertaron el Dr. Hugo Cañón, la Mg. Silvina Jensen y la Lic. Marta Craichic sobre *Malestar en la cultura, hoy*, con el auspicio del Centro Psicoanalítico Bahía Blanca, en la Sala “Roberto J. Payró”.
- Desde el 22 de noviembre se expusieron documentos y ediciones referidas a distintos géneros musicales, en especial música y músicos argentinos y latinoamericanos, en adhesión al Día de la Música, en el hall de entrada.
- Hasta el 24 de noviembre estuvo abierta una muestra de esculturas, grabados y dibujos de Stella Maris Méndez Villafañe, en la Sala de Exposiciones.
- El 26 de noviembre se realizó la jornada “Publicaciones periódicas de ayer y de hoy”, organizada por la Biblioteca Rivadavia, con apoyo financiero de la empresa Solvay INDUPA y el Consorcio de Gestión del Puerto de Bahía Blanca, así como de otras personas e instituciones que brindaron determinados servicios (PBB-Polisur, Sr. Aerts, de la Asociación de Hoteles, Restaurantes y Afines; Hotel Muñiz; Instituto Cultural de Bahía Blanca; Sr. Aldo Montesinos, del Museo del Puerto; Nicolás Testoni, del Museo FerroWhite; Rubén Corinaldesi, impresiones; y Susana Domínguez, de la Biblioteca del Colegio de Abogados). La organización estuvo a cargo de los empleados María Elisa Errazu, Ana María Aquino y Omar Baygorria. La apertura estuvo a cargo de la Prof. Alcira Forte, y disertaron el Dr. Eduardo Giorlandini y el Lic. Mario Tesler, de la Biblioteca Nacional. Antes del acto, a las 17,

el Lic. Tesler participó del programa “La Biblioteca”, por Radio Nacional, con la conducción de Esther Serruya. Simultáneamente se expuso una muestra de revistas extranjeras, nacionales, regionales y locales de ayer y de hoy, en el hall de entrada, organizada por los empleados Norma E. Bisignano, Carlos Buss y Claudio Fuhr.

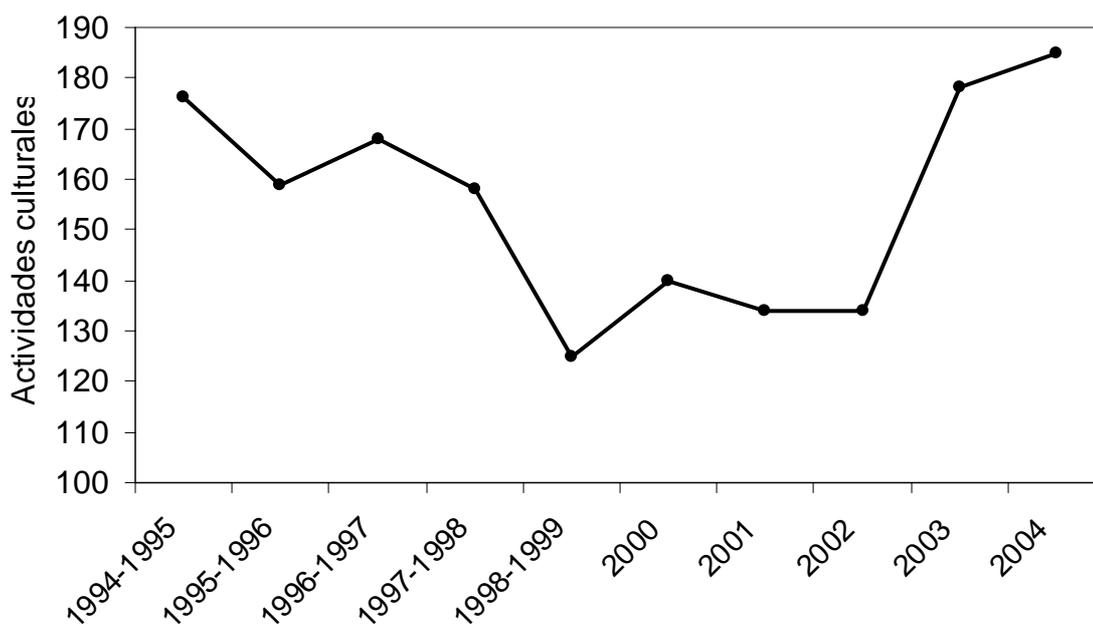
## Diciembre

- Desde el 1 de diciembre se expusieron documentos y ediciones referidas al HIV-SIDA con motivo del Día Internacional dedicado a esa enfermedad, en el hall de entrada.
- El 3 de diciembre se realizó el acto de colación de grados del Instituto Avanza, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Del 6 al 10 de diciembre, en la Sala de Exposiciones se presentó una muestra de escultura y pintura a cargo de Nadia Torche y Guillermina Chilleani.
- El 7 de diciembre hubo un concierto de cámara a cargo de integrantes de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 10 de diciembre se realizaron dos actos de entrega de diplomas de jardines de infantes de la ciudad, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Desde el 11 de diciembre se expusieron, en el hall de entrada, documentos y ediciones referidas al tango, en adhesión al Día Nacional del Tango, que recuerda el nacimiento de Carlos Gardel.
- El 15 de diciembre, el Instituto Victoria Ocampo realizó su colación de grados de 3<sup>er</sup> año de Polimodal, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Los días 16 y 17 de diciembre se ofrecieron funciones del espectáculo “Luces del Sahara”, danzas árabes y muestra anual de alumnas, a cargo de Aisha Nayat, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- Del 17 al 23 de diciembre, expusieron pinturas un grupo de alumnos del artista plástico Julio Alessandrini, en la Sala de Exposiciones.
- El 18 de diciembre, se realizó el espectáculo “Desde el recuerdo, con alma de tango”, a beneficio de la Biblioteca, en el Auditorio “Luis C. Caronti”.
- El 22 de diciembre, el Instituto Regional del Sur realizó dos actos de colación de grados en el Auditorio “Luis C. Caronti”, uno destinado a egresados del Bachillerato para Adultos a distancia, y el otro para egresados de varias carreras terciarias.
- Desde el 27 de diciembre se expusieron, en el hall de entrada, guías y folletos de turismo, con motivo de las vacaciones. Esta muestra permaneció hasta febrero de 2004.

## Estadística de las actividades culturales

Conciertos y recitales de música	39
Conferencias, cursos, talleres	57
Proyecciones de video	3
Narración de cuentos para niños	27
Exposiciones en la galería y hall	25
Exposiciones en la Sala	21
Festivales y reuniones varios	13
<b>Total</b>	<b>185</b>

	Conciertos y recitales	Conferencias, cursos y talleres	Proyecciones de cine, video y audiovisuales	Exposiciones de artes plásticas	Narraciones de cuentos y títeres	Teatro para niños	Festivales y reuniones varios	Total
1994-1995	28	68	5	26	7	0	42	176
1995-1996	26	46	10	25	8	4	40	159
1996-1997	22	72	2	27	12	16	17	168
1997-1998	22	58	1	28	6	21	22	158
1998-1999	23	39	1	26	6	4	26	125
1999-2000								
al 30/09/2000	21	68	0	29	0	0	22	140
al 31/12/2000	31	86	0	40	0	0	26	183
2001	25	47	6	29	0	2	25	134
2002	32	21	0	33	10	2	36	134
2003	35	66	1	37	17	0	22	178
2004	39	57	3	46	27	0	13	185



Denominación de la entidad: ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA  
Biblioteca Popular

Domicilio legal: Avenida Colón Nº 31 – Bahía Blanca  
Provincia de Buenos Aires.

Fecha de inscripción en la DIRECCIÓN de PERSONAS JURÍDICAS de la  
PROVINCIA de BUENOS AIRES:

- La Plata, 24 de JUNIO de 1987
- MATRÍCULA 3.899, LEGAJO 7/311.

Ejercicio Económico Nº

Iniciado el 1 de ENERO de 2004.

Finalizado el 31 de DICIEMBRE de 2004.

## Estado de situación patrimonial al 31 de diciembre de 2004

### ACTIVO

ACTIVOS CORRIENTES	ANEXO	
1.- Recaudaciones a depositar .....		\$ 3.118,01
2.- Bancos - Cuentas Corrientes .....	I .....	\$ 11.150,72
3.- Cuentas a cobrar .....	II .....	\$ 11.157,24
Total activos corrientes .....		\$ 25.425,97
ACTIVOS NO CORRIENTES	ANEXO	
1.- Bienes Actividad Principal .....	III .....	\$ 186.649,34
2.- Bienes de uso .....	IV .....	\$ 280.178,54
Total activos no corrientes .....		\$ 466.827,88
<b>TOTAL DE ACTIVOS .....</b>		<b>\$ 492.253,85</b>

### PASIVO

PASIVOS CORRIENTES	ANEXO	
1.- Cuentas por pagar .....	V .....	\$ 19.305,72
Total pasivos corrientes .....		\$ 19.305,72
PASIVOS NO CORRIENTES		
1.- Previsiones .....		\$ 205.475,58
Total pasivos no corrientes .....		\$ 205.475,58
<b>SUBTOTAL .....</b>		<b>\$ 224.781,30</b>
PATRIMONIO NETO		
1.- Según detalle .....		\$ 267.472,55
Total patrimonio neto .....		\$ 267.472,55
<b>TOTAL .....</b>		<b>\$ 492.253,85</b>

## ESTADO DE RESULTADOS

**correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2004**

### INGRESOS

1.- Cuotas de socios .....	\$ 239.205,65
2.- Donaciones .....	\$ 85.356,67
3.- Socios benefactores .....	\$ 16.607,00
4.- Subvenciones .....	\$ 17.022,00
5.- Varios .....	\$ 44.472,55
	<b>\$ 402.663,87</b>

### EGRESOS

1.- De administración.....	\$ ( 307.775,51)
2.- De explotación .....	\$ ( 64.474,61)
	<b>\$ ( 372.250,12)</b>

**RESULTADOS DEL EJERCICIO ..... \$ 30.413,75**

**ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO NETO**  
**correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2004**

RUBROS	Capital social	Resultados no Asignados
Saldos al inicio del ejercicio	245.314,32	(8.255,52)
Distribución s/resolución Asamblea	(8.255,52)	8.255,52
Resultado del ejercicio		30.413,75
<b>SALDOS AL FINAL DEL EJERCICIO</b>	<b>237.058,80</b>	<b>30.413,75</b>

### DETALLE DE GASTOS 31/12/04

Detalle	Administración	Explotación	Totales
Remuneraciones personal administrativo	203.850,63		203.850,63
Cargas sociales	80.784,17		80.784,17
Gastos varios p/ prestación de servicios		1.232,50	1.232,50
Seguros del personal	3.061,20		3.061,20
Costo computación	2.591,29		2.591,29
Energía eléctrica		5.412,38	5.412,38
Agua corriente		138,49	138,49
Gas		1.230,42	1.230,42
Teléfonos	1.006,58		1.006,58
Franqueos	694,35		694,35
Conservación y limpieza		6.547,99	6.547,99
Conservación y mantenimiento edificio		1.454,87	1.454,87
Papelería y útiles de escritorio	4.498,53		4.498,53
Comisiones bancarias	1.226,30		1.226,30
Suscripciones		6.167,45	6.167,45
Encuadernaciones		829,00	829,00
Gastos Generales		7.947,46	7.947,46
Depreciaciones		30.669,89	30.669,89
Gastos varios	2.444,20		2.444,20
Seguro		2.017,45	2.017,45
Ley 25.413	3.616,26		3.616,26
Honorarios	3.610,00		3.610,00
Indumentaria del personal	392,00		392,00
Ss. y mantenimiento equipo incendio		406,56	406,56
Mantenimiento maquinarias y equipos		420,15	420,15
<b>TOTAL</b>	<b>307.775,51</b>	<b>64.474,61</b>	<b>372.250,12</b>

## ANEXOS

correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2004

### Nº I

#### BANCOS - CUENTAS CORRIENTES

– Nación Argentina .....	\$	7.781,46		
– Provincia de Buenos Aires .....	\$	3.369,26	\$	<b>11.150,72</b>

### Nº II

#### CUENTAS A COBRAR

1.- Cuentas de asociados a cobrar .....	\$	9.192,00		
2.- Anticipos de sueldos .....	\$	1.965,24	\$	<b>11.157,24</b>

---

### Nº III

#### BIENES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL

1.- Material bibliográfico .....	\$	184.442,68		
2.- Material fílmico .....	\$	2.206,66	\$	<b>186.649,34</b>

---

## Nº IV

### BIENES DE USO

1.- Muebles, útiles e instalaciones .....	\$	46.357,54	
2.- Inmuebles .....	\$	233.821,00	\$ 186.649,34

### PREVISIONES

1.- Previsión para Despidos .....	\$	82.835,58	
2.- Previsión para Seguros c/ incendio .....	\$	15.410,00	
3.- Previsión para Conservación y mantenimiento de edificios .....	\$	15.000,00	
4.- Previsión para material bibliográfico .	\$	10.000,00	
5.- Previsión para adquisición material bibliográfico .....	\$	41.230,00	
6.- Previsión para servicios esenciales .....	\$	20.000,00	
7.- Previsión para arreglos y manteni- miento de edificio Av. Colón 31 .....	\$	11.000,00	
8.- Previsión para adquisición de equipos de computación .....	\$	10.000,00	\$ 205.475,58

---

## Nº V

### CUENTAS A PAGAR

1.- Remuneraciones a pagar .....	\$	6.671,00	
2.- Acreedores por leyes sociales .....	\$	12.634,72	\$ 19.305,72

---

## Nº VI

### INGRESOS VARIOS

1.- Alquileres .....	\$	32.246,46		
2.- Varios .....	\$	11.232,73		
3.- Fotocopias .....	\$	513,60		
4.- Diferencias de cotización .....	\$	479,76	\$	44.472,55

---

## Nº VII

### SUBVENCIONES .....

1.- Provincial .....	\$	4.784,00		
2.- Nacional .....	\$	5.548,00		
3.- Municipal .....	\$	6.690,00	\$	17.022,00

---