



Memoria y balance

2009

**Asociación Bernardino Rivadavia
Biblioteca Popular**

Memoria del ejercicio 2009

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia -Biblioteca Popular, pone a consideración de sus socios la memoria y balance del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2009.

Una vez más debemos hacer una revisión de lo acontecido y actuado en esta casa durante un año que, como en variados estamentos de nuestro país, tuvo altibajos sin que ello constituyera un impedimento para continuar trabajando.

Convengamos que es un ritornello el hecho de las severas dificultades que debe asumir una entidad cultural, que como la nuestra, no tiene fines de lucro y presta servicios de singular importancia a la población bahiense.

La gran Biblioteca está ahí, sólida, importante, nutrida en bibliografía de variadas disciplinas, rica en información a través de las publicaciones, atractiva en las propuestas de extensión cultural que ofrece, diversa en los cursos que se dictan en su ámbito. Pero a esa gran Biblioteca le tocan las generales de la ley y debe afrontar obligaciones que demandan esfuerzo cotidiano, también preocupaciones y el ejercicio de una renovada esperanza, malgrado lo difícil que resuelta a veces.

Con ese propósito se trabajó, sea en la función específica, realizando una labor interdisciplinaria que se detalla aparte y en otros aspectos que hacen a la conservación del edificio, continuando con la renovación de salas de atención al público. A las obras y emprendimientos realizados durante el ejercicio anterior se sumaron durante el que concluyó en diciembre de 2009, la terminación de los trabajos en la Sala Juvenil, que incluyeron pintura de paredes y aberturas, pulido de pisos, pintura de la superficie superior de las mesas, la confección de las nuevas escalerillas del escenario del Auditorio, se colocaron nuevas estanterías móviles al depósito de libros, con lo que paulatinamente se va ganando en espacio para contener nuestro magnífico caudal bibliográfico.

Como en años anteriores éstas y otras mejoras que se consignan en la memoria se han concretado merced a la colaboración de firmas que como CODIMAT S.A. han mantenido, con una adhesión que nos conmueve, su apoyo a través de la Ordenanza 12.600 lo que nos ha permitido continuar con renovaciones que resultaban imprescindibles para la conservación y funcionalidad del soberbio edificio de avenida Colón 31.

Nuestro reconocimiento, asimismo a las otras firmas e instituciones a las que brindamos una contraprestación y que anualmente permanecen con nosotros, en la certeza de que su apoyo nos ofrece la posibilidad de continuar una tarea que, a lo largo del tiempo ha coadyuvado con la educación de varias generaciones de bahienses. Reconocimiento que hacemos extensivo a los legisladores que, comprendiendo la importancia de esta institución dentro del abanico cultural de la ciudad, han gestionado subsidios que nos permitieron hacer muchos de los trabajos a los que aludíamos.

En la tarea del día a día son los socios los que tienen la última palabra, ellos son los que reciben la atención demandada en las diversas salas y secciones de la Biblioteca, ellos son quienes vienen a consultar las publicaciones de hemeroteca o los que escudriñan, con afán investigador, las microfilmaciones de nuestras colecciones de diarios locales.

Ellos, nuestros socios, son uno de los motivos de ser de esta más que centenaria institución.

Los grandes cambios que ha determinado la tecnología en los hábitos culturales, la falta de incentivos para crear la necesidad de leer, que lamentablemente deviene de una incuestionable falla en los programas de educación que se han venido implementando, han mellado no sólo las oportunidades de las generaciones más jóvenes, sino que entidades como la nuestra acusan una sensible merma en su caudal de socios.

El tema no es nuevo y cuesta remontar esa carencia no sólo por lo eminentemente material, sino porque el conocimiento unido a la voluntad de aprender a pensar hace a los buenos ciudadanos de un país.

En fin, que el desafío es permanente y como decíamos más arriba demanda un esfuerzo renovado. Empero hay un elemento que aglutina siempre y es la clara noción de que la Biblioteca Bernardino Rivadavia constituye un bien para la ciudad en la que nació. Con ese pensamiento seguiremos manteniendo, como cada día hábil, sus puertas abiertas.

Asociación Bernardino Rivadavia

Biblioteca Popular

Memoria del ejercicio 2009

INDICE

De la Asamblea Anual Ordinaria	5
Del Consejo Directivo	5
Acto de Agradecimiento	6
Celebración del 127° Aniversario	6
Monumento Histórico Nacional	7
Subsidios y donaciones (excepto libros)	7
Fondo Bibliográfico Dr. Félix Weinberg	8
Salida de emergencia y ascensor	8
Concejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas	
Populares del Sur de la provincia de Buenos Aires	9
Sub Comisión de Muestras	9
Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades	11
Actividades culturales. Promoción de la Lectura	13
Conabip "Por más lectores"	13
Convite de Lectura	14
35° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	14
La Noche de los Museos	14
VIIIª Settimana dell'Italianità	14
La Biblioteca en Vacaciones de invierno	15
Teatro; para todas las edades	15
2º Festival Internacional de Títeres	15
Jornadas Internacionales e Interdisciplinarias de Lectura	16
15º Feria del Libro Infantil y Juvenil	16
7º Maratón de Lectura	16
Show de Magia Infantil	16
24 Horas de Cine Nacional	17
Microfilmación de periódicos; proyecto EMUNS-BR	17
Cuento con Voz; narraciones para adolescentes y adultos	17
El Sillón de Contar; narraciones infantiles	17
Taller de Fotografía; nivel inicial	18
Visitas guiadas a grupos de alumnos	18
Visitas y Consultas especiales	19
Mantenimiento del patrimonio	21
Puesta en valor de la Sala Juvenil Enrique Julio	23
Puesta en valor de la Sala Daniel Aguirre	23
Auditorio Luis C. Caronti	24
Estanterías móviles	24

De los Socios	25
Socios ordinarios	25
Socios especiales	26
Del Personal	27
Vacaciones	27
Pago de sueldos y servicios	27
Cobradores	27
Voluntarios	27
Capacitaciones	27
De la Biblioteca	29
Catalis. Procesos técnicos. Base de datos. Proyecto CaMPI	29
Sistema Brunet-Reinventariado de obras	29
Sistema Brunet a Dewey - Reclasificación de obras	30
Reordenamiento de estanterías	30
Corrección de inventarios duplicados	30
Libros de Consulta	30
Encuadernación	30
Preservación	30
Catálogo Bibliográfico en línea	31
CaMPI – Sitio Web	31
Sitio Web de la ABR	31
Firewall / Router	31
Inventario 2009	31
Recuperación de libros atrasados	32
Sector general	32
Movimiento de lectores y préstamos	33
Sala Juvenil	34
Sala Infantil	35
Videoteca	35
Depósito	36
Rincón de objetos antiguos	36
Fondo Bibliográfico Beatríz Fontanella	36
Fondo Bibliográfico Celia Taich	36
Edificio de Arquitectura	36
Hemeroteca	36
Movimiento de lectores en la Hemeroteca	37
Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas	37
Suscripción y compras de publicaciones periódicas	38
Donaciones	38
Agradecimientos de investigadores	38
Informatización de periódicos en Catalis	38
Expurgo	39
Estanterías colapsadas	39
Traslado del Depósito a Hemeroteca	39
Libros nuevos recibidos directamente en Dirección	40
Donaciones a otras Instituciones	42
Agenda de Actividades Culturales	42
La Biblioteca en los medios de comunicación	48
Balance 2009.....	51

De la Asamblea Anual Ordinaria

El 17 de marzo de 2009 se realizó la Asamblea General Ordinaria de la institución, en la Sala “Roberto J. Payró”

Durante su transcurso se aprobaron la Memoria y Balance de 2008 y el Cálculo de Recursos previsto para 2009. La asamblea autorizó al Consejo Directivo el aumento de la cuota societaria habida cuenta de los incrementos en los insumos y compras imprescindibles para el mejor desenvolvimiento de la Biblioteca que el cuerpo aplicará en forma progresiva y mesurada.

En otro orden y no habiéndose presentado otra lista para la renovación parcial del Consejo Directivo se proclamó la lista “Biblioteca 2009” en la cual quedaron consagrados Néstor Cazzaniga como Vicepresidente; Alcira Forte como Prosecretaria; Zulema Gaido como Protesorera; Agustín Vila y Virginia Bianchinotti como vocales titulares; Diana Scheines, Roberto Brevedan y Alberto Annese como vocales suplentes.

Por lo tanto el Consejo Directivo quedó conformado como sigue:

Presidente	Hilda Vázquez de Fortunato	abril 2008-marzo 2010
Vicepresidente	Néstor Cazzaniga	abril 2009-marzo 2011
Secretaria	Esther B. Serruya	abril 2008-marzo 2010
Prosecretaria	Alcira Forte	abril 2009-marzo 2011
Tesorero	Miguel A. Lalanne	abril 2008-marzo 2010
Protesorera	Zulema Gaido	abril 2009-marzo 2011
Vocales Titulares	Agustín Vila	abril 2009-marzo 2011
	Virginia Bianchinotti	abril 2009-marzo 2011
	Diana Ribas	abril 2008-marzo 2010
	Nilda Ferracutti	abril 2008-marzo 2010
Vocales Suplentes	Diana Scheines	abril 2009-marzo 2011
	Roberto Brevedan	abril 2009-marzo 2011
	Alberto Annese	abril 2009-marzo 2011
	Susana García	abril 2008-marzo 2010

De acuerdo al orden del día la asamblea designó tres revisores de cuentas por un año, designaciones que recayeron en Cristina Díaz de Cosentino, Braulio Laurencena y Roberto Menghini. Por fin los socios Pedro González Prieto y Carmen María Margiotta fueron elegidos para firmar el acta.

Del Consejo Directivo

En el transcurso de 2009 el Consejo Directivo de la Biblioteca Rivadavia se reunió durante once veces, sesionando en las siguientes fechas 25 de febrero, 18 de marzo, 15 de abril, 17 de mayo, 8 de junio, 13 de julio, 12 de agosto, 9 de septiembre, 22 de octubre, 25 de noviembre y 16 de diciembre.

Como resulta habitual durante las reuniones citadas, uno de los temas centrales del Consejo Directivo fue la necesidad de procurar recursos válidos para el sostenimiento, sin agobios, de esta casa. De hecho para diversos proyectos, que se han llevado felizmente a la práctica, se consiguieron subsidios ya sea por gestión de legisladores provinciales o con el

aporte de firmas comerciales prestigiosas de la ciudad. Sin embargo, el día a día es el que ocupa y preocupa, aunque en ningún momento se haya claudicado en la búsqueda de los recursos citados.

La merma de socios que es la principal fuente de ingresos, producida por imperativo de una tecnología atractiva para los más jóvenes y por un evidente cambio en los hábitos educativos y culturales, tiene altibajos, que se reflejan toda vez que se inician los ciclos lectivos. Otro recurso significativo en el transcurso del último ejercicio fue el alquiler de las salas que, entre actos y cursos, completaron los presupuestos mensuales.

Cabe destacar, como siempre, la valiosa, desinteresada y permanente colaboración de los asesores letrados del Consejo Directivo, doctores Jorge Vallati y Florencia Bianchinotti, como así la gestión generosa y constante del estudio contable Maimone-Koehler, cuya titular Graciela García de Koehler, junto con su equipo y la contadora Graciela Jorge hicieron una meritoria labor en el control y evaluación de los movimientos contables de la institución.

Acto de agradecimiento

El 27 de abril se realizó un acto especial del que participó activamente la prensa de la ciudad que dio cuenta de la presentación de la nueva base de datos y la inauguración de las siete computadoras, compradas gracias a los subsidios gestionados por el senador provincial José María Zingoni. Además se hizo la presentación de la Sala Juvenil completamente renovada. En la oportunidad estuvieron presentes el Intendente Municipal Dr. Cristian Braitenstein y el Director del Instituto Cultural Lic. Federico Weyland, legisladores provinciales e invitados especiales.

Se firmó un convenio con la comuna que fue suscripto por la Presidente Dra. Hilda S. Vázquez de Fortunato y el Ejecutivo municipal. En resumen una jornada que coronó un tiempo de esfuerzo y trabajo y sumó nuestro agradecimiento por los apoyos recibidos.

Celebración del 127º aniversario

A raíz de la pandemia de Gripe A, que tuvo incidencia en nuestra ciudad, muy especialmente durante los meses de junio y julio, el Consejo Directivo decidió que el acto de celebración del 127 aniversario de la institución se realizara durante el mes de agosto.

Así el 21 de ese mes, en la Sala Juvenil “Enrique Julio”, que fue adecuada para el caso, se realizó el acto, sencillo como ya es tradicional en esta casa, durante cuyo transcurso la Presidente, destacó la gravitación de esta Biblioteca en la comunidad bahiense, agradeciendo el apoyo generoso de los benefactores – legisladores que procuran subsidios para obras, firmas comerciales, la prensa en general, autoridades y en esa ocasión particular la donación de otro cuadro del artista plástico Carlos Belardinelli para beneficio de la institución.

A continuación la Presidente, en nombre de la Asociación Bernardino Rivadavia, hizo entrega de una cadena de oro a la empleada María del Carmen Madarieta, quien cumplió 25 años de labor ininterrumpida en la Biblioteca. Se agradeció asimismo al señor Carlos Fermín Hernández, quien realizó desinteresadamente el fileteado de las butacas del Auditorio.

Y luego una de las más gratas tradiciones de la Rivadavia, recordar muy sencilla pero entrañablemente a los socios que han cumplido cincuenta años de adhesión, con un diploma. En esta oportunidad lo recibieron Nélica Amorín, Ricardo Bara, Nora H. Belenguer, Matilde E. Bertoni, Alberto Casarsa, Néstor Rubén Cebreiro, Alejandro

Giagante, Adriana Illes, Marta La Roza, Roberto Menghini, Marta Menna Godoy, Susana Murari y Elena Ortiz.

A posteriori se realizó un pequeño agasajo a los presentes y luego, también como adhesión al 127° aniversario de esta casa, un ensamble de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, dirigido por el titular del ente Maestro Antonio Cerón Ortega, brindó un concierto en nuestro Auditorio, con el auspicio del Instituto Cultural de Bahía Blanca.

Monumento Histórico Nacional

El 12 de junio se recibió una citación desde la Casa de Gobierno de la Nación para que un representante del Consejo Directivo preferiblemente la Presidente, asistiera a un acto durante cuyo transcurso a la Biblioteca se le otorgaría un subsidio de 323.000 pesos, que sería entregado por la Presidente de la Nación, destinado a la reparación general del edificio. En nombre de la titular asistió el vicepresidente Dr. Néstor Cazzaniga conjuntamente con el Director del Instituto Cultural de Bahía Blanca Lic. Federico Weyland. Las actas correspondientes fueron firmadas, luego, por la Presidente de la Biblioteca y el Intendente Municipal Dr. Cristian Breitenstein, al señalar en la Capital Federal que sólo los titulares podrían signar el convenio.

De hecho los trabajos deberán ser encarados por la Municipalidad de Bahía Blanca, según los convenios oportunamente rubricados. Empero y pese a las solicitudes de informes de la Biblioteca, hasta el cierre de este ejercicio no hubo novedades acerca del comienzo de dichas reparaciones.

Subsidios y Donaciones (excepto libros)

-El convenio con el Honorable Concejo Deliberante, que tiene vigencia desde 2004, se renovó para este ejercicio a razón de 1.200 pesos mensuales.

-La provincia de Buenos Aires a través de la Dirección de Bibliotecas Populares, envió mensualmente la suma de 1.785,34 pesos.

-A mediados de enero de 2009 se recibió de la CONABIP un subsidio de 1.500 pesos y pocos días después se remitió la planilla correspondiente al subsidio para asistir a la Feria del Libro en Buenos Aires, cuyo monto asciende a 3.900 pesos.

-La Asociación de Cultura Inglesa de Bahía Blanca realizó sus aportes mensuales de 600 pesos durante 2009.

-La Empresa Solvay Indupa renovó su pago anual por prestación de servicios, que asciende a 6000 pesos.

-En febrero de 2009 el diario "La Nueva Provincia" donó la cantidad de 3.500 pesos que fueron utilizados para pagar al pintor y al pulidor por los trabajos realizados en la Sala Juvenil.

-Se firmó un convenio anual de colaboración con el Instituto Cultural de Bahía Blanca por 1000 pesos mensuales.

-El 8 de septiembre se recibió un subsidio de 4250 pesos remitido por la CONABIP para la compra de equipamiento informático.

-La empresa García Navarro y Cia. aportó 240 pesos mensuales; la Fundación Bolsa de Comercio 150 pesos mensuales; la Asociación Médica de Bahía Blanca, 100 pesos mensuales; el Dr. Héctor Bertoncello 80 pesos mensuales y Librería Don Bosco 60 pesos mensuales.

- Entretanto las firmas que colaboran con dos cuotas de socios mensualmente son Aldacour-Di Meglio, Codimat.S.A., Arrechea Harriet, Cámara Arbitral de Cereales. Bolsa de Cereales y Rex Publicidad.
- En junio se recibió el subsidio anual de la CONABIP por valor de 13.796 pesos, que contribuyó sensiblemente al cumplimiento de impostergables obligaciones.
- En septiembre se recibieron 10.000 pesos en calidad de subsidio gestionado por el senador provincial Dr.Santiago Nardelli, para pintura del sector operativo de la Biblioteca.
- La Bolsa de Comercio de Bahía Blanca adjudicó, como lo hace anualmente, la suma de 1300 pesos para la compra de material bibliográfico.
- En octubre la firma Profertil aportó 1000 pesos para realizar un evento de magia en el Auditorio.
- El artista plástico Carlos Belardinelli donó el cuadro “Vientos y Mares” a beneficio de la Biblioteca.-
- La fotógrafa Patricia García Rickert donó la fotografía de su autoría “Camino con Historias”, que formó parte de la muestra exhibida en la sala Daniel Aguirre” entre el 3 y el 22 de agosto.
- El escultor Gabriel Xillovich donó la escultura “Nosotros”, que estuvo expuesta en el hall de entrada en el marco de la muestra “Keramos II” realizada durante agosto.
- Hace varios años que la empresa Química Industrial Bahiense del Ing. Carlos Giglioli dona, generosamente, los materiales necesarios para la limpieza de la sede de avenida Colón 31.
- Se prestaron los servicios durante todo 2009 al personal asociado de PBB Polisur de acuerdo al padrón que envió dicha empresa, esperándose todavía la remesa anual de 15.000 pesos de acuerdo a lo convenido.
- El 21 de agosto se realizó en el Auditorio el concierto en adhesión al aniversario de nuestra institución, brindado por un ensamble de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca y la violinista María Rojas a total beneficio de la Biblioteca.
- A beneficio de la Biblioteca se realizó, el 18 de diciembre en el Auditorio, un concierto para violín y piano a cargo de la solista María Rojas y el pianista Darío Ingnoli
- Por fin cada año es preciso renovar nuestro sincero reconocimiento por la adhesión de la firma CODIMAT S.A. que viene contribuyendo para gestar numerosas mejoras y adquisiciones para la institución a través de la Ordenanza 12.600. Actitudes como la que comentamos alientan para seguir adelante con más fuerza y esperanzas.

Fondo Bibliográfico Dr. Félix Weinberg

Si bien es cierto que todavía, no se ha podido ubicar la valiosa colección del historiador fallecido Dr. Félix Weinberg, que deberá ser clasificada e incorporada a nuestro catálogo, se han mantenido contactos con sus familiares directos. En tal sentido el 9 de diciembre se mantuvo una reunión con el sobrino del historiador, Daniel Weinberg, quien solicitó la formulación de un proyecto para gestionar un subsidio que permita la organización de dicho fondo bibliográfico.

Salida de emergencia y ascensor

Una de las preocupaciones que reiteradamente ha enfrentado el Consejo Directivo, es hallar una salida alternativa y/o de emergencia del edificio. Además sería necesario un ascensor, en particular destinado a brindar mayor comodidad y seguridad a las personas de edad avanzada o a los disminuidos motores que concurran a la Biblioteca.

Con tal motivo la Presidencia realizó gestiones tendientes a lograr un espacio que permita esa solución. El 8 de julio la Dra. Vázquez de Fortunato, la arquitecta Laura Villalobos y la Directora Bibliotecaria Norma Bisignano se reunieron con Carina Vernière, Directora Regional de la AFIP y Juan Guzmán para evaluar un proyecto de salida de emergencia por la Aduana. El 24 de ese mes, se supo que el trámite estaba en marcha. Por su parte la Presidente Dra. Vázquez realizó gestiones especiales para interesar al Dr. Iván Budassi en el problema, ya que en ese momento era funcionario de la AFIP.

Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la provincia de Buenos Aires

Debido a un cambio en el día de reunión mensual del Concejo Municipal de Bibliotecas Populares, la Directora Bibliotecaria no pudo asistir como lo hizo desde abril 2007. El vicepresidente Néstor J. Cazzaniga asumió el compromiso de concurrir el primer miércoles de cada mes a las 18:30 al Instituto Cultural para representar a nuestra Biblioteca.

Convocados por la Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la provincia de Buenos Aires el vicepresidente Néstor J. Cazzaniga y la Directora Bibliotecaria asistieron el 18 de abril a la reunión realizada en la Biblioteca Popular Mariano Moreno Ing. White. El 25 de abril con motivo del 70º aniversario de la Biblioteca Popular de Médanos, asistieron acompañados por el señor Pedro Noel, presidente de la Biblioteca José Hernández de Gral. Cerri. En la ocasión se hizo entrega de un ejemplar del Número especial de La Nación 1810 – 1910. El 6 de junio fueron a Carmen de Patagones y el 22 de agosto a la Biblioteca Popular Rosario Sur.

Sub Comisión de Muestras

Esta Comisión designada en agosto de 2007, por el Consejo Directivo de la ABR como Comisión Coordinadora del Programa Cultural, en 2008 y 2009 se ha dedicado especialmente a la organización de muestras, visitas guiadas y actividades relacionadas con los temas expuestos. En principio, sus integrantes pensaron un proyecto que surgió a partir de la necesidad de suplir el cierre momentáneo de la Sala de Exposiciones ubicada en el subsuelo. Decidieron entonces, utilizar los espacios y paredes institucionales: Hall de entrada, Galería de acceso, Salas Daniel Aguirre, Sarmiento, Infantil, Juvenil y Videoteca. Luego de dos años de experiencia, se ha decidido denominarla Subcomisión de Muestras. La agenda se realizó como el año anterior, a partir de una convocatoria a artistas plásticos, asociaciones culturales y educativas, que se difundió a través de todos los medios de prensa locales durante los meses de diciembre 2008, enero y febrero 2009. Se mantuvo el criterio de selección establecido para garantizar creatividad y coherencia temático-formal. A pedido de los alumnos de la ESAV, se realizó un inventario de soportes para esculturas, propiedad de la ABR.

El 6 y 9 de marzo de 2009 la subcomisión integrada por Diana Scheines, Diana Ribas y Cristina Alvarado, se reunió en el domicilio de la Directora para seleccionar las veintisiete propuestas recibidas. Se organizó la Agenda de Exposiciones para todo el año, la que se detalla en la sección “Actividad cultural y uso de salas” de esta Memoria.

Por decisión de los artistas, hubo tres que finalmente no se expusieron. Se presentó una con obras de Pequeño Formato, patrimonio de la Biblioteca.

Se afianzó el procedimiento para difundir el programa cultural a través de la red informática. El diseño de los afiches y gacetillas electrónicas continuó a cargo de Claudio

Fuhr y la corrección por parte de la Directora Bibliotecaria, previa a la difusión a través de los principales medios de prensa local: *Agenda Institucional, Agenda Cultural, Cartelera Cultural y Fiesta, Ecodías, La Nueva Provincia, Atico, diarios virtuales*, canales de televisión y radios.

En cuanto a las inauguraciones, se contó con la presencia de amigos y familiares de los artistas y del público que habitualmente concurre a la Biblioteca.

El 20 de abril de 2009 en la inauguración de dos muestras simultáneas de fotografías, una pareja integrante del cuerpo de baile del Centro Folklórico Municipal interpretó una danza en el Hall de acceso. Estuvieron presentes Federico Weyland director del Instituto Cultural MBB, Juan C. Pascale, Director de Cultura de la UNS, las consejeras Diana Ribas, Esther Serruya, además de Cristina Alvarado, Lucy Serruya y Norma Bisignano.

El 11 de mayo de 2009 la Directora Bibliotecaria, la consejera Diana Ribas y Cristina Alvarado tuvieron a su cargo la inauguración de las muestras plásticas de Manuel López Arambarri, Florencia Blanco y Vanesa Bojart. El 24 de agosto en la inauguración de Elida Honoré recibimos entre otros a Xavier Dongey, director de la Alianza Francesa de Bahía Blanca. El 5 de octubre de 2009 la Directora y la consejera Diana Ribas estuvieron presentes en la inauguración de la muestra del artista plástico Jorge González Perrín. Lo acompañaron: la fotógrafa Silvina Basualdo, Reynaldo Merlino, director del Museo FerroWhite y su esposa, Juan Díaz, director del Instituto Superior de Psicología Social y señora, Juan Carlos Pascale, director de Cultura de la UNS, Alejandra Pupio, María Celia Paniagua, Gladys Colantonio, artistas locales, docentes universitarios, familiares y amigos. El 16 de noviembre de 2009 se inauguró la muestra Keramós III en la que estuvieron presentes docentes y directivos de la Escuela Superior de Artes Visuales/ESAV; por la subcomisión, Cristina Alvarado, Diana Ribas y por el CD la consejera Esther Serruya acompañada por su hermana Lucy.

En el marco de las Muestras y como parte del proyecto se organizaron visitas guiadas para promover el acercamiento del público a la Biblioteca y establecer un vínculo con los artistas: el 20 de mayo, alumnos de 5° y 6° B turno mañana, de la EPB N° 24 "Coronel Salvador Maldonado" (B° Maldonado) acompañados por las docentes Laura Sosa, a cargo del proyecto del área Plástica Visual "Lectura de imágenes y Virginia Porta Grill y Sandra, fueron recibidos por la artista plástica Vanesa Bojart. La Directora bibliotecaria realizó para todos una visita guiada. Al cierre, en Sala Infantil Laura Sosa leyó el cuento "La niña que iluminó la noche" de Ray Bradbury. Las muestras de Francisco Felkar/Agustín Rodríguez fueron visitadas especialmente por alumnos de Historia del Arte y la Cultura, Departamento de Humanidades, UNS acompañados por la docente Diana Ribas. Y alumnos de Formación básica y Tercer año del profesorado de la ESAV acompañados por la docente Cristina Alvarado. "La Metáfora del agua" de Jorge González Perrín, fue visitada por alumnos del Postítulo en Arte Público de la Escuela de Artes Visuales /ESAV Feria de Libros del Taller del Almendro del Patio en el mes de junio, por alumnos del Tercer año del Profesorado de la ESAV con la docente Alvarado.

La Comisión contó con la inestimable colaboración de María Celia Paniagua y de Agustín Colli, quienes participaron activamente en la puesta de González Perrín.

Las obras, gacetillas y afiches se conservan en formato digital. Las Carpetas de cultura, se resguardan en el Archivo institucional y su organización es responsabilidad de la Directora Bibliotecaria.

Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades

24 de febrero de 2009: La Directora Bibliotecaria asistió al concierto “Emilia Romagna Recital” organizado por la Asociación local emilianoramañola en el Auditorio a las 20:30.-----

28 de febrero de 2009. La Directora Bibliotecaria recibió la visita del Cónsul General de Italia, su esposa e hija, quienes estaban acompañados por la escritora italiana Laura Pariani y su esposo.-----

5 de marzo de 2009: La Directora bibliotecaria participó de una reunión de camaradería convocada por el Cónsul General de Italia en BBca con representantes de las asociaciones italianas locales, en la que se propusieron actividades conjuntas a convenir.-----

7 de marzo de 2009. La Directora Bibliotecaria asistió al Teatro Municipal a escuchar el concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica Provincial dirigida por el maestro Cerón Ortega con el solista Xavier Inchausti.-----

8 de abril de 2008: La Directora Bibliotecaria recibió a Francois Lassabe; profesor de español en Sauvagnon (Francia) quien nos visitó con su esposa e hicieron entrega de “Recuerdos; migrations et enracinements” video documental producido en el marco del proyecto “Inmigración y Raíces a cargo de docentes del Liceo Agrícola de Pau-Montardon (Francia), con cuyos alumnos nos visitaron en el 2008.-----

24 de abril de 2009: La consejera Alcira Forte y Norma Bisignano asistieron a la presentación de la obra “La Señora Macbeth” dirigida por Jorge Nayach, auspiciada por el Instituto cultural MBB. En el Auditorio.-----

27 de abril de 2009. Se realizó el Acto en la ABR para agradecer la ayuda económica a legisladores y empresarios locales. Se firmó el Convenio marco con el Municipio.-----

11 de mayo de 2009:La Directora, la consejera Diana Ribas y Cristina Alvarado tuvieron a su cargo la inauguración de las muestras plásticas de Manuel López Arambarri, Florencia Blanco y Vanesa Bojart-----

12 de mayo de 2009: el vicepresidente Néstor J. Cazzaniga y la Directora Bibliotecaria recibieron al politólogo Carlos Escudé acompañado por el contador Arturo Guevara miembro del Club del Progreso de Bahía Blanca.-----

14 de mayo de 2009: La Directora participó de una reunión con el director del Instituto Cultural Federico Weyland, Graciela Carbonetti y Alejandra Quiroga, integrantes de la Comisión Organizadora de la 15° Feria del Libro Infantil/Juvenil en Bahía Blanca.-----

15 de mayo de 2009: Organizó con la consejera Diana Ribas la función de Teatro “Puerto White 1907; historia de una pueblada” dirigida por Julio Tévez y auspiciada por el Instituto Cultural MBB. El consejero Roberto Brevédán ofició de anfitrión. -----

16 de mayo de 2009. La ABR participó por primera vez en La Noche de los Museos organizada por el Instituto cultural y la Dirección de Turismo MBB. Los consejeros Néstor J. Cazzaniga, Alcira Forte, Zulema Gaido, oficiaron de anfitriones. -----

19 de mayo de 2009: Participó con Alejandra Pupio, Juan Luis Sabattini y adolescentes del Instituto Cantilo, de la visita guiada por la Manzana fundacional y ABR coordinada por Diego Herlein (Dirección de Turismo MBB) en el marco del proyecto Por más Lectores. --

24 de mayo de 2009. La consejera Diana Scheines y la Directora Bibliotecaria asistieron a la presentación del documental “Pronsato; el desafío de la Patagonia” documental de Alberto Freinquel, en el Teatro Municipal. -----

de 2 de junio de 2009: La Directora Bibliotecaria asistió a la “Presentación de la cátedra de Lengua y Cultura Italiana”, acto organizado por el Departamento de Humanidades y el Consulado General de Italia en Bahía Blanca. En la Casa de la Cultura –UNS. Asistió al cóctel realizado por dicho consulado con motivo del 63° aniversario de la República

Italiana. en la Bolsa de Comercio. -----
5 de Junio de 2009: La consejera Alcira Forte respondiendo a la invitación cursada por el
Cónsul General de Italia en Bahía Blanca, Dr. Pierluigi Ferraro, representó a la ABR en la
presentación del libro “La historia de la Base Naval Puerto Belgrano”. En la Casa de la
Cultura. -----
7 de junio de 2009. La Directora Bibliotecaria asistió a la Cantata: “Silvino Olivieri: sueño
y martirio de un héroe”, en el Teatro Municipal por la VIII Semana de la Italianidad.-----
8 de Julio de 2009. La presidente, la arquitecta Villalobos y Norma Bisignano se reunieron
con Carina Vernière, Directora Regional de AFIP y Juan Guzmán
para evaluar el proyecto de Salida de emergencia por Aduana-----
29 de julio de 2009. La Directora Bibliotecaria recibió al doctor Horacio Rotstein quien
confirmó su continuidad como socio a pesar de estar radicado en Estados Unidos y Ofreció
libros de su familia en carácter de guarda y/o donación.-----
16 de agosto de 2009. La Directora asistió con las consejeras Diana Ribas y Diana
Scheines al estreno de la Comedia Municipal “Nuevo Mundo” en el Teatro Municipal.---
27 de agosto de 2009: La Directora Bibliotecaria se reunió en Colón 80 con Juan Carlos
Pascale- Director de Cultura de la UNS, Agustín Neiffert, Julio Uyúa, Luis Pedro Ponte-
Presidente de la Alianza Francesa de Bahía Blanca y Alejandro Calderoni de Gerencia de
Cultura y Acción comunitaria de Cooperativa Obrera para organizar la Jornada de Cine
Nacional. Asistió a la presentación de la ópera “Il Trovatore” de Giuseppe Verdi en el
Teatro Municipal.-----
1º de septiembre de 2009. La Directora se reunió en Pami con Pilar Celani para organizar
visitas guiadas en la Biblioteca para la Tercera Edad-----
3 de septiembre de 2009.- La Directora recibió a la escritora infantil Lilia García Bazterra
quien donó libros de su autoría.-----
El 10 de septiembre de 2009. Asistió al acto de entrega del título de Doctor Honoris Causa
al arquitecto y artista plástico Clorindo Testa en Colón 80-----El 14 y
15 de septiembre de 2009 la Directora Bibliotecaria participó de las Jornadas “Casi 2000
... tierra, Identidad, Libros” organizadas por la Biblioteca Central de la UNS. -----
1º de octubre de 2009:La Directora Bibliotecaria y la consejera Esther Serruya asistieron a
la Bolsa de Comercio para participar del acto de entrega de los 25 libros adquiridos en
Librería Henry con el subsidio otorgado por dicho organismo.-----
10 de octubre de 2009: La Directora y la consejera Esther Serruya asistieron al concierto
homenaje al maestro José Luis Ramírez Urtasun a cargo del Coro Estable de Bahía Blanca
en el Auditorio Luis C. Caronti.-----
9 de noviembre de 2009. La Directora Bibliotecaria se reunió con Juan Guzmán, Jefe
administrativo de AFIP y la arquitecta Laura Villalobos. Guzmán informó gestiones
realizadas en Aduana por la salida de emergencia.-----
13 de noviembre de 2009. La Directora asistió al concierto de Ligia Piro auspiciado por
Codimat en el marco del proyecto “Bibliotecas Populares” en Auditorio de Colón 80. ----
14 de noviembre de 2009. La Directora asistió al concierto “Homenaje a Pavarotti” a cargo
del maestro José Antonio Cerón Ortega y el tenor solista Antonio Greco, en el Teatro
Municipal.-----
10 de diciembre de 2009. La Directora Bibliotecaria asistió a la presentación del libro
“Monte Hermoso; del país del diablo a la autonomía” del licenciado Nicolás Ciarniello, en
la Casa de la Cultura-UNS.-----

13 de diciembre de 2009. La Directora Bibliotecaria se reunió con el equipo técnico del Instituto Sueño de Barrilete para organizar actividades mensuales de promoción de la lectura. -----

Actividades Culturales. Promoción de la Lectura.

Conabip: “Por más lectores”. Proyecto de Promoción de la Lectura para Bibliotecas Populares. La Biblioteca recibió un subsidio de 3.000 pesos.

A partir del libro *Bajo las estrellas*, la Biblioteca Rivadavia presentó un proyecto para postularse al Concurso de Proyectos “Por más lectores” de Promoción de la lectura subsidiado por la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) para el año 2009, siendo ganador de un subsidio de 3.000 pesos. La propuesta, coordinada por Alejandra Pupio, Roberta Iannamico y Norma Bisignano, consiste en la realización de talleres de *narración+arqueología* sobre el libro homónimo. Participan de estas actividades grupos de adolescentes de los programas municipales de las instituciones Cantilo y Sueño de Barrilete. Los objetivos son fomentar la industria editorial y de autores locales, generar la reflexión sobre temas de la historia regional pasada y presente, fortalecer el rol de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia y promover entre los adolescentes el interés en las prácticas de lectura y producción escrita. El libro *Bajo las estrellas. 12.000 años de historias bonaerenses* de Roberta Iannamico y Alejandra Pupio. Vacasagrada ediciones, dirigida por Juan Luis Sabattini. Fue destacado con una mención en la categoría Cuentos 2009 por la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA). Por otro lado, dicho libro, además de haber sido declarado de Interés Municipal y Cultural por la Municipalidad de Bahía Blanca y el Concejo Deliberante, fue declarado de interés provincial por un proyecto del Senador José María Zingoni (Expediente: F 415 2008-2009). Se realizó la difusión en todos los medios gráficos, radiales y televisivos, en la web de la Biblioteca y se gestionó con éxito el apoyo económico del Honorable Concejo Deliberante para la compra de diez ejemplares del libro para uso de los adolescentes de Institutos involucrados. Los adolescentes conocieron el funcionamiento de la biblioteca, el uso del catálogo informatizado y las instalaciones, recorriendo la totalidad del edificio con el Guía Universitario de Turismo Diego Herlein. Un porcentaje del subsidio está destinado a la restauración del mobiliario de Sala Juvenil. Se pintaron las mesas de dicha sala que fueron reubicadas en la Hemeroteca. Además de la web de la Biblioteca www.abr.org.ar, se creó un blog vinculado a la editorial, en el cual se informa permanentemente el desarrollo de las actividades del presente proyecto. Es importante destacar que dado el interés demostrado por los adolescentes se decidió organizar una biblioteca en el “Hogar Proteccional Mini Institución Cantilo” e incrementar el caudal bibliográfico de Sueños de Barrilete. Las adolescentes del Cantilo ya contaban con carnet de lectura de la Biblioteca, por lo cual se otorgó también a diez chicos de Sueños de Barrilete a partir del convenio de colaboración firmado con la Municipalidad de Bahía Blanca. La producción escrita y plástica de los talleres fue exhibida en la Sala Juvenil, se exhibirá durante la Semana Santa en la Biblioteca Popular Macedonio Fernández de Villa Ventana y está en preparación un cuadernillo + CD con detalles de la experiencia ilustrados con fotos. El 21 de diciembre se realizó el cierre del Proyecto con coordinadores, participantes y directivos de los institutos involucrados quienes compartieron una reunión de franca camaradería.

Convite de lectura.

El día 2 de abril se celebra internacionalmente El Día del Libro Infantil, recordando el natalicio de Hans Christian Andersen. (1805 y 1875). El sábado 4 de abril, la Biblioteca Rivadavia realizó un convite de lectura para los chicos de la ciudad, con el acompañamiento de Mirta Colangelo, quien narró y deleitó a chicos y grandes como hace habitualmente con su famoso susurrador. Se contó con muy buena asistencia de niños acompañados por adultos.

35º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Libro por ciento.- Del 8 al 11 de mayo de 2009

En el marco de esta feria se realizó el 2º Encuentro de Bibliotecas Populares organizado por Conabip. Como en años anteriores, participaron Norma Bisignano y Laura Faineraij. El viernes 8 de mayo, luego de la acreditación relazaron compras en el horario exclusivo para BP. El acto de apertura estuvo a cargo de la licenciada María del Carmen Bianchi, presidente de CONABIP y del escritor Ricardo Piglia. Por la tarde Piglia, Ivonne Bordelois, Claudia Piñeiro integraron una mesa redonda coordinada por Gigliola Zecchini (Canela). Adrián Paenza fue distinguido como Amigo de las Bibliotecas Populares en un acto amenizado por “Juan Palomino y los negros de miércoles”; música y poesía. El sábado 9 de mayo de 2009, Bisignano y Faineraij continuaron con las compras y participaron de las comisiones temáticas. La Conferencia Internacional y cierre del Encuentro estuvo a cargo de Michèle Petit, destacada antropóloga y novelista francesa especialista en temas de promoción de la lectura.

La Noche de los Museos

El sábado 16 de mayo de 2009 la Biblioteca se sumó por primera vez a la convocatoria realizada por el Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca. El público disfrutó de las muestras plásticas expuestas en todas las salas. A las 21:30, en el Auditorio Luis. C. Caronti se presentó el espectáculo “Música en vivo a cargo de Pierluigi Giuseppe Ferraro – Cónsul General de Italia en Bahía Blanca y Julián del Santo interpretaron Canciones del Repertorio Popular Italiano. La cantante popular Marta Montes de Oca interpretó Música melódica. Los consejeros Alcira Forte, Roberto Brededán, Néstor Cazzaniga y la Directora Bibliotecaria oficiaron de anfitriones.

VIIIº Settimana dell’Italianità (30 de mayo al 27 de junio)- 1609 Año Internacional de la Astronomía - 2009

En el marco de esta celebración, organizada por la Federación de Entidades Italianas del Sur Argentino – FEISA y con el auspicio del Centro Sardo “Sardinia Insula” de Bahía Blanca, el Grupo de Narración “ABRAPALABRA” integrado por Ester Capdevila, María del Rosario Rodríguez y Marta Macor, presentó el espectáculo “Fantasía Italiana” destinado a niños de cinco años. Fueron invitados los alumnos de los Jardines de Infantes de la zona. Se realizó el 8 de junio por la tarde y el 12 de junio por la mañana. La actividad de narración, fue destinada a mostrar a los niños, por medio de proyección narrada, algunos lugares de Italia. La recorrida por esta “Italia Fantástica” culminó en la Toscana, para presentar a Carlo Collodi, y su historia infantil “Pinocchio”. Luego de disfrutar de las aventuras del muñeco, los niños participaron de un juego de expresión

corporal. El grupo de niños, en todas las oportunidades se dividió en dos, con el objetivo de turnarse en una visita guiada a la Biblioteca. La actividad contó con una respuesta muy positiva, por parte de los Jardines invitados y de otros que pidieron de manera espontánea asistir al espectáculo en días posteriores. En todos los casos, los maestros usaron esta actividad como disparador de un proyecto áulico. Asistieron alrededor de 100 niños.

La Biblioteca en vacaciones de invierno

Si bien el programa estuvo organizado desde abril, lamentablemente no pudo desarrollarse como consecuencia de la Gripe A. No obstante, se deja constancia como agradecimiento a quienes estuvieron dispuestos a participar generosamente. La Dirección de Turismo municipal había organizado por primera vez y para todo público, visitas denominadas “Historia, Cultura y mucho de Lectura”. Se realizarían los días 21, 23, 28 y 30 de julio, a partir de las 14 horas, con una duración aproximada de dos horas. Cada visita consistiría en un recorrido desde el Palacio Municipal, visitando los monumentos principales de la Plaza Rivadavia para finalizar en la Biblioteca Rivadavia. Como corolario de la visita por el edificio, narraciones a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. La Hora del Cuento: durante los sábados de vacaciones coordinado por Jorge Ricardo Mux. En Sala Infantil a las 10:45 y “Pulpino regresa a la Biblioteca con Rigoberto y sus amigos” a cargo de Horacio Alva y Jorge Ricardo Mux. Viernes 24 y 31 de julio de 2009^a las 15:30.

Teatro para todas las edades

A partir del convenio firmado con el Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca el 27 de abril, se realizaron funciones de teatro que estuvieron a cargo de grupos de actores locales y de la zona. En todas las ocasiones se colmó la capacidad del Auditorio Luis C. Caronti. Para la presentación de “La señora Macbeth” de Griselda Gambaro dirigida por Jorge Nayach, la Directora Bibliotecaria cursó invitaciones a todos los colegios nocturnos de adultos, cuyos alumnos rara vez habían visto teatro en vivo. La presentación de “Los árboles mueren de pie” de Alejandro Casona a cargo del Grupo de teatro de Monte Hermoso, la sala se colmó con público juvenil convocado especialmente por la Inspectora Adriana Goñi. Gestionada por la consejera Diana I. Ribas, se presentó la obra de creación colectiva “Puerto White 1907, Historia de una Pueblada” a cargo del Grupo Nuevo Drama, para la cual se invitó a estudiantes universitarios. La experiencia permitió la participación de un público que habitualmente no asiste al teatro y una vez más desde la Biblioteca se fomentó la promoción cultural.

2do. Festival Internacional de Títeres

Teatro Libre del Sur juntamente con el Instituto Cultural de la Ciudad de Bahía Blanca, organizó el “2do. Festival Internacional de Títeres”. Se realizó en el Auditorio Luis C. Caronti, desde el 18 y hasta al 23 de agosto de 2009 con amplia convocatoria de público infantil. Participaron elencos de México, España, Colombia, Córdoba y Río Negro, en el Auditorio Luis. C. Caronti. Con entrada libre y gratuita, la convocatoria fue abierta a escuelas y jardines que debieron inscribirse en el ICMBB.

Jornadas Internacionales e Interdisciplinarias de Lectura y Literatura: “Veinte años anidando lecturas”. (28 y 29 de agosto de 2009)

Fundada el 25 de mayo de 1989, la Biblioteca Popular Pajarita de Papel celebró sus 20 años. Auspiciadas por el Instituto Cultural de la Ciudad de Bahía Blanca y nuestra Biblioteca, las Jornadas fueron declaradas de Interés Municipal Decreto Nro.1072-2009. En un marco de franca camaradería, recibimos la visita de: Pipo Pescador, Ana Padovani, Sarah Bianchi, Nora Lía Sormani, Adela Castronovo, Elvira Novell Iglesias y Mar González Novell (España), Ítalo Cárcamo (Chile), Marta Negrín (Bahía Blanca), Claudia Macchi (Buenos Aires). El Acto Inaugural se realizó el 28 a las 18 en el Auditorio Luis C. Caronti. La ABR entregó un presente a los invitados especiales. La Municipalidad de Bahía Blanca declaró Huésped de Honor a Pipo Pescador, Sara Bianchi y Ana Padovani. El brindis de Bienvenida se ofreció en el sector operativo de la Biblioteca. Los invitados realizaron una visita guiada por la Biblioteca y firmaron el libro de visitas. El evento contó con mucho público y tuvo amplia difusión en todos los medios de prensa locales y algunos de la Ciudad de Buenos Aires.

15º Feria del Libro Infantil y Juvenil “Los grandes también fueron chicos”. (Del 21 al 14 de octubre de 2009).

Como todos los años, organizó la Asociación de Padres del Colegio Victoria Ocampo con la colaboración de la Biblioteca Rivadavia y el Instituto Cultural de Bahía Blanca. El Acto inaugural a cargo de Graciela Carbonetti se realizó en el Auditorio Luis C. Caronti. El programa de narración y títeres, desarrollado en la ABR fue de primer nivel. Se calcula una asistencia de quinientos alumnos en dos días, para lo cual fue necesario contar con la inestimable colaboración de Fabián Mardones y Marcelo Schiel, quienes se ocuparon de controlar el ingreso y egreso de los alumnos junto con la Directora Bibliotecaria. Omar Baygorria atendió permanentemente el equipo de sonido y organizó el escenario, Claudio Fuhr diseñó los afiches. Hubo amplia difusión en todos los medios. Se han recibido comentarios elogiosos por la calidad de las actividades realizadas y la atención ofrecida por los empleados de la Biblioteca.-

7º Maratón de Lectura

El 29 de septiembre de 2009, se realizó un préstamo especial de libros de Sala Infantil a la docente María Miguela Polcari a cargo del Servicio de Educación Inicial Matrícula Mínima del Paraje “La Hormiga” Ruta 35, km. 15,5. El material bibliográfico se utilizó en el marco de la 7º Maratón de Lectura organizada por la Fundación Leer desarrollada el viernes 2 de octubre de 2009 en dicho establecimiento. La experiencia resultó provechosa para alumnos y familiares quienes no disponen de biblioteca en dicho paraje.

Show de Magia Infantil “Espiendo un Mago”

El 1 de Noviembre el Mago Daniel Garber, ofreció un espectáculo con mucho humor y magia, en el Auditorio Luis C. Caronti. Con el auspicio exclusivo de Profertil, la recaudación de las entradas se destinó a total beneficio de la Biblioteca. El Centro Mágico Bahiense colaboró con la organización de la función que convocó numeroso público

24 Horas de Cine Nacional - 24 de Octubre de 2009

Esta actividad fue auspiciada por el Ministerio de Educación de la Nación, la Secretaría de Políticas Universitarias y la Subsecretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Sur. El programa se articuló con las áreas de Extensión de las Universidades Nacionales y las organizaciones sociales. En nuestra ciudad, participaron la Alianza Francesa, la Cooperativa Obrera y la Biblioteca. Se realizó una Muestra de afiches de películas y se proyectaron tres películas (ver Agenda cultural).- Se contó con la colaboración de Omar Baygorria para la proyección. Las consejeras Diana Ribas, Virginia Bianchinotti y Norma Bisignano, recibieron al público y cuidaron la muestra en diferentes turnos.-

Microfilmación de periódicos; una técnica a la que también pueden acceder los chicos. EMUNS-ABR

El proyecto estuvo a cargo de la Profesora de Estrategias de Aprendizaje María Soledad Boquín con la colaboración de Laura de la Fuente y el profesor de Ciencias Sociales Luis Sagasti. La actividad se desarrolló con alumnos de 7° "J" del Ciclo Básico Común de la Universidad Nacional del Sur. A partir de unidades temáticas basadas en la Fundación de Bahía Blanca, se generó la posibilidad de trabajar con los periódicos microfilmados de la Biblioteca. La Directora Bibliotecaria realizó la visita guiada a los alumnos involucrados para que se familiaricen con la institución, se les explicó el funcionamiento del Lector de microfilmes y el valor del material hemerográfico. Previa reserva de turnos para la consulta, los alumnos fueron atendidos especialmente por Claudio Fuhr y Carlos Buss. Presentaron trabajos prácticos excelentes y dieron una clase pública en la vereda de la Biblioteca en presencia de Norma Bisignano, los docentes involucrados y familiares de los adolescentes. Está previsto desarrollarlo también en el 2010.

Cuento con Voz; narración de historias de la literatura universal para jóvenes y adultos

A partir de la puesta en valor de la Sala Juvenil, se promueve el uso del espacio para diversas actividades de promoción de la lectura dirigidas a los adolescentes. El viernes 18 de diciembre a las 18, se realizó por primera vez esta actividad a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj que se hace extensiva a los adultos como una manera de integración. A pedido del público elogioso de los narradores, la experiencia se organizará periódicamente en el 2010.

El Sillón de Contar; narraciones infantiles

En el espacio de la tradicional Hora del Cuento, Maryta Berenguer coordinó esta actividad para la que se preparó un sillón especial. Se desarrolló todos los sábados desde mayo a octubre con el Grupo Las Cuenteras integrado por: Susana Gratón, Toti Arribas, Hilda Dalmau, Sonia Panchuck, María del Carmen Pierobón, Marisa Tersol, Marta Poggiese, Dora Stefanoff, Ana Cerda, Alicia González, Celeste Tpech, Marta Masón, Marisa Núñez, Margarita Long, María Angélica Chiesa, Raquel Morales, Rosa Churruca, Susana Hoggan, Liliana Benedetti, Sandra Rojas. Agradecemos una vez la participación especial de Renata Ceballos y Maryta.

Taller de Fotografía; nivel inicial

A cargo de Antonio Armada y auspiciado por Gerencia de Cultura de Cooperativa Obrera, se desarrolló por primera vez en Sala Juvenil, durante ocho viernes a partir del 5 de junio de 17 a 19. Con cupos limitados, se hizo extensivo a todas las edades. La producción fotográfica se expuso con el nombre de "Tango"; muestra del taller de fotografías en Sala Daniel Aguirre desde el 26 de octubre al 14 de noviembre.-

Visitas guiadas a grupos de alumnos

Para promover el desarrollo del hábito lector y dar a conocer la importancia que tiene la Biblioteca en la comunidad, se organizaron las vistas guiadas destinadas a alumnos de todos los niveles educativos, previa reserva de turnos otorgados únicamente por la Directora Bibliotecaria. Se solicitó a los docentes a cargo la constancia de cantidad de alumnos, edad y adultos acompañantes. Las visitas se realizaron en dos horarios, los martes y jueves. Los grupos que asistieron por la tarde, pudieron disfrutar de las narraciones ofrecidas gentilmente por Jorge Ricardo Mux.

El turno de los miércoles se reserva para las visitas que se organizan desde la Dirección de Turismo Municipal a cargo del Guía Universitario de Turismo Diego Herlein.

Como consecuencia de la Gripe A, muchos establecimientos habían cancelado las visitas reservadas con mucha antelación, por lo cual cuando el Consejo Directivo tomó la decisión de suspender todas las actividades que implicaran reuniones grupales, este tema estaba casi resuelto. Se reorganizaron los turnos para después del receso invernal. Por esta razón, la cantidad de visitantes fue inferior respecto del 2008 pero superó los seiscientos alumnos.

Guiados por María del Carmen Madarieta y ocasionalmente por María Elisa Errazu, recibimos: veintisiete alumnos del Jardín San Cayetano, acompañados por dieciseis adultos. Cuarenta alumnos del Jardín Blanca Nieves.- Noventa alumnos del Colegio San Cayetano.- Setenta del Jardín 923.- Veinticinco chicos del Jardín 910 acompañados por Anahí Picardi y Cristina Carbone.- Sesenta alumnos del Colegio Claret acompañados por Colegio Victoria Ocampo a cargo de Alicia Blanco.- Sesenta del Colegio Pompeya.- Doce alumnos de la Escuela Técnica N° 2 acompañados por Jimena Mansilla.- Cincuenta y cinco alumnos del Instituto Superior de la Bahía, acompañados por la profesora Vivient Laurent.- Treinta alumnos del Jardín 906 de Praderas acompañados por Gabriela Petersen. Veintidós alumnos de la EPB 2.- Cincuenta y ocho niños del Jardín 901 acompañados por Ana Ríos, Graciela Comerio, Andrea Hernández, Maricel Pezzutti, Silvia Velazco, Silvia Blanco entre otros adultos.- Ciento dos alumnos del Colegio Claret, acompañados por Miriam Collado, Mayra Vidal, Adriana Relmo y algunos padres.- Veintitrés del Jardín 902.- Veintiséis del Jardín 941.- Setenta y ocho del Jardín Blancanieves.- Cincuenta y dos alumnos del Colegio Don Bosco.- Treinta alumnos de la EPB 22.-Cincuenta y ocho del jardín 902.- Veintidós chicos del Jardín 930 acompañados por Andrea Alonso. Veintidós chicos del Jardín 916 con Paula Fernández Estaiye.- Veintidós del Jardín 451 acompañados por Sandra de León.- Sesenta y cinco alumnos de la ESB N° 303.- Tres alumnos de la EPB N° 7 "Bernardo Graciarena" acompañados por la directora Daniela Rivademar y cinco alumnos de la EPB N° 15 "Patricias argentinas" de Salina La Aurora, acompañados por su directora Rosa Herrera. Ambas son escuelas rurales ubicadas en Nicolás Levalle, partido de Villarino.- Veinte alumnos de la EPB N°15 de Teniente Origone acompañados por las docentes Silvia Pechín y Rosana Cura.- Cinco alumnos de la EPB N°8 de Ombucta acompañados por Sandra Durán.- Veinticinco alumnos de la Escuela "Barrio Unión" de

Río Colorado acompañados por la vicedirectora Dolores Domecq, y los docentes Fabio Sosa y Fabiana Schwemmler.-

Acompañados por la docente Miriam Wagner, recibimos a estudiantes de la carrera de Bibliotecología del Instituto Superior Pedro Goyena, quienes realizan prácticas en nuestra institución.

En el marco del proyecto coordinado por Soledad Boquin nos visitaron alumnos de Primer año "J", y del Noveno "F" de la UNS acompañados por Luis Sagasti, Soledad Boquin, Laura de la Fuente, Ana Suvillaga, Marta Mariani. Alumnos del Prof. en Filosofía del Departamento de Humanidades de la UNS acompañados por la licenciada María Cecilia Borel.

La Dirección de Turismo Municipalidad de Bahía Blanca incluye desde el 2008, a la Biblioteca en el circuito turístico municipal. Las vistas guiadas por el Centro histórico que incluyeron a la ABR. estuvieron coordinadas por Diego Herlein, Guía Universitario de Turismo. Nos visitaron: Jardín 903 con 20 alumnos, Escuela rural del Paraje la Hormiga con seis chicos, Grupo de alfabetización de adultos dependiente del ICMBB con veintiuna personas, Colegio San Vicente de Paul, tercer año de Humanidades con treinta y cuatro alumnos y la Escuela media N°1 de Pedro Luro con veinticinco alumnos.

El sábado 26 de septiembre la Directora Bibliotecaria recibió al licenciado en Letras Omar Chauvié y a un grupo de alumnos del Curso de Literatura organizado por PAMI y la UNS. Luego de conocer la Biblioteca investigaron en la Hemeroteca.-

Visitas y consultas especiales

En febrero recibimos la visita de la escritora italiana Laura Pariani, acompañada por el Cónsul General de Italia en Bahía Blanca, Dr. Pierluigi Ferraro y esposa. Firmaron el libro de visitas y Pariani donó dos libros de su autoría.

El 8 de abril de 2009 recibimos la visita de François Lassabe; profesor de español del Lycée d' Enseignement Génèral et Technologique Agricole de Pau- Montardon (Francia) nos visitó con su esposa. Hicieron entrega de "Recuerdos. Migrations et enracinements"; video documental producido en el marco del proyecto "Inmigración y Raíces a cargo de docentes del Liceo Agrícola de Pau-Montardon (Francia), con cuyos alumnos investigaron en nuestra hemeroteca en el 2008. Esta visita y la donación del video son el corolario del proyecto que testimonia la relación establecida entre la Biblioteca Rivadavia y el liceo bearnés, que quedó registrada en el libro de firmas.

El 12 de mayo de 2009 el vicepresidente Néstor J. Cazzaniga y la Directora Bibliotecaria recibieron al politólogo Carlos Escudé acompañado por el contador Arturo Guevara, miembro del Club del Progreso de Bahía Blanca. Luego de realizar la habitual visita guiada por la Biblioteca, Escudé firmó el Libro de Visitas.

El 14 y 15 de septiembre de 2009 en el marco de las Jornadas "Casi 200,...Tierra, identidad, libros", organizadas por la Biblioteca Central de la Universidad del Sur, nos visitaron la licenciada Rosa M. Bestani, directora de la Biblioteca Mayor de la Universidad de Córdoba y Marcela Fushimi, directora de la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata.

En el marco de 20 años anidando lecturas recorrimos la biblioteca con Sara Bianchi, Pipo Pescador, Elvira Novel Iglesias y Mar González.

En el marco de la 15° Feria del Libro los Grandes también fueron chicos" visitaron la biblioteca la profesora Adriana Agrelo responsable del Bibliomóvil del Congreso de la Nación, acompañada por el licenciado Federico Weyland, director del Instituto Cultural de MBB.

En el marco de las Jornadas de Capacitación de CONABIP en Bahía Blanca, la Directora Bibliotecaria recibió a Valeria Chorny, miembro de CONABIP quien luego de conocer la Biblioteca propuso realizar una entrevista para publicar en 2010 en la revista BÉPé que edita dicho organismo.

El 17 de diciembre de 2009 nos visitó Mohommet Cengiz (Istanbul/Turquía) quien durante seis meses estudiará español en nuestra ciudad.

Es notable el incremento de consultas que se reciben por parte de investigadores de otras ciudades del país y del extranjero, partir del Catálogo Bibliográfico en línea. Nos enorgullece saber que en nuestra institución existen libros que no se conservan en otras bibliotecas, razón por la cual se extreman las medidas y se pasan automáticamente dichos ejemplares únicos a “Consulta”. Las solicitudes para el envío de información se reciben generalmente vía mail al correo electrónico de la ABR. La Directora Bibliotecaria es la responsable de satisfacer estas inquietudes.

Paula Caldo, investigadora del Conicet, solicitó información acerca de “La cocinera criolla” de Marta. En noviembre Caldo envió un ejemplar del libro que publicó basado en la autora antes mencionada.

Jorge Miglione, investigador radicado en Gardey, pequeña localidad del partido de Tandil, consultó por un ejemplar que prácticamente no tuvo distribución ni se efectuó su comercialización.

Desde Concordia, Entre Ríos, Fernando Belottini solicitó información sobre libros de Juan Víctor Guillot. Se enviaron ejemplares duplicados por los que se recibió a cambio una contribución en carácter de donación.

A Maritza García de Corrientes, se le enviaron ejemplares duplicados de Beatriz Fontanella de Weinberg, [et all.]. Se enviaron por Correo argentino y la interesada contribuyó con la suma de ochenta pesos.

Diego Martínez, periodista de Pág/12: solicitó copia digital de La Nueva Provincia del 7 de septiembre de 1930, titulado "La Nación convulsionada" para un programa que se emitió en el ciclo "Historia reciente", dedicado a los medios, en Canal 7.

Las consultas especiales en Hemeroteca son un parámetro para determinar el perfil de usuarios, su consideración contribuye a la optimización e implementación de nuevos servicios. Durante el 2009 continuaron con el trabajo de investigación iniciado en 2008, los asignados bajo la coordinación de José Marcilese para el proyecto “Digitalización de noticias vascas en la prensa americana”, de la Universidad del País Vasco y la UNS, durante todo el año.- Diego Sachella, guionista de cine y docente de inglés, residente en Capital Federal, quien solicitó información sobre el Maestro Francisco José López Figueroa, para rescatar su obra y filmar un documental largometraje. Desde Hemeroteca se envió lo solicitado vía mail y se lo contactó con la Biblioteca del Conservatorio de Música de Bahía Blanca.- M^a Ofelia Seguel-Riquelme, productora independiente del programa de TV “Divinidades” que aborda aspectos culturales, históricos y artísticos de Bahía Blanca y la región, emitido por el canal 4 de BBC, consultó diversas publicaciones y carpetas temáticas sobre arquitectura, monumentos y espacios verdes de Bahía Blanca recopilando material para su programa y otros micros televisivos.- La Profesora y Licenciada en Historia Andrea Rodríguez consultó el archivo de La Nueva Provincia para una investigación de posgrado dependiente de la UNS que resultará un capítulo de un libro sobre las huellas de la dictadura en Bahía Blanca. El objetivo de la investigación es reconstruir y comparar las conmemoraciones a la guerra de Malvinas desde 1983 a 2008, analizando lugares, actores, monumentos, etc.-Ivanna Bertolino y Fernando Acuña, del

Departamento de fotografía de la editorial Ediba, fotografiaron periódicos y ejemplares de la Constitución Nacional y el Código Civil para una edición de la revista Maestra de Segundo Ciclo.-La doctora María Cintia Piccolo directora del Instituto Argentino de Oceanografía, solicitó autorización para que la licenciada Marta del Valle Carrizo, docente de la Universidad Nacional del Sur, investigue el tema "Influencia de la prensa escrita en el conflicto pesquero en la zona de El Rincón". Consultó periódicos en papel, bibliografía y microfilms durante todo el año.-El investigador Sergio Bogan, de la Fundación Azara de Buenos Aires, encontró a través del OPAC, un artículo de Rodolfo Casamiquela sobre paleontología de la revista "Mundo Ameghiniano" n° 11 del año 1992. Mandó a buscarlo y lo llevó fotocopiado.-Fernando Jorge Goyanarte, autor bahiense, consultó el diario La Nueva Provincia buscando un artículo sobre el escritor Juan Goyanarte Resusta (1900 – 1967), familiar suyo, para rescatar información sobre escritores de la Patagonia o que escribieron sobre ella y complementar documentación sobre escritores vascos fuera de España.-El profesor Ariel Ramírez consultó variado material para un proyecto de investigación sobre el movimiento obrero en Punta Alta, 1915 – 1930, para la Universidad Nacional del Comahue.-La autora Ana María Grandoso, de Patagones, consultó periódicos en busca de datos sobre la actuación pública de su abuelo Cornelio Casas entre los años 1930 - 1931, como abogado del obrero anarquista Mariano Mur y del ideario que lo motivó a defenderlo. Estos datos serán incorporados a una novela cuyo protagonista es el mencionado Cornelio Casas.- Roberto Omar Bertín, autor de varios libros y documentales sobre la historia cultural de su pueblo natal General San Martín, consultó bibliografía y microfilms en busca de material para su nuevo libro. Liria Soto de Rópolo y Gastón Fernando Rópolo, de Brisbane, Australia, fotografiar las publicaciones del dibujante Soto de Rópolo publicadas en LNP.- A Clara Rivero, de Buenos Aires, se le envió la foto escaneada de la tapa del Boletín Municipal n° 94 - año VIII - octubre 1929, donde se anuncia la inauguración de la línea al sur desde Bahía Blanca hasta Comodoro Rivadavia para incorporarla en su próximo libro sobre Antoine de Saint-Exupery en la Patagonia.-Cristina Pagnanelli consultó material para los trabajos "Nacionalismo en la década 1990 – 2000" y "La argentina de 1990 – 2000". Estos dos seminarios integrarán su tesis de maestría sobre historia de las migraciones a España.

Mantenimiento del patrimonio

A principios de diciembre y debido a las condiciones imperantes del clima, excesivo y a los períodos muy extendidos de la sequía que azotó al suroeste bonaerense, el suministro de agua sufrió mermas considerables. La Biblioteca no fue una excepción, de modo tal que fue preciso tomar medidas para llevar el agua los baños.

Por tal motivo y habiéndose reparado la bomba existente que a la postre falló, fue preciso comprar una nueva, destinada a la cisterna del piso superior por un valor de 900 pesos.

-En marzo se compró un UPS de 1000v. para el sector de depósito, a fin de asegurar la provisión adecuada de luz en caso de corte.

-Se adquirieron cuatro litros de sellador, 10 lijas, pinceles e enduidos para pintar la sala "Daniel Aguirre"

- También en marzo se compró una caladora marca Skill de 400 watts de potencia y varias sierras para poder realizar trabajos de mantenimiento en la Biblioteca, especialmente para concluir la sala "Daniel Aguirre", donde se colocaron planchas perforadas para cubrir las paredes donde están ubicadas las mesas de las computadoras.

- Habida cuenta que la aspiradora que se usaba había llegado al fin de su vida útil y siendo este elemento fundamental para el buen mantenimiento, en particular de las estanterías y libros, se decidió comprar otra. El tesorero, contador Miguel Angel Lalanne se ofreció para conseguir un descuento en la firma Dismar, en la que se adquirió la aspiradora industrial "Metabo" por la suma de 1.128 pesos.
- Durante parte del mes de enero el personal desocupó la Sala Juvenil a los efectos de dejar el ámbito vacío para proceder a la puesta en valor.
- El 5 de marzo, previo a una función ya programada, Fabián Mardones y Omar Baygorria colocaron 15 butacas que se habían retapizado en la tertulia del Auditorio.
- Ese mismo día, 5 de marzo, se repusieron las estanterías de la Sala Juvenil, que se habían trasladado a la Sala Daniel Aguirre. Asimismo se repusieron los libros, previa limpieza de los mismos. Participaron Fabián Mardones, Omar Baygorria, Marcelo Schiel, Néstor Alcaraz, y las señoras Norma Bisignano, María del Carmen Madarieta y Mirta Grimaldi.
- El 25 de marzo los vidrieros Cárdenas, cambiaron los vidrios de la cúpula que cubre la escalera que conduce a la hemeroteca. .
- Durante el sábado 4 y domingo 5 de abril el empleado Omar Baygorria pintó la Sala Daniel Aguirre -El 3 de abril se procedió a retirar las mesas antiguas de la Sala Juvenil, que se llevaron al anexo que tenemos en comodato con la Dirección Nacional de Arquitectura.
- El 7 de abril Omar Baygorria colocó varias varillas de cablecanal destinadas a cubrir cables del sector de depósito para separar los visores de microfilmes de las computadoras.
- Se retiró el buzón de "Sugerencias" de la Sala "Daniel Aguirre" y se lo colocó sobre el mostrador de la Videoteca, previamente se lo había repintado.
- En el área del depósito se realizaron trabajos de soldadura, cortándose y soldando luego un marco para deslizar las bandejas que llevan los cables de electricidad. El trabajo fue solicitado, a fin de mejorar el servicio, por el empleado Claudio Fuhr.
- En mayo se adquirió un pie de micrófono para completar el equipamiento de sonido
- El 5 de mayo se repusieron los "puff" de Sala Infantil, que se mandaron a rellenar y coser en la firma Mingo Mar.
- Se renovaron los guardapolvos para el personal femenino y pantalones de jean para el masculino.
- El 11 de junio, entre los empleados Fuhr y Baygorria concluyeron los trabajos para dotar al Auditorio de Internet.
- El 13 de junio los empleados Omar Baygorria y Marcelo Schiel realizaron una complicada labor al cambiar las luces del Auditorio. Fue preciso bajar las arañas, se las limpió y dotó de nuevas lámparas.
- El 23 de junio se envió a la firma de carpinteros Lorenzetti Hnos. una de las mesas de la Sala Infantil para su reparación.
- El 22 de septiembre se hicieron arreglos en el baño de caballeros del personal.
- El 14 de diciembre de recargaron los matafuegos en existencia en la Biblioteca.
- El 15 de diciembre Omar Baygorria trasladó los enseres de la salita intermedia entre la salas Laspiur y Payró a esta última, para proceder a la pintura de ese recinto.
- El 16 de diciembre se trasladaron los muebles de la Sala Ciriaca Palau de Laspiur a la Sala Payró para proceder a la puesta en valor de la primera.
- Como en la institución se acumula una gran cantidad de papel de descarte se acordó con el Instituto Luis Braille, que un vehículo de esa entidad lo retire mensualmente,

Puesta en valor de la Sala Juvenil Enrique Julio

Para la puesta en valor de esta sala se gestionaron subsidios ante la empresa CODIMAT, Alba y la Nueva Provincia. Las tareas se desarrollaron bajo la generosa supervisión de la arquitecta Laura Villobos.

Durante el mes de enero, se procedió a pintar paredes y carpintería. Antes del pulido del piso se procedió a retirar la alfombra de plástico que cubría todo el perímetro de la Sala Juvenil. Omar Baygorria, Patricia Di Carlo, Marcelo Schiel y Fabián Mardones organizaron, a puertas cerradas, la mudanza de libros y mobiliario hacia la Sala Daniel Aguirre. Por sugerencia de la Directora Bibliotecaria, se mantuvo el orden en las estanterías para ahorrar trabajo posterior de organización y facilitar la consulta a los jóvenes en caso de que no estuviesen finalizadas las tareas para el 2 de febrero - fecha de reapertura de la Biblioteca. Las encargadas de los reemplazos del personal de limpieza, procedieron a aspirar uno por uno todos los libros. La socia Mariela Nievas, se ofreció voluntariamente para cortar y forrar todos los cartones necesarios para ordenar el material en las estanterías por orden alfabético o por materia. Se le proporcionaron los materiales y trabajó en su casa. El 2 de febrero, día de la reapertura, las tareas no estaban finalizadas. En la sala provisoria, se prestó el servicio de préstamos y lectura sin inconvenientes. Mirta Grimaldi y Laura Faineraj con la colaboración de Patricia Di Carlo y Gabriela Raggio limpiaron las mesas de madera y lograron borrar en parte, los escritos que afeaban esos muebles. Con la colaboración de todos los empleados, el 4 y 5 de marzo se realizó la mudanza de libros y mobiliario hacia la Enrique Julio. Con mucha satisfacción se reinició la atención al público en una sala luminosa, decorada con plantas, despojada de la alfombra de plástico que ocultó durante años la belleza del piso de madera. Las tradicionales mesas con pupitre inclinado fueron reemplazadas por las de algarrobo que se habían retirado de la Sala Infantil cuando se generó el espacio para los más pequeños. Se deja constancia de que durante el mes de febrero la sala juvenil funcionó normalmente en Daniel Aguirre.

Puesta en valor de la Sala Daniel Aguirre

Es el sector de Consulta del Catálogo Bibliográfico Informatizado, paso obligado hacia la Hemeroteca, se utiliza además para muestras de arte, todo lo cual la ha convertido en un espacio de circulación frecuente.

Con la invalorable colaboración de CODIMAT y ALBA quienes aportaron los materiales necesarios, subsidios otorgados por el Honorable Senado de la provincia de Buenos Aires gestionados por el senador Santiago Nardelli y la supervisión de la arquitecta Laura Villalobos fue posible pensar en esta puesta en valor.

En una primera etapa, se procedió a la restauración del lucernario, para lo cual fue necesario pedir autorización para acceder por el edificio de Correos.

Se utilizó parte del dinero gestionado por el senador Nardelli.

Se realizó el retiro de los vidrios existentes, (en tramos); se pintó con convertidor tipo dos en uno (anticorrosivo + esmalte sintético) toda la estructura; se colocó placas de vidrio armado en una sola pieza y se selló convenientemente con siliconas. También se selló el encuentro de las placas vidriadas con las paredes laterales y se colocó una babeta de cinc en toda la longitud para prevenir nuevas filtraciones. Con los tramos retirados de vidrio se reemplazaran los paños trizados existentes en las dos lucarnas más pequeñas que se encuentran en la misma sala y se sellaron con silicona para mejorar la estanqueidad.

El Lucernario sobre la escalera que va a Hemeroteca, está construido con placas de vidrio armado sobre estructura de perfiles metálicos y marco de chapa estampada con ventiluces. Presentaba detalles de corrosión en la estructura mencionada, vidrios rotos y filtraciones en la unión entre placas de vidrio y, entre éstas y las paredes laterales. El costo total: 31000 pesos.

Omar Baygorria asumió la responsabilidad de pintar la sala fuera de su horario habitual. Renovó dos sillones de cuero que se colocaron junto a una mesita para quienes deseen leer con la luz natural que proveen los lucernarios.

Finalizada la puesta en valor, Claudio Fuhr procedió a la instalación de las siete PC para implementar la Consulta. Las mismas se adquirieron en 2008 con el subsidio otorgado por el Honorable Senado de la provincia de Buenos Aires, gestionado por el senador José María Zingoni

Auditorio Luis C. Caronti

Con la Ordenanza 12.600/2009 se procedió a retapizar 40 butacas completas (asiento y respaldo) y 66 respaldos. Se confeccionó el cortinado en pana color dorado y los visillos en gasa color natural, para la puerta principal del Auditorio. Se renovaron los alzapaños para el telón del escenario con pana dorada que hay de reserva. La tarea realizada el 12 de junio, estuvo a cargo de Daniel Apiolazza quien además con recortes del cuero sobrante renovó el tapizado de cinco sillas de la Sala Ciriaca Palau de Laspiur. Se procedió luego, al pintado de los números de filas y de butacas, tarea que estuvo a cargo del fileteador local Carlos Hernández a quien se le otorgó carnet de lectura por seis meses, como agradecimiento. Hernández contó con la invalorable colaboración de Omar Baygorria, ambos dieron por finalizada la tarea el 20 de junio

Rubén Lasa construyó las escaleras laterales del escenario, diseñadas por la arquitecta Laura Villaobos.

Estanterías móviles

El excelente resultado obtenido con las estanterías móviles instaladas en el Depósito General motivó para que se comprara otro tren de once carros de tres cuerpos cada uno de ambos lados, en el marco de la Ordenanza 12.600 de Solidaridad Cultural. Como en el año anterior, se solicitó presupuesto a Omega SA.

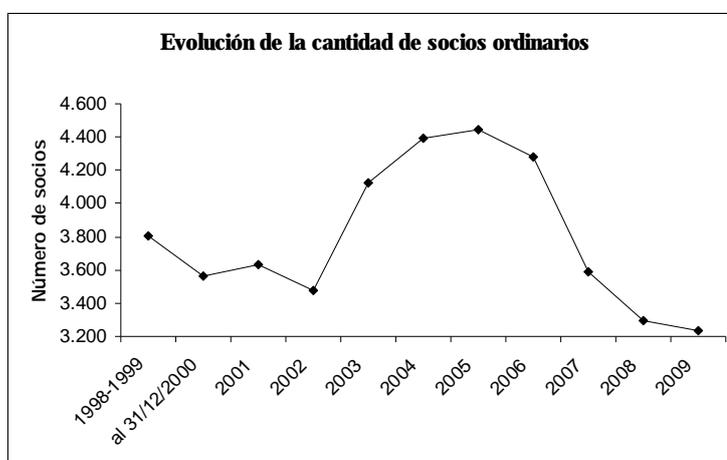
De los Socios

Socios ordinarios

Al finalizar el ejercicio 2009 la Biblioteca Bernardino contaba con 3238 socios, discriminados de la siguiente manera: mayores 2.880; juveniles 223 y menores 135. Durante el período que nos ocupa las bajas de socios alcanzaron a 1319 y las altas a 971.

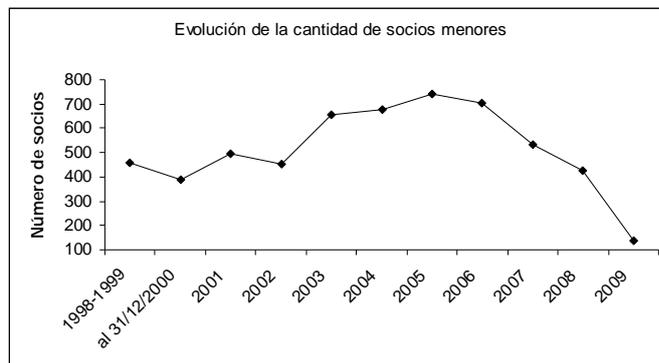
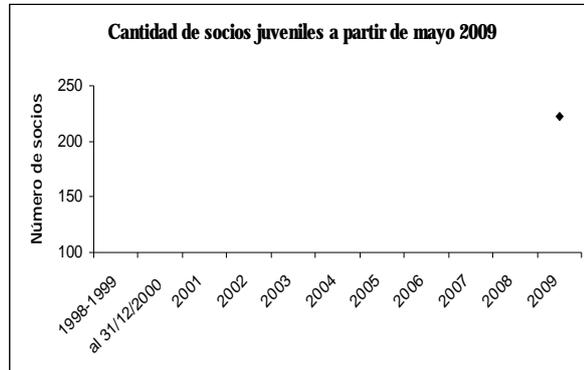
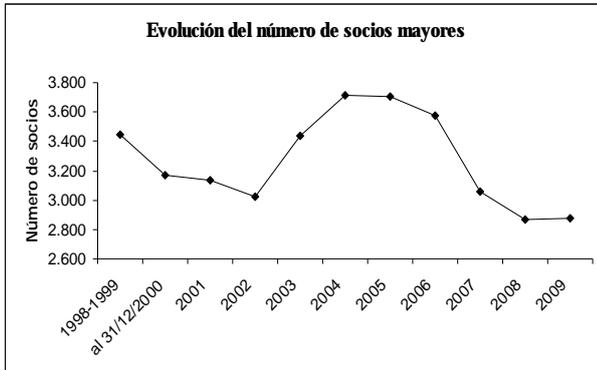
Como sucede habitualmente hay momentos en el año que tienen balance positivo, en especial al comienzo de los ciclos lectivos cuando se renuevan los estudiantes que se incorporan a los distintos estratos de la educación. Cabe señalar que durante 2009 y por una decisión unánime del Consejo Directivo se implementó la categoría de socios juveniles cuya edad está comprendida entre los 13 y los 17 años, que pagan una cuota intermedia.

Es preciso reconocer, empero, que cuando concluyen carreras y ciclos secundarios o terciarios una gran mayoría de ellos se borra como asociado. Los casos opuestos, que demuestran adhesiones bienvenidas son los que permanecen leales a la institución que, fuerza es reconocerlo, facilita a centenares de estudiantes, sean o no socios, el acceso a una numerosa y actualizada bibliografía, indispensable para completar sus estudios.



Período	Socios mayores	Socios juveniles	Socios menores	Total
1998-1999	3.450		460	3.809
1999-2000				
al 30/09/2000	3.308		441	3.749
al 31/12/2000	3.173		389	3.562
2001	3.134		496	3.630
2002	3.025		455	3.480
2003	3.434		655	4.124
2004	3.717		676	4.393
2005	3.707		741	4.448
2006	3.574		703	4.277
2007	3.056		533	3.589
2008	2.868		425	3.293
2009	2.880	223	135	3.238

A lo que antecede hay que sumar los lectores autorizados por los convenios que se mantienen con los socios especiales, Asociación Bahiense de Cultura Inglesa, Concejo Deliberante y Solvay- Indupa y PBB Polisur.



Socios especiales

A fines del ejercicio 2009 el número de socios especiales era de nueve:

Benefactores	Protectores	Cooperadores
3	1	5

Socios benefactores Honorable Concejo Deliberante
 PBB Polisur
 Asociación Bahiense de Cultura Inglesa

Socios protectores Solvay-Indupa SA

Socios cooperadores Fundación Bolsa de Comercio de Bahía Blanca
 Asociación Médica de Bahía Blanca
 García Navarro y Cia.
 Dr. Héctor Bertoncello
 Librería Don Bosco

Del Personal

Vacaciones

Para organizar mejor el trabajo durante el año, el Consejo Directivo resolvió que la Biblioteca permaneciera cerrada durante enero. Desde el 15 de diciembre los socios pudieron retirar hasta 6 libros por carnet, como en años anteriores.

Los empleados que disponen por su antigüedad, de menor cantidad de días se reincorporaron antes y trabajaron a puertas cerradas.

Pago de sueldos y servicios

Los sueldos se abonaron regularmente durante todo el año, pero hubo dificultades para pagar cumplir con el pago de cargas sociales, para lo cual fue necesario recurrir a los mecanismos legales previstos para tales casos.

Liquidaciones y recibos de sueldos se hacen en la Administración de la ABR, con la supervisión de la contadora Claudia Jorge y el eventual asesoramiento del estudio contable Maimone-Koelher, que brinda un apoyo eficaz y desinteresado.

Cobradores

La actividad de cobranza se desarrolló normalmente. Se siguieron las pautas impartidas en el 2008.

Voluntarios

Es digno de destacar el entusiasmo de las personas que ofrecen parte de su tiempo libre y contribuyen con el desarrollo de tareas en la Biblioteca. A todos se les explica el sistema de trabajo, asisten regularmente de acuerdo con su disposición horaria y realizan responsablemente las tareas que se coordinan con antelación.

Lucy Serruya, continuó de lunes a jueves de 16 a 19:00 con tareas de sellado, inventariado, etiquetado y restauración de libros.

Mauro Munafó, de acuerdo con las instrucciones de Buss, reubicó libros y atendió pedidos en el Depósito. Durante el año colabora según su tiempo libre. Invalorable servicio ofreció el socio Gonzalo Faramiñán quien se desempeñó satisfactoriamente en el Depósito diariamente durante casi todo el año.

La socia Lidia Régoli colaboró en una tarea específica con material que fue dado de baja. La socia Mariela Nievas preparó separadores en cartón forrado para ordenar los libros en las estanterías de Sala Juvenil y colaboró en el arreglo de libros de sala infantil.

Sandra Varela colaboró con el inventario de objetos antiguos.

María de Funes y Mariana Castiñeira continuaron con la ardua tarea de recuperar libros a domicilio con un entusiasmo inusual, puesto que en ocasiones llegan a lugares muy alejados de la ABR.

Capacitaciones

Invitada por la Secretaría de Promoción Social y el periódico EcoDías, la Directora Bibliotecaria participó de la Jornadas: "Organizaciones sociales, comunicación y sociedad" Reflexiones y herramientas básicas para la comunicación en el Tercer Sector. Consistió en

seis encuentros quincenales de tres horas cada uno.- (Abril/agosto 2009).- Asistió a las Jornadas “Casi 2000 ... tierra, Identidad, Libros” y “Calidad en bibliotecas universitarias, estándares aplicables”, organizadas por la Biblioteca Central de la UNS.

Durante la 35° Feria Internacional del libro de Buenos Aires, se llevó a cabo el Segundo Encuentro de Bibliotecas Populares en cuyo marco se organizaron comisiones temáticas simultáneas. La Directora Bibliotecaria optó por Gestión Social y Cultural / Sala Manuela Gorriti. Panelistas expertos: Jorge Bragulat, Rubens Bayardo. Ponencias de Bibliotecas Populares. Coordinación: Susana Cella. Laura Faineraj, participó de Animación a la Lectura en Sala Jorge Luis Borges. Panelista: Felipe Pigna, ponencias de Bibliotecas Populares. Coordinación Canela.

En el marco de la celebración del 20° aniversario de la Pajarita de Papel, Laura Faineraj participó en los talleres “Las cosas también cuentan”, “Dinámicas para contar y promover la lectura” y “El teatro y la literatura: grandes autores del teatro mundial para niños”.

Patricia Di Carlo participó activamente de la capacitación: Estrategias de Comunicación para Organizaciones Populares; desarrollado durante los días 15 y 16 de Octubre del 2009, por GADIS, en el Instituto Cultural de la Municipalidad. Cursó a distancia y aprobó: Designación de contenidos MARC con una duración de 40 horas cátedra, durante los días 1 de Junio al 7 de Agosto del 2009, ofrecido por el GREBYD, Centro de Estudios y Desarrollo profesional en Bibliotecología y Documentación, de Buenos Aires.

De la Biblioteca

Catalis. Proceso Técnicos. Base de Datos. Proyecto CaMPI

A partir del 26 de mayo, se implementó la exclusividad de Catalis, se abandonó definitivamente MicroIsis y se adoptó el uso de estándares Marc21 y Reglas de Catalogación Angloamericanas (en adelante RCAA2) para la catalogación. Si bien resulta compleja la descripción detallada de las tareas que se desarrollan, amerita intentar dejar constancia de correcciones de errores seguramente involuntarios cometidos durante años, reubicación y bajas de material bibliográfico que contribuyen a esclarecer la situación real.

A dos años de migrada la base, seguros de los resultados, podemos afirmar que la existencia total de la Base de Datos es de 135.483 registros. de libros, sin contar la existencia de Hemeroteca. En el Depósito hay 109.538 + 859 que pertenecen al Instituto de Cultura Hispánica, en el edificio de Arquitectura que se utiliza como depósito hay 8.066 libros empaquetados en los tradicionales Legajos, en Sala de Referencia ubicados en estanterías de la Videoteca hay 44 volúmenes, en Sala Sarmiento hay 199 guardados bajo llave, en la Biblioteca de Beatriz Fontanella hay 1304 y en la Biblioteca Pedagógica hay 712 volúmenes.

Como parte del proyecto en 2009 se potenció la tarea interdisciplinaria de depuración de la base de datos migrada en el 2008. Para ello fue necesario reinventariar obras, unificar ejemplares en un mismo registro y controlar autores de acuerdo con las RCAA2. Esto permitió verificar y corregir datos de autores, constatar existencias, retirar del catálogo bibliográfico libros extraviados o deteriorados, corregir inventarios duplicados, errores de tipeado, pasar libros a Consulta, verificar el estado de conservación, reubicar estanterías para ordenar los libros de acuerdo con la clasificación nueva, entre otras tareas. Fue necesario incorporar dos cuerpos más de ficheros topográficos a los ya existentes en la Sala de Procesos técnicos contigua al Sector General.

El proceso de cambio exige minuciosidad y profesionalismo. El resultado es altamente satisfactorio. Es la única manera de determinar la existencia real y desarrollar debidamente el proyecto institucional cuyo compromiso asumió la Directora Bibliotecaria en abril de 2007.

Sistema Brunet.- Reinventariado de obras

Se revisaron mil seiscientos setenta y cinco registros de colecciones clasificadas con el sistema Brunet y que figuraban con inventario único. Como paso previo a la informatización del préstamo, fue necesario otorgar número de inventario a dos mil setecientos setenta y cinco libros. Queda pendiente la tarea de controlar 29 registros cuyos volúmenes no se encuentran en los estantes, podría ser por préstamo o pérdida. La tarea demandó un año y medio, y estuvo a cargo de Patricia Di Carlo. Los libros clasificados en Brunet están catalogados de manera incompleta y de acuerdo con normas desactualizadas. A partir de la tarea de reinventariado, María Elisa Errazu, libro en mano, se ocupó de completar los datos en cada registro y agregar el nuevo número de inventario otorgado por Di Carlo, todo de acuerdo con las RCAA2.

Reclasificación de obras del Sistema Brunet a Dewey-

De Brunet a Dewey

Permanentemente, se pasan obras de esta clasificación antigua a la Clasificación Decimal Dewey. A cargo de Laura Faineraij, con la invaluable colaboración de Lucy Serruya, es casi imposible cuantificar resultados, pero implica procesar cada libro nuevamente, cambiar etiquetas, reubicarlos en el Depósito y actualizar la base.

Reordenamiento de estanterías y adaptación de estantes

Con la finalidad de obtener espacio para expandir el sistema Dewey, Carlos Buss adaptó diez y siete estanterías, regulando los estantes como para poder comprimir el sector que alberga el sistema Brunet. Se logró un incremento de cuarenta y nueve estantes lo que implica un aumento del 7% en la capacidad. Considerando el problema que se plantea ante la falta de espacio, esta sería la tendencia para el futuro.

Corrección de Inventarios duplicados y Control de Autoridades

Para optimizar la informatización se verifican y se ingresan correctamente los datos de los autores de acuerdo con las Reglas de catalogación vigentes. La tarea, a cargo de Mirta Grimaldi implica cotejar vía Internet con el Catálogo de The Library of Congreso (LOC), constatar existencia del material bibliográfico, controlar registros topográficos y verificar inventarios antes de hacer la corrección final. Hasta la fecha se realizó un 10% de lo necesario.

Libros de Consulta

Con el propósito de que nuestra Biblioteca continúe siendo el reservorio más completo de libros de autores locales, se tomó la decisión de implementar nuevamente la modalidad de dejar de Consulta un ejemplar de cada libro publicado en Bahía Blanca. Lamentablemente en los últimos años estas pautas no se respetaron. Además, deberá dejarse como consulta, un ejemplar de: 1) Obras Completas de autores argentinos y latinoamericanos. 2) Todos los libros anteriores al 1900. Se evalúa la posibilidad de dejar de consulta las primeras ediciones hasta 1950.-

Encuadernación

Este año no se dispuso de suficiente presupuesto, por lo cual fue imposible encuadernar el diario La Nación. Néstor Spigardi encuadernó la revista Obras y Protagonistas 2008-2009 y la revista Nosotros n° 81, enero 1916. Reencuadernó aproximadamente ciento diez libros. Carlos Buss encuadernó seis volúmenes de la Revista Nueva y junto con Laura Faineraij arreglaron cincuenta y dos libros.-

Preservación

De acuerdo con la modalidad adoptada en los últimos años, Carlos Buss aspiró un total de quince mil libros (Estanterías n° 39 al 56). Posteriormente se procedió a la reubicación del material en las estanterías móviles.-

El Catálogo Bibliográfico en línea (OPAC)

La actualización permanente es responsabilidad de Claudio Fuhr.

Proyecto CaMPI

El 15 de septiembre de 2009 se realizó en la Biblioteca Central de la UNS la Jornada “CaMPI: Proyecto de Reingeniería”. Por la mañana, la Directora Bibliotecaria se reunió con los responsables institucionales del proyecto. Se analizaron los resultados prácticos obtenidos en los últimos dos años, se designaron roles y funciones a desarrollar, se propusieron y definieron actividades a realizar para alcanzar los objetivos y se redactó el proyecto específico que firmarán en principio, los responsables de la Universidad de Entre Ríos, Instituto Balseiro y Universidad Nacional del Sur. La Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia deberá firmarlo oportunamente con la Universidad del Sur con quien ha firmado ya un convenio marco.- El técnico informático Claudio Fuhr, participó por la tarde, de la reunión en la que se trataron cuestiones técnicas del proyecto CaMPI.

Taller de integración de desarrollos de software libre para bibliotecas. CaMPI 4º encuentro (27 al 30 de abril de 2009). Las actividades se desarrollaron en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, de 9 a 18:30 con una carga horaria total de 32 horas reloj. Claudio Fuhr, participó en representación de la ABR el día 30.-

Sitio Web del Proyecto CaMPI

El diseño de la plantilla estuvo a cargo de Claudio Fuhr.

Sitio Web de la Biblioteca

Es responsabilidad de la Directora Bibliotecaria aportar la información a Claudio Fuhr, quien se encarga de la permanente actualización. Con el objetivo de utilizar un sistema más dinámico, Fuhr investigó y testeó un Gestor de contenidos para actualizar el sitio en 2010. Se optó por Joomla, Sistema de Gestión de Contenidos (CMS) reconocido mundialmente, que permite construir sitios web y otras aplicaciones potentes en línea. Joomla es una solución de código abierto, de libre distribución y gratuito.

Firewall/Router

Claudio Fuhr se dedicó a instalar y testear el sistema firewall, con el cual separar en cuatro redes la infraestructura de la Biblioteca. pfSense es una distribución basada en FreeBSD. Su objetivo es tener un cortafuegos (firewall) fácilmente configurable a través de una interfase web e instalable en cualquier plataforma x86, incluyendo los miniPC de una sola tarjeta. Es una solución muy completa, bajo licencia BSD y de libre distribución. La puesta en marcha está prevista para el 2010.

Inventario 2009

Durante el 2009 se incorporaron 297 libros por compra y 279 por donación. Para el inicio del ciclo lectivo 2009 fue necesario actualizar la bibliografía con un costo mínimo para satisfacer la demanda de los estudiantes, pero como todos los años, se

destina el 20% del subsidio de Conabip para adquirirlos en la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires aprovechando el descuento del 50%.

Total inventariado: 2.616

Los Libros se ingresaron de la siguiente manera:

	Sector general	Sala juvenil	Sala infantil
Compra	225	40	32
Donación	279	37	50

Inventariados por existencia: 1944 libros

Videos inventariados: 9

Dados de baja: 96

Motivos de dados de baja:

- Porque estaban duplicados y fueron reinventariados: 26
- Porque no están en el estante al ser reclasificados: 4
- Pasados a Hemeroteca: 39
- No fueron devueltos por los socios: 24
- Muy deteriorados (y repuestos por nuevas ediciones): 3

Recuperación de libros atrasados

Se intensificó la concientización de los usuarios para que respeten los plazos de préstamos, entregando un recordatorio. Se evita así pérdidas que impliquen perjuicio económico a la Biblioteca y se agiliza la normal circulación de los libros más solicitados. Se realiza el control de atrasados una vez por semana. El reclamo se realiza por teléfono primero, por correo en segunda instancia y como última alternativa para la recuperación, van las dos voluntarias a domicilio. En esta tarea se involucran todas las empleadas, puesto que es responsabilidad de cada sector ocuparse del cumplimiento de las pautas establecidas. Antes de efectuar los préstamos, deben controlar si el socio tiene al día el pago de sus cuotas. Se procura que todos los carnets estén firmados por el titular, que los datos de apellido, nombre, domicilio y teléfonos sean correctos, cosa que no siempre sucede. María de Funes y Mariana Castiñeira continúan con la tarea de recuperar libros a domicilio. En 2009 recuperaron 150 libros.-

Sector General

Se realizan los préstamos de todos los libros archivados en el Depósito. Este sector presenta una complejidad considerable porque a lo largo del día está atendido por cuatro empleadas que deben alternar y suspender otras tareas. Se realizan préstamos para Sala de Lectura general, lo que implica un mayor control para evitar extravíos. En caso de ausencias, para cubrir este lugar de concurrencia permanente de público, se dejan solas otras salas. Desde el 2007 se implementó un estricto control de socios conjuntamente con Administración. Se procura que los carnets estén firmados y sin enmienda, que las cuotas de los socios estén al día y que las devoluciones de los préstamos se realicen en tiempo y forma. Se asesora a los usuarios para la consulta del Catálogo, se reservan libros para

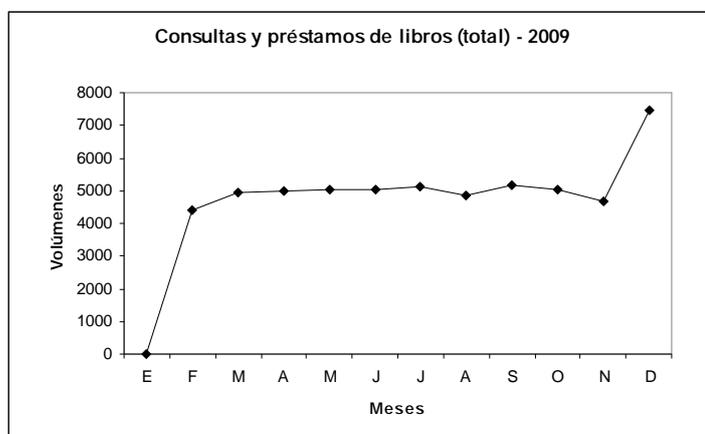
optimizar el servicio de préstamos y se seleccionan novelas para poner a disposición del público. María Eisa Errazu atiende de 10 a 13, Raggio de 13 a 15 ora en que se hace cargo Patricia Di Carlo hasta las 19. Colaboran Madarieta, Grimaldi y Faineraj quien se ocupa además de preparar vitrinas con últimas adquisiciones para promover la lectura. María Elisa Errazu se ocupa sistemáticamente del control de libros atrasados, que Madarieta reclama en primera instancia por teléfono. Si pasado el plazo establecido no se logra la devolución, es la Directora Bibliotecaria quien se ocupa de reclamar por escrito. Estas pautas se aplican en Sala Juvenil e Infantil donde indudablemente el movimiento de socios es menor. Se incorporaron por compra 225 títulos y recibidos en donación 279 libros

Movimiento de lectores y préstamos

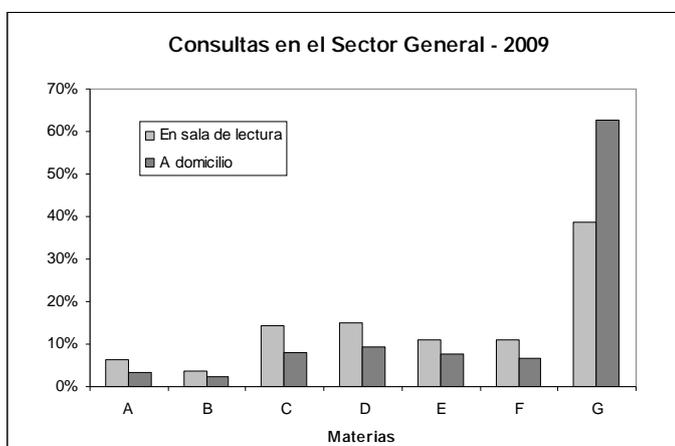
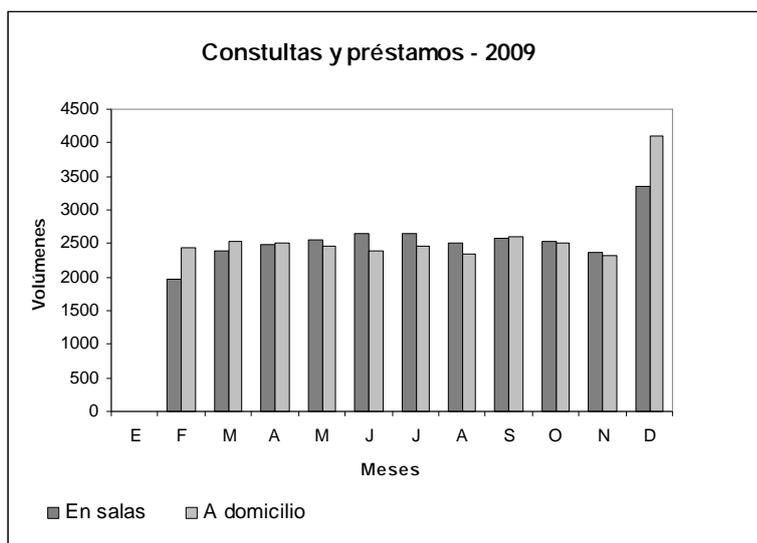
El horario de atención al público durante 2009 continuó de lunes a viernes de 10 a 19 y los sábados de 9 a 12.

Se mantuvo el préstamo de tres libros por carnet, salvo a partir del 15 de diciembre que se autorizó el retiro a domicilio de hasta seis libros por carnet.

Las estadísticas de movimiento diario de lectores, obras consultadas en sala y préstamos a domicilio, a cargo de María Elisa Errazu, con la colaboración de Laura Faineraj.



2009	Consultas en salas	Préstamos a domicilio	Totales
Enero	0	0	0
Febrero	1970	2428	4398
Marzo	2393	2538	4931
Abril	2473	2512	4985
Mayo	2559	2463	5022
Junio	2654	2397	5051
Julio	2657	2462	5119
Agosto	2512	2341	4853
Septiembre	2574	2594	5168
Octubre	2533	2501	5034
Noviembre	2359	2313	4672
Diciembre	3350	4100	7450
Total	28034	28649	56683



Referencias:

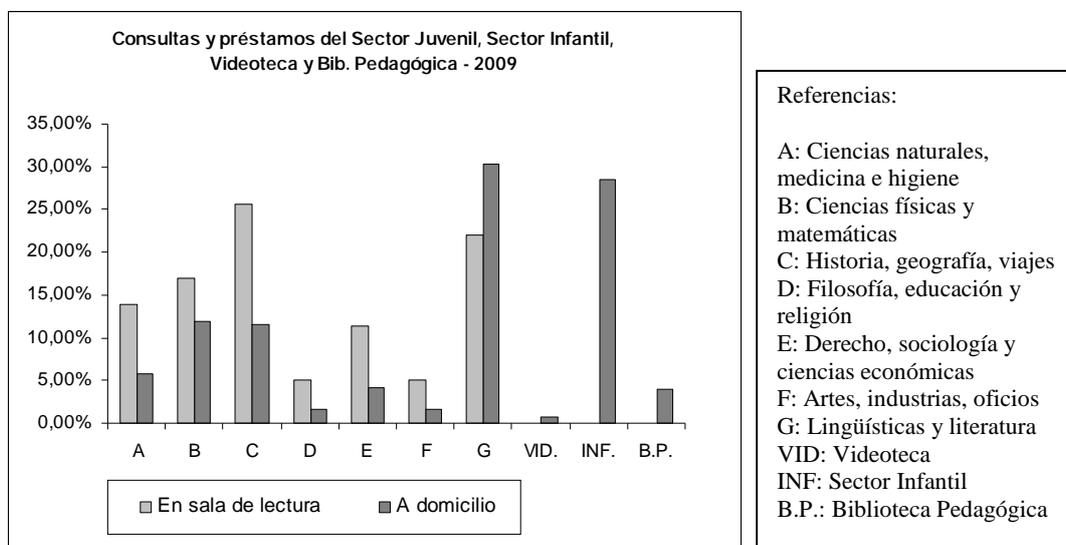
- A: Ciencias naturales, medicina e higiene
- B: Ciencias físicas y matemáticas
- C: Historia, geografía, viajes
- D: Filosofía, educación y religión
- E: Derecho, sociología y ciencias económicas
- F: Artes, industrias, oficios
- G: Lingüísticas y literatura

Sala Juvenil

Es notable el cambio que se logró en esta sala luego de la puesta en valor. El mobiliario de algarrobo le da un aspecto más moderno y felizmente se mantiene sin mayores inconvenientes. Se reciben con frecuencia comentarios sobre la calidez y luminosidad logradas, todo lo cual la convierte en un espacio acogedor ideal para los jóvenes. Atendida por Mirta Grimaldi y Laura Faineraj con la colaboración de María del Carmen Madarieta y Patricia Di Carlo, sigue siendo uno de las salas más activas. Se realizan aquí los préstamos de videos y se cobra el bono contribución de consulta cuya recaudación sumó 3.000 pesos gracias al control de préstamos se ha disminuido notablemente la cantidad de libros atrasados o no extraviados.

Se intensificó la realización de actividades culturales que le otorgó una dinámica diferente. Además de las muestras que se detallan en la Agenda cultural, se realizó el acto por el 127° aniversario de la ABR, para lo cual fue necesario retirar las mesas y reubicar las sillas. El brindis por el 20° aniversario de la Pajarita de papel, albergó también a todos los invitados en un marco de franca alegría. Antonio Armada coordinó su Taller de Fotografías que

alternó con la Sala Infantil. Las narradores a cargo de “Cuento con voz” convocaron también público diverso. Todo esto contribuye a la utilización dinámica de los espacios respetando las normas de convivencia. . El caudal bibliográfico asciende a 7.597 libros. Se incorporaron 40 títulos por compra y 37 recibidos en donación.



Sala Infantil

Funcionó con actividades educativas y recreativas que movilizaron a los niños quienes motivan a su vez a familiares y docentes. Se mantuvo el orden establecido en el año anterior lo cual facilita la consulta y agiliza los préstamos.

La atención estuvo a cargo de María del Carmen Madarieta quien procura lograr la adhesión de socios menores y adultos. Ya es habitual recibir elogios del público sobre la buena disposición de María del Carmen. Ante la falta de recursos, comparten la atención de la sala Patricia Di Carlo, Laura Faineraj y Mirta Grimaldi quienes realizan diversas tareas simultáneas.

La Biblioteca Pedagógica con 712 libros sigue prestando su servicio a numerosos docentes y estudiantes de nivel terciario y universitario.

Al 31 de diciembre de 2009 esta sala contaba con 6.025 libros. Se incorporaron 32 títulos por compra y 50 por donación.

La tradicional Hora del Cuento se realizó todos los sábados de 10: 45 a 11:30 para facilitar el retiro de libros antes del cierre. Las actividades realizadas constan en la Agenda cultural

Videoteca

La colección de videos asciende a 1.139 películas de las cuales 175 pertenecen a Sala Infantil, el resto son documentales educativos y películas clásicas nacionales e internacionales para adolescentes y adultos. Se incorporaron 9 videos. Hay 29 DVD en espera para ser procesados en 2010. La atención está cargo del personal de turno de Sala Juvenil.

Depósito

Ubicado en el subsuelo es el sector donde se archivan 109.538 libros y que se solicitan desde el Sector general. Además de albergar todos los periódicos encuadernados, la Pinacoteca y el rincón de objetos antiguos. La atención está a cargo de Carlos Buss, quien cuenta con la colaboración de Claudio Fuhr y Laura Faineraj

Rincón de objetos muy antiguos

En julio de 2009 se concluyó el inventario de los objetos antiguos que se ubicaron en un lugar estratégico del Depósito para disfrute de las visitas grupales. En la tarea colaboraron Sandra Varela, Omar Baygorria, Claudio Fuhr y Marcelo Schiel. La Directora se ocupó de preparar el Catálogo.

Fondo Bibliográfico Dra. Beatriz Fontanella

Se ubicó en la Sala de Lectura general, D.F.Sarmiento. Se incorporaron las obras correspondientes a la segunda etapa de la donación, efectuada en el 2007. Aproximadamente son doscientas veintidós que se agregan al acervo ya existente, sumando un total de mil trescientos cincuenta títulos. Por falta de espacio, queda pendiente el ingreso de publicaciones periódicas.

La señora Marizta García de Corrientes, solicitó un ejemplar de “El español de la Argentina y sus variedades regionales” editado por el proyecto Cultural Weinberg-Fontanella y la ABR. (2000) y “Estudios sobre el español de la Argentina”, por BF, en colaboración con Patricia Vallejos y Y. Hipperdinger/UNS (1992).- Se enviaron del lote disponible de ejemplares duplicados, destinados para tal fin por sugerencia de Pedro Daniel Weinberg. Marizta García envió una contribución en carácter de donación.-

Fondo Bibliográfico Celia Taich

El 29 de julio de 2009 la Directora Bibliotecaria recibió la visita del doctor Horacio Rotstein quien confirmó su continuidad como socio a pesar de estar radicado en Estados Unidos. El martes 4 de agosto de 2009 la doctora Hilda Selva Vázquez, presidente de la ABR consideró y aceptó por excepción la donación de seis cajas con libros de Historia y Literatura medieval escritos en castellanos, francés e inglés cedidos por los doctores Andrea y Horacio Rotstein. El valioso material perteneció a la madre de ambos, profesora Celia Taich y será ingresado para consulta en Sala de Lectura.-

Edificio de Arquitectura

Se utiliza como depósito de Hemeroteca en Planta baja y Primer Piso, se archivan los legajos, alberga la Mapoteca y el Archivo de Actas y de Cultura de la Biblioteca. En la planta baja, además de mobiliario de la ABR, se conservan 31.000 discos.

Hemeroteca

En esta sala la atención es de lunes a viernes de 10 a 19. Excepcionalmente se permiten consultas de microfilmes antes de su apertura, previa reserva de turnos.

Gabriela Raggio está cargo de los procesos técnicos y comparte la responsabilidad de atención al público con Carlos Buss, Laura Faineraj y Claudio Fuhr.

Para promocionar la lectura, el material hemerográfico se expone periódicamente en vitrinas ubicadas en la planta baja.

Desde el 26 al 30 de enero, Gabriela Raggio trabajó a puertas cerradas para realizar limpieza profunda de las estanterías, procesar los periódicos del mes e ingresar a Kardex y en Secs las publicaciones periódicas de enero.

Para ganar espacio en la sala de lectura Ing. José María Arango, las publicaciones del 2008 se reubicaron en el edificio de Arquitectura. Se realizó control de existencia y se diseñaron e imprimieron las planillas para la reserva de turnos de microfilmes.

Conjuntamente con la Directora Bibliotecaria, se acordaron pautas de trabajo para el 2009 y se estableció el criterio de expurgo de material e ingreso de donaciones.

Gabriela Raggio actualizó el índice de la revista Nueva, las carpetas temáticas y ordenó alfabéticamente los recortes “Con las formas del ayer” publicados en La Nueva Provincia. A fines de marzo se cambiaron las mesas de esta sala por tres de las que se retiraron de Sala Juvenil y fueron restauradas por Omar Baygorria con parte del subsidio otorgado por Conabip para desarrollar el Proyecto Por más Lectores. “Bajo las estrellas; 12.000 años de historias bonaerenses”

Movimiento de lectores en la Hemeroteca

2009	Anual	Mensual (promedio)
Total de consultas	3.100	282
Material consultado	16.214	1.474
Periódicos encuadernados	2.630 volúmenes	239 volúmenes
Periódicos sin encuadernar	8.771 ejemplares	797 ejemplares
Revistas encuadernadas	735 volúmenes	67 volúmenes
Revistas sin encuadernar	3.718 ejemplares	338 ejemplares
Material de referencia	479*	44*
Microfilmes	168 carretes	15 carretes
Mapas	13	1,18

* “Material de referencia” es bibliografía que no pertenece a la Hemeroteca. Por excepción se consulta allí. Por la proximidad con el Depósito, se facilitan obras que solicitan los usuarios para consultas puntuales, referidas a investigaciones en marcha.

Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas

	Editadas en Bahía Blanca	Editadas en otras ciudades o extranjetos	Total
Periódicos	108 títulos en 1407 volúmenes + 2 títulos sin encuadernar	60 títulos en (1773) 1.785 volúmenes	170
Periódicos facsimilares	-	19 títulos en 42 volúmenes + 1 periódico extranjero en 1 volumen	19
Periódicos microfilmados	51 títulos (144 volúmenes) en 161 carretes	-	51
Revistas	326	750	1.076

Suscripciones y compras

Se renovaron las suscripciones del año anterior, tanto de diarios como de revistas. El proveedor local continuó siendo el señor Hugo J. Urban, quien ha cumplido puntualmente con las entregas. Por suscripción se siguen recibiendo: las revistas *Ciencia Hoy*, *Criterio*, *Novedades Educativas*, *Todo es Historia* y *Psignos*.

Las publicaciones que colecciona la Hemeroteca por compra son: *ADN Cultura (Clarín)*, *Almanaque Mundial*, *Caras y Cartas*, *DNI, revista de diseño nacional e internacional (de clarín)*; *"D&D" diseño y decoración en la Argentina*; *El Amante cine*, *El Gráfico*, *Fierro (opcional con Página/12)*; *Guía del Estudiante (EUDEBA)*, *la Chacra*, *La nación revista: Le Monde Diplomatique edición Conosur (con todos los libros que se venden como opcionales y versión en CD)*, *Living*; *Mercado*; *Muy Interesante*; *Nacional Geographic en español*, *Noticias*; *Nueva (con LNP dominical)*; *N (suplemento de La Nación)*; *Ser Padres Hoy*; *Todo Clasificados*, *Veintitrés*; *Vida Rural (con La Chacra)*; *Viva (con Clarín)*; *PyMES y Arquitectura (estos últimos opcionales con Clarín)*. Continúan comprándose regularmente los diarios *La Nación (dos ejemplares)*; *Pág/12 (con los libros y revistas opcionales)*; *Clarín*; *Corriere Della Sera* y *La Nueva Provincia*.

Donaciones

Continúan recibéndose en donación tres ejemplares diarios de *La Nueva Provincia*, entregados por la Dirección del diario. También llegan *La Arena*, donado por Pedro Medici, *Río Negro* por gentileza de Luis Iezzi, *Atico por gentileza de los editores*. Como todos los años, Cooperativa Obrera envía en un volumen todas las revistas del año anterior.

La Biblioteca Central de la UNS donó 3 volúmenes del "Anuario Kraft, gran guía de la República Argentina"(1962-63, tomos 1 y 2: Buenos Aires, tomo 3: Provincias y Territorios) que se dejaron como duplicados para canje.

Agradecimientos

Con mucho orgullo se reciben libros en donación donde consta el agradecimiento hacia el personal de Hemeroteca. Esta particularidad se reitera por ser una sala frecuentada por investigadores locales, nacionales y extranjeros.

El profesor español Emilio Majuelo Gil, envió desde el Departamento de Geografía e Historia de la Universidad Pública de Navarra (Pamplona-España) su libro *La generación del sacrificio – Ricardo Zabalza 1898-1940* "que es, en parte, producto de la investigación realizada en la Hemeroteca.

El Instituto Superior en Ciencias de la Comunicación Social de Bahía Blanca donó el libro *"El Bahiense que no fue. El caso Satanowsky después de medio siglo"*, editado en el año 2006, donde agradece al personal de Hemeroteca su colaboración.

Informatización de Periódicos

El 16 de septiembre de 2009 la Directora Bibliotecaria concluyó la tarea de informatización del Catálogo de Periódicos. Por razones de tiempo, realizó la tarea en dos etapas:

- 1) Periódicos de Bahía Blanca del S. XIX y XX. En: (2008)

2) Periódicos nacionales, extranjeros y reproducciones facsimilares de publicaciones de la época de la Revolución de Mayo. En: (2009)

De esta manera, la totalidad de títulos con el correspondiente detalle de existencias del material hemerográfico, queda a disposición del público para consultas por Internet.

Expurgo

Ante el problema que implica la falta de espacio y basada en el libro de F. Gaudet y C. Liebre titulado “Desherber en bibliothèque; Manuel pratique de révision des collections”, la Directora Bibliotecaria evaluó con Carlos Buss y Gabriela Raggio la posibilidad de expurgar material hemerográfico. Tomada la decisión, parte del descarte se donará a otras instituciones, se utilizará para canje y eventualmente se enviará al Centro Luis Braille.

Teniendo en cuenta que muchas publicaciones pueden consultarse por Internet, se cuantificó la consulta, se evaluó la calidad editorial y la vigencia de la información de algunos títulos existentes en la Hemeroteca.

En febrero se dieron de baja “Megavattios” y “Máquinas y equipos, herramientas e insumos industriales” por ser una publicación que básicamente publica publicidad.

Con el criterio de “no coleccionable” se descartó “Corriere della Sera”, se compra diariamente y estará disponible para la consulta el mes en curso y el anterior.

Carta de España se conservará hasta diciembre de 2008 inclusive.

De la revista “Gente” se mantiene la colección y se aceptan donaciones para completarla, hasta el año 1990.

En cuanto a los diarios “Clarín” y “Río Negro, se guardará solamente el mes en curso y el anterior. “La Nación” se archivará hasta el 2010 inclusive.

Estanterías colapsadas

El viernes 3 de abril, se derrumbaron dos cuerpos de las estanterías de hemeroteca que estaban ubicadas en el primer piso del edificio de Arquitectura. Fueron testigos Omar Baygorria y Carlos Buss quienes trasladaban las mesas de Hemeroteca hacia el edificio mencionado. El panorama fue desolador porque todos los paquetes quedaron atrapados entre estantes y parantes que se torcieron de manera tal que no podrán utilizarse más. Buss y Baygorria procedieron a desarmar las estanterías y rescatar las revistas. Ante la cantidad de material que quedaba por rescatar, el domingo 6 la Directora Bibliotecaria con la colaboración de la arquitecta Laura Villalobos continuaron con la tarea de rescate para evitar que se estropee el material hemerográfico.

Traslados del Depósito a Hemeroteca

A partir de la depuración de la base de datos, el reinventario de libros en el sistema Brunet y el pasaje desde esta clasificación a Dewey, se han encontrado en las estanterías del Depósito revistas que por estar ingresadas incorrectamente no se habían ubicado oportunamente en la Hemeroteca. Este reordenamiento permite liberar espacio en el Depósito, se catalogan correctamente las publicaciones y modifica el número de volúmenes del Catálogo de libros. Los que anteriormente se contaban como títulos individuales, ahora son fascículos o volúmenes integrantes de una colección que los

reúne en un solo título. El detalle de títulos y cantidad de fascículos y/o volúmenes se registran para uso interno.

Libros nuevos recibidos directamente en Dirección

Continúa la modalidad de no aceptar donaciones de libros usados. Se incorporaron 366 libros nuevos recibidos directamente en Dirección entregados por los mismos autores y editores. Es notable el incremento de donaciones de ediciones nuevas a partir de las visitas que se reciben, especialmente de escritores y personalidades relacionadas con la cultura en el marco de las actividades que se desarrollan: Serrano Balbino, Luis; De fasto, llaga y caminos” (2 ejemplares).- Martín, Virginia; “la representación de la Universidad en la Generación del Ochenta: Miguel Cané, Eduardo Wilde y Lucio V. López”.- Néstor J. Cazzaniga donó un ejemplar de “Los invertebrados” tomo III. Primera parte-Moluscos escrito por Zulema J. Ageitos de Castellanos.- Facundo Carrari; “Mandalas; encuentro con uno mismo. Silvia Rebagliatti y Arianne Hecker; “Pachi y Opu” (dos ejemplares).- Borquez, José donó un ejemplar de “El milagro más grande del mundo” de Og Mondino.- Carlos Baeza; “Sistemas electorales argentinos” (dos ejemplares).- Alberto Freinquel donó “Pronsato, el desafío de la patagonia” Doumental – Homenaje.-Facundo Carrari donó un ejemplar de “Mandalas”; encuentro con uno mismo.- Fernando Hiriart Tirone, “Tras los pasos de Montse Wtkins” y “El catalán de la pipa”.- Elsie Ladousse de Irigoyen Testa, donó un ejemplar de Revista de la Asociación Franco Argentina de Bearnese.- Nicolás Ciarniello, “Monte Hermosos del país del Diablo a la autonomía” (dos ejemplares).- Margarita Fioriti donó de Lucio Peter; “Partes del aire; a la memoria de María Elena Peter y Armando Fioriti.- Iglesia Bautista Pueblo Nuevo donó: de Cinalli, José Luis y Silvia: “Sexualidad sana”, “Lo que siempre quisiste saber”, “Niños con futuro. Qué, cómo y cuándo enseñar sexualidad a los niños”, “Secretos de dormitorio. Una chispa de pasión. Ideas para refrescar el matrimonio”, “Sexualidad sana para una vida plena; curso de capacitación para docentes”, “Cuidado! Llegaron los adolescentes”.- Horacio Alva; “Rigoberto cuello largo”.- Maryta Berenguer donó: “Animando a animar; tenemos un plan cómo estimular el goce lector” de Rodríguez Abad - Novell Iglesias y “Todos a bailar” de Berenguer, Nando y Bettina.- Instituto Argentino del Petróleo y del Gas, “El abecé del petróleo en el mundo y en la Argentina” (dos ejemplares).- Adrián Huici; “In nomine patri y otros cuentos”.- Marcelo Marcolini donó “A due voci; dairio argentino” de Antonio Dal Masetto-Nicola Fantini.- Municipalidad de Carmen de Patagones donó un CD “El combate de Patagones”.- José María Pedroni donó “Poesías escogidas” de José Pedroni.- Nidia Burgos donó: Gabriel García Márquez; “El general en su laberinto” y Laragione, Lucía; Teatro 1.- Lilia Garcías Bazterra “La familia de Martina Espadichini” ; “Una expedición por las nubes” y “Con las alas del viento”.- As linhas da mao y Un sembrado de estrellas.- Pipo Pescador: un CD “El auto de papá”.- Alicia Dellepiane Rawson “ “La rebelión de las palabras”; “Un balcón en el aire” y “Memoria del amor”.- Elvira Alejandra Quintero Hincapié “Los nombres de los días”.- Maite Vigil Mendoza y Amparo Luna Leoz “Dar la palabra II; tres países soñados por sus niños”.- Fundación logosófica envió: de Carlos Bernardo González Pecotche; “Deficiencias y propensiones del ser humano” y “Curso de iniciación logosófica”.- Fundación A.V.E.S: “Inmigrantes pálidos y oscuros” y “Ecos ancestrales de las quebradas prepuneñas de Jujuy” de Rolando Braun Wilke.- Emilio Majuelo Gil; “La generación del sacrificio – Ricardo Zabalza 1898-1940”.- Lucía Merino donó “Refranes, dichos y otras yerbas” de Kela Merino.- Norma Madarieta; “El puente, revista interbarrial”.- Néstor Montezanti;

“Suspensión del acto administrativo”. Silvia Bousqtes donó; “Cronología para la historia de Puán III de César S. Michelutti.- Grlia Ramos donó: “Antología literaria de pequeños escritores rurales; 1 y 2 escrita por alumnos de Juan A. Pradera y Patagones.- Sofía D’Andrea donó tres textos de Polimodal.- Gloria Ramos donó “Antologías literarias” 1 y 2 - Leo Biagetti tres ejemplares de “Aprendiendo a conocer mi ciudad; formación para educadores.- Menghini, Raúl y Marta Negrín; “Prácticas y residencias docentes”. Viejos problemas, ¿nuevos enfoques?.- Carlos Carrizo donó dos libros de Héctor Libertella; “La librería argentina” y “Los juegos desviados de la literatura”.- Sandro Abate; “Voces escrituras. La poesía de finales del siglo XIX una nueva mirada”.- Edgardo Ariel Epherra” Pasiones. Sin retorno; cuentos más aguafuertes”.- y “Había otra vez; nuevos cuentos”.- Ana Miravalles; “Las libretas de Geniale Giretti 1905-1907”.- Daniel Villar; Quinto sol; revista regional”.- Roque Cvitanovich; “La mujer del espejo; cuentos” (dos ejemplares).- Paula Fernández donó “organizaciones y luchas en Argentina y Chile.- Karem Kampwirth “Mujeres y movimientos guerrilleros; Nicaragua, El Salvador, Chiapas y Cuba.- Paula Caldo; “Mujeres cocineras hacia una historia sociocultural de la cocina argentina a fines del siglo XIX y primera mitad del XX”.- Arturo Guevara donó:”Delfina Bunge”; “Romances de tango” “Mientras la noche avanza” y “Club del Progreso; sesquicentenario”.- Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos: “El Jardín Japonés de Buenos Aires”, “La última esquina de Carlos Gardel” “La catedral de Lomas de Zamora” y “Monumentos históricos nacionales”.- “Troche y Moche; nos. 1ª 3” donada por Pedro Farías Llobet.- Horacio Laitano;”Los años anteriores”.- Edgardo Fernández Stacco;”Abandono a la contemplación”.- EdiUNS: “Ambientes y recursos naturales del sudoeste bonaerense: producción, contaminación y conservación” –editores Cazzaniga-Arelovich.- Teresa Prost; “Cuentos infantiles” y “Cuentos juveniles”.- Fernando Gómez donó: “Voto electrónico; los riesgos de una ilusión”.- Miguel angel Montezanti; “Maleficios de espejo”y ”Seamos Heany en sus textos;identidades de un poeta moderno”- Félix Gayubo; Las putas y el tío Rafael (3 ejem.)- Silvina jensen; Los exiliados.- La Biblioteca Nacional luego del vínculo establecido con el Director de la Biblioteca Nacional, Doctor Horacio González en el 2008 hemos recibido otra donación de material bibliográfico publicado por ese organismo: Newery-Tierry; “El petróleo”.- Franco,Luis; “La pampa habla”.- “III Encuentro Internacional de Catalogadores: 28, 29 y 30 de noviembre de 2007”.- La Prensa; “El placer de la cultura/Cuadernos del bicentenario” (dos cajas).- Revista La Biblioteca, nº 2-3, 4-5 y 7.- “Noticiero panamericano ; resumen de noticias 1910-1970 en DVD”.- La Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Histórico envió libros, publicados con el auspicio de la Comisión: De Paula, Alberto; “La Catedral de Lomas de Zamora historia y memoria de un templo bonaerense.- De Masi, Oscar; La última esquina de Carlos Gardel historia y estética de su mausoleo”.- De Masi Oscar; El Jardín Japonés de Buenos Aires”y “Monumentos Históricos Nacionales y otros bienes declarados de la República Argentina. - El socio Arturo Guevara, secretario de cultura del Club Del Progreso delegación Bahía Blanca, hizo entrega de Gálvez, Lucía; “Delfina Bunge”. Buenos Aires, Planeta, 2000.-Gálvez,Lucía- Espina Rawson, Enrique; “Romances de tango”.BuenosAires, Punto de Lectura, 2008.- Tiscornia, Delfina; “Mientras la noche avanza”. Buenos Aires, Emecé, 1997 . CLUB del Progreso; sesquicentenario 1852-2002. Buenos Aires, Lumière, 2002.- Todos, donados especialmente por Lucía Gálvez y Enrique Espina Rawson.-La Directora General del Centro Cultural Recoleta, arquitecta Liliana Piñeiro donó “Argentina Pinta Bien”.-

Donaciones a otras Instituciones

Gran parte del remanente de libros usados, producto de donaciones recibidas antes de 2007, se destinó a:

Hogar Proteccional Mini Institución Cantilo: 60 libros.-

Biblioteca Antoine de Saint-Exupèry: 195 libros, 6 videos + revistas y fascículos.-

Agenda de Actividades Culturales

5 de febrero a las 19:30. “Conferencia 30º aniversario del Banco” a cargo de funcionarios de la Institución. Organiza: Banco Credicoop Ltda. Entrada libre y gratuita.

En Auditorio Luis C. Caronti

2, miércoles 4 y viernes 6 de febrero de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Sala Robert J. Payró

23 y miércoles 25 a las 7:30. Exámenes trimestrales a distancia de la Escuela Argentina de Negocios. En Sala Payró.-

30 de marzo al 17 de abril: “Muestra” de Agustín Eduardo Rodríguez. En Hall de Entrada.

30 de marzo al 18 de abril. “Crónicas de Demóstenes”; ilustraciones en acrílico sobre papel de Francisco Felkar. En: Galería de Acceso.

Del 16 de marzo al 4 de abril de 2009: Muestras afiches de APFBA. En: Sala Juvenil e Infantil.

20 de abril a las 20:30 “Conferencia de Metafísica” a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza Grupo de Metafísica Bahía Blanca. En Auditorio Luis C. Caronti:

24 de abril a las 21:00. “La señora Macbeth” de Griselda Gambaro. Teatro Talía 2 con la dirección de Jorge Nayach. Auspicia Instituto Cultural MBB. Entrada libre y gratuita. En Auditorio.

25 de abril de 10:00 a 13:00. “Ket & Pet For Schools” presentación de exámenes a cargo de la profesora María Paula de Lasa Stewart. Organiza Cambridge School Argentina (Asociación Bahiense de Cultura Inglesa). En Auditorio

27 de abril a las 20:30 “Conferencia de Metafísica” a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza Grupo de Metafísica Bahía Blanca. En Auditorio

3, 6, 13, 20, 24 de abril de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Sala Payró

24 a las 20:00: Asamblea Anual de la ABR En Payró

Continúa hasta el 17 de abril de 2009: “Muestra” de Agustín Eduardo Rodríguez. En Hall de Entrada.

Continúa hasta el 18 de abril de 2009. “Crónicas de Demóstenes”; ilustraciones en acrílico sobre papel de Francisco Felkar. En: Galería de Acceso.

20 de abril al 9 de mayo: “Moda y tradición argentina”; muestra fotográfica a cargo del Centro Municipal de estudios Folklóricos. Fotógrafos: Juan Luis Sabbatini y Julieta Posse. En: Hall de Entrada y Galería de Acceso.

20 de abril al 9 de mayo de 2009. “Fotografías” de Lucas Martín “Pierre”. En: Sala Daniel Aguirre, Sala Juvenil e Infantil.

2 de abril a las 10:30 Convite de Lectura en celebración del Día Internacional del Libro Infantil con el acompañamiento de Mirta Colángelo.

4 de mayo a las 20:30 “Conferencia de Metafísica” .Tema: “Pilares de la Metafísica” a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza Grupo Metafísica de B.Bca. En Auditorio

Viernes 15 de mayo a las 21:00: “Puerto White 1907, Historia de una Pueblada” a cargo del Grupo Nuevodrama con dirección de Julio Teves. Auspicia. Instituto Cultural MBB. Entrada libre y gratuita. En Auditorio

16 de mayo a las 21:00: “La Noche de los Museos” auspiciada por el Instituto Cultural MBB. Música en vivo con Marta Montes de Oca, Julián del Santo y Pierluigi Ferraro. En Auditorio

18 de mayo a las 20:30 “Conferencia de Metafísica” .Tema: “Pilares de la Metafísica” a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza Grupo Metafísica de B.Bca.

19 de mayo 19:30 “Charla informativa para aspirantes a la carrera de ingeniería electrónica” Organiza ITBA de Buenos Aires en conjunto con la Central Piedra Buena S.A. Entrada libre y gratuita. En auditorio

21 de mayo de 10:00 a 12:00 y de 15:00 a 17:00: “Los árboles mueren de pie” de Alejandro Casona a cargo del Grupo de Teatro “Por amor al arte”. Organiza Inspectora Adriana Goñi en el marco del proyecto Interdistrital Bahía Blanca – Monte Hermoso Disfrutemos del Teatro.- En Auditorio

4, 8, 11, 15, 18, 22 y 29 de mayo “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Sala Payró.

Continúa hasta el 9 de mayo de 2009. “Fotografías” de Lucas Martín “Pierre”. En: Sala Daniel Aguirre, Sala Juvenil e Infantil.

Continúa hasta el 9 de mayo de 2009: “Moda y tradición argentina”; muestra fotográfica a cargo del Centro Municipal de Estudios Folklóricos. Fotógrafos: Juan Luis Sabattini y Julieta Posse. En: Hall de Entrada y Galería de Acceso.

Desde el 11 y hasta el 30 de mayo de 2009: “Descendimientos”; pinturas al óleo de Manuel López Arambarri. En: Galería de Acceso.

Desde el 11 y hasta el 30 de mayo de 2009: “Ventanas”; muestras de fotográfica de Florencia Blanco. En Sala Juvenil.-

Desde el 11 y el 30 de mayo de 2009: “Pinturas”; muestra de Vanesa Bojardt. En: Sala Daniel Aguirre.

A partir del 16 de mayo a las 10:30: “El sillón de contar”; lectura en voz alta, a cargo del grupo “Las Cuenteras”, coordinado por Maryta Berenguer En Sala Infantil

1º de junio a las 20:30 “Charla sobre Pilares de la Metafísica”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de B.Bca. Entrada libre y gratuita. En Auditorio

4 de junio a las 18:45 “Acto académico de colación de grados”. A cargo del Instituto Pedro Goyena. En Auditorio

8 de junio a las 20:30 “Charla sobre Pilares de la Metafísica”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de Bahía Blanca. En Auditorio

14 de junio a las 15:30 “Charla de Metafísica”, a cargo del señor Rubén Cedeño. Organiza: Grupo Metafísica de B.Bca. En Auditorio

19 de junio a las 18:00 “Sexualidad Sana, Sociedad Sólida”. Charla y taller para docentes de EGB y jardines de infantes. A cargo de la Dra. Silvia de Cinalli. Organiza Iglesia Evangélica Bautista Pueblo Nuevo. En Auditorio

29 de junio a las 20:30 “Charla sobre Metafísica Provisión”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de Bahía Blanca. En Auditorio.

11, 18, 22, 23 y 12 de junio de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Sala Payró

11 de junio a las 19:30. Charla organizativa para el día domingo. A cargo de Raúl Mouzo y grupo de metafísica de Bahía Blanca. En Sala Payró.

1º al 20 de junio de 2009: “Feria de libros”; edición artesanal e independiente del Taller El Almendro del Patio. En: Hall de Entrada y Galería de Acceso.

1° al 20 de junio de 2009: “Técnica mixta”; muestra de Sergio Wagner En: Sala Daniel Aguirre:

22 de junio al 11 de julio de 2009: “Andrea Palladio Quinientos años vigentes”; a cargo de la Comisión de Muestras del Colegio de Arquitectos de Bahía Blanca Distrito X. En: Hall de Entrada y Galería de Acceso.

22 de junio al 11 de julio: “Mandalas; encuentro con uno mismo” a cargo de Facundo Carrari. En Daniel Aguirre.

8 y 12 de junio a las 14 y a las 11. “Fantasía italiana” a cargo del Grupo “Abrapalabra” auspiciado por el Centro Sardo de Bahía Blanca. En el marco de VIII Settimana dell’ Italianità organizada por FEISA (Federación de Entidades Italianas del Sur Argentino). Cupos agotados. En Sala Infantil

Todos los sábados a las 10:45: “El sillón de contar”; narración y lectura de cuentos para niños a cargo del grupo “Las Cuenteras” coordinado por Maryta Berenguer

Durante ocho viernes a partir del 5 de junio de 17 a 19:00. “Taller de fotografía”; nivel inicial a cargo de Antonio Armada. Auspicia: Gerencia de Cultura de Cooperativa Obrera. Inscripción en Administración. Cupos limitados. Traé cámara. En Sala Juvenil

22 de junio a las 14:30 Proyecto Por más Lectores “Bajo las estrellas. 12.000 años de historias bonaerenses”. Taller coordinado por Roberta Innamico y Alejandra Pupio

Continúa hasta el 11 de julio de 2009: Comisión de Muestras del Colegio de Arquitectos de Bahía Blanca Distrito X. En: Hall de Entrada y Galería de Acceso.

Continúa hasta el 11 de Julio de 2009: “Mandalas” a cargo de Facundo Carrari

13 de julio al 1° de agosto de 2009: “Composiciones digitales”, muestra de Jorge Marín. En: Sala Juvenil y computadora en Sala Infantil.

13 de julio al 1° de agosto de 2009: “Gugui y otro(s)”, comic muestra de Rolando Ricciotti. En Hall de Entrada y Galería de Acceso.

Las actividades programadas para el mes de julio se suspendieron por la Gripe A.

7 de agosto a las 20:00. “Entrega de títulos” del Instituto Superior Ezequiel Martínez Estrada. Entrada libre y gratuita. En Aditorio.

1 de agosto a las 20:30 “Charla sobre Metafísica: Liberación del Sufrimiento”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita.

16 de agosto de 2009 a las 21:00 “Orquesta Típica de Tango “Crítica Clandestina”. Auspicia: Instituto cultural MBB. Entrada \$ 10. En Auditorio

Desde el martes 18 y hasta el domingo 23 de agosto: “Festival Internacional de Títeres de Bahía Blanca”, auspiciado por Instituto Cultural MBB. Días hábiles a las 15:00 sábado y domingo a las 16:00.-

21 agosto a las 20:30 “la Orquesta Va al Barrio” Concierto en adhesión al 127° aniversario de la ABR. Director Mtro. Antonio Cerón Ortega, solista María Rojas (violín)

Entrada libre y gratuita.

24 de agosto a las 20:30 “Liberación del Sufrimiento”; charla sobre Metafísica a cargo de Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita.

28 y 29 de agosto: “Pajarita de papel; veinte años anidando lecturas”. Organiza: Maryta Berenguer. Auspicia Instituto Cultural MBB y ABR.

30 de agosto a las 17:30: “Espectáculo de Danzas”; comedia musical a cargo del Taller Volver a Empezar.

31 de agosto a las 20:30 “Charla sobre Metafísica: Seminario especial de Sanación, Curación y Perfecta Salud”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita.

4, 5 y 7 de agosto de 2009 a las 7:30. Exámenes trimestrales a distancia de la Escuela Argentina de Negocios. En Sala Payró

- 10 de agosto de 2009 de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Sala Payró.
- 3 al 22 de agosto de 2009: “Rotación sentimental” técnica mixta; muestra de Mónica González Bó. En: Hall de Entrada y Galería de Acceso.
- 3 al 22 de agosto de 2009: “Muestra fotográfica” de Patricia García Rickert. En:Sala Daniel Aguirre.
- 24 de agosto al 12 de septiembre de 2009: “De míticos y vínculos”: técnicas mixtas, muestra de Elida Honoré. En Hall de entrada y Galería de Acceso.
- Sábados a las 10:45: “El Sillón de contar” a cargo del Grupo las Cuenteras coordinado por Maryta Berenguer.- En Sala Infantil
- 3 de septiembre a las 20:30 “Charla informativa sobre Lubricación y Mantenimiento del Automotor” cargo de Carlos Echagüe y el Ingeniero Alberto Garibaldi. En Auditorio
- 14 de setiembre a las 20:30 “Charla sobre Metafísica: Enseñanza Espiritual”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de B. Bca. En Auditorio
- 1 de setiembre a las 20:30 “Recital del violinista Xavier Inchausti y Paula Peluso en piano” Homenaje a Jascha Heifetz. Organiza: Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires. Valor de la entrada \$ 50.- (Lo recaudado será a beneficio de “Hogar Noel y la Escuela N° 514). En Auditorio
- 25 de setiembre de 8 a 21:30, “Jornadas de Filosofía políticas”. Organizado por el Departamento de Humanidades de la UNS y el ICMBB. En auditorio
Entrada libre y gratuita.
- 28 de setiembre a las 20:30 “Charla sobre Metafísica: Enseñanza Espiritual”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de Bca. En Auditorio.
- A partir del 1° de setiembre de 19 a 21 y durante 3 meses todos los martes “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines Nivel I” a cargo de las Ingenieras Agrónomas Lucrecia Gallego y María Cristina Fuertes. Costo de la inscripción \$ 70. En Sala Payró.
- 04 de setiembre de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Payró.
- A partir del miércoles 2 de setiembre de 17:30 a 19:30 y durante 3 meses todos los miércoles “Curso de Decoración de Interiores” a cargo de Mónica Graciela Rossello
Costo de la inscripción \$ 70
- A partir del jueves 3 de setiembre de 19 a 21 y durante 3 meses todos los jueves “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines Nivel II” a cargo de las Ingenieras Agrónomas Lucrecia Gallego y María Cristina Fuertes. Costo de la inscripción \$ 70. En Sala Payró
- Del 21 al 25 de setiembre de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Sala Payró.
- 25 de setiembre a las 20:30 Presentación de un libro del propio autor. Organiza Roque Citanovich y Edgardo Epherra. Entrada libre y gratuita En Sala Payró.
- Del 28 al miércoles 30 de setiembre de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI.
- Continúa hasta el 12 de setiembre de 2009: “De míticos y vínculos”; técnicas mixtas, muestra de Elida Honoré. En Hall de entrada y Galería de Acceso.
- 1 al 15 de setiembre de 2009: Sherlock Holmes; trabajos de los alumnos.En: ala Juvenil e Infantil.
- 14 de setiembre al 3 de octubre de 2009: “El caracol”; esculturas y bocetos de Silvina Genovese. En: Hall de Entrada y Galería de Acceso.
- 14 de setiembre al 3 de octubre de 2009: “Subsuelo”, grabados de Daniel Díaz Teruggi. En: Sector General.

Todos los Sábados a las 10:45” EL Sillón de contar” a cargo del grupo “Las Cuenteras” coordinado por Maryta Berenguer. Entrada libre y gratuita.-

14 de septiembre de 2009 a las 114:00. Proyecto Por más lectores: “Bajo las estrellas. 12.000 años de historias bonaerenses”. Taller: “Arte+factos” La tecnología en hueso, piedra y madera.

5 de octubre a las 20:30 “Charla sobre Metafísica: Meditaciones diarias”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de B.Bca. En Auditorio.

9 de octubre a las 19 “Entrega de Diplomas”. Organiza: Instituto Superior Pedro Goyena. Entrada libre y gratuita. En Auditorio.

1 de octubre a las 20:30. “Concierto coral” a cargo del coro de la OSPBB. Se interpretaran obras del Maestro José Luis Ramírez Urtazun. Organiza Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires-Lectorado de Idioma y Cultura Vasca-UNS. En Aditorio

Jueves 15 de octubre a las 20: " Una mirada sobre la pintura argentina” a cargo de Carlos Ursomarzo. Auspicia CODIMAT a beneficio de las Biblioteca Populares.

16 a las 18, “Acto académico de colación de grado”. Organiza: Instituto de la Bahía- ISCCS. En Auditorio

22 y 23 desde las 9:00: “Feria del Libro Infantil-Juvenil. Los grandes también fueron chicos” Organiza Asociación de Padres del Colegio Victoria Ocampo y Biblioteca Rivadavia

22 de octubre a las 21. “1º Encuentro de Clarinetes”; concierto de Cámara. Organiza Asociación Filarmónica de Bahía Blanca. En Auditorio.

26 de octubre a las 20:30 “Charla sobre Metafísica: Meditaciones diarias”, a cargo del señor Raúl Mouzo. Organiza: Grupo Metafísica de B.Bca. En Auditorio.

30 de octubre a las 21. “Recital de obras para clarinete y piano”; concierto de Cámara, a cargo de Carlos Céspedes (Clarinete) y Fernando Morello (Piano). Organiza Asociación Filarmónica de Bahía Blanca. En Auditorio.

22, 23 y 24 de octubre Feria del Libro Infantil-Juvenil. En Auditorio

31 de 8 a 20: “Biogreen SRL Venta Directa”. Seminario y lanzamiento del producto. Entrada libre y gratuita. En Auditorio.

Jueves 1º y viernes 2 de octubre de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI.

Continúa a partir del 1º de octubre de 19 a 21 todos los jueves “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines Nivel II” a cargo de las Ingenieras Agrónomas Lucrecia Gallego y María Cristina Fuertes. En Sala Payró.

Continúa a partir del 6 de octubre de 19 a 21 todos los martes “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines Nivel I” a cargo de las Ingenieras Agrónomas Lucrecia Gallego y María Cristina Fuertes. En Sala Payró.

Continúa partir del 7 de octubre de 17:30 a 19:30 todos los miércoles “Curso de 1º de noviembre a las 16:00. “Espiendo un Mago”; Show de Magia Infantil a cargo Daniel Garber en el Auditorio Luis C. Caronti. Auspicia exclusivamente Profertil. Las entradas: Menores \$ 5 y Mayores 10 \$.

Decoración de Interiores” a cargo de Mónica Graciela Rossello. En Sala Payró.

13, 16 y 19 de octubre de 8 a 16:00. “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Sala Payró.

23 de octubre a las 20:30 “Logosofía: Ciencia de la Evolución Conciente”. Charla expositiva-participativa a cargo del Dr. Maximiliano Ruiz y la Dra. María Susana Bossi. En Auditorio.

24 de octubre desde las 14:30: “24 horas de Cine Nacional”. Auspicia: Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias y Universidad Nacional del Sur. Subsecretaría de Cultura. Muestra de afiches. Entrada libre y gratuita.

Continúa hasta el 13 de octubre de 2009: “Subsuelo”, grabados de Daniel Díaz Teruggi. En: Sector General.

19 al 24 de octubre de 2009. Muestra de afiches de películas argentinas; gentileza de Julio Uyúa en adhesión a la Jornada de Cine Nacional. Sala Daniel Aguirre.-

26 de octubre al 14 de noviembre de 2009: Continúa “La Metáfora del agua”; de Jorge González Perrín. Intervención viernes de 18 a 19 y sábados de 11 a 12. En Hall de entrada y Galería de acceso.-

26 de octubre al 14 de noviembre: “Muestra de fotografías” Taller coordinado por Antonio Armada y auspiciado por Gerencia de Cultural y Acción Comunitaria de Cooperativa Obrera.

Sábados 10:45 La Hora del Cuento: “El sillón de contar” a cargo del Grupo Las Cuenteras coordinado por Maryta Berenguer. Entrada libre y gratuita.

A partir del sábado 31: Continúa La Hora del Cuento coordinada por Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj.

7 de noviembre a las 21:30 “Concierto Lírico”. Organiza: Agrupación Voces Líricas en Concierto a cargo de Daniela Sardi, Gustavo Vonholtum, Sandra Guidazio y Alfredo Davies. En piano Natalia Satti. Entrada General \$ 15. En Auditorio.

9 de noviembre a las 20:30 “Conferencia de Metafísica”, a cargo de Raúl Mouzo. Organiza: Grupo de Metafísica de B. Bca. En Auditorio.

13 de noviembre a las 20:30. Concierto Coral con la participación de un Cuarteto de voces, a cargo del Coro de la Iglesia Cristiana Evangélica. En Auditorio.

22 de noviembre a las 20:00 “Uccidiamo il Chiaro di Luna”; concierto a cargo de la Fondazione Musica per Roma.. Settimana Della Lingua italiana nel mondo. En Auditorio.

29 de noviembre a las 21:00. Muestra Musical del Instituto M.E.G.A. a cargo de Pablo Tonin. En Auditorio.

Continúa a partir del 3 de noviembre de 19 a 21 todos los martes “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines Nivel I” a cargo de las Ingenieras Agrónomas Lucrecia Gallego y María Cristina Fuertes. En Sala Payró.

Continúa partir del 4 de noviembre de 17:30 a 19:30 todos los miércoles “Curso de Decoración de Interiores” a cargo de Mónica Graciela Rossello. En Sala Payró.

Continúa a partir del 5 de noviembre de 19 a 21 todos los jueves “Curso Básico de Jardinería y Diseño de Jardines Nivel II” a cargo de las Ingenieras Agrónomas Lucrecia Gallego y María Cristina Fuertes. En Sala Payró.

Del 16 al 20, 26 de noviembre, de 8 a 16 “Programa de Capacitación para Ingresantes al Organismo”. Curso de capacitación a cargo de AFIP-DGI. En Sala Payró.

Viernes 27 de noviembre 20:30. Logosofía “Conocimiento de si mismo” A cargo del señor Fabián Roggero. Entrada libre y gratuita.

Continúa: “Tango”; muestra del taller de fotografías coordinado por Antonio Armada auspiciado por Gerencia de Cultura y Acción Comunitaria de Cooperativa Obrera.- En Sala Daniel Aguirre.

Hasta el 21 de noviembre de noviembre: “Pequeño formato”; muestra del patrimonio de la ABR. En Hall de entrada y Galería de acceso

26 de noviembre al 21 de diciembre de 2009: “Keramós III”; muestra de los alumnos de la Tecnicatura Superior en Cerámica de la Escuela Superior de Artes Visuales. En: Hall de entrada y Galería de Acceso

Todos los sábados a las 10:45: La Hora del Cuento coordinada por Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj. En Sala Infantil

Sábado 21 de noviembre a las 10:45: “Horacio Alva presenta “Rigoberto cuello largo” y otras narraciones a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj.- En Sala Infantil.

3 de diciembre a las 21. “Colación de grados” Organiza: Colegio Adventista Manuel Belgrano”. Entrada libre y gratuita. En Auditorio

5 de diciembre a las 21. “Muestra de danza árabe y danza tribal”. Organiza Escuela Neit y Valkirias Beats, a cargo de Débora Salomón y Eliana Haag. En Auditorio.

12 de diciembre a las 21:30. “Flamenco muestra anual”. Organiza: Escuela de Flamenco a cargo de Marina Dupak. En Auditorio.

14 de diciembre a las 20:30 “Enseñanza espiritual, Conferencia de Metafísica” a cargo de Raúl Mouzo. Organiza: Grupo de Metafísica de BBca. En Auditorio.

15 de diciembre a las 20. “Colación de grados” del Colegio Rosario Vera Peñaloza.

Jueves 17 de diciembre a las 18:30. “Entrega de diplomas”. Organiza: Instituto Windsor. En Auditorio

8 de diciembre a las 21. “Concierto de violín y piano” a cargo de Darío Ingnoli y María Rojas, a beneficio de la Biblioteca Bernardino Rivadavia. Entrada \$5. En Auditorio

21 de diciembre a las 20:30 “Enseñanza espiritual, Conferencia de Metafísica”, a cargo de Raúl Mouzo. Organiza: Grupo de Metafísica de B. Bca. En Auditorio.

Visitas guiadas: reservas de turnos en el 4554055.-

Continúa todos los miércoles de 17:30 a 19:30 todos los miércoles “Curso de Decoración de Interiores” a cargo de Mónica Graciela Rossello. En Sala Payró

15, 16, y 18 de diciembre a las 7:00. Mesa de examen a cargo de la Escuela Argentina de Negocio. En Sala Payró

Hasta el 21 de diciembre de 2009: continúa “Keramós III”; muestra de los alumnos de la Tecnicatura Superior en Cerámica de la Escuela Superior de Artes Visuales. En: Hall de entrada y Galería de Acceso.

Todos los sábados a las 10:45: La Hora del Cuento coordinada por Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj. En Sala Infantil

Desde el lunes 7 de diciembre: Proyecto Por más Lectores “Bajo las estrellas. 12.000 años de historias bonaerenses; Muestra de los niños y adolescentes del Instituto Cantilo y Sueños de Barrilete.

Viernes 18 de diciembre a las 18:00 “Cuentos con voz; narraciones de literatura universal para adolescentes y adultos” a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj. En Sala Juvenil.

Visitas guiadas: reserva de turno al 0291 - 4554055

La Biblioteca en los medios de comunicación

La prensa de la ciudad ha respondido una vez más con interés y diligencia en beneficio de la comunicación que la Asociación Bernardino Rivadavia establece con la comunidad.

Los actos culturales se difundieron a través de gacetillas de prensa electrónicas e impresas en todos los medios de difusión que junto con la página Web www.abr.org.ar, fueron los vehículos para mantener al día las novedades de la ABR.

Los afiches de actividades diseñados mensualmente por Claudio Fuhr se distribuyeron en instituciones culturales y educativas de la ciudad, como en años anteriores.

Se enviaron gacetillas al correo electrónico de la Secretaría de Prensa y Difusión de la Municipalidad, desde donde se distribuye a todos los medios locales. Semanalmente se envió el detalle de actividades a *Agenda Cultural, EcoDías, ICMBB, Atíco, un espacio*

para pensar, Café x medio digita, La Nueva provincial y Programa televisivo Abuelos Hoy. Mensualmente se informó a *Cartelera cultural y Fiesta y a la Dirección de Turismo MBB* que difunden la cartelera en otros ámbitos. Regularmente se envió la información al Departamento de Prensa de CONABIP. De este modo la ABR estuvo en la web de ese organismo y ha recibido elogios por parte de las autoridades.

Serruya y Bisignano fueron entrevistadas para el programa televisivo “Abuelos hoy” que se difunde los martes por Canal Ciudad.

A continuación se menciona una parte de las notas, comentarios y entrevistas especiales publicadas durante el 2009.

Enero de 2009.- “Convocatoria para artistas”. En *La Nueva Provincia, Sección “Aplausos”, p.2*

Febrero de 2009.- “Espacio para artistas”. En: *La Nueva Provincia, Sección Aplausos, p.3*

19 de marzo de 2009.- “Continúa la Semana de la Lengua Francesa”. En: *La Nueva Provincia, Sección Vida Cotidiana, p. 22*

Abril de 2009.- “El Coronel Demóstenes”. El artista Francisco Felkar inició el ciclo de muestras. En: *EcoDías, Año 9, n° 280 p. 1-2, 6y7. A*

5 de abril de 2009.- “Crónica de un héroe en sus últimos y negros días de vida”. En: *La Nueva Provincia, Sección Arte y Espectáculos, p. 49 foto.*

24 de abril de 2009.- “De Gambado”. En: *La Nueva Provincia, Sección Aplausos, p.3*

26 de abril de 2009.- “Impresiones de la vasta tradición criolla”. En: *La Nueva Provincia, Sección Arte y Espectáculos, p. 49 foto*

Mayo de 2009.- Muestras. En: *EcoDías; Año 9, n° 286 p. 1.*

Mayo de 2009.- “Biblioteca Rivadavia. Mejoras en un patrimonio de todos”. En: *EcoDías; Año 9, n° 286, p. 1,6 y 7.*

15 de mayo de 2009.- “En escena. Puerto White”. En: *La Nueva Provincia, Sección Aplausos, p.3.*

17 de mayo de 2009. “Debuts compartidos en la Biblioteca Rivadavia”. En: *La Nueva Provincia, Sección Aplausos, p. 49 foto.*

25 de mayo de 2009.- “La Arquitectura marca un camino”. En: *La Nueva Provincia, p. 15 foto.*

14 de junio de 2009.- “La figura humana adquiere relieve”. En: *La Nueva Provincia, Sección Arte y Espectáculos, p. 58 foto.*

14 de junio de 2009.- “Importante subsidio de Nación para la Biblioteca Rivadavia”. En: *La Nueva Provincia, Sección Vida Cotidiana, p. 60 fotos.*

28 de junio de 2009.- “Los arquitectos homenajean a un antiguo referente”. De geometría sagrada”. En: *La Nueva Provincia, Sección Arte y espectáculo, p. 47 fotos.*

28 de junio de 2009.- Serruya, Esther; “El legado de Caronti. La herencia que dio origen a un monumento nacional”. En: *La Nueva Provincia; Sección Ideas e Imágenes, p. 54 fotos.*

Julio de 2009.- “Gughi y Otro(s). En: *EcoDías; Año 10, n° 296, p. 8 foto.*

19 de julio de 2009.- “Comics. Gughi y Otro(s). En: *La Nueva Provincia, Sección Arte y Espectáculo, p. 48 foto.*

19 de julio de 2009.- “Jornadas de Lecturas y Literatura”. En: *La Nueva Provincia, Sección Vida Cotidiana, p. 50.*

Agosto de 2009.- “Rotación sentimental”. En: *EcoDías; Año n° 297, p.11.*

9 de agosto de 2009.- “Desde Miami hacia el Sur, pinturas que viajan directo a las emociones. Recorrido de cabotaje a través de la reflexión”. En: *La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 50 fotos.*

- 16 agosto de 2009.- “La Bahía de los monumentos nacionales”. *En: La Nueva Provincia; Sección Vida Cotidiana*, p. 51 fotos.
- 22 de agosto de 2009.- “Biblioteca Rivadavia. Reconocimiento a socios”. *La Nueva Provincia; Sección Vida Cotidiana, Sección 2*.
- 23 de agosto de 2009.- “Veinte años anidando lecturas”. *En: La Nueva Provincia; Sección Información general, p.44*
- 28 de agosto de 2009.- “Reconocimiento a Pipo Pescador”. *En: La Nueva Provincia; Sección Vida Cotidiana, p.10 foto*.
- 30 de agosto de 2009.- “Mitos y vínculos, los temas de Elida Honoré”. *En: La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 49. foto*.
- Septiembre de 2009.- “Bibliotecas populares en la ciudad”. *En: EcoDías; Año 10, n° 301, p.6-7*.
- Septiembre de 2009.- “De míticos y de vínculos”. *En: EcoDías; Año 10, n° 302,p.4*
- 18 de septiembre de 2009.- “Inchausti; un artista que madura su juventud”. *En: La Nueva Provincia; Sección Aplausos, p. 3 foto*.
- 20 de septiembre de 2009.- “Búsquedas y vueltas en torno a un concepto”. *En: La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 49 fotos*.
- Octubre de 2009.- “La metáfora del agua”. *En: EcoDías; Año 10, n° 308, p. 10*
- 11 de octubre de 2009.- “La naturaleza que impone sus elementos”. *En: La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 52 fotos*.
- 12 de octubre de 2009.- “Fundación Bolsa de Comercio. Donaciones bibliográficas”. *En: La Nueva Provincia; Vida Cotidiana, p. 38 foto*
- 14 de octubre de 2009.- “El legado de Caronti”. *En: La Nueva Provincia; Con las formas del ayer, p. 7*
- 15 de octubre 2009.- “Carlos Ursomarzo y su mirada sobre la pintura argentina”. *En: La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 23*
- 17 de octubre de 2009.- “Biblioteca Rivadavia”. *En: La Nueva Provincia; Sección La Ciudad, p.6*
- 18 de octubre de 2009.- “La ciudad cuenta con nuevos egresados”. *En: La Nueva Provincia; Sección Vida Cotidiana, p. 67*.
- 21 de octubre de 2009.- “Se abre la Feria del Libro Infantil-Juvenil”. *En: La Nueva Provincia, Sección Vida Cotidiana, p. 26*.
- 23 de octubre de 2009. “A todo cine”. *En: La Nueva Provincia; Sección Aplausos, p. 2.fotos*
- 24 de octubre de 2009. “Cine argentino de todos los tiempos”. *En: La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 31*.
- Noviembre de 2009.- “Educación y cultura. Más que libros”. *En: EcoDías; año 10, n° 312, p. 10*.
- 8 de noviembre de 2009.- “El pequeño formato de un patrimonio”. *En: La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 49 fotos*.
- 18 de noviembre de 2009.- “Violín y piano en la Biblioteca”. *En: La Nueva Provincia; Sección Aplausos, p.3 foto*.
- Diciembre de 2009.- “Cerámica II. Muestra anual”. *En: EcoDías; Año 10, n° 315, p. 5 foto*
- Diciembre de 2009.- “Avisos Biblioteca Rivadavia”. *En: EcoDías; año 10, n° 317, p.11*
- 20 de diciembre de 2009.- “Lenguaje visual. Convocatoria a artistas”. *En: La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 49*
- 27 de diciembre de 2009.- “Convocatoria”. *En: La Nueva Provincia; Sección Arte y espectáculos, p. 46*

Denominación de la entidad: **ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA**
Biblioteca Popular

Domicilio Legal: Avenida Colón N° 31 – Bahía Blanca
Provincia de Buenos Aires

Fecha de Inscripción en la Dirección de Personas Jurídicas de la Provincia de Buenos Aires:

- La Plata, 24 de Junio de 1987
- Matrícula 3.899, Legajo 7/311

Ejercicio Económico N°

Iniciado el 1 de Enero de 2009

Finalizado el 31 de Diciembre de 2009

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2009

ACTIVOS			
ACTIVOS CORRIENTES:	ANEXO	2008	2009
1. Recaudaciones a depositar	\$ 3.135,70	\$ 3.276,35
2. Bancos - Cuentas CorrientesI.....	\$ 46.651,18	\$ 46.751,45
3. Cuentas a cobrarII.....	\$ 20.291,00	\$ 19.832,00
TOTAL Activos Corrientes	\$ 70.077,88	\$ 69.859,80
ACTIVOS NO CORRIENTES:			
1. Bienes Actividad PrincipalIII.....	\$ 153.742,34	\$ 130.809,04
2. Bienes de UsoIV.....	\$ 322.242,90	\$ 374.314,55
TOTAL Activos no Corrientes	\$ 475.985,24	\$ 505.123,59
TOTAL ACTIVOS	\$ 546.063,12	\$ 574.983,39
PASIVO			
PASIVOS CORRIENTES:			
1. Cuentas por PagarV.....	\$ 50.026,02	\$ 131.929,35
TOTAL Pasivos Corrientes	\$ 50.026,02	\$ 131.929,35
PASIVOS NO CORRIENTES:			
1. ProvisionesVI.....	\$ 205.475,58	\$ 205.475,58
TOTAL Pasivos no corrientes	\$ 205.475,58	\$ 205.475,58
SUB-TOTAL	\$ 255.501,60	\$ 337.404,93
PATRIMONIO NETO:			
1. Según Detalle	\$ 290.561,52	\$ 237.578,46
TOTAL Patrimonio Neto	\$ 290.561,52	\$ 237.578,46
TOTAL	\$ 546.063,12	\$ 574.983,39

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE RESULTADOS

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2009

INGRESOS	2008	2009
1. Cuotas de Socios	\$ 432.249,93	\$ 474.467,64
2. Donaciones	\$ 144.989,00	\$ 203.681,85
3. Subvenciones	\$ 39.532,30	\$ 55.805,38
4. Varios	\$ 81.876,71	\$ 100.648,84
TOTAL DE INGRESOS	\$ 698.647,94	\$ 834.603,71
 EGRESOS		
1. De Administración	(\$ 589.176,21)	(\$ 742.234,40)
2. De Explotación	(\$ 123.496,85)	(\$ 145.352,37)
TOTAL DE EGRESOS	(\$ 712.673,06)	(\$ 887.586,77)
 RESULTADO DEL EJERCICIO	(\$ 14.025,12)	(\$ 52.983,06)

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE EVOLUCION DEL PATRIMONIO NETO

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2009

RUBRO	CAPITAL SOCIAL	RESULTADOS NO ASIGNADOS	TOTALES	
			EJ.ACTUAL	EJ.ANTERIOR
Saldos al Inicio del Ejercicio	\$ 304.586,64	(\$ 14.025,12)	\$ 290.561,52	\$ 285.971,70
Capitalización según Asamblea				\$ 18.614,94
Resultados del Ejercicio		(\$ 52.983,06)	(\$ 52.983,06)	(\$ 14.025,12)
Saldos al Final del Ejercicio	\$ 304.586,64	(\$ 67.008,18)	\$ 237.578,46	\$ 290.561,52

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2009

	2008	2009
Variaciones del efectivo		
Efectivo al inicio del ejercicio	\$ 44.869,66	\$ 49.786,88
Efectivo al cierre del ejercicio	\$ 49.786,88	\$ 50.027,80
Aumento neto del efectivo	\$ 4.917,22	\$ 240,92
Causas de las variaciones del efectivo		
Actividades operativas		
Resultado del ejercicio	(14.025,12)	\$ (52.983,06)
Ajustes para arribar al flujo neto de efectivo provenientes de actividades operativas		
Depreciación de Bienes de Uso	\$ 44.884,68	\$ 51.202,97
Cambios en Activos y Pasivos operativos		
Diferencia de créditos	\$ 8.029,00	\$ 459,00
Aumento de Cuentas a Pagar	\$ 30.692,56	\$ 81.903,33
Flujo neto generado por las act. Operativas	\$ 69.581,12	\$ 80.582,24
Actividades de inversión		
Pagos por compra Bienes de Uso	(64.663,90)	\$ (80.341,32)
Flujo neto de efect. por op.de inversión	(64.663,90)	\$ (80.341,32)
Aumento neto del ejercicio	\$ 4.917,22	\$ 240,92

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

DETALLE DE GASTOS

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2009

Detalle	Administración	Explotación	Totales
Remuneraciones personal	\$ 412.792,87		\$ 412.792,87
Cargas Sociales	\$ 276.313,86		\$ 276.313,86
Gtos. Vs. p/Prestación de Servicios		\$ 4.980,00	\$ 4.980,00
Seguros del Personal	\$ 842,60		\$ 842,60
Costo computación	\$ 5.721,63		\$ 5.721,63
Energía eléctrica		\$ 14.780,27	\$ 14.780,27
Agua corriente		\$ 276,78	\$ 276,78
Gas		\$ 1.398,84	\$ 1.398,84
Teléfonos, Internet, Música ambiental	\$ 6.058,55		\$ 6.058,55
Franqueos y mensajería	\$ 4.166,00		\$ 4.166,00
Conservación y limpieza		\$ 18.018,10	\$ 18.018,10
Conservación y mantenimiento edificio		\$ 22.297,46	\$ 22.297,46
Papelería y útiles de escritorio	\$ 8.569,04		\$ 8.569,04
Comisiones bancarias	\$ 2.198,91		\$ 2.198,91
Suscripciones		\$ 11.388,73	\$ 11.388,73
Encuadernaciones		\$ 8.199,00	\$ 8.199,00
Gastos Generales		\$ 946,50	\$ 946,50
Depreciaciones		\$ 51.202,97	\$ 51.202,97
Gastos Varios	\$ 12.940,48		\$ 12.940,48
Seguros		\$ 8.711,97	\$ 8.711,97
Ley 25413	\$ 7.201,71		\$ 7.201,71
Capacitación Personal		\$ 240,00	\$ 240,00
Imp. Inmobiliario		\$ 1.332,77	\$ 1.332,77
Indumentaria personal		\$ 898,99	\$ 898,99
Honorarios	\$ 5.428,75		\$ 5.428,75
Mantenimiento maquinarias y equipos		\$ 679,99	\$ 679,99
TOTALES	\$ 742.234,40	\$ 145.352,37	\$ 887.586,77

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ANEXOS

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2009

I

BANCOS - CUENTAS CORRIENTES

1. Nación Argentina	\$	39.090,30	
2. Provincia de Buenos Aires	\$	7.661,15	\$ 46.751,45

II

CUENTAS A COBRAR

1. Cuentas de asociados a cobrar	\$	19.832,00	\$ 19.832,00
----------------------------------------	----	-----------	---------------------

III

BIENES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL

1. Material bibliográfico	\$	107.992,33	
2. Material fílmico	\$	1.229,78	
3. Hemeroteca	\$	21.586,93	\$ 130.809,04

IV

BIENES DE USO

1. Muebles, útiles e instalaciones	\$	158.583,55	
2. Inmuebles	\$	215.731,00	\$ 374.314,55

V

CUENTAS A PAGAR

1. Acreedores por Leyes Sociales	\$	129.403,08	
2. Acreedores Varios	\$	2.526,27	\$ 131.929,35

VI

PREVISIONES

1. Previsión para Despidos	\$	82.835,58	
2. Previsión para Seguros c/incendio	\$	15.410,00	
3. Previsión para Conservación y mantenimiento de edificios	\$	15.000,00	
4. Previsión para material bibliográfico	\$	10.000,00	
5. Previsión p/adquisición material bibliográfico	\$	41.230,00	
6. Previsión para servicios esenciales	\$	20.000,00	
7. Previsión para arreglos y mantenimiento de edificio Av. Colón 31	\$	11.000,00	
8. Previsión para adquisición de equipos de computación	\$	10.000,00	\$ 205.475,58

INGRESOS VARIOS

1. Alquileres	\$	78.500,00	
2. Varios	\$	17.781,20	
3. Diferencias de cotización	\$	4.367,64	\$ 100.648,84

SUBVENCIONES

1. Provincial	\$	21.467,88	
2. Nacional	\$	26.137,50	
3. Municipal	\$	8.200,00	\$ 55.805,38