ABR Biblioteca popular

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Memoria y balance

2012

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Asociación Bernardino Rivadavia
Biblioteca Popular
Memoria y Balance 2012

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular pone a consideración de sus socios la Memoria y Balance del ejercicio 2012, cerrado el 31 de diciembre ppdo-

La síntesis de lo actuado que se desarrolla a continuación es un reflejo de la multiplicidad de actividades que, va haciendo la urdimbre de una institución que, como la Biblioteca, transita ya 131 años de servicio.

Y como la vida es quehacer, es también reiterativo citar a Ortega y Gasset y nunca mejor aplicada la sentencia del filósofo español que a la ABR, cuya labor de cada día se va cimentando apoyada en una singular trayectoria, a la que se ha sumado la impronta de los elementos tecnológicos y la evolución que demanda actualmente su tarea específica.

Si a esto se añade la extensión cultural que se manifestó con distintos matices a lo largo del ejercicio, se cumplió un programa diverso que abarcó muestras de plásticos a lo largo del año, cursos semanales gratuitos para niños y adolescentes en las salas destinadas a ellos, en las que además se expusieron trabajos realizados por los más chicos y los jóvenes en distintos institutos de la ciudad, todos tendientes al apoyo de la gestión pedagógica, además de otros matices como charlas literarias, relatos de cuentos para niños y adultos, conferencias relacionadas con nuestro sistema ecológico, entre otras manifestaciones.

Está adelantada, además, la labor de clasificación e informatización de la Mapoteca, gracias al proyecto del Departamento de Geografía y Turismo de la UNS y al convenio suscripto con la ABR cuyo equipo de profesionales y estudiantes avanzados es el encargado de la tarea.

En otro orden se incorporó el equipamiento para el comienzo de los trabajos destinados a instrumentar el préstamo informatizado, se sumaron nuevas estanterías móviles para el depósito, continuaron los trabajos de renovación de la sala de exposiciones, se realizaron mejoras en el sistema de desagües, y otras labores menores de mantenimiento.

Y si bien el trabajo cotidiano de la institución no ha mermado su ritmo, el ejercicio que finalizó fue signado por una intensa labor de gestión tendiente a paliar la falta de recursos, por otra parte recurrente. Una gran preocupación, que demandó numerosas actuaciones de la presidencia del Consejo Directivo, es la deuda que en materia previsional mantiene la ABR con la AFIP. Con los ingresos corrientes es materialmente imposible cumplir con esas obligaciones, por ello se ha solicitado en primer término la condonación de la deuda, de los intereses capitalizados o bien un plan de facilidades de pago, que demandó incontables reuniones, comunicaciones y correspondencia. Al cierre de este ejercicio aún no ha sido resuelto.

Estas y otras dificultades, empero, se superan cuando la Biblioteca recibe el beneplácito de sus socios que contribuyen a mantener sus puertas abiertas, la generosa predisposición de grandes industrias que acompañan hace muchos años nuestra labor, la incorporación de proyectos con entes públicos y privados que permiten desarrollar ideas culturales y científicas y la lealtad del personal de esta casa que renueva día a día el orgullo de continuar la tradición de servicio de la casa madre de la cultura bahiense.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular
Memoria del ejercicio 2012

INDICE

De la Asamblea Anual Ordinaria 5
Del Consejo Directivo 6
Celebración del 130º aniversario de la Asociación Bernardino Rivadavia 6
Subsidios y donaciones (excepto libros) 7
Fondo Bibliográfico Dr. Félix Weinberg 8
AFIP-Aduana 8
Biblioteca Nacional 9
Biblioteca Nacional de Maestros 9
Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la provincia de Buenos Aires 9
Programa de Solidaridad Cultural 10
"Luz en bajamar", de Carlos Belardinelli 10
Subsidio Bolsa de Comercio 10
Subcomisión de Muestras 10
Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades 11
Actividades culturales. Promoción de la Lectura 11
¿Una mapoteca en la Biblioteca? 12
Arqueología+Literatura+Arte 12
Plan de Lectura Nacional 13
38º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 13
Centro de Día Sueño de Barrilete. Pequeños Sueños. Mini Instituto Cantilo 14
"Crear para aprender" 14
Los sábados en Sala Infantil 14
"Cuentos con Jorge y Laura" 15
"Canciones viruejas y juegos picotuejos de Pomporerá" 15
"Dibujo en la Biblio" 15
"Filosofía con niñ@s"; taller para pensar y dialogar 16
"Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos 16
"Fotografía para niños. Enseñanza de técnicas básicas" 16
La Biblioteca en vacaciones de invierno 17
"En familia". Sociedad Escolar Alemana de Bahía Blanca 17
24hs de Cine Nacional 18
Entrevistas en vivo a escritores bahienses 18
Visitas guiadas a establecimientos educativos 19
Visitas y consultas especiales 19
Mantenimiento del Patrimonio y Limpieza 21
Vitrales 22
Auditorio Luis C. Caronti 22
Sala de Exposiciones 22
De los Socios 22
Del Personal 24
Vacaciones 24
Pago de sueldos y servicios 24
Cobradores 25
Voluntarios 25

Capacitaciones 25
De la Biblioteca 25
Base Bibliográfica 26
Proyecto CaMPI. Informatización del préstamo, procesos técnicos, servicios 26
Inventario 2012 27
Movimiento de usuarios y préstamos. 28
Sector General 28
Sala Juvenil 29
Sala Infantil 30
Videoteca 31
Depósito 32
Preservación y Encuadernación 32
Edificio de Arquitectura 32
Hemeroteca 32
Donaciones de libros nuevos 34
Donaciones de libros a otras instituciones 35
Agenda de Actividades culturales y Uso de salas en 2012 35
La Biblioteca en los medios de comunicación 44
Balance y ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012

De la Asamblea Anual Ordinaria

El 27 de abril de 2012 se realizó en nuestra sede de avenida Colón 31 la Asamblea Anual Ordinaria de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular. El encuentro, que dio comienzo a las 20 en segunda convocatoria, fue presidido por la doctora Hilda S. Vázquez de Fortunato.
La presidente informó a la asamblea acerca de lo actuado, mencionando las diversas diligencias que se efectuaron a lo largo del año, en particular las relacionadas con la deuda que la institución mantiene con la AFIP, que constituye una de las grandes preocupaciones que debe afrontar. Por secretaría se leyó la introducción de la Memoria

y Balance donde se detallan algunos puntos salientes del quehacer de esta casa, entre otros la culminación de los trabajos de restauración de los vitrales, que recobraron su antiguo esplendor, la incorporación de nuevas estanterías móviles, la nueva centralilla telefónica, la continuación de los arreglos que demanda la sala de exposiciones, la intensa actividad de extensión cultural y otros ítems menores de mantenimiento.
Las Memoria y el Balance fueron aprobados sin objeciones. El último fue detallado por la protesorera Zulema Gaido, quien puso de resalto el cuasi sempiterno déficit de la Biblioteca. Al no haberse presentado otra lista para las elecciones quedó consagrada "Biblioteca 2012" integrada por. Hilda S, Vázquez de Fortunato, presidente; Sara Pintos de Baeza, vicepresidente; Esther B. Serruya, secretaria; vocales titulares Carlos R. Baeza, José María Zingoni, Santiago Nardeli y Samuel Milner; vocal suplente Roberto Brevedan. El consejo directivo quedó constituido como sigue:

Presidente	Hilda S. Vázquez de Fortunato	abril 2012-abril 2914
Vicepresidente	Sara Pintos de Baeza	abril 2912-abril 2014
Secretaria	Esther B. Serruya	abril 2012-abril 2014
Prosecretaria	Graciela Carbonetti	abril 2011-abril 2013
Tesorero	Néstor Pérez	abril 2012-abril 2014
Protesorera	Zulema Gaido	abril 2011-abril 2013
Vocales titulares		
	Carlos R. Baeza	abril 2012- abril 2014
	José María Zingoni	abril 2012- abril 2014
	Santiago Nardeli	abril 2012- abril 2014
	Samuel Milner	abril 2012- abril 2014
Vocales suplentes		
	Diana Scheines	abril 2011- abril 2013
	Iris Albiero de Campodifiori	abril 2011- abril 2013
	Lucy Ada Serruya	abril 2011- abril 2013
	Roberto Brevedan	abril 2012- abril 2014

De acuerdo al estatuto fueron designados tres revisores de cuentas por un año, nombramientos que recayeron en Roberto Menghini, María Cristina Díaz de Cosentino y Sonia Baioni de Martínez.
Para firmar el acta resultaron elegidos Susana Pliner y Luis Miguel Arrechea.

Del Consejo Directivo

El Consejo Directivo de la ABR celebró reuniones en las siguientes fechas: 23 de febrero, 29 de marzo, 14 de mayo, 18 de junio, 23 de julio, 6 de agosto, 10 de septiembre, 22 de octubre, 5 de noviembre, 20 de noviembre y 17 de diciembre. Cabe recordar que el 27 de abril se realizó la asamblea anual ordinaria.
Como en tantas ocasiones el cuerpo directivo de esta casa estuvo abocado a una diversidad de temas que abarcaron un amplio espectro de gestiones, conexiones y tratativas, todas ellas conducentes a la mejor marcha de la Biblioteca Una de las más acuciantes preocupaciones es nuestra deuda con la AFIP. La presidente realizó en tal sentido numerosas gestiones no sólo con la agencia local del ente recaudador sino en la Capital Federal a fin de lograr una financiación que podamos afrontar. En otro orden se firmó con la Municipalidad de Bahía Blanca el convenio marco anual de mutuas

prestaciones, se realizaron diversos trabajos menores en el edificio, se continuó con la reparación de la sala de exposiciones, casi a fin del ejercicio se renovó el contrato de locación del edificio de avenida Colón 48 con la Universidad Nacional del Sur, lográndose un importante incremento en la suma convenida. Esto como una apretada síntesis de las múltiples y diversificadas actividades, que se desarrollan más adelante en los distintos ítems de esta memoria.

Celebración del 130º aniversario

Fue especialmente grata la celebración del 130º aniversario de la Biblioteca el 16 de julio de 2012, con un acto realizado en la Sala Payró. Como ya es usual y habida cuenta de las circunstancias por las que pasa la institución fue austero, aunque los matices que lo significaron resultaron muy cálidos. La presidente del consejo directivo, doctora Hilda S. Vázquez de Fortunato memoró con elocuencia y gratitud a los fundadores de esta casa, su enjundia y su preocupación por dotar al pueblo que era Bahía Blanca en 1882 de una biblioteca y los sucesivos pasos que le dieron singular prestigio. Destacó, asimismo, el esfuerzo que se realizó para dotar a la Biblioteca de la tecnología necesaria para mejorar y acrecentar los servicios y las tareas de mantenimiento que han permitido remozar las distintas áreas de nuestro magnífico edificio. Hizo especial hincapié en las severas contingencias a las que está sometida la institución por su falta de recursos para continuar sin sobresaltos su labor, mencionando el escaso apoyo que recibe desde los estamentos oficiales y las reiteradas e insistentes diligencias que se realizan, casi a diario, para incrementar los ingresos.
Luego se procedió, como ya es tradicional, a otorgar el diploma a los socios que cumplieron cincuenta años de adhesión a la Biblioteca, distinciones que recayeron en Alicia Maccari, Elida A. Archanco, Susana L.Centineo, Alicia Corrozza y Ascensión H. Vallejos.
Asistieron al acto, además de consejeros de la institución, el presidente del Concejo Deliberante Carlos Moreno Salas, el titular del Instituto Cultural de la ciudad Sergio Raimondi en representación del intendente doctor Gustavo Bevilacqua, y concejales de las diversas bancadas. En el mismo acto el edil Manuel Mendoza le entregó a la presidente su proyecto de ordenanza que declaró el 130º aniversario de la ABR de interés municipal
Por la noche, a las 21, el Coro de Cámara de la UTN ofreció en homenaje a los 130 años de la ABR un magnífico recital en el auditorio "Luis C. Caronti" con un bello repertorio coral de cámara de autores contemporáneos y renacentistas.

Subsidios y donaciones (excepto libros)

-INDUPA, como lo viene haciendo consecuentemente donó 10.000 pesos anuales.
-PBB POLISUR, colaboró generosamente, como lo hace desde muchos años
con 25.000 pesos anuales, y la ABR mantiene parte del personal de esa empresa como asociado.
-Se renovó el convenio-marco con la Municipalidad de Bahía Blanca por 1916 pesos mensuales.
-Se recibió un subsidio gestionado por el senador provincial contador Horacio López por 8000 pesos.
-La profesora María Luisa Gastaminza donó 3.250 pesos.
-La senadora provincial doctora Emilia Moirano entregó a la ABR un subsidio por 10.000 pesos.

-La comuna bahiense hizo entrega del subsidio anual a bibliotecas populares por una suma de 4.210 pesos.
-La Fundación Bolsa de Comercio de Bahía Blanca, entregó 2500 pesos para la compra de libros como todos los años.
-La Asociación Médica pagó mensualmente de enero a mayo 120 pesos y a partir de junio 320. Librería Don Bosco 70 pesos mensuales, Fundación Bolsa de Comercio 200.,García Navarro y Cía. 620, el Dr. Héctor Bertoncello paga por mes el equivalente a 10 cuotas de socios menores, Arrechea Harriet y Cía. 100 pesos, Codimat S.A. 30 pesos mensuales, Rex Publicidad 60 pesos mensuales, Aldacour Di Meglio, 50`pesos mensuales.
-La venta de bonos contribución para la adjudicación de un cuadro donado por el pintor Carlos Belardinelli arrojó la suma de 12.000 pesos.
-El té-bingo organizado a beneficio de la ABR el mes de agosto reportó un beneficio de 4.316,18 pesos.
-En el espectáculo de tango a beneficio organizado por José Angel Valle en nuestro auditorio se recaudaron 9257 pesos.
-Coro Estable de Bahía Blanca ofreció un concierto cuyo beneficio ascendió a 1570 pesos.
-CONABIP aportó 44.525 pesos durante el año, destinados a la concurrencia a la Feria del Libro en Buenos Aires y a gastos generales.
-La Dirección de Bibliotecas Populares de la provincia de Buenos Aires envió durante el año un total de 36.229,20 pesos, equivalente al sueldo mensual de un maestro.
-La señora Diana Vallejos gestionó un subsidio municipal de 5000 pesos que se destinó a las reparaciones de la sala de exposiciones.
- El señor Diego Rozas Dennis donó su comisión por el remate de algunos elementos de la ABR, por la suma de 202 pesos.
-Asociación Bahiense de Cultura Inglesa, 600 pesos mensuales, por contraprestación de servicios.
-Como hace varios años, también durante este ejercicio la firma Química Industrial Bahiense del Ing. Carlos Giglioli donó los elementos necesarios para la limpieza del edificio de la ABR.
-La prensa de nuestra ciudad se mostró abierta y generosa toda vez que la Biblioteca necesitó la difusión de sus actividades, o fue preciso exponer las dificultades por las que atraviesan instituciones culturales sin fines de lucro como la nuestra. Una especial mención para el diario “La Nueva Provincia” que, además, publicó la convocatoria a la asamblea anual ordinaria gratuitamente como todos los años, para el hebdomadario “EcoDías” y para los servicios informativos y sus responsables que tan cordialmente responden a nuestros requerimientos.

Fondo Bibliográfico del Dr. Félix Weinberg

El 29 de agosto la doctora Hilda S. Vázquez y Norma Bisignano recibieron al licenciado Pedro Daniel Weinberg con quien se evaluó la posibilidad de iniciar la organización de la biblioteca donada. Pese a la falta de recursos humanos, económicos y de espacio se tomó la decisión de comenzar.
Se creó un pequeño sello circular que dice Félix Weinberg – Asoc. Bernardino Rivadavia, para diferenciar este material bibliográfico del patrimonio específico de la ABR. La directora bibliotecaria asumió personalmente la responsabilidad de definir el criterio para inventariar e ingresar la colección. El inventario se realiza a continuación de las obras que pertenecieron a la doctora Beatriz Fontanella. Se hará un listado de ediciones antiguas y otro para registrar las obras dedicadas por sus autores. Se respetará

el orden temático que los libros tenían en la biblioteca personal. Se ubicarán por nº de inventario en el depósito del primer piso del edificio contiguo a la ABR en estanterías destinadas especialmente para este fin. La bibliotecaria Laura Faineraij se ocupa del proceso técnico. Gabriela Raggio diseñó las obleas C FW- nº inv. La consulta por Catálogo bibliográfico informatizado puede efectuarse ingresando como tema Bib. Weinberg. Al cierre de este ejercicio se ingresaron trecientos cincuenta y ocho libros. Una vez finalizada la catalogación y clasificación de todo el fondo bibliográfico, se destinará una sala para exhibir las ediciones más antiguas y dedicadas por los autores o editores al Dr. Weinberg. Se estima que será en la planta baja, donde, ya está ubicado el escritorio que donaran Félix Weinberg y familia.

AFIP-ADUANA
Proyecto de Salida de emergencia y accesibilidad

La doctora Hilda Selva Vázquez se ha comunicado en reiteradas oportunidades con Juan Guzmán quien informó que el expediente estaba en el Departamento de Legales desde el 31 de octubre de 2012. Hasta el cierre de este ejercicio, no hubo novedades sobre el tema.

Beneficio del 5% del Impuesto a las ganancias

El 17 de septiembre de 2012, se solicitó el beneficio del 5% del impuesto a las ganancias de contribuyentes, informaron que está vigente. Quien lo tribute podrá dirigirse a la AFIP y solicitar que se lo acredite en la cuenta de la Biblioteca.

Biblioteca Nacional

Se mantienen las relaciones institucionales a través de la Subdirección de la Biblioteca Nacional y la Dirección de nuestra institución. Se recibió la invitación para participar en noviembre 2013 del IV Encuentro Internacional de Catalogadores.

Biblioteca Nacional de Maestros

El 21 y 22 de mayo la Directora bibliotecaria y Gonzalo Faramiñán participaron en carácter de invitados del Encuentro de Referentes del Programa BERA – Regional Centro, organizado por la Biblioteca Nacional de Maestros. Presentaron una ponencia acerca de las actividades desarrolladas en la Biblioteca Rivadavia en el marco del convenio firmado en 2011 entre la ABR y la BNM. A partir de esta experiencia, para difundir y responder al compromiso asumido con dicha institución, la directora bibliotecaria cursó invitación a establecimientos de nivel terciario para que realicen visitas guiadas y participen de las actividades en Sala Infantil y Juvenil.
El 8 de noviembre Norma Bisignano coordinó el IV Encuentro Virtual de Bibliotecarios Escolares (Resolución SSECE Nº 94/12) "Ideas a la obra. La biblioteca como espacio de producción" organizado por Programa BERA, la dirección de la BNM y el Ministerio de Educación. Se contó con la colaboración de la consejera Graciela Carbonetti. Al cierre de este ejercicio, la BNM informó que gestionó y ya se otorgó un subsidio de treinta mil pesos para 2013, previa presentación de proyecto por parte de la directora bibliotecaria.

Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares de los partidos del Sur de la Provincia de Buenos Aires

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

El 2 de abril la directora bibliotecaria asistió al stand de FISA que CODIMAT S.A. organiza en el marco del Proyecto Bibliotecas Populares; tesoros de los bahienses.-
El 12 de mayo se realizó en la ABR una reunión de Comisión Directiva para considerar la renuncia de Guillermo Meana, presidente de la Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la Provincia de Buenos Aires. Hasta la fecha, no se ha resuelto la situación.
El 12 de octubre la directora bibliotecaria participó del acto de inauguración del Bosque de Bibliotecas Populares en Av. Parchappe, donde se plantaron diecinueve magnolias, una por cada biblioteca. Hizo uso de la palabra el Director del Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca, licenciado Sergio Raimondi.
El 14 de octubre se realizó en el Paseo de las Esculturas el "Pic Nic de Bibliotecas"; la primera feria del libro usado, organizada por el Consejo Municipal de Bibliotecas Populares. A cambio de una contribución, el público pudo elegir y llevar libros usados a beneficio de cada institución. Para la atención de 16 a 20 horas, la directora bibliotecaria contó con la inestimable colaboración de Paola Santiñán, Javier Raffaeli, Gonzalo Faramiñán, Fermín Ramírez y Belén Martelli. La ABR estuvo representada en la mayoría de las reuniones mensuales del Consejo Municipal de Bibliotecas Populares, en el Instituto Cultural, el primer viernes de cada mes.
El 4 de diciembre la Directora bibliotecaria participó de la reunión en la cual la senadora Diana Larraburu hizo entrega de un subsidio destinado a acciones que den visibilidad al Consejo Municipal de Bibliotecas Populares.

Programa de Solidaridad Cultural; Ordenanza 12.600-MBB. Proyecto; "Refacciones, renovación de instalaciones y tareas de restauración en la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia".

Con el subsidio de sesenta mil pesos otorgado, ha sido posible cumplir con la totalidad de los objetivos planteados en el proyecto presentado en diciembre de 2011 ante el Instituto Cultural de nuestra ciudad.
Se incorporaron siete baterías móviles de seis cuerpos cada uno, de estanterías metálicas, con siete filas de estantes y se agregaron treinta bandejas a las ya existentes en el depósito general de libros. De esta manera se ha generado espacio que permitirá continuar con las tareas de reclasificación decimal e incorporación de nuevas obras a la colección, Se efectuó la compra e instalación de la central telefónica, con lo cual se dispondrá de dieciséis internos para mejorar la comunicación con los usuarios. Se enviaron a encuadernar colecciones de revistas, libros y periódicos para garantizar su estado óptimo de preservación.

"Luz en bajamar" de Carlos Belardinelli

El artista plástico y entrañable amigo de la Biblioteca, contribuyó con la donación de esta obra de técnica mixta de 1 x 0,85 mts. Con el bono contribución se recaudó la suma de doce mil pesos, se sorteó el 30 de noviembre en la jugada vespertina de la Quiniela Nacional y la beneficiada fue la socia Mariana Castiñeira con el nº 287

Subsidio Bolsa de Comercio

Con los dos mil quinientos pesos del subsidio otorgado, se adquirieron libros clásicos para reposición por deterioro y novelas de reciente publicación solicitadas por los usuarios o recomendadas por publicaciones especializadas. De la compra se ocuparon

Laura Faineraij y la directora bibliotecaria, al acto de entrega asistieron la doctora Hilda S. Vázquez y Esther Serruya.-

Subcomisión de Muestras

Por quinto año consecutivo en diciembre 2012 y durante el verano 2013 se realizó la convocatoria para la presentación de propuestas. Se extendió a todos los medios de difusión, actores culturales locales, regionales y nacionales.
La Subcomisión estuvo integrada por Cristina Alvarado, Gonzalo Faramiñán, Cecilia Manera, Fermín Ramírez, Daniela Giovanna, Francisco Felkar con la coordinación de Norma Bisignano. El diseño de afiches y flyers estuvo a cargo de Juan Luis Sabattini. Año a año se afianza el procedimiento para difundir el programa cultural a través de la red informática. En el marco de las muestras se desarrollaron charlas, clases abiertas y se presentaron videos.
Para los montajes en el mes de octubre, se contó con la participación de Antonela Long y Analía Ostertag, alumnas de la materia "*Gestión, Diseño y Montaje de Exposiciones*", a cargo de la docente Nilda Rosenberg, de la Escuela de Artes Visuales "Lino Enea Spilimbergo"
En febrero se expuso la muestra de fotografías "*Cabo Polonio*" de Juan Detzel, cuya propuesta había presentado el año anterior. Posteriormente y fuera de programa, se expuso "*Impresiones de viajes*"; fotografías de los alumnos del Lectorado de Griego Moderno de la UNS a cargo del Dr. Mario Ritacco.
En el marco de la muestra de títeres Muchas Lunas, se realizaron talleres para niños de Jardines de Infantes, cuyas reservas fueron recepcionadas por los mismos titiriteros (Profesores Gatti-Barrionuevo).Participaron doscientos diez chicos de nivel inicial El público asistente tuvo la posibilidad de observar títeres dediles, de varillas de diferentes características y materiales diversos, de guante, de goma espuma tallada y de molde, marionetas de madera, de porcelana fría, de pasta de papel y en diferentes tamaños (desde 2 metros de altura hasta 10 cm).
El 16 de julio se inauguró la muestra patrimonial en celebración del 130º aniversario con la presencia de familiares de E. Simonelli quienes ofrecieron fotografías, datos, letreros de quien fuera el ganador del 1er. Premio del Concurso de afiches en 1930, expuestos para esta ocasión en la Galería de acceso .
Los alumnos de la Escuela de Estética, los niños del Centro de Día Sueño de Barrilete, docentes de italiano y alumnas de Il David participaron de clases y talleres abiertos al público con una excelente participación de niños y adultos.
La acuarelista Mercedes Jonas, pintó delante del público y exhibió en el Hall un video de su obra completa. Por quinto año consecutivo, la experiencia enriquecedora ha permitido afianzar la relación con otras instituciones de nuestra ciudad.

Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades

La ABR estuvo representada por su presidente en actos patrios, funciones a beneficio, entrevistas y eventos culturales, respondiendo a las múltiples invitaciones cursadas . Acompañada por la secretaria, asistió a la inauguración del Salón Anual en la Bolsa de Comercio, al Acto de homenaje a Oscar Cobián organizado por José Angel Valle, a la inauguración de la muestra de la acuarelista Mercedes Jonas, al acto aniversario del Instituto Sarmiento, a la presentación del libro del escritor Fernando Monaccelli, entre otros eventos.
Por su parte la directora bibliotecaria asistió: el 2 de marzo a la presentación del Grupo de danza de la Vendée (Francia), auspiciado por la Alianza Francesa de nuestra ciudad.

El 4 de junio a la inauguración de la muestra "No Shame" del fotógrafo italiano Salvo Genovesi. El 16 de noviembre al acto de colación de grado del Instituto Superior de Formación Docente Nº 3 "Dr. Julio C. Avanza", en el colegio María Auxiliadora. El 12 de noviembre en el Centro Histórico Cultural-UNS a la presentación del libro y video del proyecto *"Arqueología + Arte + Literatura*" y *¿Una mapoteca en la Biblioteca?*. El 14 de diciembre participó del acto de cierre de actividades del Centro de Día Sueño de Barrilete, realizado en el Auditorio. Estuvo presente la Secretaria de Minoridad, la inspectora de la Rama de Adultos y consejales. Asistió al acto de la Escuela de Estética, invitada por autoridades de ese establecimiento educativo con el que se realizan desde hace dos años, actividades conjuntas.

Actividades Culturales. Promoción de la Lectura

La Biblioteca Rivadavia ha resultado favorecida con dos proyectos de Extensión y Voluntariado de la Universidad Nacional del Sur, dirigidos y desarrollados por académicas de reconocida trayectoria. El resultado de ambos proyectos fue presentado en las V Jornadas Bonaerenses de Extensión Universitaria denominadas *"En Diálogo con la Comunidad"* y se publicó en "*Memoria de Gestión 2011-2012*" bajo la responsabilidad de la Secretaría General de Cultura y Extensión de la Universidad Nacional del Sur. Esta articulación fortalece la relación y pone de manifiesto el compromiso social que ambas instituciones desarrollan en la comunidad. Al cierre de este ejercicio, se informó que el 17 de abril de 2013 se desarrollará en la Universidad Nacional de Río Negro (Viedma) el Encuentro Regional del Programa Voluntariado Universitario. Participarán las Universidades Nacionales de Río Negro (Región Atlántica, del Comahue y San Juan Bosco). Será otra excelente oportunidad para proyectar nuestra Biblioteca a nivel nacional y de compartir estas experiencias.

¿Una Mapoteca en la Biblioteca? Sistematización de los documentos cartográficos en la Asociación Bernardino Rivadavia – Biblioteca Popular
Directora: Mg Graciela Benedetti.

A partir de la *Muestra Cartográfica: Geógrafos por un día*, realizada por el Departamento de Geografía y Turismo durante el mes de junio de 2011, se percibió el amplio interés de los escolares, de los usuarios y del público en general por esta temática. La Biblioteca posee material cartográfico único y por tanto valioso, referido especialmente al período fundacional de Bahía Blanca. Si bien los mapas existentes estaban registrados, se decidió organizar la Mapoteca de acuerdo con las normas internacionales de catalogación. El dos de mayo se dio inicio a las tareas de relevamiento de mapas, selección, catalogación y clasificación. Dirigido por Graciela Benedetti, el proyecto estuvo a cargo de la licenciada en Geografía Andrea Silva, la doctora en Geografía Alejandra Geraldi, ingeniera y docente María Laura Rubio, la alumna Blanca Gazzolo y Gabriela Raggio quien asumió la responsabilidad de informatizar los datos, ordenar y etiquetar el material. Se adquirió una planera a medida, una computadora para facilitar la consulta a través del Catálogo institucional y se acondicionó el espacio para archivar los mapas. Al cierre del ejercicio se han informatizado ochenta y siete mapas de los ciento sesenta que se relevaron.

Arqueología+literatura+arte. Talleres participativos con niños y adolescentes institucionalizados. Proyecto financiado por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNS. Directora: doctora Alejandra Pupio.

Los destinatarios de estas actividades desarrolladas en la Sala Juvenil de la Biblioteca son niños y niñas del Centro de Día "Sueño de Barrilete" y adolescentes mujeres del Mini Hogar Cantilo, dependientes de la Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia de la Municipalidad de Bahía Blanca. Se propuso la discusión acerca de la historia pasada y presente, tomando como eje la historia prehispánica regional. Los saberes disciplinarios se trabajaron en interacción con la literatura y las artes plásticas, a través de la realización de talleres basados en dos libros de ficción: *Bajo las estrellas. 12.000 años de historias bonaerenses* de las autoras Roberta Iannamico y Alejandra Pupio y *Una expedición por las nubes* de Lilia García Bazterra. Coordinaron los talleres: Alejandra Pupio, Roberta Iannamico, Norma Bisignano, Rodrigo Vecchi, Romina Frontini, Cecilia Simón, Bruno Hipperdinger, Eunice Canclini, Jesús Antonio Sedano, Clara Dómini, Víctor Rotili y Marta Macor, Lidia Esther Capdevilla, María del Rosario Rodríguez, narradoras del grupo "Abrapalabra". Colaboraron Gonzalo Faramiñán, Fermín Ramírez y Luca Peruzzi, Juan Luis Sabattini y María Cristina Alvarado. El diecinueve de octubre se realizó un viaje a Sierra de la Ventana para que los participantes interactuaran con el paisaje mencionado en los libros leídos. El sábado diez de noviembre se realizó el taller de esténcil en el subsuelo de la Biblioteca y luego de un picnic en Parque de Mayo, se procedió a la pintura del mural. Como corolario, se publicó un libro + video titulados "*Arqueología+Literatura+Arte"* (Bahía Blanca 2012).

Plan de Lectura Nacional

En el marco del convenio de colaboración, Sergio Raimondi, director del Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca, propuso a la Biblioteca el desarrollo conjunto de las actividades programadas por el plan de Lectura Nacional. El viernes 6 de Julio en las Salas Infantil, Juvenil y Auditorio Luis C. Caronti se desarrollaron los siguientes talleres: "*Libros y representaciones de infancia*" coordinado por Cecilia Malen. "*El libro-álbum: una propuesta de lectura para todas las edades*" a cargo de Adriana del Vitto. "*Construir una red de comunidades lectoras*" por Natalia Porta y "*El rol del bibliotecario en la escuela primaria*" coordinado por Adriana Redondo. En el turno tarde, "*Taller sobre libro-álbum*" a cargo de Adriana del Vitto. "*La escuela como comunidad de lectura*" a cargo de Natalia Porta. "*Puntos de encuentro entre lectura y biblioteca" por* Adriana Redondo. "*Representaciones de infancia" por* Cecilia Malem. "*Lectura y TICs"* por Silvia Contín. A las 16:30 la especialista Elsa Osorio ofreció la conferencia:" *El valor del encuentro entre escritores y estudiantes lectores"* después de la cual los numerosos participantes recibieron material de lectura seleccionado especialmente para el Plan Nacional. De la jornada participaron docentes, bibliotecarios, narradores y estudiantes.

38º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (4 al 6 de mayo)

En 2011 viajaron las bibliotecarias Laura Faineraij y Paola Santiñán.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

El viernes 4 de Mayo, luego de la acreditación tuvo lugar el acto de bienvenida. Se presentó a la señora Angela Signes, nueva presidente de la CONABIP quien estuvo. acompañada por Jorge Coscia., secretario de Cultura de la Nación y licenciada María del Carmen Bianchi actual diputada nacional. Bianchi, -ex presidente de Conabip- fue distinguida por su gestión. Nombraron Amigo de las Bibliotecas al historiador Norberto Galasso y el cierre estuvo a cargo del compositor y acordeonista "Chango" Spasiuk.
El sábado 5 y domingo 6 de mayo se realizaron las compras con el 50% de descuento de acuerdo con los catálogos enviados por las editoriales, las sugerencias de los usuarios y las listas previamente confeccionadas por la directora bibliotecaria, bibliotecarias profesionales y encargados de cada una de las salas. Además del material adquirido, se recibieron tres ejemplares en donación de CONABIP, la obra "*Manuel Uriarte*" de Norberto Galasso, "*Islas Malvinas*" de Paul Groussac, "*Belgrano*" y la colección Bicentenario. La editorial Capital Intelectual regalaba la misma cantidad de libros que la Biblioteca comprara, así se sumaron cuatro ejemplares de la colección Sexo Fuerte.

Centro de Día "Sueño de Barrilete. Pequeños Sueños. Mini Instituto Cantilo -MBB

En la Biblioteca se fortalece el interés por desarrollar actividades culturales que generen mecanismos apropiados para la inclusión, el ejercicio del derecho a la lectura, a la información y la ampliación de ciudadanía entre adolescentes y jóvenes de nuestra ciudad. Los destinatarios de los proyectos son niños y jóvenes en situación de riesgo del Centro de Día Sueño de Barrilete, Pequeños Sueños y adolescentes del Mini Instituto Cantilo a quienes la Biblioteca dona periódicamente libros de textos y literatura. A todos los grupos se los invita previamente a realizar visitas guiadas para que desarrollen sentido de pertenencia con la institución.

"Crear para aprender…"; contagiarles el amor por los libros mejorará su espíritu crítico, su capacidad verbal y les abrirá una gran puerta a la diversión.

Este Proyecto Psicopedagógico surgió a partir de la necesidad de vincular a los niños con el deseo de aprender (y no desde la dificultad) en un ámbito distinto al escolar. Una vez hecha la presentación ante la directora bibliotecaria, se decidió realizar un taller semanal en Sala Infantil con los niños de turno mañana de Sueño de Barrilete.
Desde el mes de febrero, con un promedio de 8 niños por encuentro, el proyecto les permitió desarrollar su capacidad social, intelectual y mental, así como también, les posibilitó encontrar un espacio abierto a la imaginación, en el que a través de múltiples actividades descubrieron el placer por la lectura y el deseo de aprender. Se observó que algunos niños que presentan serias dificultades a nivel conductual en la escuela, en este contexto lograron aprovechar al máximo todos los estímulos brindados.
Los responsables de Sueños de Barrilete, destacaron el compromiso de Fermín Ramírez a cargo de la sala en ese horario, quien colaboró aportando ideas y en la contención de aquellos que presentaban mayores dificultades para sostener la actividad.

Los sábados en Sala Infantil

A partir de múltiples propuestas recibidas por parte de profesionales que deseaban sumarse a las actividades de promoción de la lectura, y a las inquietudes manifestadas por los usuarios, fue necesario revisar y ofrecer nuevas opciones para satisfacer especialmente al público infantil y juvenil. La directora bibliotecaria consideró oportuno modificar el formato de la tradicional Hora del Cuento. Cada tallerista colaboró desinteresadamente, actitud que agradecemos sinceramente. En diciembre, se presentó la

producción anual de cada uno de los talleres en la Primera Muestra colectiva institucional.

"Cuentos con Jorge y Laura"

Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij son los narradores por excelencia de la Biblioteca y así lo reconocen chicos y grandes. Desde hace años colaboran en vacaciones de invierno, animan las visitas guiadas y narran para todo público. Este año tuvieron a su cargo el ciclo "*Cuentos con Jorge y Laura*", el tercer sábado de cada mes, desde abril a noviembre. Eventualmente el cuarto o quinto sábado siempre a partir de las 10:45. Como narradores invitados, participaron gentilmente Toti Arribas y Dorita Stefanoff. En cada presentación hubo muy buena afluencia de público, no menos de treinta y cinco personas, incluyendo niños y adultos. Además de las narraciones se realizó en dos oportunidades, improvisación de cuentos, con participación de los chicos y de los padres. A partir de lo cual, se elaboraron dos cuentos, que se imprimieron, se fotocopiaron y se distribuyeron en Sala Infantil.

"Canciones viruejas y juegos picotuejos de Pomporerá"; taller de canciones y juegos infantiles.

Esta propuesta se basó en tres ejes fundamentales: la revalorización de la música infantil que incluye canciones tradicionales y modernas como forma de lenguaje expresivo y en la que interviene la narración, la acción como juego, el humor y la calidad musical. Se fortalece el rol de la Biblioteca Rivadavia como espacio cultural abierto para la interacción, la actividad lúdica y la libre expresión creativa. La iniciación musical, plástica y literaria; el juego dramático, la expresión corporal son parte del desarrollo integral del ser humano y de la construcción de su identidad. Se logró que el niño sea partícipe activo, cantando y jugando. Los encuentros se desarrollaron el primer sábado de cada mes con una hora de duración, desde mayo a noviembre. El grupo inicial estuvo integrado por María Rosa Rivero, María Cristina Pieroni, Norma Saraullo y Adriana Speroni. En los tres últimos encuentros, se incorporaron: Camila Eleno, Mariano Orozco (guitarra), y Mariano Salomón (percusión). En todos los encuentros la estructura base de desarrollo fue: presentación musical, juegos musicales o rítmicos no competitivos, juegos o canciones tradicionales, Quod Libet, canon, canciones polifónicas o individuales. La concurrencia infantil se mantuvo a lo largo de los encuentros en un promedio de quince niños con alta participación entusiasta.

*"***Dibujo en la Biblio"**

Este taller, destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres, estuvo a cargo de Belén Martelli. Se realizó en Sala Infantil y tuvo como principal objetivo la práctica del dibujo a través del juego, la observación y la exploración de materiales y soportes. Se trabajó con otras disciplinas, fundamentalmente con la literatura como forma de incentivar la creatividad y la imaginación, pero también con la arquitectura y la geografía, a través de la observación del edificio de la Biblioteca o de las muestras expuestas en los espacios de circulación y salas de lectura. Cada taller contó con un número importante de niños de todas las edades. En algunos casos más de veinte, muchos de los cuales asistieron a todos los encuentros.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

“Filosofía con niñ@s; taller para pensar y dialogar”

La licenciada María José Montenegro integra la Red Institucional de Filosofía con Niñ@s y Adolescentes del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur que se sostiene desde abril de 2008 y nuclea a treinta y tres instituciones educativas de todos los niveles. Propuso gentilmente, desarrollar la experiencia en la Sala Infantil de la Biblioteca, ámbito diferente a la escuela, para el cual fue creado el proyecto. Permitir así, que la práctica filosófica también pueda circular en tiempos y espacios de intercambio cultural. Los niños y las niñas sentados en ronda, pusieron en juego el pensar y el dialogar a partir de disparadores que tuvieron a los libros como protagonistas. Dieron lugar al pensamiento crítico, creativo y cuidadoso del otro, de acuerdo con supuestos teóricos y epistemológicos de la propuesta “*Filosofía con Niñ@s*”- UNS. A partir del análisis, de la pregunta y del intercambio de opiniones; revalorizaron el lugar del libro a partir de la visualización de videos. Fue una experiencia filosofante diferente por el lugar, desde otros disparadores, con treinta niñ@s que no forman parte de un grupo conformado y con presencia de adultos en la Sala. En la actividad final representaron con creatividad su libro favorito, con historias propias a través de la escritura y/o la ilustración. Contrariamente a lo que sucede en el ámbito escolar, en la Sala Infantil, los adultos observaron sin participar, lo cual dio mayor libertad a los menores. Los encuentros tuvieron lugar en vacaciones de invierno y el quinto sábado de junio y septiembre.

"Cuento con voz"; **narraciones para adolescentes y adultos**

Esta actividad a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij se realizó nuevamente en Sala Juvenil, por tercer año consecutivo el último viernes de cada mes a las 18. Se ha convertido en espacio de encuentro para adultos que disfrutan de narraciones muy bien contadas por Jorge, Laura y sus invitados especiales. A partir de una invitación formal cursada por la directora bibliotecaria a docentes de Literatura, los profesores Patricia Papaleo, Fernando Casco, Julieta Fanelli, Marita Baleix y Susana Fredotovich han asistido con sus alumnos de turnos vespertinos. En ocasiones se reunieron hasta setenta y cinco personas. Se contó con la participación especial de: Jorge Gabriel Mux quien presentó su libro “*Exonario”* (2012), Mike Pohle, coordinado por Soledad García “*Narraciones al instante*”, la cantante Silvina Bartolomé, con su grupo de guitarra y percusión, Rolando Ricciotti y sus “*Cuentos ilustrados”,* Teresa Prost con “*Cuentos y poemas”. S*e acondicionó escenografía e iluminación *especial para El anciano terrible*, de H. P. Lovecraft Rolando Ricciotti presentó, dirigió y editó *El corazón delator*, de Edgar Allan Poe, producción audiovisual protagonizada por Jorge Mux y Mike Pohle, quien además presentó “*Narraciones al instante*”. A la difusión habitual se sumó un afiche color diseñado gentilmente por el diseñador Carlos Marcelo Mux y se distribuyeron volantes pequeños dentro y fuera de la Biblioteca.

"Fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas"

Magalí Agnello, coordinó este taller destinado a niños de 8 a 13 años con cupo limitado hasta veinticinco participantes, previa inscripción en Sala Juvenil. Cada uno debió traer una cámara digital. El objetivo se centró en proveer herramientas básicas a tener en cuenta a la hora de tomar una fotografía: composición, de acuerdo con la regla de los tercios, del horizonte, etc. Se trataron distintos géneros fotográficos, se propusieron consignas para realizar dentro del ámbito de la biblioteca y otras en domicilio. El

ambiente de trabajo fue muy tranquilo y agradable, formado por un grupo de alumnos que escucharon atentamente, formularon preguntas y compartieron sus propios trabajos.

La Biblioteca en Vacaciones de invierno.

Durante todas las vacaciones hubo una afluencia numerosa de público, de edad e intereses diversos. La directora bibliotecaria realizó visitas guiadas y se calcula que más de mil personas disfrutaron de las actividades gratuitas. Se registró un incremento de socios, en las categorías infantil y juvenil. Se contó con la inestimable colaboración de Talleristas que no percibieron remuneración alguna, por lo cual se reitera nuestro agradecimiento.
Lunes 16 a las 21:00 *"Coro de Cámara Bahía Blanca de la UTN"; dirigido por el maestro Carlos Sellán. Concierto en celebración del 130º aniversario de la Asociación Bernardino Rivadavia – Biblioteca Popular* **.**Jueves 19 a las 16:00. *"Cía Giroscópica"; payasos, malabaristas, acróbatas, magos*. Auspicia: Instituto Cultural Municipalidad de Bahía Blanca. Jueves 26 a las 16:00. *"La Mar en Coche"; música infantil con ritmos folklóricos y populares.* Auspicia: Instituto Cultural Municipalidad de Bahía Blanca. Sala Infantil: Martes 17 a las 15:00**.** *"Gepetto; taller de juegos didácticos";* clase abierta con los chicos del Centro de Día Sueño de Barrilete. Miércoles 18 a las 15:00. "*Asociación Amigos del Jardín Botánico"*; *videos y actividades.* Viernes 20 a las 15:00**.** *"Mandarina y su escoba con bocina ..."* de la mano de Horacio Alva con narraciones de Jorge Mux y Laura Faineraij. Sábado 21 a las 10:30. *"Cuentos con Jorge y Laura" a cargo de Jorge*
Ricardo Mux y Laura Faineraij. Lunes 23 a las 15:00. *"Monstruos"; taller de Pop Up para chicos de 6 a 12 años, coordinado por Leandro Coccia. Martes 24 a las 15:00 "Filosofía con niños"; proyección de cortometrajes y debate para chicos a partir de 6 años, coordinado por la profesora* María José Montenegro. Miércoles 25 a las 15:00. *"Gepetto; taller de juegos didácticos"* clase abierta con los chicos del Centro de Día Sueño de Barrilete. Sala Juvenil:Jueves 19 a las 17:30*: "Entrevista en vivo a Luis Sagasti"* por Valeria Tentoni. Miércoles 25 a las 17:30 *"Video documental de Rafael Martín"; con la presencia del escultor y el director.*- En: Sala Juvenil. Viernes 27 a las 18:00 *"Cuento con voz; narraciones*
con imágenes" a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. Ilustrador invitado: Rolando Ricciotti. Muestras*"1882 – 16 de julio – 2012"; muestra patrimonial de afiches, esculturas, fotografías y documentos para celebrar el 130º aniversario de la Biblioteca.* En: Hall de entrada y Galería de acceso. *"Sueño de Barrilete; un puente para hacer posible las utopías"; fotografías, juguetes de madera, producción literaria de los chicos del Centro de Día.* En: Sala Infantil y Juvenil. Asistieron más de mil personas.

"En familia"*;* Sociedad Escolar Alemana de Bahía Blanca

El jueves 4 de octubre de 15 a 19:00 se realizó en Sala Infantil "*En familia"* a cargo de Aldana Duhalde (Prix Jeunesse) y la doctora Mariel Rabasa (Universidad Nacional del Sur). Organizado por la Sociedad Escolar Alemana de Bahía Blanca, Goethe Institut Buenos Aires y la Biblioteca, el encuentro fue el punto de partida para la interacción de estas instituciones. Coordinado por la licenciada Guillermina Castro Fox y Norma Bisignano, destinado a docentes y estudiantes de profesorado del nivel primario y público en general, se contó con la participación del Instituto Superior de Formación Docente "Julio C. Avanza" y de la Escuela Normal Superior de la Universidad Nacional del Sur. Asistieron aproximadamente ciento cincuenta personas.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

24 Horas de Cine Nacional - Del 25 al 27 de octubre de 2012.

Auspiciada por el Ministerio de Educación de la Nación, la Secretaría de Políticas Universitarias y la Subsecretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Sur, la actividad se desarrolló en la Sala Payró simultáneamente con la Alianza Francesa, Centro Cultural de la Cooperativa Obrera y Salón Auditorio de Colón 80. Julio Uyúa; uno de los organizadores, donó a la biblioteca tres de las películas exhibidas: "*Tres fábulas de Villa Ocampo*" dirigida por Mariano Llinás, "*Clase media*" de Juan C. Domínguez y "*La palabra empeñada*" de Juan Pablo Ruiz y Martín Masetti. Se contó con la colaboración de Fabián Mardones, Marcelo Schiell y Gonzalo Faramiñán. La directora bibliotecaria asistió a la presentación de "*Clase media*" en el Aula Magna de la Universidad y compartió una cena de camaradería con el arquitecto Juan Carlos Pascale, subsecretario de cultura de la UNS, Julio Uyúa, Lucas Ruppel y el cineasta Juan Carlos Domínguez.

Entrevistas en vivo a escritores bahienses

Durante 2012 se inició una serie de entrevistas en vivo a escritores locales en la Biblioteca, cuyo primer invitado fuera Luis Sagasti, en el mes de julio, seguido por Guillermo Martínez, en el mes de septiembre. En ambas oportunidades se trató de un trabajo coordinado, llevado adelante por la directora bibliotecaria Norma Bisignano, Fermín Enrique Ramírez, Gonzalo Faramiñán y todo el personal que colaboró acondicionando los espacios y recibiendo al público. Las entrevistas estuvieron a cargo de Valeria Tentoni, periodista y escritora.

Luis Sagasti. Jueves 19 de julio de 2012. Se realizó en la Sala Juvenil, con muy buena concurrencia de público y casi dos horas de duración. Se presentaron los libros del escritor incorporados en el Catálogo bibliográfico de la institución y hacia el final, se dio la posibilidad al público presente de hacerle preguntas. Recibimos la visita de distintos medios de comunicación, entre ellos, Canal 9. Se registró toda la entrevista en video. Valeria Tentoni la editó y alojó en la web en http://www.youtube.com/watch?v=Y0eHrBfelfo. Todo se compartió en la cuenta de Facebook de la Biblioteca, ampliando así las posibilidades de difusión tanto de la entrevista en sí como de la Biblioteca en tanto espacio de encuentro, debate y reflexión, donde los lectores pueden también encontrarse con los autores.

Guillermo Martínez. Viernes 7 de septiembre de 2012. Se realizó en la Sala Sarmiento, ya que por la cantidad de grupos de estudiantes confirmados se pudo prever una gran afluencia de público. Efectivamente, asistieron aproximadamente ciento cincuenta personas que tuvieron la posibilidad de escuchar al autor argentino más traducido del mundo ese día entre nosotros, reflexionando acerca de sus procesos de escritura. Los responsables fueron los mismos que en el caso de Sagasti. También, como en esa ocasión, se trabajó con los libros del autor que están en la Biblioteca. Se abrió a preguntas del público al final, con una alta participación. El escritor quedó muy conforme, ya que, según había manifestado antes, no había sido reconocido de este modo anteriormente en su propia ciudad. Se le entregó un presente como agradecimiento con el logo de la Biblioteca.

Visitas guiadas a establecimientos educativos

Por sugerencia de la Mg Graciela Benedetti, secretaria de postgrado del Departamento de Geografía de la Universidad Nacional del Sur, las alumnas Estefanía Bonansea, Carolina Clark y Estefanía Falsoni Ortíz, todas estudiantes de la carrera de Turismo en la Universidad, se hicieron cargo de las visitas guiadas en el turno mañana. Otra acción conjunta que pone de manifiesto el compromiso social de ambas instituciones. Este año, se realizaron los días miércoles y viernes (mañana y tarde) desde abril a noviembre, previa reserva de turnos. Nos visitaron aproximadamente dos mil quinientos alumnos acompañados por docentes, padres y responsables legales. Todos coinciden en que la experiencia contribuye a fomentar la lectura y a valorar la importancia de nuestra Biblioteca. Por la tarde, las visitas estuvieron a cargo de Fermín Ramírez, Gonzalo Faramiñán, ocasionalmente por María Elisa Errazu, Norma Bisignano y como narradora Laura Faineraij. Nos visitaron: Colegio Diego Thompson, La Inmaculada, Victoria Ocampo, Rosario Vera Peñaloza, José de San Martín, Del Solar, Del Buen Ayre, Instituto IDEA, Escuela Primaria Básica Nº3, Nº 37, Nº36, Anexo de Aldea Romana, Especial 504. Jardín de Infantes "Lidia Galandrini"– UNS, Nº903, Nº922, Nº 905 de Ing. White, Nº932, Nº930 de Bo. Patagonia, Nº917, Jardín Nº 940, N913,Nº910,Nº914, Parroquial San José y Colorín Colorado. El 7 de septiembre recibimos al equipo técnico de Sueño de Barrilete y a las madres de los niños que asisten a dicho Centro de Día. A partir de la invitación cursada al Instituto Superior de Formación Docente "Julio C. Avanza" y a
la Escuela Nomal Superior de la Universidad Nacional del Sur, nos visitaron estudiantes de las carreras de Nivel Inicial, Especial y Primaria.

Visitas y consultas especiales

Este ítem permite reflejar el perfil de investigadores que desde diversos puntos geográficos de nuestro país y del exterior, solicitan material bibliográfico, hemerográfico y cartográfico. Estas personas lo encuentran navegando por Internet.
Nos enorgullece saber que la Biblioteca Rivadavia, conserva material que no puede encontrarse en otras bibliotecas. Es muy grato recibir a turistas que de paso por la ciudad, desean conocer personalmente la Biblioteca y expresan su reconocimiento luego de la vista guiada.
El 1º de marzo, la directora bibliotecaria recibió a un grupo de jóvenes integrantes del cuerpo de danza de la Vendée. Asistieron acompañados por la profesora de francés Leczinska Mornet.
El 29 de marzo recibimos a la nieta de Baldomero Benito Petazze Caballero, quien fuera el secretario y albacea de Luis Caronti.
El 14 de julio recibimos la vista del coleccionista Freddy Suárez, los artistas plásticos Magdalena Jitrick y Eduardo Molinari acompañados por los curadores Isabel Plante y Sebastián Vidal Mackinson, todos de la CABA.
El 18 de julio Ariel Pucci, estudiante de la carrera de Comunicación Social del Instituto de la Bahía, entrevistó a la Directora bibliotecaria para un trabajo de investigación.
En agosto la presidente y la directora bibliotecaria recibieron al Intendente municipal, Dr. Gustavo Bevilacqua y al licenciado Sergio Raimondi, Director del Instituto cultural.-
En noviembre la Prof. Lic. María Florencia Buret Doctoranda en Letras de la UNLP solicitó el Anuario bibliográfico de 1885. Se le envió material digitalizado del libro "Entretenimientos literarios".
Daniel Bentancor, Director Centros de Desarrollo Regional de San José - Uruguay solicitó y se le envió digitalizado el "Vocabulario de la carreta criolla" de Bartolomé J. Ronco (1930).

Jorge Noro, estudiante de la Maestría en periodismo Documental en la Universidad Tres de Febrero solicitó material de la Revista Encestando para su Proyecto de Tesis

En noviembre el Ing. Miguel Saiz Romero y esposa viajaron desde Madrid para consultar una publicación que encontraron consultando el Catálogo por Internet Solicitaron mapas y microfilms.

En Hemeroteca, nos visitaron:

Germán Martínez, sociólogo radicado en Berlín, consultó y fotografió diversas publicaciones editadas en la ciudad para su tesis de maestría. .

Lucía Santarelli estudiante de Licenciatura en Letras – UNS ha consultado desde setiembre 2011 a marzo de 2012 .

Con la finalidad de presentar su tesis de grado para la carrera de Licenciatura en Comunicación Social, orientación Planificación Comunicacional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, la socia Fernanda Rubolino utilizó las ediciones de los diarios Página /12 y La Nación de diciembre de 2001 durante todo este año.

La socia Marina Pierucci, para su tesis de Licenciatura en Comunicación Social, orientación Periodismo de la UNLP, investigó las transformaciones en el mundo editorial, cambios sociohistóricos y tecnológicos en la producción, circulación y consumo de la poesía en Bahía Blanca. Utilizó como referencia el trabajo editorial y la trayectoria de (Proyecto) Vox.

Pablo Dahua, Secretario de Prensa y Propaganda y Fernando Rodríguez, vocal de ATE Seccional Bahía Blanca, investigaron sobre los orígenes de ATE en Ingeniero White en 1925, para un libro sobre la historia de la Asociación Trabajadores del Estado en Bahía Blanca.

La licenciada Marcela Esnaola y el diseñador Ángel Chioraia, del estudio de diseño Chioraia – Esnaola, consultaron y reprodujeron periódicos impresos y microfilmados, revistas de deportes y libros, para exponer en el stand de la Liga del Sur en el marco de la FISA 2012.

Alumnos de quinto año del Colegio Presidente Sarmiento de Ingeniero White consultaron durante el mes de marzo periódicos impresos para un trabajo de Geografía.

Ricardo Raúl Baffigi digitalizó imágenes y artículos de periódicos y revistas de 1982 para un acto por la Gesta de Malvinas realizado en el C.E.M. Nº 29 de San Antonio Oeste, Río Negro.

Facundo Cersósimo, doctorando del Conicet, residente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, investigó publicaciones católicas entre los años 1973 y 1983 para su tesis de doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Silvia Panizzi de Mandará consultó material sobre el origen de los nombres de las calles de Bahía Blanca para el programa de radio de Juan Carlos Mandará, "Sábados de sport" que emite LU2.

Andrea Gorosito, integrante del grupo de Teatro Independiente "¿Quién nos manda?" consultó y fotografió revistas de la década del 50. para la ambientación, vestimenta y decorado de la obra "Una noche de primavera sin sueño" dirigida por Facundo Falabella

Los doctores Sebastián Folglia y Esteban Usabiaga, a cargo de la cátedra de Criminología, con un grupo de estudiantes, recorrieron la Biblioteca guiados por Norma Bisignano. Consultaron material durante el resto del año.

Mª Mercedes Navallas investigó durante todo el año para su tesina de Licenciatura en Historia (UNS).

Alumnos de periodismo del Instituto de la Bahía, consultaron el archivo de La Nueva Provincia y diarios nacionales de actualidad.

La Mg. Graciela Benedetti con alumnos de Geografía de la UNS, recorrieron la biblioteca guiados por Norma Bisignano y consultaron bibliografía diversa.
La periodista Rosana Gautier y Pablo Argiroffi, fotógrafo, consultaron el archivo de diarios y recopilaron material para una serie de documentales para televisión "100 años sobre tablas: el Teatro Municipal" con motivo del centenario de dicho teatro el año próximo.
Jorge Sebastián Noro, radicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es Diseñador de Imagen y Sonido (FADU –UBA) y Realizador audiovisual. Solicitó mediante correo electrónico un artículo de la revista Encestando nº 57 y 58 para su tesis de maestría. El material escaneado se envió vía Internet.
Anna Calluori Holcombe de la University of Florida, USA, buscó y fotografió en el archivo de La Nueva Provincia, artículos sobre su padre Antonio Calluori, un inmigrante italiano miembro de la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca en el año 1945.
Nos visitó el investigador salteño David Antonio Sorich. Consultó y fotografió material diverso sobre la obra de Lola Mora en Bahía Blanca para el proyecto "Relevamiento Fotográfico - Obras de Lola Mora en la República Argentina".
Miguel Saiz Romero y su esposa Martha Garmendia viajaron desde Madrid para consultar personalmente una publicación que encontraron en el Catálogo en línea Además consultaron mapas y microfilms.

Mantenimiento del Patrimonio y Limpieza

Las tareas cotidianas de mantenimiento son responsabilidad de Omar Baygorria, y Néstor Alcaraz. Ambos cuentan con la inestimable colaboración de Carlos Buss. Néstor Alcaraz se ocupa de la limpieza del Sector operativo, esto es: Sector general, Salas Sarmiento, Infantil, Juvenil, de Procesos técnicos, Daniel Aguirre, Videoteca, Depósito, Cocina del subsuelo, Hemeroteca, depósito contiguo (DNA) y baños del público.Durante el mes de enero, se realizó limpieza profunda en todos los sectores.
Baygorria, por su parte, limpia la vereda, escalinatas, accesos, patios, salas del primer piso incluido el Auditorio. Periódicamente, debe controlar techos y destapar canaletas.
Se enviaron a calar y Baygorria pintó las varillas de madera adheridas a las paredes de Sala Juvenil e Infantil que se utilizan para colgar obras plásticas.
Carlos Buss y Fermín Ramírez con la colaboración de Alcaraz,se ocuparon de desarmar las estanterías de Sala Juvenil para enviar a pintar, del mismo color de la pared, luego de lo cual volvieron a armarlas.
Néstor Alcaraz acondicionó los cajones existentes donde se guardarán algunos mapas, Omar Baygorria cambió vidrios de la mapoteca y Carlos Buss colaboró en la tarea de búsqueda y traslado del material cartográfico
Daniel Apiolazza arregló el sistema para abrir y cerrar los telones del Auditorio.
Se repusieron catorce vidrios de las mesas de la Sala Sarmiento.
Se compraron las lámparas para el Lector digitalizador de microfilmes
Se adquirió en remate una partida de pinotea previendo futuras restauraciones de los pisos
Finalizó el arreglo del piso del patio de luz donde se colocó la cisterna con baldosas disponibles en nuestra institución.

Vitrales

En el mes de enero, peligraba la continuidad de la magnífica obra de restauración por la falta de pagos. Los medios de comunicación se hicieron eco de la preocupación y contribuyeron una vez más con la difusión. Pablo Subirats reinició las tareas de

restauración en el vitral del Auditorio y todos los verticales el 2 de febrero. El 6 de marzo dio por finalizada la obra. Para concluir con algunas tareas de limpieza dejó a su colaborador Darío García quien trabajó por última vez el 31 de marzo.

Auditorio Luis C. Caronti

Con el subsidio gestionado por el senador provincial de la UCR Horacio López se restauró el piso del escenario. Fue necesario retirar y renovar tablas que estaban deterioradas. Se procedió al pulido de toda la superficie además del piso del camarín y se protegió con producto sellador e ignífugo. Las tareas estuvieron a cargo de la empresa Pisos de Madera del señor Guillermo Marconi.

Sala de Exposiciones

A pesar de la falta de recursos económicos, continuaron las tareas de refacción. El arquitecto Samuel Milner, vocal del Consejo Directivo, asumió la responsabilidad de supervisarlas. Se concretó la poda de raíces por parte de la Dirección de Parques MBB. Se colocó una válvula anti-reflujo y se repararon las paredes en la sala (excaldera) donde se originó el problema de desborde de líquidos cloacales. La señora Diana Vallejos colaboró con la gestión para obtener dinero y materiales. En el ítem correspondiente se detallan los subsidios recibidos hasta la fecha.

De los socios

Al cierre del ejercicio 2012 los socios de la ABR alcanzaban un total de 2851, de los cuales 2588 son adultos, 112 juveniles y 151 niños. Se observa una merma de 154 asociados con respecto al ejercicio anterior.
Entretanto es importante consignar a aquellos socios especiales que, a lo largo de los años, vienen colaborando con la institución con una persistencia que nos obliga al reconocimiento.

Socios especiales

Benefactores	Protectores	Cooperadores
1	2	5

A fines del ejercicio 2012 el número de socios especiales era de

Socios Benefactores: PBB Polisur

Socios Protectores: Solvay Indupa S.A
Asociación Bahiense de Cultura Inglesa

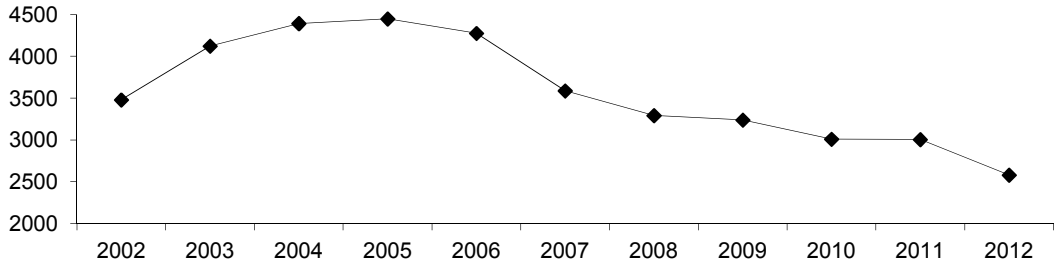
Socios Cooperadores: Fundación Bolsa de Comercio
García Navarro y Cía.
Arrechea Harriet y Cía
Héctor Bertoncello
Asociación Médica de Bahía Blanca.

Socios ordinarios

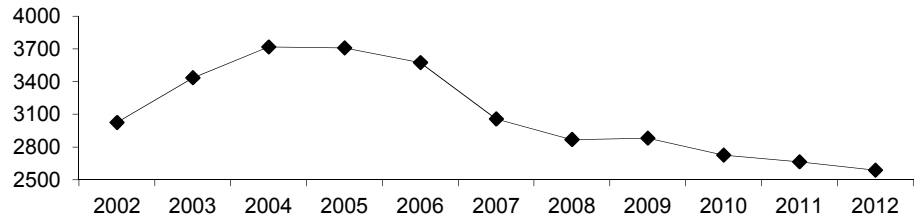
ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

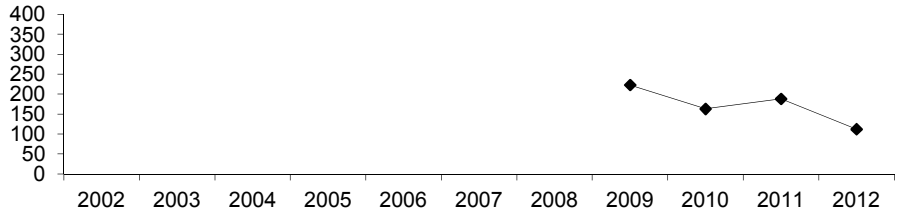
Evolución de la cantidad de socios ordinarios



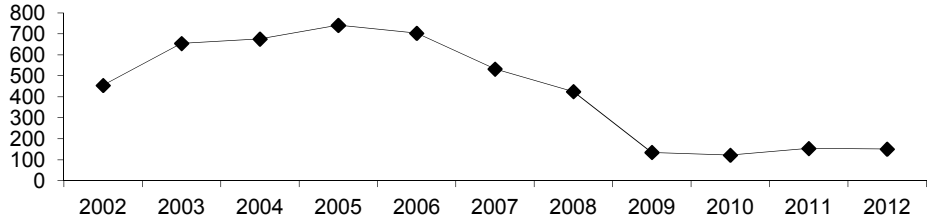
Evolución de la cantidad de socios mayores



Evolución de la cantidad de socios juveniles



Evolución de la cantidad de socios menores



Del personal

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

A partir del 1º de marzo Néstor Alcaraz comenzó a trabajar jornada completa, con horario cortado.
El 30 de mayo se recibió el telegrama de renuncia de Rafael Goggi, empleado de Administración quien se desvinculó laboralmente a partir del 1º de junio. Sus compañeros lo despidieron con una cena de camaradería.
El 12 de septiembre se incorporó Marcelo Schiel en el área de Administración.

Vacaciones

La Biblioteca cerró por vacaciones durante todo el mes de enero. Como en años anteriores los socios pudieron retirar hasta seis libros por carnet.
Néstor Alcaraz, Fermín Ramírez y Gonzalo Faramiñán se reintegraron una semana antes de la apertura. A puertas cerradas desarrollaron tareas previamente indicadas por la directora bibliotecaria. Gabriela Raggio se reintegró el 30 de enero para procesar todas las publicaciones periódicas recibidas durante el mes de enero. Los demás empleados comenzaron sus actividades el 1º de febrero, cada uno en su horario habitual.

Pago de sueldos y servicios

Los sueldos se abonaron regularmente durante todo el año. Continuaron las dificultades para cumplir con el pago de cargas sociales, por lo cual se recurrió a mecanismos legales previstos para tales casos. Los aguinaldos se pagaron puntualmente.

Cobradores

La cobranza se desarrolló normalmente de acuerdo con las pautas impartidas por el Consejo Directivo desde el 2008.

Voluntarios

En 2012 se desarrolló un exitoso programa de actividades en Sala Infantil y Juvenil. Todos los coordinadores de cada uno de los talleres ofrecieron generosamente su tiempo. Coreutas, músicos, escritores, docentes de Filosofía, de Artes visuales y narradores locales se sumaron a los socios voluntarios que desde hace años nos acompañan. Reiteramos nuestro agradecimiento a todos ellos y a Lucy Serruya, Mariana Castiñeira, Valeria Tentoni, Diana Vallejo, María del Carmen Madarieta y Roy Crespi.

Capacitaciones

Gonzalo Faramiñán y Norma Bisignano participaron del Encuentro de Referentes del Programa BERA – Regional Centro (21 y 22 de mayo organizado por la Biblioteca Nacional de Maestros en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Faramiñán comenzó en Biblioteca Central de la UNS, la capacitación para el proyecto de Informatización del préstamo, con una dedicación parcial aproximada de dos días a la semana
Paola Santiñán realizó el curso virtual "Estrategias de Gestión para Bibliotecas Populares" Organizado por CONABIP y la Universidad Nacional de Tres de Febrero.
Fermín Ramírez, por su parte y en horario extra laboral realizó: Del 3 julio al 14 de agosto: Seminario/Taller "Cultura gestionada: Espacio de reflexión colectiva, cultura y planificación" a cargo de Lucía Callá (Socióloga, UBA) y Antonela Latini (Socióloga,

UBA).Duración 6 encuentros. Del 12 al 26 de septiembre: Seminario/Taller "Cultura gestionada: Diseño de Proyectos culturales. Herramientas para el diseño y la planificación de ideas" a cargo de Lucía Callá (Socióloga, UBA) y Antonela Latini (Socióloga, UBA) Duración 3 encuentros.

De la Biblioteca

La Biblioteca permaneció cerrada por vacaciones durante todo el mes de enero. A partir del 17 de diciembre, los socios pudieron retirar hasta seis libros por carnet.
La devolución se efectuó en tiempo y forma a partir del primer día hábil de febrero de 2013. Hasta el mes de mayo, la Sala Sarmiento permaneció cerrada por las tareas de restauración de los vitrales. Hasta esa fecha, continuó habilitada como sala de lectura, la Daniel Aguirre.

Base Bibliográfica (Cantidad de volúmenes registrados en la Base).

Depósito: 112477
Instituto de Cultura Hispánica: 861
Legajos (Depósito Arq.): 6969
Fondo Fontanella: 1365
Biblioteca Weinberg (en proceso de organización): 358
Biblioteca Pedagógica: 711
Sala Infantil: 6193
Sala Juvenil: 6890
Sala Sarmiento: 277
Sala de Referencia: 45

Base Hemerográfica

Periódicos: 3433 volúmenes
Revistas: 50635 volúmenes (las revistas han sido encuadernadas arbitrariamente por lo cual resulta imposible conocer la cantidad exacta de ejemplares en cada volumen)

Videoteca

VHS: 1110
CD: 178
DVD: 128

Proyecto CaMPi. Informatización del préstamo. Procesos Técnicos. Servicios

Para avanzar con el proyecto de Informatización del préstamo, por primera vez se realizó el *control de existencia* en Sala Juvenil, Infantil y Biblioteca Pedagógica. Se ocuparon los responsables de cada sala con la colaboración de las bibliotecarias María Elisa Errazu, Laura Faineraij y Paola Santiñán quienes se ocuparon de los procesos técnicos. Se detectaron libros aún sin inventariar, textos escolares desactualizados, libros deteriorados, ejemplares duplicados. La directora bibliotecaria decidió pasar al Depósito los libros de especial interés histórico y poner para consulta en sala de lectura

todos los correspondientes a la década del 50. Esto implicó realizar modificaciones y correcciones en la Base de Datos, etiquetar nuevamente cada libro, restaurar en caso de necesidad.

Por su parte, Ma.Elisa Errazu se dedicó a revisar gran parte de los legajos que están archivados en el segundo depósito (DNA). Se modificó la clasificación de Brunet a Dewey de los *Discursos y Mensajes de Gobernadores*. El ejemplar único quedó para consulta en sala; en caso de duplicados, el segundo ejemplar quedó para préstamo a domicilio.

Se inventariaron e incorporaron al Catálogo bibliográfico obras que desde hace más de veinte años, se encontraban en el Depósito sobre las estanterías de los diarios, sin procesar todavía. Por razones de espacio y practicidad, se conformó el estante 1 en estantería móvil y se completó el estante 2 aún en Brunet.

Se estima que pasaron a estante un 90% de los libros que estaban en legajos, lo cual libera espacio en el otro edificio.

La directora bibliotecaria autorizó la baja de libros muy deteriorados, algunos de los cuales se repusieron por compra.

Se reclasificaron cuatrocientas obras (del sistema Brunet a Dewey).

Gonzalo Faramiñán, se integró al equipo informático de la Biblioteca Central de la UNS a partir del mes de mayo, para participar de las reuniones periódicas del proyecto CaMPi. Claudio Fuhr, continuó desde Bariloche aportando soluciones en beneficio del buen funcionamiento del Catálogo informatizado, responsabilidad que comparte con el equipo de la UNS. Faramiñán comenzó la capacitación para el proyecto de Informatización del préstamo, con una dedicación parcial aproximada de dos días a la semana. Inicialmente se desarrollaron dos tareas, complementarias entre sí: Introducción al manejo de bases de datos CISIS, en el formato Marc21 (manejo del comando mx) y acercamiento a la interfaz gráfica del software a aplicar: módulos de préstamo, circulación y estadísticas (Open MarcoPolo) de CaMPI. Posteriormente con Norma Bisignano evaluó el modo de aplicar las políticas específicas de la ABR a través de CaMPI para modificar el software existente de acuerdo con las necesidades inherentes a la Biblioteca. Finalmente, comenzó con la implementación de los códigos de barra. Hay necesidad de seguir avanzando en los mismos ejes, de modo integrado.

Con el objetivo de expandir el sector que contiene los libros clasificados en Dewey fue necesario desarmar dos estanterías antiguas de cuatro cuerpos con catorce estantes cada una y ganar espacio con las estanterías móviles.

La campaña de formación de usuarios continuó sin pausa. Los responsables de las salas se ocuparon de los reclamos telefónicos de libros cuyos plazos de préstamo estaban vencidos. La Directora bibliotecaria se ocupó de los escritos enviados por correo en una segunda instancia, las voluntarias Mariana Castiñeira y María del Carmen Madarieta reclamaron a domicilio los muy atrasados. Este control exhaustivo ha permitido recuperar, casi en su totalidad, los libros prestados a domicilio. En caso de extravío o deterioro, los socios han tenido que reponer los libros. Lamentablemente no siempre con la misma edición o el mismo título, pero al menos enmiendan el daño causado.

La actualización de Facebook y la cuenta de correo del blog institucional siguieron a cargo de Faramiñán y Ramírez. Estos empleados, se ocuparon además del diseño de flyers y afiches de actividades de extensión realizadas en Salas Infantil y Juvenil, actualizaron la lista de correo de cada sala, incorporaron usuarios (socios y no socios) e instituciones educativas que visitan la Biblioteca para contribuir con la difusión de actividades y novedades. Durante todo el año se exhibieron en vitrinas libros y revistas para incentivar la lectura. Laura Faineraij actualizó la Carpeta de novedades.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Inventario 2012

Se inventariaron mil sesenta y ocho obras. Se incorporaron ciento noventa y dos obras por compra, cuatrocientas treinta y cinco por donaciones de libros nuevos enviados o entregados directamente en Dirección, doscientos cuarenta y seis que se reubicaron y ciento noventa y cinco recursos electrónicos. Se dieron de baja ciento setenta y nueve libros, treinta y seis de los cuales estaban extraviados desde hace muchos años, (figuraban pero no estaban en estante), sesenta y cuatro muy deteriorados; sesenta y cuatro ejemplares excedentes que se donaron y seis revistas que pasaron a Hemeroteca.

Movimiento de usuarios y préstamos

Estadística

Con la Estadística tratamos de ser muy exactos para responder con honestidad a las encuestas y declaraciones juradas de los organismos que la solicitan a l ahora de otorgar subsidios, conocer el perfil de los usuarios, autoevaluarnos y tomar conciencia del resultado de nuestro quehacer cotidiano. El encargado de turno en cada una de las salas, debe registrar en las planillas, el tránsito de usuarios, preferencias temáticas, consulta de WiFi, DVDs, artículos digitalizados, visitas, uso de Salas Infantil, Juvenil, Sarmiento y Sector general. Esta Estadística se realiza diariamente y está a cargo de María Elisa Errazu con supervisión de la directora bibliotecaria. Gabriela Raggio se ocupa de registrar la de Hemeroteca.

Circulación de usuarios en Sector Operativo

MES	SECTOR GENERAL	SALA JUVENIL	SALA INFANTIL	HEMEROTECA	TOTAL
FEBRERO	2090	543	555	158	3346
MARZO	2063	584	602	259	3508
ABRIL	1731	596	1060	145	3532
MAYO	2255	1093	1061	208	4617
JUNIO	2003	748	1230	236	4217
JULIO	2310	1020	1499	248	5077
AGOSTO	2709	780	1063	218	4770
SEPTIEMBRE	2562	712	1123	234	4631
OCTUBRE	2783	891	1015	190	4879
NOVIEMBRE	2563	697	777	206	4243
DICIEMBRE	2498	535	555	145	3733
Total	25567	8199	10540	2247	46553

Sector General

En este sector se consulta todo el material bibliográfico de Biblioteca Fontanella, Félix Weinberg, Instituto Argentino de Cultura Hispánica, Referencia y material bibliográfico ubicado en el Depósito. Está a cargo de las bibliotecarias profesionales María Elisa Errazu de 10 a 13 horas y sábados de 9 a 12; Paola Santiñán de 13 a 16, horario en que se hace cargo Laura Faineraij hasta la hora de cierre. Faineraij actualiza la carpeta de novedades y prepara vitrinas para promover la lectura, tarea en la que colaboran Paola y María Elisa.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Préstamos a domicilio

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	TOTAL
FEBRERO	24	133	29	177	20	59	90	118	1541	140	2331
MARZO	27	114	27	248	30	65	107	112	1527	167	2424
ABRIL	33	106	23	227	21	81	95	94	1142	159	1981
MAYO	35	152	20	225	20	44	96	97	1354	139	2182
JUNIO	23	142	14	190	16	48	82	63	1225	180	1983
JULIO	20	149	31	204	15	40	101	82	1320	182	2144
AGOSTO	29	138	26	242	27	72	103	103	1487	147	2374
SEPTIEMBRE	21	142	20	191	11	52	79	95	1284	156	2051
OCTUBRE	25	118	23	208	12	47	110	97	1496	205	2341
NOVIEMBRE	22	110	19	170	13	41	88	74	1409	129	2075
DICIEMBRE	17	157	25	252	25	37	83	117	2165	192	3070
Total	276	1461	257	2334	210	586	1034	1052	15950	1796	24956
%	1,11%	5,85%	1,03%	9,35%	0,84%	2,35%	4,14%	4,22%	63,91%	7,20%	100,00%

Consultas en sala

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	TOTAL
FEBRERO	27	96	32	166	17	67	96	123	541	113	1278
MARZO	21	125	28	258	43	54	115	128	563	148	1483
ABRIL	28	117	20	258	26	107	129	160	473	179	1497
MAYO	44	160	41	247	25	64	131	105	561	146	1524
JUNIO	24	133	15	173	15	65	85	109	471	197	1287
JULIO	29	130	42	184	20	38	120	108	547	176	1394
AGOSTO	45	110	29	240	52	84	117	148	581	133	1539
SEPTIEMBRE	19	128	18	224	13	46	118	149	486	202	1403
OCTUBRE	24	88	14	211	20	60	145	134	538	191	1425
NOVIEMBRE	35	107	21	226	26	47	111	104	445	150	1272
DICIEMBRE	20	121	21	239	14	66	91	129	900	176	1777
Total	316	1315	281	2426	271	698	1258	1397	6106	1811	15879
%	1,99%	8,28%	1,77%	15,28%	1,71%	4,40%	7,92%	8,80%	38,45%	11,41%	100,00%

Sala Juvenil

La Sala siguió a cargo de Fermín Ramírez, en el horario de 10 a 17. Por falta de personal, Gonzalo Faramiñán debió atender diariamente hasta las 19, ocupándose al mismo tiempo de la Sala Infantil. En ocasiones colaboraron Paola Santiñán y Laura Faineraij. Se atienden las solicitudes de Videoteca, se cobran los bonos de consulta.
Año a año se fortalece el concepto de espacio de encuentro para estudiar en grupos, disfrutar de las narraciones, compartir con escritores y disfrutar de las muestras. Se desarrollaron actividades que convocaron mucho público. En cada ocasión fue

necesario adaptar el lugar con equipo de sonido, cañón, pantalla, agregar sillas y retirar las mesas, para lo cual se contó con la colaboración de Néstor Alcaraz.
Se actualizaron las vitrinas de sugerencias y el listado de correo electrónico de usuarios (socios, no socios e instituciones escolares) para contribuir con la difusión de actividades y novedades.

Préstamos a domicilio

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	JN	TOTAL
FEBRERO	0	0	2	7	5	62	5	3	19	49	146	298
MARZO	1	5	1	14	6	53	13	4	26	32	99	254
ABRIL	0	3	1	18	11	54	11	5	24	45	87	259
MAYO	0	4	0	14	18	87	18	12	31	34	131	349
JUNIO	1	4	1	10	14	77	16	8	30	38	112	311
JULIO	2	2	2	8	15	73	17	6	38	57	136	356
AGOSTO	1	6	1	13	19	76	7	6	37	34	120	320
SEPTIEMBRE	3	3	0	10	13	82	9	7	41	32	96	296
OCTUBRE	3	8	2	22	16	90	10	8	35	50	90	334
NOVIEMBRE	1	6	1	12	8	68	8	10	34	30	66	244
DICIEMBRE	1	2	1	8	11	71	11	10	31	31	188	365
Total	13	43	12	136	136	793	125	79	346	432	1271	3386
%	0,38	1,27	0,35	4,02	4,02	23,42	3,69	2,33	10,22	12,76	37,54	100,00%

Consultas en sala

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	JN	TOTAL
FEBRERO	0	0	0	1	0	8	4	0	3	10	5	31
MARZO	1	2	0	7	3	1	3	3	3	13	0	36
ABRIL	1	3	0	2	4	7	8	0	0	6	0	31
MAYO	0	0	0	2	5	27	2	2	0	40	4	82
JUNIO	0	0	0	1	7	14	11	0	4	12	0	49
JULIO	3	0	0	1	0	3	4	1	0	5	0	17
AGOSTO	2	1	0	8	5	14	2	2	10	32	0	76
SEPTIEMBRE	4	4	0	16	3	17	13	9	3	11	0	80
OCTUBRE	1	5	0	18	6	20	4	0	0	26	0	80
NOVIEMBRE	0	0	0	0	10	16	1	4	2	23	0	56
DICIEMBRE	0	0	0	0	1	6	0	0	0	10	0	17
Total	12	15	0	56	44	133	52	21	25	188	9	555
%	2,16	2,70	0,00	10,09	7,93	23,96	9,37	3,78	4,50	33,87	1,62	100,00%

Sala Infantil

Gonzalo Faramiñán se hizo cargo de la atención en el horario de 12 a 19. Por la mañana, se ocupó Fermín Ramírez y eventualmente María Elisa Errazu.
Se fortaleció el uso de las computadoras de escritorio disponibles para todo público. Se ofrecen además: *Biblioteca Pedagógica - Biblioteca Nacional del Maestro; Computadoras disponibles con acceso a Internet; Programa JAWS para no videntes y disminuidos visuales*
Las actividades de los sábados, convocaron gran cantidad de público infantil Se evidencia un incremento en la asistencia de niños acompañados por adultos que elogian la buena atención y la calidad del material bibliográfico

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Préstamos a domicilio

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	I-1	I-2	I-3	B.P.	TOTAL
FEB	0	0	5	22	0	11	8	6	8	3	101	65	66	14	309
MAR	2	2	6	36	5	20	13	11	5	4	94	55	57	38	348
ABR	7	1	5	17	1	14	8	22	15	4	116	49	51	22	332
MAY	3	3	5	50	1	21	8	23	15	8	151	52	53	26	419
JUN	6	1	7	27	1	30	9	18	23	4	148	50	68	27	419
JUL	5	0	11	28	5	26	14	22	25	5	174	64	86	19	484
AGO	3	0	12	33	0	18	18	16	32	1	135	53	73	24	418
SEPT	6	1	6	25	1	15	14	22	25	1	147	47	79	19	408
OCT	2	0	8	22	2	13	10	29	25	4	127	33	89	15	379
NOV	5	2	2	21	2	13	13	16	28	4	96	43	75	18	338
DIC	5	1	8	20	2	31	13	16	51	6	147	86	156	19	561
Total	44	11	75	301	20	212	128	201	252	44	1436	597	853	241	4415
%	1,00	0,25	1,70	6,82	0,45	4,80	2,90	4,55	5,71	1,00	32,53	13,52	19,32	5,46	100%

Consultas en sala

MES	V/D	WiF	PC	B.P.	TxT	TOTAL
FEBRERO	4	5	48	9	41	107
MARZO	9	3	62	20	45	139
ABRIL	3	6	57	12	64	142
MAYO	7	14	75	37	32	165
JUNIO	1	23	78	7	39	148
JULIO	5	13	73	16	35	142
AGOSTO	8	7	58	29	55	157
SEPTIEMBRE	6	7	73	25	85	196
OCTUBRE	4	9	97	5	6	121
NOVIEMBRE	3	14	58	15	57	147
DICIEMBRE	2	4	25	11	22	64
Total	52	105	704	186	481	1528

Videoteca

Concluyó la tarea de catalogación y clasificación de los recursos electrónicos originales iniciada el año anterior. La directora bibliotecaria tomó la decisión de hacer bajar al Depósito y ordenar temáticamente todos los videocasetes en formato VHS que ya no se consultan con frecuencia. Paola Santiñán los ubicó en una estantería correctamente diferenciada con cartelería adecuada. En planta baja, se ordenaron ciento veintiocho DVDs y ciento setenta y ocho CDs. Se preservó el original y Gonzalo Faramiñán realizó una copia para préstamo. Laura Faineraij los catalogó y clasificó y Paola Santiñán los etiquetó. La existencia actual es de VHS = 1110 y DVDs = 128. El préstamo de estos recursos electrónicos se efectúa en Sala Juvenil. Los correspondientes a Hemeroteca se conservan en esa sala.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Depósito

Ubicado en el subsuelo del edificio de Colón 31, alberga 112.477 volúmenes, la colección de periódicos encuadernados y microfilmados, la pinacoteca y el rincón de objetos antiguos. El público puede acceder únicamente acompañado por autoridades de la Biblioteca o en las tradicionales visitas guiadas. En este sector están ubicados el Lector digitalizador de microfilmes, la computadora para consulta de periódicos en línea y el catálogo de mapas. Aquí además se realizan las tareas de restauración de libros.
Desde hace treinta y siete años Carlos Buss es el responsable en el horario de 10 a 17:00 de lunes a viernes y los sábados de 9 a 12. Paola Santiñán, lo reemplazó diariamente de 12 a 13:00; de 16:30 a 19:00 y los sábados en el horario habitual. Se contó con la colaboración de Laura Faineraij, Néstor Alcaraz y Norma Bisignano.
El poco espacio disponible en este Depósito es apremiante. Las estanterías corredizas son una verdadera solución, pero es necesario evaluar seriamente el criterio de ingreso de material bibliográfico para evitar problemas en el futuro por falta de lugar en este magnífico subsuelo.

Preservación y Encuadernación

Continuaron regularmente las tareas de restauración, aspirado y mantenimiento de estanterías para garantizar la conservación del material bibliográfico. Carlos Buss y Laura Faineraij restauraron ochenta y nueve libros y seis volúmenes de la revista Nueva. Paola Santiñán asumió la responsabilidad de preparar el material muy deteriorado que se confió al encuadernador Néstor Spigardi, luego de lo cual volvió a controlar y etiquetar nuevamente los libros una vez restaurados. Con la partida destinada para tal fin, se reencuadernaron un total de setenta y nueve libros. Néstor Alcaraz y Carlos Buss aspiraron veintiún mil libros antes de reubicarlos en las estanterías móviles.
De Hemeroteca se encuadernaron: "Obras y Protagonistas" (8 revistas en un volumen). Periódico EcoDías 2010 y 2011 en dos volúmenes y "Atico" 2010 y 2011 también en dos volúmenes cuyo costó asumió Diego Salvadori, responsable de la editorial.

Edificio de Arquitectura

Este edificio se utiliza como segundo depósito en planta baja y primer piso. Se realizó limpieza profunda antes de reubicar estanterías para la colección de Félix Weinberg, gran parte del material hemerográfico, Mapoteca, Esculturas y Archivo institucional.

Hemeroteca

Esta sala está a cargo de Gabriela Raggio quien se ocupa de los procesos técnicos. Por falta de personal, el horario de atención al público continuó de lunes a viernes de 12 a 19:00 y los sábados de 9 a 12:00. Colaboraron con Raggio, Carlos Buss, Paola Santiñán y Laura Faineraij.
Se fortaleció el servicio de fotografía digital de publicaciones periódicas, escaneo y envío para responder a consultas de investigadores nacionales y extranjeros. Todo a cargo de Gonzalo Faramiñán.
Se inició la renovación de las etiquetas de la sala. Gabriela Raggio las diseñó impresas no adhesivas con membrete y datos completos (título, año, nº de volumen, lugar de edición). Hasta diciembre se reemplazaron quinientas cincuenta y seis etiquetas. Se

mantienen actualizadas las carpetas temáticas y los recortes indizados de "Con las formas del ayer"

Estadística

Movimiento de usuarios en Hemeroteca

2012	Anual	Mensual (promedio)
Total de consultas	1873	170
Total de usuarios	2.247	204
Periódicos encuadernados	1992 volúmenes	181 volúmenes
Periódicos sin encuader.	5719 ejemplares	520 ejemplares
Revistas encuadernadas	571 volúmenes	52 volúmenes
Revistas sin encuadernar	2.325 ejemplares	211 ejemplares
Material de referencia	358	33
Microfilmes	138 carretes	13 carretes
Fotos digitalizadas	40	4
Mapas	19	2
WiFi	82	7
Impresiones en papel	13 (ago.-dic.)	2 (5 meses)
Recursos electrónicos	16 (ago.-dic.)	3 (5 meses)
Material total consultado	15.393	1.400

Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas

2012	Publicaciones de Bahía Blanca	Publicaciones nacionales y extranjeras	Total
Periódicos	110 títulos en 1437 volúmenes	81 títulos (56 nacionales y 25 extranjeros) en 1.811 volúmenes	191
Reproducciones facsimilares	1 título de revista en 1 volumen	19 títulos de periódicos nacionales en 39 volúmenes 2 periódicos extranjeros en 2 volúmenes 4 títulos de revistas en 4 volúmenes	26
Periódicos microfilmados	52 títulos (144 volúmenes) en 163 carretes	-	52
Revistas	352	776	1.128
Rec.electrónicos	16 títulos en 18 unidades (DVDs y CDs)		

* Cantidad Total de fascículos (revistas sin encuadernar + encuadernadas) = 50.630

Compras, suscripciones y donaciones

Se compran en el kiosco del señor Hugo J. Urban, las revistas *Noticias, Todo clasificados, Veintitrés, Caras y Caretas, El Gráfico, Mercado, Muy Interesante, National Geographic español, Ser Padres Hoy, El jardín en la Argentina, D & D, Living con sus suplementos, Pymes y Pymes plus, Chacra* con los suplementos *Ganadería y compromiso, Tambo y Vida rural,* más las revistas que acompañan a los diarios: *ADN, LNR, Nueva, Ñ, Viva, Fierro, DNI,* y el Almanaque 2012. *La Maga* y el suplemento

Pymes Plus dejaron de publicarse. No recibimos más *Diario de Poesía*. Se renovó la suscripción de las revistas *Todo es Historia, Novedades Educativas, y Ciencia Hoy.*
Se reciben por donación los periódicos locales *"Ecodías", "Ático" y el diario "La Nueva Provincia"*
Se completó la colección de "El Amante Cine" hasta el nº 236 de febrero de 2012, el último impreso, a partir del cual continuará la versión digital.

Donaciones de libros nuevos

Continúa vigente la disposición del Concejo Directivo, de no aceptar donaciones de libros usados por falta de espacio. Permanentemente se reciben obras de reciente publicación por parte de autores o editores. La directora bibliotecaria los recibe, los registra en planillas electrónicas luego envía acuse de recibo y agradecimiento por escrito.
Donantes de 2012: Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca. Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Conabip, EdiUNS, CEISO, Bolsa de Comercio de Bahía Blanca, Asociación Médica, Ediciones en Colectivo, Frente de Afirmación Hispanista de México, Colegio Nacional, Cooperativa Agrícola de Puán, Comisión Nacional de Monumentos Históricos, Centro de Día del Hospital Regional José Penna, Capital Intelectual, Ministerio de Educación, Sueño de Barrilete , ESB Nº20, ESB Nº13, Museo Cartográfico, Instituto Nacional de Teatro, Asociación Helénica de BBca, Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Instituto Sarmiento, Daniel Villar, Mabel Cernadas, José Marcilese,Carlos Baeza, Gonzalez de Romera, Onesta Gambón, Carolina López, Antonio, Pérez Bambill, Marcela Aguirrezabala, Susana Martos, Fermín Ramírez, Lidia Nacuzzi, Laura Danani, Roberto Molini, Marcelo Chaiem, Elvia Della Valle, Luciana Francisco, Horacio Alva, Bernardo García Arco, Luis Serrano Balbino, Maryta Berenguer, Nicolás Ciarniello, María del Carmen Bianchi, Luis Sagasti, Omar Cangelosi, Mirta Colángelo, Milena Ghioldi, Familiares de Agusto Ferrari, Walter Martello, Roxana Sandoval, Alberto Freinquel, Eduardo Giorlandini, Ramón Minieri, Julio Uyúa, Pedro Luis Barcia, Familia Berto-Pavetto, Agustín Neiffert, Alejandra Pupio, Marcos Barrionuevo, Claudia Gatti, Osvaldo Costiglia, Julio Podestá, Néstor Dipaola, Lucía Cantamutto, Laura Faineraij, Norma Bisignano; Martín Sotello, Mauricio Birabent, Ivon Wilson.

Donaciones de libros a otras instituciones

Se donaron al Centro de Día Sueño de Barrilete, diez y seis libros de textos que se dieron de baja producto del expurgo en Sala Juvenil. A la Escuela de Agricultura y Ganadería de la Universidad Nacional del Sur, cinco volúmenes de "*Genera et species plantarum argentinarum*" y tres volúmnes de "*Genera et species animalium argentinorum*" publicados por la Fundación Lillo; a la Asociación Amigos del Jardín Botánico de Bahía Blanca, se entregaron de la misma colección, cuatro volúmenes de la primera serie que estaban triplicados.

Agenda de Actividades culturales y uso de salas en 2012

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Marzo

Auditorio Luis C. Caronti

9 de marzo a las 20:00 "Divina Adopción"; presentación de libro a cargo de su autora Helle Telk. Entrada libre y gratuita

Sala Payró

7, 8 y 9 de marzo a las 7:30 Exámenes de la Escuela Argentina de Negocios

Todos lo lunes a partir del 9 de abril de 14:30 a 16:00. "Decoración de jardines y jardines Feng Shui"; curso a cargo de Mónica Rosselló. Costo $ 100 por mes

Todos los lunes a partir del 9 abril de 17:00 a 19:00. "Decoración de interiores"; curso a cargo de Mónica Rosselló. Duración 3 meses. Costo $ 100 por mes

Todos los miércoles a partir del 11 abril de 14:00 a 16:00.- "Decoración de interiores" a cargo de Mónica Rosselló. Duración 3 meses**.** Costo $ 100 por mes

Todos los miércoles a partir del 11 de abril de 17:00 a 18:30:00.- "Feng Shui"; curso a cargo de Mónica Rosselló. Inscripción en Administración. Duración 3 meses. Costo: $ 100 por mes.

Todos los jueves a partir del 12 de abril 19:00 a 21:00.- "Curso Básico de Jardinería y diseño y Jardines" a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.Costo: $150 mes

Todos los miércoles a partir del 18 de abril de 19:30 a 21:30. "Introducción a la Mediación.; curso- taller " a cargo de Inter.Mediando Asociación Civil

Muestras

Del 28 de febrero al 17 de marzo.- "Un día en Cabo Polonio"; fotografías de Juan José Detzel. En: Hall de entrada y Galería de acceso

Del 19 de marzo al 14 de abril.- "Grecia; impresiones de viaje" fotografías de los alumnos del Lectorado de Griego Moderno del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur a cargo del Dr. Mario Ritacco. En hall de entrada y Galería de Acceso

Abril

Auditorio Luis C. Caronti

9 de abril a las 20:30, "Conferencia de Metafísica" a cargo de Raúl Mouzo. Organiza Grupo Metafísica de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita.

21 de abril a las 10:00. "Desarrollo y contenido de los exámenes de inglés y metodología", a cargo de María Paula de Lasa. Organiza: Asociación de Cultura Inglesa.

Sala Roberto J. Payró

Continuaron los cursos anunciados en marzo. Se suspendió el de Mediación.

Sala Infantil

14 de abril de 10:30 a 11:30 "Taller de dibujo**";** a cargo de Belén Martelli. Destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres

21 de abril a las 10:45. "Cuentos con Jorge y Laura" a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij.

28 de abril a las 10:45. "Taller de fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas" a cargo de Magalí Agnello. Destinado a niños de 8 a 13 años. Traer cámara digital. Cupos limitados. *Inscripción en Sala Infantil.*

Sala Juvenil

27 de abril a las 18:00. "Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. Presentación de Jorge Mux (h); autor de *"Exonario"*.

Muestras

Del 16 de abril al 5 de mayo "Ver Bahía desde otro lugar; propuesta urbana y arquitectónica para el sector norte de la ciudad de Bahía Blanca" a cargo del arq. Federico Zuntini. En: Hall de entrada y Galería de acceso

"Bosques del alma"; dibujos, pinturas, objetos, óleo, acrílico y arte digital de María Fernanda Aldana; En: Sala Daniel Aguirre y Sala Juvenil.-

"Muchas lunas"; muestra de títeres. Marcos Barrionuevo y Claudia Gatti**.** En: Sala Infantil

Mayo

Auditorio Luis C. Caronti:

11 de mayo a las 19:00 "Pséudolo"; comedia de Plauto. Adaptación de la Cátedra de Literatura Latina del Dpto. de Humanidades de la UNS. Dirección: Matías González. Coordinación y producción general: Emilio Zaina y María del Carmen Cabrero. Entrada libre y gratuita.- En adhesión al 130º aniversario de la ABR.

24, 25, y 26 de mayo a las 19:00 "Sudestada, jornadas de tipografía, ilustración y diseño gráfico" tres charlas a cargo de Alejandro Paúl, Cristian Turdera y Juan Cambariere

Sala Payró

Continuaron los cursos regularmente

Sala Infantil

5 de mayo a las 10:30 "Féminas en coral"; taller de canciones y juegos a cargo de María Rosa Rivero, Norma Pichi Saraullo, Adriana Speroni y Maricris Selvarolo. Entrada libre y gratuita.

5 y 26 de mayo a las 10:45. "Taller de fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas" a cargo de Magalí Agnello. Destinado a niños de 8 a 13 años. Traer cámara digital. Cupos limitados. *Inscripción en Sala Infantil.*

12 de mayo a las 10:30 "Taller de dibujo"; a cargo de Belén Martelli. Destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres

19 de mayo a las 10:45. "Cuentos con Jorge y Laura".

Sala Juvenil

18 de mayo a las 18:00 "Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. Narrador invitado: Entrada libre y gratuita

Muestras

Del 7 al 26 de mayo

"Biodiversidad de la Reserva Natural"; Bahía Blanca, Bahía Falsa, Bahía Verde Fotografías, charlas, videos Programa de educación ambiental. Propuesta cultural y educativa. En: Hall de entrada y Galería de acceso.-

Charlas en horarios a confirmar.

Del 28 de mayo al 16 de junio

"Juegos"; fotografías de María Selva Fortunato. En: Hall de entrada y Galería de acceso. Jornadas de juegos y charlas con la atleta Perla Muñoz. En: Sala Infantil

"Expresiones en vitrofusión**";** obras de María Cristina Sagarzazu y Susana Maraffio. En: Sala Daniel Aguirre y Hall del Sector operativo.

Auditorio Luis C. Caronti

21 de junio 19:15, "Escritores Descalzos + El Fútbol y Nosotros"; charla y presentación del libro, a cargo de Rodolfo Braceli. Auspicia: Profertil S.A.

Entrada libre y gratuita.

Sala Payró

Todos los martes a partir del 3 de julio de 18:00 a 19:30.- "Curso teórico-practico de plantas aromáticas-Producción y utilización" a cargo de las Ingenieras Agrónomas M. Belén Giaccotto y Angelina Corielle. Duración 2 meses**,** costo $130 por mes.

Continuaron los cursos anunciados en marzo

Sala Infantil

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

2 de junio a las 10:30 "Féminas en coral"; taller de canciones y juegos a cargo de María Rosa Rivero, Norma Pichi Saraullo, Adriana Speroni y Maricris Selvarolo. Entrada libre y gratuita.
2 y 23 de junio a las 10:45. "Taller de fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas" a cargo de Magalí Agnello. Destinado a niños de 8 a 13 años. Cupo cerrado.
9 de junio a las 10:30 "Taller de dibujo"; a cargo de Belén Martelli. Destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres
16 y 30 de junio a las 10:45. "Cuentos con Jorge y Laura".

Sala Juvenil

1º, 15 y 29 de junio a las 15:00.- Proyecto "Arqueología + literatura+arte" subsidiado por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNS.- Destinado a niños y adolescentes del Hogar Convivencial Mini Institución Cantilo y Hogar de Día Sueño de Barrilete.
29 de junio a las 18:00 "Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. Cantante invitada: Silvina Bartolomé.

Muestras

Hasta el 16 de junio
"Juegos"; fotografías de María Selva Fortunato. **"**Muestra homenaje a Perla Muñoz**";** fotografías propias, de María Selva Fortunato y Juan José Detzel.
En: Hall de entrada y Galería de acceso.
"Expresiones en Vitrofusión**";** de María Cristina Sagarzazu y Susana Maraffio. En; Sala Daniel Aguirre
Del 18 de junio al 14 de julio
"Factor humano"; muestra fotográfica colectiva de Horacio Culaciatti; Julieta Hernández Sabattini y Martín Sotello. En: Hall de entrada y Galería de acceso. Charlas: en Sala Juvenil
"Perfiles"; pinturas de José Resasco. En: Sala Daniel Aguirre

Auditorio Luis C. Caronti1

Lunes 16 a las 21:00 *"Coro de Cámara Bahía Blanca - UTN"; dirigido por el maestro Carlos Sellán. Concierto en celebración del 130º aniversario de la Asociación Bernardino Rivadavia – Biblioteca Popular. Entrada libre y gratuita*
Jueves 19 a las 16:00**.** *"Cía Giroscópica"; es una compañía de circo: payasos, malabaristas, acróbatas, magos*. Auspicia: Instituto Cultural de la Municipalidad
Jueves 26 a las 16:00**.** *"La Mar en Coche"; música infantil con ritmos folklóricos y populares.* Auspicia: Instituto Cultural de la Municipalidad
27 de julio a las 21:00 **"***En un rincón del alma"; 130ª aniversario de la Biblioteca Rivadavia:* con Gaby "la voz sensual del tango", Pablo Gibelli, Sergio y Adriana, Natalia y Gustavo, Flor Silva, Florencia Albanesi y artistas invitados. Entradas: 50 pesos.

Sala Payró

Todos los martes a partir del 3 de julio de 18:00 a 19:30. "Plantas aromáticas. Producción y utilización; Curso teórico -práctico" a cargo de las Ingenieras Agrónomas M. Belén Giaccotto y Angelina Corielle.

Muestras

Hasta el 14 de julio
"Factor humano"; muestra fotográfica colectiva de Horacio Culaciatti; Julieta Hernández Sabattini y Martín Sotello. En: Hall de entrada y Galería de acceso. Charlas: en Sala Juvenil
"Perfiles"; pinturas de José Resasco. En: Sala Daniel Aguirre
Del 16 de julio al 4 de agosto

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

"1882 – 16 de julio – 2012"; muestra patrimonial de afiches, esculturas, fotografías y documentos para celebrar el 130º aniversario de la Biblioteca. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

"Sueño de Barrilete, un puente que permite hacer posible las utopías"; *fotografías, juguetes de madera, producción literaria de los chicos del Centro de Día.- En; Sala Infantil y Juvenil*

Sala Infantil

7 de julio a las 10:30 "Féminas en coral"; taller de canciones y juegos a cargo de María Rosa Rivero, Norma Pichi Saraullo, Adriana Speroni y Maricris Selvarolo.

7 y 28 de julio a las 10:45.- "Taller de fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas" a cargo de Magalí Agnello. Destinado a niños de 8 a 13 años.

14 de julio a las 10:30 "Taller de dibujo"; a cargo de Belén Martelli. Destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres.

Vacaciones de invierno Ver ítem

21 de julio a las 10:45. "Cuentos con Jorge y Laura". Entrada libre y gratuita

27 de julio a las 18:00 *"Cuento con voz"*; *narraciones para adolescentes y adultos a cargo* de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. Ilustrador invitado: Rolando Ricciotti

Agosto

Auditorio Luis C. Caronti

11 de agosto a las 20:30, "Recital día del niño a beneficio de centros de Voluntariado Social" a cargo de las bandas Vinama, Sin Equilibrio, Dado y el Coral Santa Cecilia". El acto consiste en recaudar alimentos no perecederos para diferentes entidades de voluntariado social.

Lunes 13 de agosto a las 20:30, "Conferencia de Metafísica" a cargo de Raúl Mouzo. Organiza Grupo Metafísico de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita.

Viernes 17 de agosto 19:30, "Experiencia viaje Londres Juegos Olímpicos" Charla a cargo de Rafael Emilio Santiago. Organiza LU2 Radio Bahía Blanca

Sala Roberto J. Payró

Continuaron los cursos

Muestras

Del 6 al 25 de agosto.- "Conociendo el estuario de Bahía Blanca"; fotografías de Florencia Belenguer. En Hall de entrada, Galería de acceso y Sala Daniel Aguirre.

Ciclo de charlas en Sala Juvenil

Miércoles 8 a las 17:30 "Una ciudad de cara al mar" a cargo del Dr Sergio Zalba, Vicedecano del Departamento de Biología, Bioquímica y Farmacia de la UNS.

Miércoles 15 a las 17:30 "Actividades para niños: jugamos, nos divertimos y aprendemos" a cargo de Tellus "Asociación Conservacionista del Sur".

Miércoles 22 a las 17:30 "Evolución histórica: cartografía, desarrollo y usos de la costa en el Estuario de la Bahía Blanca" a cargo del Dr. Walter Melo, Docente del Departamento de Geografía de la UNS.

Del 27 de agosto al 15 de septiembre.- "El mundo a la mano; geógrafos por un día"; propuesta didáctica y educativa**.** 2ª muestra virtual a cargo del Departamento de Geografía y Turismo de la UNS. Reservas de turnos: geografosporundia@uns.edu.ar. Consultas de lunes a viernes de 9 a 12:00 al 0291-4595144

Hasta el 4 de agosto.- "1882 – 16 de julio – 2012"; muestra patrimonial de la ABR.-

Sala Infantil

4 de agosto a las 10:30. "Féminas en coral"; taller de canciones y juegos a cargo de Norma Pichi Saraullo, Adriana Speroni y Maricris Selvarolo. Entrada libre y gratuita.

4 y 25 de agosto a las 10:45.- "Taller de fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas" a cargo de Magalí Agnello.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

11 de agosto a las 10:30 "Taller de dibujo"; a cargo de Belén Martelli. Destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres.
18 de agosto a las 10:45.- "Cuentos con Jorge y Laura**"**. Entrada libre y gratuita

Auditorio Luis C. Caronti

Miércoles 5 a las 17:00.- "Recital Trío Monk-Dorso-Ursino"; música Folklore-Fusión. Organiza: Secretaria de Cultura de la Nación e Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita.
Viernes 7 a las 20:30.-"Espectáculo Musical Folklórico vocal, instrumental, baile y poesía" a cargo del Grupo Hermanando Sueños; a total beneficio de la Biblioteca Rivadavia. Entradas general $40, socios $30.-
Jueves 13 a las 21:00.- "Concierto Coral; repertorio del romanticismo alemán"a cargo del Coro Estable de los Organismos Artísticos del Sur. Director invitado: Maestro Roberto Luvini. Piano: Maestro Gustavo Gallo. A total beneficio de la Biblioteca Rivadavia. Entrada general: $ 40
Sábado 15 a las 21:00.- "Presentación del CD Por Ellas" a cargo de Guillermo Traversa y su banda.
Lunes 17 a las 19:30. "Charla con la actriz Virginia Lagos". Organiza Profertil. Entrada libre y gratuita
Viernes 21 a las 21:00.- "Concierto Las Dos Orillas" a cargo del barítono Luis Alberto Llaneza. Organiza: Instituto Argentino de Cultura Hispánica y Federación Regional de Sociedades Españolas de B. Bca. Contribución voluntaria a beneficio de la Biblioteca Rivadavia.
Viernes 28 a las 17:00 "Las Voces de Huaco"; recital del grupo folklórico con Negri Andrade y presentación del CD del grupo. Entrada libre y gratuita

Sala Roberto J. Payró

Continuaron los cursos

Muestras:

Del 17 de septiembre al 6 de octubre:
"Pehuen Có en imágenes"; fotografías de Diego Hernán Pérez: En Hall de entrada y Galería de acceso.
Ciclo de charlas en Sala Juvenil
Lunes 17 de septiembre a las 17 hs *" La Sociedad de Fomento en Pehuen-Có"* a cargo de María Luisa Carbajo, Presidente de la Sociedad de Fomento de Pehuen Có.
Miércoles 26 de septiembre a las 17 hs "Sustentabilidad social del desarrollo turistico en la localidad de Pehuen Có" a cargo del Dr. Roberto Bustos Cara.
Viernes 5 de octubre a las 17 hs "La reserva Natural Provincial Pehuen-có - Monte Hermoso" a cargo de Rubén González, Guardaparque. La Muestra cuenta con el auspicio de la Sociedad de Fomento "Amigos de Pehuen Co
País Vasco: Cultura, Tradición, Vanguardia, Gastronomía e Historia a cargo de Unión Vasca de Bahía Blanca.
Escuela de Educación Estética; producción de los alumnos. En: Salas Infantil y Juvenil.
Hasta el 15 de septiembre.- "El mundo a la mano; geógrafos por un día"; propuesta didáctica y educativa**.** 2ª muestra virtual a cargo del Departamento de Geografía y Turismo de la UNS.

Sala Infantil

Sábado 1º a las 10:30. "Féminas en coral"; taller de canciones y juegos a cargo de Norma Pichi Saraullo, Adriana Speroni y Maricris Pieroni.
Sábado 8 a las 10:30 "Dibujo en la Biblio**";** taller a cargo de Belén Martelli. Destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres. Entrada libre y gratuita

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Sábado 15 y 22 a las 10:45 “Cuentos con Jorge y Laura” a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. Entrada libre y gratuita

Sábado 29 a las 10:30 “Filosofía con niñ@s” de 6 a 9 años, coordinado por Majo Montenegro. Entrada libre y gratuita

Sala Juvenil:

Sábados 1º y 29 a las 10:45.- "Taller de fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas" a cargo de Magalí Agnello. Destinado a niños de 8 a 13 años. Cupo cerrado.

Viernes 28 a las 18:00.- "Cuento con voz**"**; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij.- Narradora invitada: Toti Arribas. Entrada libre y gratuita

Octubre

Auditorio Luis C. Caronti:

4 de octubre a las 19 hs. “Charla abierta sobre Redes Sociales, a cargo de Roxana Morducrowicz. Organiza CODIMAT S.A. Entrada libre y gratuita

Sábado 13 a las 21:30.- “Homenaje a Mercedes Sosa” a cargo del grupo musical de Mónica Paz. Auspicia: Profertil.

Viernes 19 de octubre a las 21 “Concierto” a cargo del coro de clarinetes Carmelo Azzollina-Rodrigo Evangelista. Dirección: Jorge Falcioni. Organiza Asociación Filarmónica de B. Bca – Instituto Cultural de B. Bca.

Sábado 20 a las 21 “Concierto de Música de Cámara”a cargo de Asoc. Filarmónica de B. Blanca e Instituto Cultural de B. Bca.

Miércoles 24 las 20 “Hugo Arana”; charla abierta entrada libre y gratuita. Profertil

24 Horas de Cine Nacional (25 al 27 de octubre). Auspician el Ministerio de Educación de la Nación, la Secretaría de Políticas Universitarias, el Canal Encuentro, CONABIP y el INCAA. Participan: Subsecretaría de Cultura de la UNS, Biblioteca Rivadavia, Alianza Francesa, Gerencia de Cultura de la Cooperativa Obrera.

Sala Payró:

Sábado 6 de octubre a las 18:00.- “ADN y Emociones”; charla a cargo de José A. Albizu. Organiza: Centro Cultural Rosacruz - Bahía Blanca

17 de octubre a las 19:30 “Logosofía: Arte y Empresa de la Propia Vida”; charla a cargo de la doctora M. Susana Bossi e ingeniero Fernando Melella. Entrada libre y gratuita

Todos los lunes de 14:00 a 16:00.- “Curso Deco Feng- Shui”; a cargo de la decoradora Mónica Rosselló.

Todos los miércoles de 17:00 a 19:00.- “Curso Decoración de Interiores”; a cargo de la decoradora Mónica Rosselló.

Muestras:

Hasta el 6 de octubre

Pehuen-Có en imágenes; fotografías de Diego Hernán Pérez: En Hall de entrada y Galería de acceso.- Ciclo de charlas en Sala Juvenil Viernes 5 de octubre a las 17 hs *"La reserva Natural Provincial Pehuen-có - Monte Hermoso"* a cargo de Rubén González, Guardaparque. Los asistentes podrán elegir una foto para participar del sorteo gratuito a realizarse el 6 de octubre a las 11:00

País Vasco: Cultura, Tradición, Vanguardia, Gastronomía e Historia a cargo de Unión Vasca de Bahía Blanca.

Escuela de Educación Estética; producción de los alumnos. En: Salas Infantil y Juvenil.

Del 9 al 27 de octubre

“Caricaturas” de Darío Antonio Miller. En: Galería de acceso

“Lápiz, goma y un vaso de Coca Cola”; caricaturas y dibujos de Lucio Lazzari. En: Sala Daniel Aguirre y Sala Juvenil.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

"Pequeños artistas de la EPB Nº 37; producción plástica de los alumnos de la profesora Verónica Durán. En: Sala Infantil

"Expo 4"; caricaturas de Rolando Ricciotti. En: las mesas de Salas Infantil y Juvenil. Jueves 18 de octubre a las 17:30 "Historia de historietas" "Héroes que hicieron historia en la historieta antes de los superhéroes"

Del 29 de octubre al 17 de noviembre

"Huellas"; pinturas de Marcela Alejandra Palau Bianchi. En: Hall de entrada y Galería de acceso.-

"Narrar con colores y con palabras"/ "Narrare con colori e parole**"** a cargo de Asociación Il David. En: Salas Infantil y Juvenil

Clases abiertas y charlas

Lunes 29 a las 17:30 - Io e Lui a cargo de Natalia Ginsburg.

Miércoles 7 a las 17:30 - Napoletanità: incanto e orrore cordinada por Ma. Cristina Medori.

Miércoles 14 a las 17:30 - Un'esperienza a Perugia a cargo de Virginia Orlandi y María Lucía Catani

"Pintores italianos**";** muestra patrimonial en homenaje a la Cultura Italiana y los descendientes de italianos que trabajaron en el campo del arte visual. La selección de las obras y organización de la muestra fue producto de un trabajo áulico con alumnas del 3er año de Profesorado de Artes Visuales y alumnas de la carrera de Realizador de Artes Visuales de la Escuela de Artes Visuales de Bahía Blanca coordinadas por Ma. Cristina Alvarado. Inmigración; fundamentación histórica a cargo de Ana Miravalles En: Sala Daniel Aguirre

Sala Infantil

Jueves 4 de octubre de 15 a 19:00 "*En familia"* a cargo de Aldana Duhalde (Prix Jeunesse) / Mariel Rabasa (Universidad Nacional del Sur).Dirigido a docentes y estudiantes de docencia para nivel primario y público en general. Organizan: Sociedad Escolar Alemana de Bahía Blanca / Goethe Institut Bs As/ Biblioteca Rivadavia

Sábado 6 a las 10:30. "Dibujo en la Biblioteca"; taller a cargo de Belén Martelli. Destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres. Entrada libre y gratuita

Sábado 13 a las 10:30 "Féminas en coral"; taller de canciones y juegos a cargo de Norma Pichi Saraullo, Adriana Speroni y Maricris Pieroni. Entrada libre y gratuita.

Sábado 20 a las 10:45 "Cuentos con Jorge y Laura" a cargo de Jorge Mux y Laura Faineraij.

Sábado 27 a las 10:30 "Filosofía con niñ@s" de 6 a 9 años, coordinado por Majo Montenegro. Entrada libre y gratuita

Sala Juvenil:

Sábados 6 y 27 a las 10:45.- "Taller de fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas" a cargo de Magalí Agnello. Destinado a niños de 8 a 13 años. Cupo cerrado.

Viernes 26 a las 18:00.- "Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij.- Entrada libre y gratuita

Noviembre

Auditorio Luis C. Caronti:

Sábado 10 de noviembre de 9 a 17:00. "Molinari, De la toma a la imagen fija";

Workshop de Fotografía en Bahía Blanca. Organiza: "Centro de estudios de la imagen.

Inscripción en Administración. Del 20 de octubre y hasta el 10 de noviembre: $ 300.

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Sábado 10 de noviembre 20:30 "Encuentro Coral" "V" Encuentro Regional Coral de la Bahía. Auspicia Sociedad Acopiadores de Cereales Bahía Blanca a cargo del coro de la Bahía y coros invitados. Entrada libre y gratuita

Jueves 15 de noviembre a las 19:00 "La identidad lingüística argentina"; charla a cargo del Dr. Pedro Luis Barcia. Organiza: Rotary Club Bahía Blanca y el Centro Naval Delegación B. Blanca. Entrada libre y gratuita

Viernes 16 de noviembre a las 21 "Experiencia en Angola" Exposición a cargo del Dr. Palacio y su experiencia en tareas humanitarias en África. Entrada libre y gratuita

Sábado 17 de noviembre a las 21 "Conferencia de Metafísica" Tema: Alineación cósmica y galáctica que sucederá el 21/12/2012 a cargo de Fernando Candiotto Director Escuela Metafísica de Bs. As. Organiza Grupo Metafísico de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita

Domingo 18 de noviembre a las 19 "Conferencia de Metafísica**"** Tema: Alineación cósmica y galáctica que sucederá el 21/12/2012 a cargo de Fernando Candiotto Director Escuela Metafísica de Bs. As. Organiza Grupo Metafísico de Bahía Blanca.

Entrada libre y gratuita

29 de noviembre a las 20, "Acto colación de grado**"**de la Universidad Empresarial siglo XXI

Sala Payró:

Continuaron los cursos

Muestras:

Hasta el 17 de noviembre:

"Huellas"; pinturas de Marcela Alejandra Palau Bianchi. En: Galería de acceso.-

"Narra con colores y con palabras"/ "Narrare con colori e parole" a cargo de Asociación Il David. En: Salas Infantil y Juvenil

"Pintores italianos"; muestra patrimonial Asociación Bernardino Rivadavia. En. Sala Daniel Aguirre

Del 19 de noviembre al 8 de diciembre:

"Transparencias en colores"; acuarelas de Mercedes Jonas. En: Hall de entrada y Galería de acceso. El viernes 23, la artista pintará y recibirá al público en el hall de entrada.-

"Qué barbaridad"; fotografías de Marcia García Guerra. En: Sala Daniel Aguirre

Sala Infantil

Sábado 3 a las 10:30 "Dibujo en la Biblio"; taller a cargo de Belén Martelli. Destinado a niños en edad escolar y preescolar acompañados por sus padres. Entrada libre y gratuita

Sábado 10 a las 10:30. "Féminas en coral"; taller de canciones y juegos a cargo de Norma Pichi Saraullo, Adriana Speroni y Maricris Pieroni. Entrada libre y gratuita.

Sábado 17 a las 10:30 "Filosofía con niñ@s" de 6 a 9 años, coordinado por Majo Montenegro. Entrada libre y gratuita

Sábado 24 a las 10:45 "Cuentos con Jorge y Laura a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij**"**. Entrada libre y gratuita

Sala Juvenil:

Sábados 3 y 10: Proyecto *Arqueología+literatura+arte* coordinado por Alejandra Pupio y subsidiado por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Sur. Tercera y última etapa.

Sábados 3 y 24 a las 10:45.- "Taller de fotografías para niños; enseñanza de técnicas básicas" a cargo de Magalí Agnello. Destinado a niños de 8 a 13 años. Cupo cerrado.

Viernes 30 a las 18:00.- "Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij.- Narrador invitado: Mike Pohle.

Diciembre

Auditorio Luis C. Caronti

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

1º de diciembre a las 20:30 “Muestra de danzas árabes” a cargo de Débora Salomón

2 de diciembre a las 20:30 “Muestra de música” de **los** alumnos del Instituto Mega a cargo de Pablo Tonín

8 de diciembre a las 20:00 “Festival de baile de fin de año” a cargo de la Academia por Amor al Arte. Entrada $35

11 de diciembre a las 19, “Por Amor a la Danza” acto de fin de año con muestra de danzas y entrega de diplomas. Organiza Centro Cultural Por Amor a la Danza.

Entrada libre y gratuita

12 de diciembre a las 19:00 “Entrega de diplomas y audición de música” organizado por docentes del nivel secundario del Colegio Americano.

Entrada libre y gratuita

13 de diciembre a las 21:30 “Muestra anual de Flamenco”, a cargo de alumnos de la Escuela de Marina Dupak
14 de diciembre a las 10:00.- “Acto Cierre de Actividades 2012 del Centro de Día Sueño de Barrilete de la MBB”
14 de diciembre a las 18:30 “Entrega de diplomas y distinciones” del Colegio Rosario Vera Peñaloza.
15 de diciembre a las 19:00. “Eventos de danzas árabes”; show de fin del ciclo anual de la escuela de Virginia S. Antonelli.
16 de diciembre a las 16:00 “Encuentro de danzas y cierre anual de Shamina Miss Dance”. Organizado por Shamina Alejandra Gómez. Entrada $40
20 de diciembre a las 19:00. “Acto de colación de Grado” Organiza Instituto Superior Ezequiel Martínez Estrada.
21 de diciembre a las 21:00 “Concierto Músico-Coral, Villancicos de origen Celta” A cargo de Tristel Fusión Celta-Vocal & Media”
22 de diciembre a las 21:30, Coro “Unidos Por la Cruz” Cantata Navideña. A cargo de ADRA

Muestras:

Hasta el 8 de diciembre
“Transaparencias en colores**”;** acuarelas de Mercedes Jonas. En: Hall de entrada y Galería de acceso.-
Qué barbaridad**”;** fotografías de Marcia García Guerra. En: Sala Daniel Aguirre
Del 10 al 26 de diciembre
“Proyecto Gira Vida” de Acción Católica Bahia Blanca**;** fotomontaje a cargo de Integrantes de Fotoespacio y producciones de los chicos integrantes de los talleres de Arte y Fotografía del proyecto coordinado por Romina Pires y Silvia Esteban En: Hall de entrada y Galería de acceso
Presentación de la producción anual de los chicos que participaron en los talleres desarrollados en Sala Infantil y Juvenil:
“Dibujo en la Biblio”; taller coordinado por Belén Martelli. En: Sala Infantil.
“Filosofía con niñ@s”; taller coordinado por María José Montenegro En: Sala Infantil.
“Fotografía en la Biblio”; taller coordinado por Magalí Agnello. En: Sala Juvenil.
"Rompiendo moldes”; muestra de los chicos que participan del taller de ocio creativo y producción cultural del comedor "El Rancho" de Villa Talleres y de la Sociedad de Fomento del Bo. 9 de noviembre. En: Sala Daniela Aguirre

La Biblioteca en los medios de comunicación

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Reiteramos nuestro sincero agradecimiento a todos los medios locales por la permanente difusión: Natalia Schneider ha participado de las actividades y ha vertido elogiosos comentarios en *EcoDías,* Ana Blanco en *Cartelera Cultural, Arte y Fiesta,* Javier Pillotti en *Ciudad Viva*, Marcelo Marcolini en *Agenda cultura*; agendas del Instituto cultural MBB, canales televisivos y radios.
3 de febrero: La directora bibliotecaria asistió invitada al programa Por Bahía conducido por el periodista Norman Fernández
La directora bibliotecaria fue entrevistada por la periodista Natalia Carabajal Figueroa de LRA13 Radio Nacional.
El 16 de abril en la inauguración de las muestras, los medios televisivos entrevistaron al arq. Federico Zuntini y a Marcos Barrionuevo, titiritero de Muchas Lunas.
El 23 de abril la secretaria Esther Serruya fue entrevistada en ocasión del Día del Libro por periodistas de "Somos Bahía".
25 de abril la directora bibliotecaria y Marcos Barrionuevo fueron entrevistados para el canal de cable "Somos Bahía" y radio LU2.-
En vacaciones de invierno los medios difundieron especialmente todas las actividades y entrevistaron a talleristas, expositores, público adulto e infantil.
El 24 de noviembre los narradores Laura y Jorge, fueron entrevistados por periodistas de Canal 9 quienes además hicieron participar a los niños presentes y a los narradores.
María José Montenegro fue como invitada al programa Bahía Directo para difundir el taller Filosofía con niñ@s.
Belén Martelli participó de una entrevista por su taller Dibujo en la Biblio

29 de enero de 2012: "*Los andamios y la lectura silenciosa*" En: La Nueva Provincia; Secc.Notas y comentarios-Entre tazas y Café. p 13
12 de febrero de 2012: "*Velar por los tesoros de la Biblioteca*". En: La Nueva Provincia; Editorial. P.12
5 de abril de 2012: "*Edificio para Biblioteca*".En: La Nueva Provincia. Minervino, Mario; Con las formas del ayer. p.8
Junio 2012.- "*Trabajo y prestigio; hacia el aniversario.* En: EcoDías; año 12, nº 408; pp.1-9.
Julio 2012.- "*Asociación Bernardino Rivadavia-Aniversario en la ciudad*" En: EcoDías; año 12, nº 414, pp. 1-5.
13 de julio de 2012: "*Bahía la ciudad de los niños; entre libros y otras páginas*". En: La Nueva Provincia, p.2
17 de julio de 2012: "*Las deudas contraídas con la AFIP jaquean a la Biblioteca Rivadavia".* En: La Nueva Provincia, Secc. La Ciudad,p.6
Agosto 2012.- *"Ayuda económica. Biblioteca Rivadavia"* En: EcoDías, año 12, nº 417
Octubre 2012.- "*Bibliotecas populares. Un libro y una flor*". En: EcoDías; año 12, nº 426.p 8
Diciembre 2012.- Convocatoria muestras. En: EcoDías; año 12, nº 433.p 11

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Denominación de la entidad: **ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA**
Biblioteca Popular

Domicilio Legal: Avenida Colón Nº 31 – Bahía Blanca

Provincia de Buenos Aires

Fecha de Inscripción en la Dirección de Personas
Jurídicas de la Provincia de Buenos Aires: La Plata, 24 de Junio de 1987

Matrícula 3.899

Legajo 7/311

Ejercicio Económico Nº:

Iniciado el: 1 de Enero de 2012
Finalizado el: 31 de Diciembre de 2012

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular
ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012

ACTIVOS			
ACTIVOS CORRIENTES:	**ANEXO**	**2011**	**2012**
1. Recaudaciones a depositar …	……..	$ 2.367,05	$ 9.247,30
2. Bancos - Cuentas Corrientes .	……I……..	$ 81.791,48	$ 8.029.72
3. Cuentas a Cobrar ……..	……II.....….	$ 36.361,00	$ 71.524,00
TOTAL Activos Corrientes	…..……	$120.519,53	$ 88.801,02
ACTIVOS NO CORRIENTES:			
1. Bienes Actividad Principal …..	……III…….	$ 84.596,91	$ 65.709,31
2. Bienes de Uso ……..	……IV……	$ 425.323,66	$ 436.831,56
TOTAL Activos no Corrientes	……..	$ 509.920,57	$ 502.540,87
TOTAL ACTIVOS	……..	$ 630.440,10	$ 591.341,89

PASIVO			
PASIVOS CORRIENTES:	**ANEXO**		
1. Cuentas por Pagar ……..	……V…….	$363.826,07	$ 829.085,12
TOTAL Pasivos Corrientes	……..	$ 363.826,07	$ 829.085,12
PASIVOS NO CORRIENTES:			
1. Previsiones ……..	……VI…...	$ 205.475,58	$ 205.475,58
TOTAL Pasivos no corrientes	……..	$ 205.475,58	$ 205.475,58
SUB-TOTAL	……..	$ 569.301,65	$1.034.560,70
PATRIMONIO NETO:			
1. Según Detalle ……..	……..	$ 61.138,45	$ -443.218,81
TOTAL Patrimonio Neto	……..	$ 61.138,45	$ -443.218,81
TOTAL	……..	$ 630.440,10	$ 591.341,89

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE RESULTADOS

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012

INGRESOS	**2011**	**2012**
1. Cuotas de Socios ……..	$ 693.647,29	$ 813.359,62
2. Donaciones ……	$ 305.361,75	$ 238.609,97
3. Subvenciones ……	$ 55.918,87	$102.586,74
4. Varios ……..	$ 183.381,32	$ 212.306,45
	$ 1.238.309,23	$ 1.366.862,78
EGRESOS		
1. De Administración ……	($ 1.181.784,23)	($ 1.605.863,26)
2. De Explotación ……..	($ 184.455,17)	($ 265.356,78)
	($ 1.366.239,40)	($ 1.871.220,04)
RESULTADO DEL EJERCICIO …..	**($ 127.930,17)**	**($ 504.357,26)**

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE EVOLUCION DEL PATRIMONIO NETO

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012

RUBRO	CAPITAL SOCIAL	RESULTADOS NO ASIGNADOS	TOTALES	
			EJ. ACTUAL	EJ. ANTERIOR
Saldos al Inicio del Ejercicio	$ 189.068,62	$ -127.930,17	$ 189.068,62	$ 237.578,46
Capitalización según Asamblea	$ -127.930,17	$ 127.930,17	$-127.930,17	$ -48.509,84
Resultado del Ejercicio		$ - 504.357,26	$-504.357,26	$ -127.930,17
Saldos al Final del Ejercicio	**$ 61.138,45**	**$ -504.357,26**	**$-443.218,81**	**$ 61.138,45**

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012

	2011	2012
Variaciones del efectivo		
Efectivo al inicio del ejercicio	$ 9.172,40	$ 84.158,53
Efectivo al cierre del ejercicio	$ 84.158,53	$ 17.277,02
Variación del efectivo	**($ 74.986,13)**	**$ 47.714,86**
Causas de las variaciones del efectivo		
Actividades operativas		
Resultado del ejercicio	($ 127.930,17)	($ 504.357,26)
Ajustes para arribar al flujo neto de efectivo		
provenientes de actividades operativas		
Depreciación de Bienes de Uso	$ 62.373,82	$ 64.866,27
Cambios en Activos y Pasivos operativos		
Diferencia de créditos	($ 6.533,00)	($ 35.163,00)
Aumento de Cuentas a Pagar	$ 223.991,07	$ 465.259,05
Flujo neto generado por las act. Operativas	**$ 151.901,72**	**$ (9.394,94)**
Actividades de inversión		
Pagos por compra Bienes de Uso	($ 76.915,59)	$ 57.109,80
Flujo neto de efect. por op.de inversión	($ 76.915,59)	$ 57.109,80
Variación del ejercicio	**($ 74.986,13)**	**$ 47.714,86**

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

DETALLE DE GASTOS

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012

Detalle	Administración	Explotación	Totales
Remuneraciones personal	$ 848.541,10		$ 848.541,10
Cargas Sociales	$ 657.760,56		$ 657.760,56
Gtos. Vs. p/Prestación de Servicios		$15.407,52	$15.407,52
Seguros del Personal	$ 5.020,85		$ 5.020,85
Costo computación	$ 3.748,44		$ 3.748,44
Energía eléctrica		$ 24.633,92	$ 24.633,92
Agua corriente		$ 2.752,05	$ 2.752,05
Gas		$ 1.500,60	$ 1.500,60
Teléfonos, Internet, Música ambiental	$ 8.461,19		$ 8.461,19
Franqueos y mensajería	$ 7.267,25		$ 7.267,25
Conservación y limpieza		$ 33.933,80	$ 33.933,80
Conservación y mantenimiento edificio		$ 44.431,63	$ 44.431,63
Papel y útiles de escrit y adm.	$ 12.754,84		$12.754,84
Comisiones bancarias	$ 5.337,24		$ 5.337,24
Suscripciones		$ 21.559,40	$ 21.559,40
Encuadernaciones		$ 5.167,50	$ 5.167,50
Depreciaciones		$68.484,27	$ 68.484,27
Gastos Varios	$ 24.735,78		$ 24.735,78
Seguros		$ 16.079,26	$16.079,26
Ley 25413	$ 8.594,06		$ 8.594,06
Cuota Afiliacion Sindical		$23.352,68	$23.352,68
Indumentaria personal		$ 2.358,00	$ 2.358,00
Honorarios	$ 23.641,95		$ 23.641,95
Mantenimiento maquinarias y equipos		$ 5.696,15	$ 5.696,15
TOTALES	**$ 1.605.863,26**	**$ 265.356,78**	**$1.871.220,04**

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ANEXOS

Correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012

I

BANCOS - CUENTAS CORRIENTES

1. Nación Argentina	$ 11,83	
2. Provincia de Buenos Aires	$ 8.017,89	**$ 8.029,72**

II

CUENTAS A COBRAR

1. Cuentas de asociados a cobrar	$ 46.524,00	
2. Cuentas de Varias a cobrar	$ 25.000,00	**$71.524,00**

III

BIENES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL

1. Material bibliográfico	$ 56.719,16	
2. Material fílmico	$ 355,39	
3. Hemeroteca …….…….…….……..	$ 8.634,76	**$ 65.709,31**

IV

BIENES DE USO

1. Muebles, útiles e instalaciones	$ 231.954,56	
2. Inmuebles	$ 204.877,00	**$ 436.831,56**

V

CUENTAS A PAGAR

1. Acreedores por Leyes Sociales	$ 819.951,69	
2. Acreedores Varios …(Sindicato) ……..……	$ 9.133,43	**$ 829.085,12**

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

VI

PREVISIONES

1. Previsión para Despidos	$ 82.835,58	
2. Previsión para Seguros c/incendio	$ 15.410,00	
3. Previsión para Conservación y mantenimiento de edificios ….....	$ 15.000,00	
4. Previsión para material bibliográfico ….....	$ 10.000,00	
5. Previsión p/adquisición material bibliográfico .	$ 41.230,00	
6. Previsión para servicios esenciales	$ 20.000,00	
7. Previsión para arreglos y mantenimiento de edificio Av. Colón 31	$ 11.000,00	
8. Previsión para adquisición de equipos de computación	$ 10.000,00	**$ 205.475,58**

INGRESOS VARIOS

1. Alquileres	$ 179.000,00	
2. Varios	$ 33.306.45	
		$ 212.306,45

SUBVENCIONES

1. Provincial	$ 54.229,61	
2. Nacional	$ 48.357,13	**$ 102.586,74**

ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

DICTAMEN PROFESIONAL

En mi carácter de Contador Pública Independiente, informo sobre la auditoría que he realizado en los Estados Contables de ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA BIBLIOTECA POPULAR, CUIT 30-52895478-9, que detallo a continuación y firmo a los fines de su identificación:

I. ESTADOS CONTABLES AUDITADOS

a. Estado de Situación Patrimonial al 31 de diciembre de 2012.
b. Estado de Resultados por el Ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012.
c. Estado de Evolución del Patrimonio Neto por el Ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012.
d. Estado de flujo de efectivo por el Ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012.

II. ALCANCE DE LA AUDITORIA

He realizado el examen de la información en los Estados Contables indicados en I, de acuerdo con las normas de auditoría vigentes aprobadas por la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas, las que prescriben la revisión selectiva de la información.

III. ACLARACIONES PREVIAS AL DICTAMEN

Como información contenida en los Estados Contables al 31 de diciembre de 2012 y según consta en el punto I en la base de preparación de los Estados Contables, no ha sido expuesta a moneda de cierre con reexpresión de su valor y no refleja los efectos de la inflación sobre los rubros de los valores expuestos y la actividad económico financiera de la Empresa, de acuerdo a lo establecido por el Capítulo 7 de la segunda parte de la R.T. 16 “Desviaciones aceptables y su significación”.

Hecho el análisis y al no verse afectada la calidad de la información contable a la fecha de los estados auditados, los mismos han sido confeccionados en moneda nominal, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes a la fecha de cierre, criterio que compartimos. Se tuvo en cuenta para su confección lo estipulado además de lo prescripto por la Resolución Técnica Nº 8 del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires.

IV. DICTAMEN

En mi opinión los Estados Contables al 31 de diciembre de 2012 presentan razonablemente la situación patrimonial de ASOCIACIÓN BERNARDINO RIVADAVIA BIBLIOTECA POPULAR, CUIT 30-52895478-9, y los resultados de las operaciones del Ejercicio finalizado en esa fecha, de acuerdo con las normas contables vigentes aplicadas uniforme-mente teniendo en cuenta la aclaración incluida en el apartado III.

V. INFORMACION REQUERIDA POR DISPOSICIONES LEGALES

a. Al 31 de diciembre de 2012 la Sociedad registra con la Dirección Nacional de Recaudación Previsional una deuda de $ 562.252,65, deuda incluida en planes de facilidades de pago cuyos planes han caducado por falta de pago, una deuda de $202.318,03, deuda devengada y exigible a la fecha de cierre de balance y una deuda de $ 55.381,01, deuda devengada y no exigible a la fecha de cierre de balance.
b. Los Estados Contables auditados concuerdan con los registros contables de la Sociedad, los que son llevados de acuerdo a las disposiciones legales vigentes.
c. Los Estados contables han sido preparados de acuerdo con lo establecido por la Ley 22.903 modificatoria de la Ley 19.550.

BAHIA BLANCA, 06 de Abril de 2013