



# Memoria y balance

2013



**Asociación Bernardino Rivadavia**  
**Biblioteca Popular**  
Memoria y Balance 2013

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular pone a consideración de sus socios la memoria y balance del ejercicio que cerró el 31 de diciembre de 2013.

Ha transcurrido un año más en la gran biblioteca que, como siempre, ha brindado generosamente múltiples servicios a sus socios y a todos aquellos que la han necesitado por diversos motivos, todos resumidos en la búsqueda del conocimiento, el placer de leer y en hecho artístico o cultural gestado en la institución

En esta casa de los libros donde la palabra adquiere una singular y notable relevancia porque es la esencia de lo que el talento puede expresar, en cualquiera de las manifestaciones creativas del ser humano, los miles de volúmenes atesorados en el depósito de avenida Colón 31, son una elocuente muestra de los desvelos y preocupaciones que, a lo largo de ciento treinta y un años han ido forjando un patrimonio que coloca a la ABR como la biblioteca popular más importante del país. No menor empeño se ha puesto en cuidar celosamente el valioso material de hemeroteca, ya que las publicaciones constituyen la historia menuda de la realidad cotidiana y son una referencia insoslayable para conocer el quehacer de una ciudad, y eventualmente el del mundo.

Si a esto se añaden otras secciones de la Biblioteca, como la pinacoteca, la mapoteca- incorporada en este ejercicio- y otros ítems relacionados directamente con la tecnología indispensable para agilizar los servicios y que ya son una constante en toda actividad que demande del auxilio de medios idóneos para ser realizada, deberemos señalar que, pese a nuestros desvelos por la recurrente falta de recursos suficientes la institución mantiene su rica tradición al servicio de Bahía Blanca .la zona y a través de su presencia en Internet en el mundo hispanoparlante.

Durante este ejercicio quedó habilitada para consultas la mapoteca, cuya clasificación realizaron profesionales y estudiantes avanzados del Departamento de Geografía y Turismo de la UNS. Luego de un lapso prolongado de inactividad se reabrió la Sala de Exposiciones, que fue debidamente reparada con la colaboración de numerosas entidades, firmas comerciales y legisladores que sumaron su esfuerzo para tal fin

Con el aporte de la Ordenanza 12.600, entre otros ítems, se incorporaron más estanterías móviles al subsuelo, como parte de un ordenamiento iniciado años atrás para ganar espacio. En otro orden, desde julio de este ejercicio la Municipalidad ha hecho partícipe a la ABR de los beneficios del Estacionamiento Medido y Pago. Y como siempre la actividad de extensión cultural ha sido multifacética y dinámica abarcando muestras de plásticos, fotografía, actividades juveniles e infantiles, cursos especiales, presentaciones artísticas de diversa índole, que colmaron en su momento las salas de la ABR.

En el curso del año, finalmente, se logró una moratoria de nuestra abultada deuda con la AFIP, como se da a conocer más adelante en esta memoria. Sin embargo subsiste la enorme preocupación que produce la falta de un ingreso sostenido en el tiempo, que permita hacer frente a las obligaciones previsionales, situación que también afecta a otras bibliotecas populares de nuestra ciudad.

Empero, y queda el íntimo regocijo de saber y comprobar la consecuente adhesión de los socios de la ABR que contribuyen al sostenimiento de su Biblioteca, el agradecimiento a las grandes firmas industriales y comerciales que fielmente hacen sus aportes anuales, a los que en menor grado cada mes están presentes y todos aquellos que de una u otra manera contribuyen a que nuestras puertas sigan abiertas. El reconocimiento como siempre se hace extensivo a los medios de comunicación y periodísticos de la ciudad con cuya colaboración damos a conocer nuestras actividades.

**Asociación Bernardino Rivadavia**

**Biblioteca Popular**

Memoria del ejercicio 2013

**INDICE**

<i>De la Asamblea Anual Ordinaria</i>	5
<i>Del Consejo Directivo</i>	6
<i>Celebración del 131º aniversario</i>	6
<i>Subsidios y donaciones (excepto libros)</i>	7
<i>AFIP-Aduana Proyecto de Salida de emergencia y accesibilidad</i>	8
<i>Biblioteca Nacional</i>	8
<i>Biblioteca Nacional de Maestros</i>	9
<i>III Encuentro Iberoamericano de Bibliotecas Escolares</i>	10
<i>Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la provincia de Buenos Aires</i>	10
<i>Programa de Solidaridad Cultural</i>	10
<i>Instituto Argentino de Cultura Hispánica</i>	10
<i>Fondo Bibliográfico del Dr. Félix Weinberg</i>	11
<i>“Paisaje whitense”, de Carlos A. Lahitte</i>	11
<i>Subcomisión de Muestras</i>	12
<i>Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades</i>	12
<i>Juan Carlos Miraglia. Museo de Bellas Artes “Benito Quinquela Martín”</i>	12
<i>24 Horas de Cine Nacional</i>	13
<i>“Conocer para defender” 1º Jornada de Patrimonio Urbano</i>	13
<i>*Proyectos de Extensión cultural y voluntariado UNS-ABR</i>	
<i>¿Una mapoteca en la Biblioteca?</i>	13
<i>Quimicuentos</i>	13
<i>Arqueología+Literatura+Arte</i>	14
<i>Primer intercambio cultural y de voluntariado</i>	15
<i>39º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires</i>	15
<i>Centro de Día Sueño de Barrilete. Pequeños Sueños. Mini Instituto Cantilo</i>	14
<i>*Actividades de promoción de la lectura</i>	
<i>“Por el aula también pasa el arroyo Napostá”; proyecto educativo</i>	16
<i>Jueves de Lectura en la Biblioteca; talleres de Cooperativa Obrera</i>	16
<i>Antropología Social y cultural – Clases en Sala Infantil</i>	16
<i>“Contar cuentos con el Kamishibai” Esc. San Francisco de Asís</i>	17
<i>“Cuentos con Jorge y Laura”</i>	17
<i>“Canciones viruejas y juegos picotuejos de Pomporerá”</i>	17
<i>“Dibujo en la Biblio”</i>	18
<i>“Filosofía con niñ@s”; taller para pensar y dialogar</i>	18
<i>“Cuento con voz”; narraciones para adolescentes y adultos</i>	18
<i>“Stop motion”; taller de animación foto a foto</i>	18

<i>La Biblioteca en vacaciones de invierno</i>	19
<i>“Cuentapuerto”</i>	20
<i>“Homenaje a los Hermanos Grimm”</i>	20
<i>“El libro de Arena” de Jorge L. Borges; cortometraje</i>	21
<i>Visitas guiadas a establecimientos educativos</i>	21
<i>Visitas y consultas especiales</i>	21
<i>Mantenimiento del Patrimonio y Limpieza</i>	22
<i>Sala de Exposiciones</i>	22
<i>De los Socios</i>	22
<i>Del Personal</i>	24
<i>Vacaciones</i>	24
<i>Pago de sueldos y servicios</i>	24
<i>Cobradores</i>	24
<i>Voluntarios</i>	24
<i>Capacitaciones</i>	25
<i>De la Biblioteca</i>	25
<i>Inventario 2013</i>	25
<i>Procesos Técnicos. Proyecto CaMPI. Informatización del préstamo. Servicios</i>	26
<i>Movimiento de usuarios y préstamos</i>	28
<i>Sector General</i>	28
<i>Sala Juvenil</i>	29
<i>Sala Infantil</i>	30
<i>Mediateca</i>	31
<i>Depósito</i>	31
<i>Preservación y Encuadernación</i>	32
<i>Edificio de la DNArquitectura</i>	32
<i>Hemeroteca</i>	32
<i>Compras, suscripciones y donaciones de publicaciones periódicas</i>	34
<i>Libros nuevos ingresados por donación</i>	34
<i>Donaciones de libros a otras instituciones</i>	35
<i>Agenda de Actividades culturales y uso de salas en 2013</i>	35
<i>La Biblioteca en los medios de comunicación</i>	40
<i>Balance y ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2013</i>	

## De la Asamblea Anual Ordinaria

El 26 de abril de 2013 se realizó la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular, en avenida Colón 31. La sesión se inició a las 20 en segunda convocatoria presidida por la doctora Hilda S. Vázquez de Fortunato.

En esta oportunidad la presidente impuso a los presentes, en forma pormenorizada acerca de los trámites y gestiones, que como durante el ejercicio precedente, fueron arduos y continuos con la AFIP, además de mencionar lo actuado en los variados ítems que demandan atención en la ABR. Leída la introducción de la memoria, apretada síntesis de las múltiples actividades realizadas, tanto en la extensión cultural que se acentuó especialmente para niños y jóvenes y las renovaciones efectuadas en el edificio, que entre otros trabajos incluyeron cambios de los cableados telefónicos y de luces en el hall central y galería de acceso, los presentes la aprobaron y acto seguido el balance, donde una vez más se puso de resalto la austeridad con la que se manejan los recursos de la institución.

No habiéndose presentado ninguna lista para la renovación de cargos en el Consejo Directivo, fueron proclamados los integrantes de “Biblioteca 2013” a saber Graciela Carbonetti, prosecretaria; Luis Guinder, protesorero; Roberto Brevedan, vocal titular; y los vocales suplentes Lucy A. Serruya, Ana María Aliza, María Cristina D. de Cosentino y Santiago Nardelli.

Presidente	Hilda Vázquez de Fortunato	abril 2012-abril 2014
Vicepresidente	Sara Pintos de Baeza	abril 2012-abril 2014
Secretaria	Esther B. Serruya	abril 2012-abril 2014
Prosecretaria	Graciela Carbonetti	abril 2013-abril 2015
Tesorero	Néstor Perez	abril 2012-abril 2014
Protesorero	Luis Guinder	abril 2013-abril 2015

### Vocales titulares

Carlos R. Baeza	abril 2012-abril 2014
José María Zingoni	abril 2012-abril 2014
Samuel Milner	abril 2012-abril 2014
Roberto Brevedan	abril 2013-abril 2015

### Vocales suplentes

Lucy A. Serruya	abril 2013-abril 2015
Ana María Aliza	abril 2013-abril 2015
Cristina D. de Cosentino	abril 2013-abril 2015
Santiago Nardelli	abril 2013-abril 2015

Luego fueron elegidos como revisores de cuentas por un año la doctora Sandra Baioni de Martínez y los contadores Andrés González Ríos y Roberto Menghini y finalmente para firmar el acta fueron designados los socios doctor Néstor Cazzaniga y el señor Agustín Vila.

## **Del Consejo Directivo**

Durante el curso del ejercicio finalizado el Consejo Directivo de la ABR se reunió en diez oportunidades a saber: 26 de febrero, 25 de marzo, 15 de abril, 20 de mayo, 13 de junio, 25 de julio, 8 de agosto, 12 de septiembre, 21 de octubre y 26 de noviembre.

Como en otras ocasiones una de las preocupaciones principales fue solucionar nuestra deuda con la AFIP. Luego de incontables trámites y consultas con el ente recaudador y finalmente una audiencia personal de la Presidente con el titular Etchegaray cuando visitó nuestra ciudad, se convino en establecer una moratoria en 140 cuotas que comenzó a pagarse en septiembre. Empero los recursos de la institución todavía no son suficientes como para hacer frente a la erogación mensual de obligaciones previsionales. En otro orden se logró la participación en el reparto del Estacionamiento Medido y Pago, cuyo primer pago hizo efectivo en noviembre la Municipalidad.

Otra circunstancia muy gratificante fue la reapertura de la Sala de Exposiciones, cuya restauración se realizó con la colaboración de la señora Diana Vallejos y el generoso concurso de legisladores provinciales y varias empresas locales que aportaron dinero y elementos para remozar ese ámbito, que durante un prolongado lapso fue el escenario obligado para muestras de plásticos nacionales y locales, amén de otras manifestaciones del quehacer artístico y cultural de la ciudad.

## **Celebración del 131° aniversario**

Con un acto realizado en la sala Juvenil “Enrique Julio”, el 16 de julio de 2013 se celebró el 131° aniversario de la Biblioteca. Iniciado poco después de las 11.30 de ese día, en primer término habló la presidente del Consejo Directivo, doctora Hilda S. Vázquez de Fortunato.

Mencionó lo realizado en el curso del año transcurrido desde el anterior aniversario, destacando que “a pesar de nuestra recurrente estrechez financiera mucho ha sido lo actuado y conseguido durante este lapso en el que apostamos, aparte de la conservación del edificio y su contenido-entre el que se encuentra el rico material bibliográfico que poseemos- a su fácil acceso y mejor disfrute por parte de los lectores. Esto último lo logramos poniéndonos cada vez más a tono con la tecnología actual”. Destacó la incorporación de diversos elementos y renovación de otros para el mejor funcionamiento de la ABR, a partir de la ordenanza 12.600, la conclusión del proyecto de la UNS para la Mapoteca, el inicio de los trabajos de informatización del préstamo con subsidio de la Biblioteca Nacional de Maestros, entre otros muchos ítems del quehacer de esta casa. Señaló, asimismo, “la muy significativa deuda con la AFIP en concepto de cargas previsionales”, añadiendo que se había logrado luego de arduos trámites el otorgamiento de 148 meses para saldarla y que estaba a la firma el documento correspondiente.

A continuación y como ya es tradicional los socios que cumplieron 50 años de adhesión a la Biblioteca recibieron sus diplomas, que en esta ocasión fueron para Lydia Elizabet Tello, Néstor Bertone, Nicolás Lauriti y Marta Jarque. Luego la secretaria del Consejo Directivo, Esther B. Serruya, destacó la importancia de la persistencia y fidelidad de sucesivas generaciones de socios que son, en definitiva, el más sólido respaldo para la institución. El acto, sencillo como es característico en



esta casa, tuvo la particular calidez de quienes fueron distinguidos que asistieron con parte de sus familias y la presencia de invitados. Por la tarde, a las 17.30, actuó como adhesión al 131 aniversario, el Coro de Niños de la Cooperativa Obrera dirigido por Carmelo Fioriti.

### **Subsidios y donaciones (excepto libros)**

-PBB POLISUR, 30.000 pesos anuales colaborando, generosamente, como lo ha hecho durante muchos años. En este caso con contraprestación, es decir parte del personal de la empresa asociado

-SOLVAY- INDUPA, 15.000 pesos anuales, con un segmento de su personal asociado. Es otra de las grandes industrias que apoya a la Biblioteca.

-La Fundación Bolsa de Comercio destinó 3000 pesos para la compra de libros, como lo hace cada año y mensualmente aporta 200 pesos.

-La Asociación Médica de Bahía Blanca colabora con 320 pesos mensuales.

-Asociación Bahiense de Cultura Inglesa, 600 pesos mensuales con contraprestación.

-IACA LABORATORIOS, 700 pesos mensuales a partir de mayo de 2013, con 7 personas asociadas.

-García Navarro S.A aporta 620 mensuales.

-Dr. Héctor Bertoncetto colabora con 200 pesos mensuales.

-Aldacour-Di Meglio pagó hasta septiembre 50 pesos y desde octubre 100, mensuales.

-La CONABIP, Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, envió durante el ejercicio 40.060 pesos, de los cuales 9.500 se utilizaron para acudir a la Feria del Libro en Buenos Aires y el resto en gastos generales. A fines de noviembre volvió a depositar, en esta ocasión 9.700 pesos, destinados a concurrir a la Feria del Libro 2014.

-Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires destinó 40.625,20 pesos anuales a la ABR.

-En julio del corriente año el arquitecto José María Zingoni ofreció en nuestra casa un curso a beneficio de la institución por el que se recaudaron 4.500 pesos.

-La Biblioteca Nacional del Maestro envió en marzo de este año un subsidio gestionado en 2012 para la compra de equipos de computación por la suma 11.600 pesos. El 6 de diciembre recibimos el subsidio de 30.000 pesos para digitalizar revistas antiguas de Bahía Blanca.

-La señora Delia Cazeaux donó 4500 pesos.

- El Festival de Tango organizado por el señor José Angel Valle a beneficio de la ABR arrojó la suma de 6500 pesos.

-La señora Julia Guivant donó 300 pesos

-Orlando Arrechea Harriet, 100 pesos mensuales, Librería Don Bosco aporta 70 pesos mensuales, Rex Publicidad 250 pesos mensuales,.

-Se firmó el convenio-marco con el Instituto Cultural de Bahía Blanca por un total de 28.000 pesos anuales, para uso mensual del Auditorio.

-La Cooperativa Obrera hizo una donación especial de 25.000 pesos, apoyando a la institución como en otras oportunidades. En octubre realizó un Redondeo solidario para la ABR que arrojó la suma de 47.880,42 pesos.

-El artista plástico Carlos Lahitte donó su cuadro “Paisaje de Ingeniero White” a beneficio de la entidad y con la venta de bonos contribución se recaudaron 6.510 pesos.

-Para lograr la reapertura de la Sala de Exposiciones se contó con la colaboración de Codimat S.A. que aportó parte de la pintura de los recintos y la señora Diana Vallejos gestionó diversas donaciones: Gili y Cía. S.A. enduido y parte de la pintura, Casa Lucaioli un calefactor de 4000 calorías, Bolsa de Cereales un calefactor de 9000 calorías, Transporte Sudamérica 2 luces de emergencia y cartelería, Empresa Tegral artefactos lumínicos para ambas entradas de la Sala. En cuanto a la recepción que se ofreció para los benefactores, artistas expositores e invitados especiales la señora Vallejos obtuvo la colaboración del Club Argentino que donó vino blanco, Laura Labeyrie el servicio de lunch, Rex Publicidad, 1500 pesos y champagne, Big Six vino blanco y agua mineral y OSDE 1000 peso para folletería. También aportaron Optica Fortunato 400 pesos y Nivel 1 400 pesos.

-La Agencia Marítima Martín donó en noviembre 6000 pesos como contribución para la ABR.

-También en noviembre un espectáculo a beneficio de la institución, organizado por José Angel Valle en nuestro Auditorio dejó una ganancia de 3620 pesos.

-Organizado por el Museo del Deporte se realizó un espectáculo con la presencia de Cecilia Rosetto, que dejó una ganancia de 1060 pesos.

-La Municipalidad entregó en diciembre la participación del Estacionamiento Medido y Pago de los meses de julio y agosto por la suma de 10.800 pesos.

-La firma Química Industrial Bahiense del ingeniero Carlos Giglioli donó, como lo hace generosamente desde hace varios años, los elementos de limpieza necesarios en la ABR.

- La Municipalidad de Bahía Blanca abonó el subsidio anual destinado a Bibliotecas Populares por un valor 5.260 pesos.

-Una vez más el diario “La Nueva Provincia” -hoy “La Nueva”- publicó gratuitamente la convocatoria para la asamblea general ordinaria de este año y como desde décadas editó la información acerca de las actividades de la institución. Como de costumbre nuestro reiterado y sincero agradecimiento. Nuestro reconocimiento, asimismo, para el hebdomadario “Eco Días” y medios de la ciudad y sus servicios informativos que con asiduidad informan acerca de la entidad y su quehacer.

### **AFIP-ADUANA Proyecto de Salida de emergencia y accesibilidad**

Hasta el cierre de este ejercicio, no hubo novedades sobre el tema.

### **Biblioteca Nacional**

IV Encuentro Nacional de Catalogadores. Tendencias en la Organización y tratamiento de la Información 23,24 y 25 de octubre de 2013

*Los principales objetivos del mismo fueron: “difundir las nuevas tendencias de la catalogación en el marco de las tecnologías de la información, compartir e intercambiar experiencias sobre la práctica catalográfica en las bibliotecas del país, señalar pautas, recursos y procedimientos para la catalogación y el control de autoridades en forma cooperativa”.*

Nuestra institución estuvo representada por Norma Bisignano quien asistió en carácter de invitada. Integró la comisión de referentes de Bibliotecas Públicas Populares donde se decidió: firmar convenios marco entre las autoridades de las Bibliotecas Provinciales y la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Aportar listados o bases de datos de autores provinciales para colaborar en la tarea del control de autoridades para el catálogo de la BN. Aportar información sobre la producción bibliográfica de las provincias para que en la BN se releven las existencias con vistas a completar colecciones. Asimismo, proveer datos sobre puestos de venta para que la BN pueda adquirirlos, en caso de no ser provistos en donación. Convocar y estimular a los autores y editores provinciales para que aporten ejemplares a las bibliotecas locales y también para la BN. Establecer mecanismos de canje entre las ediciones de las Bibliotecas Provinciales y la BN. Coordinar acciones para evitar la duplicación de esfuerzos, en pos de optimizar y racionalizar recursos, en las diferentes actividades que las bibliotecas encaren. Se hace hincapié en cooperar con las tareas de digitalización de material bibliográfico y hemerográfico. Como corolario de este encuentro se acordó firmar un Convenio marco de colaboración mutua entre la BN y la ABR. Está prevista la visita de la Subdirectora a la ciudad de Bahía Blanca para el primer semestre de 2014.

### **Biblioteca Nacional de Maestros**

El subsidio recibido el 7 de febrero de 2013 se destinó a la compra de los equipos necesarios que se instalaron en cada uno de los sectores de atención al público donde se efectuará el préstamo digitalizado: uno en Sala Juvenil, uno en el Sector general, otro completo en Procesos técnicos y en Administración para el control de cuotas y emisión de carnets de socios.

El 10 de junio de 2013 de 9 a 13 se transmitió desde la Fundación O.S.D.E la “V Videoconferencia de Conservación sobre colecciones patrimoniales en peligro o emergencia”. El mismo día se difundió "El Fondo Antiguo de la Cía de Jesús en Argentina y El Laboratorio/Escuela de Conservación N. Yapuguay: desde sus inicios, un gran desafío por recuperar y preservar un patrimonio único y el compromiso permanente con la formación de profesionales". La Directora bibliotecaria coordinó la difusión, inscripción, acreditación y entrega de certificados a bibliotecarias locales. Por la Biblioteca Rivadavia asistieron además Carlos Buss, Gabriela Raggio y Paola Santián

La BNM otorgó un subsidio de 30.000 pesos para la ejecución del proyecto presentado por la Directora bibliotecaria: *“Digitalización de Revistas antiguas y Guías comerciales de Bahía Blanca” que conforman parte del archivo de publicaciones periódicas conservadas en la Hemeroteca de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia de Bahía Blanca.* El 30 de septiembre se firmó el Acta complementaria al convenio marco ME n° 997/10 “Desarrollo de acciones de gestión de la información en Bibliotecas públicas y populares” n°1046/13 suscripto entre el Ministerio de Educación y la ABR. Dicho acta tiene por objeto apoyar el desarrollo de los proyectos de digitalización, preservación y difusión de los fondos de las unidades de información integrantes de la Red Nacional de Bibliotecas Pedagógicas articuladas por la Dirección de la Biblioteca Nacional de Maestros. Luego de solicitar no menos de diez presupuestos y ante la dificultad que plantearon las

empresas foráneas para realizar las tareas en nuestra institución, se tomó la decisión de contratar los servicios del fotógrafo profesional local Sergio García Pedroche. Se fortaleció la difusión de la Biblioteca Pedagógica con visitas guiadas, en afiches institucionales, sitios virtuales, carteleras culturales impresas y digitales, a través de contactos institucionales y en todos los medios de difusión locales y regionales. Se incrementó la consulta por parte de estudiantes de carreras de formación docente.

### **III Encuentro Iberoamericano de Bibliotecas Escolares.**

Se realizó los días 9, 10 y 11 de septiembre en el *Espacio Memoria y Derechos Humanos* (Ex ESMA) –Ciudad de Buenos Aires- se propuso dar continuidad al trabajo desarrollado por el *Ministerio de Educación de la Nación, la Secretaría de Cultura de la Nación y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC / UNESCO)*, en busca de contribuir a la institucionalización de las bibliotecas escolares desde una perspectiva local y regional y así seguir aportando a la construcción de política pública en torno a la lectura y la gestión de la información y el conocimiento. Esta reunión se encuadró en las acciones impulsadas por este Organismo, a través de la *Biblioteca Nacional de Maestros, el Plan Nacional de Lectura, la Dirección Nacional de Cooperación Internacional y la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas*. El encuentro estuvo destinado a bibliotecarios escolares, archivistas, responsables de museos de escuelas, centros de documentación, editores y miembros de la comunidad educativa. Durante la jornada se buscó proyectar, a partir de los aportes teóricos a cargo de especialistas nacionales e internacionales y el intercambio de experiencias, líneas orientadas a los bibliotecarios en torno al rol pedagógico y la modernización de las bibliotecas para promover nuevos espacios de aprendizaje autónomo y de lectura. Asimismo, los representantes de los países miembros del CERLALC se reunieron con el objetivo de promover la institucionalización de las bibliotecas escolares, cuyo eje central es la creación de políticas públicas acordes a las necesidades de los usuarios actuales. El fortalecimiento y la consecuente institucionalización de las bibliotecas escolares resultarán del trabajo conjunto de todos los actores involucrados que buscan crear sociedades lectoras, de ciudadanos con capital cultural que les permita ser miembros activos y participativos de la sociedad que deseen construir. La Biblioteca Rivadavia estuvo representada por la Directora bibliotecaria quien asistió como invitada por parte de la Biblioteca Nacional de Maestros.

### **Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares de los partidos del Sur de la Provincia de Buenos Aires**

El domingo 7 de abril se realizó el Pic Nic Bibliotecas Populares. La directora bibliotecaria contó con la colaboración del consejero José María Zingoni, Paola Santiñán, Gonzalo Faramiñán Fermín Ramírez y Belén Martelli.

Con el subsidio gestionado por la legisladora provincial Diana Larraburu para beneficio de las bibliotecas populares nucleadas en el Consejo municipal, recibimos una bandera con el logo de la ABR. y una mesa plegadiza doble que se utilizará en el Picnic de bibliotecas y en las actividades colectivas que se realicen.

El 9 de diciembre autoridades del Gobierno municipal hicieron entrega del subsidio anual destinado al Programa de Bibliotecas Populares.

**Programa de Solidaridad Cultural; Ordenanza 12.600-MBB. Proyecto; “Refacciones, renovación de instalaciones y tareas de restauración en la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia”.**

Una vez más, con el subsidio de sesenta mil pesos otorgado, ha sido posible cumplir con la totalidad de los objetivos planteados en el proyecto presentado en diciembre de 2012 ante el Instituto Cultural de nuestra ciudad.

Se incorporó una batería móvil de seis cuerpos cada uno, de estanterías metálicas, a las ya existentes en el depósito general de libros. De esta manera se ha generado espacio que permitirá continuar con las tareas de reclasificación decimal e incorporación de nuevas obras a la colección. Se renovó el cableado telefónico para solucionar el funcionamiento de la central adquirida el año anterior con este mismo proyecto. Se renovó el sistema de iluminación de Hall de entrada y Galería de acceso y escenario del Auditorio Luis C. Caronti. En esta sala además, se renovaron los caminos de alfombras que evitarán ruidos. Se enviaron a encuadernar colecciones de revistas, libros y periódicos para garantizar su estado óptimo de preservación.

**Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Bahía Blanca**

Desde el 7 de diciembre de 1976 nuestra Biblioteca recibió en carácter de guarda el material bibliográfico del IACHBB. Los libros se diferencian con una etiqueta especial y el inventario es responsabilidad de las autoridades del Instituto. Se realizan préstamos a domicilio con plazos similares al resto de la Biblioteca.

En 2013 la bibliotecaria profesional Paola Santiñán asumió la responsabilidad de realizar el control de existencia de los libros, luego de lo cual se ubicaron en la estantería destinada para tal fin en el Depósito. Las fichas topográficas se colocaron en fichero a parte y cada ficha lleva el sello institucional. En total se relevaron alrededor de 800 libros y 600 registros. Se cotejó con el Libro de Inventario del Instituto y con el Catálogo de la ABR ya que hasta el momento, algunos libros no se encontraban cargados, ni tenían fichas topográficas.

**Fondo Bibliográfico del Dr. Félix Weinberg**

Las tareas continuaron realizándose de acuerdo con la planificación presentada oportunamente. Al cierre de este ejercicio se han ingresado seiscientos cuarenta y dos libros que sumados a los del inventario del año anterior dan por resultado un total de *mil libros disponibles para la consulta en Sala de Lectura*. Carlos Buss se ha ocupado de reparar las obras que estaban deterioradas. Se han registrado cada una de las obras autografiadas por autores y editores, dedicadas al Dr. Weinberg así como las ediciones muy antiguas.

**“Paisaje whitense” de Carlos A. Lahitte**

El artista plástico Carlos A. Lahitte contribuyó con la donación de este óleo de 0,70 x 1 m creado en 1993. Se sorteó el 30 de septiembre en la jugada vespertina de la Quiniela Nacional y la beneficiada fue la señora Chola Dobry.

### **Subcomisión de Muestras**

En 2013 sufrimos dos pérdidas irreparables. El 31 de enero falleció María Cristina Alvarado y el 19 de marzo la consejera Diana Scheines, ambas entrañables colaboradoras e integrantes de la primera subcomisión (agosto de 2007). Respetando las bases ya estipuladas, se realizó la convocatoria anual. La Subcomisión estuvo integrada por Cecilia Manera, Gonzalo Faramiñán, Fermín Ramírez, Valeria Tentoni y Norma Bisignano. Se contó con la inestimable colaboración de Antonela Long, Analía Ostertag, Mariel Caamaño García y Diego Leon Juarez alumnos de la materia Gestión, Diseño y Montaje de Exposiciones a cargo de la docente Nilda Rosenberg, de la Escuela de Artes Visuales “Lino Enea Spilimbergo”. En el marco de las muestras se desarrollaron actividades en Sala Infantil y Juvenil con buena asistencia de público. La Escuela de Educación Estética por tercer año consecutivo desarrolló clases abiertas en la que participaron alumnos y familiares. La muestra de cartografía “Una mapoteca en la Biblioteca? convocó a numeroso alumnos de distintos niveles educativos. El cronograma: en ítem Agenda de actividades.

El registro fotográfico de la muestras y de actividades estuvo a cargo de Gonzalo Faramiñán.

### **Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades**

La ABR estuvo representada por su presidente en actos patrios, funciones a beneficio de nuestra institución, entrevistas y eventos culturales, respondiendo a las múltiples invitaciones cursadas. Acompañada por la secretaria, y la directora bibliotecaria, asistió al homenaje realizado a Carlos Belardinelli en celebración de sus 80 años.

16 de mayo: la directora bibliotecaria asistió a la entrega del libro de Fernando Monacelli y la presentación de un concurso literario para adultos organizado por CODIMAT.

10 de junio: la presidente y la directora bibliotecaria asistieron a la reunión organizada por la Fundación Pensar en el Land Plaza hotel.

19 de junio.- La presidente y la directora bibliotecaria asistieron al acto de inauguración de IV Jornadas Gardelianas en el Café Miravalles. Por la tarde, el Centro de Estudios y Difusión de la Cultura Popular Argentina distinguió a la doctora Hilda S. Vázquez como figura importante de la cultura local

El 9 de agosto La directora bibliotecaria asistió a la conferencia de Samuel Stamateas realizada en la Corporación del Comercio y de la Industria local.

La secretaria Esther B. Serruya y Norma Bisignano asistieron al acto de entrega de libros en la Bolsa de Comercio

5 de octubre. La presidente asistió a la inauguración de la muestra en homenaje a Juan Carlos Miraglia

El 15 de noviembre la directora bibliotecaria asistió al Acto de fin de curso del Instituto superior de Formación Docente N° 3 “Dr. Julio César Avanza”.

### **Juan Carlos Miraglia. Museo de Bellas Artes “Benito Quinquela Martín” (5 de octubre al 8 de diciembre)**

La ABR tuvo el honor de participar de esta muestra homenaje auspiciada por Fundación OSDE con el préstamo de dos obras: “Sierras” y “Canteras” solicitadas

por Walter Caporicci, nieto del artista plástico. Posteriormente recibimos en donación dos ejemplares del Catálogo titulado “*Juan Carlos Miraglia: todo el arte en una vida*”; con textos de Vítor Fernández

#### **24 Horas de Cine Nacional - Del 25 al 27 de octubre de 2012.**

Organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Sur, la actividad se desarrolló en la Sala Payró de nuestra institución, simultáneamente con la Alianza Francesa, Centro Cultural de la Cooperativa Obrera y Salón Auditorio de Colón 80. Como siempre se contó con la coordinación del especialista en cine Jorge Uyúa quien donó las películas que se proyectaron en nuestra sala.

Viernes 18 15.00 horas: *Las Muchachas* (2011). Dirección: Alejandra Marino. Duración 67' Apta para todo público. 16.30 horas: *Cirquera* (2011). Dirección: Andrés Habegger y Diana Rutkus Duración: 70' Apta para todo público.

#### **“Conocer para Defender”. 1º Jornada de Patrimonio Urbano**

El 12 de septiembre se desarrolló en el Auditorio Luis C. Caronti, la jornada que surgió como iniciativa de un grupo de alumnos y docentes de la cátedra de Gestión del Patrimonio Urbano dictada para la carrera de Licenciatura en Turismo de la Universidad Nacional del Sur a cargo del Arq. José María Zingoni.

La necesidad de crear un espacio de intercambio y difusión de aquellos trabajos de investigación realizados por los alumnos durante el cursado de materia, fue uno de los principales fundamentos de su desarrollo. Entendiendo que la preservación de los componentes patrimoniales de una sociedad, contribuye a la protección y defensa de la identidad colectiva de la misma, se pretendió que la jornada funcione como un lugar de debate sobre temáticas vinculadas a la gestión del patrimonio arquitectónico local y de la región del sudoeste bonaerense. Se expusieron trabajos de investigación desarrollados por alumnos y la conferencia de cierre “Patrimonio en peligro: compromiso en acción” estuvo a cargo del Arq. José María Zingoni

#### **\*Proyectos de Extensión cultural y voluntariado UNS - ABR**

##### **¿Una Mapoteca en la Biblioteca? Sistematización de los documentos cartográficos en la Asociación Bernardino Rivadavia – Biblioteca Popular**

Directora: Mg Graciela Benedetti.

En 2013 finalizó el ingreso de datos en el Catálogo informatizado, de los ciento sesenta y seis mapas existentes. Esta acción dio visibilidad al material cartográfico, por lo cual se incrementó la consulta. Para facilitar el préstamo se decidió ubicar el mobiliario especial que contiene mapas, en un sector del Depósito general. Por primera vez, la Mapoteca forma parte del patrimonio que se exhibe durante las visitas guiadas. Está prevista la impresión del Catálogo cartográfico por EdiUns

##### **Quimicuentos. Narración de la química cotidiana para niñas y niños en contextos formales y no formales”. Proyecto de Extensión Cultural – UNS**

Directora: Dra. Sandra Analía Hernández (Dpto. de Química). Coordinadora docente: Mg. María Cecilia Borel (Dpto. Humanidades). Integrantes: Dra. Mariana

Etcheverry, Lic. Marcos Javier Dibo, Roció Krmaer, Matías Márquez, Alejandro Morelli, Melina Orazi, María Paula Peláez, Leticia Pereyra y Ana Eugenia Sanna.

Este proyecto se desarrolló con niños y niñas del Centro de Día Sueño de Barrilete y adolescentes del Mini Instituto Cantilo de la Municipalidad de Bahía Blanca. Los talleres se realizaron el 5 y 19 de abril en la Sala Infantil de la Biblioteca y el 3 de mayo en la casita de Sueño de Barrilete en Pueyrredón 157. Como motivación se leyó primero la fábula **“El colibrí que no quería escuchar”** para explicar el concepto de magnetismo. Los participantes realizaron señaladores magnéticos para libros decorados con dibujos y papeles de colores.. El 19 de abril las actividades se desarrollaron a partir de la lectura del cuento **“Un niño llamado Huasi”**. Se explicó el concepto de sonido. Luego se construyó un teléfono casero o “vasófono”, a partir de vasos de plástico y una cuerda fina. Mediante la experiencia el grupo pudo probar diferentes formas de mejorar la transmisión. El 3 de mayo se leyó el cuento científico **“Mateo y la levadura”** y se explicó el tema de los microorganismos y su comportamiento. Para que comprendan el concepto de levadura y sus funciones, se llevó a la práctica la receta de hacer pan que relata dicho cuento. Los participantes eran aproximadamente quince, calcularon proporcionalmente la cantidad de harina, levadura, agua, huevo y sal necesarios. Divididos en cuatro grupos pesaron la levadura y la harina, en la balanza digital. Con la ayuda de una lupa observaron la levadura seca y los cambios a partir del contacto con agua tibia. Observaron también en fotografías un preparado de levadura vista con un microscopio común y con otros dos microscopios de mayor alcance. Los cuatro grupos lograron amasar, levar y hornear el pan. Finalmente todos los integrantes del Equipo de Quimicuentos, las docentes y la directora bibliotecaria pudieron compartir el pan elaborado por y con los chicos. La experiencia fue tan positiva como gratificante. Se generó un excelente clima de enseñanza, aprendizaje y sociabilidad.

### **“Quimicuentos en la Biblioteca”; proyecto de Extensión Cultural – UNS Convocatoria abierta a niños y niñas en edad escolar**

En el marco de la metodología de taller y capitalizando la experiencia desarrollada con niños y adolescentes en situación de riesgo, se realizó una convocatoria abierta a niños/as en edad escolar para participar, jugar y expresarse a partir de los Quimicuentos. Los encuentros se desarrollaron el 29 de junio, 31 de agosto y el 30 de noviembre a las 10:30 también con excelentes resultados. En el marco de la muestra de fotografías y de producción anual, se sortearon entre los chicos dos libros y tres prendedores con el logo del proyecto.

**Arqueología+literatura+arte.** Talleres participativos con niños y adolescentes institucionalizados. Proyecto financiado por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNS. Directora: doctora Alejandra Pupio.

El proyecto de extensión Arqueología+literatura+arte obtuvo Mención de Honor en el IV Premio Iberoamericano de Educación y Museos (2014) y formará parte del Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas en Acción Educativa



“*Mi canción, tu canción del río*” es el nombre del CD que como producción final del proyecto, los chicos grabaron en el Auditorio Luis C. Caronti. El proyecto depende del Área de Educación del Museo de Arqueología del Departamento de Humanidades de la UNS (MAH). Convocó una vez más a bibliotecarios, escritores, artistas y narradores para trabajar en talleres interdisciplinarios en torno a la historia indígena regional. En 2013, las actividades se llevaron adelante en la Biblioteca Gabriela Mistral, del barrio Villa Nocito, todos los lunes de junio, julio, agosto y septiembre.

#### **\*Primer intercambio cultural y de voluntariado**

En 2013 recibimos a la licenciada Claire Boulinguez. (Paris-Francia) quien desarrolló tareas de voluntariado en nuestra Biblioteca. Veinticuatro años de edad, Master en Estrategia, Decisión pública y Política además de Licenciada en Literatura por la Universidad de la Sorbonne. El intercambio fue avalado por Dennis Moret (Paris), quien en 2007 colaboró con la organización de la Biblioteca Popular El Principito (Bo.Noroeste) en representación de la *Asociación Humanitaria Vuelo Nocturno* dirigida por Frédéric d’Agay (Francia), sobrino nieto de Antoine de Saint-Exupéry. D’Agay primero y Moret años más tarde, visitaron la Biblioteca Rivadavia, consultaron material bibliográfico y fueron recibidos por Norma Bisignano. En 2013 la presencia de Claire, durante veintiún días en nuestra ciudad y especialmente en la Biblioteca fue para todos una excelente experiencia de intercambio. Participó activamente en todos los talleres desarrollados en vacaciones de invierno. Colaboró con Belén Martelli en el Taller de Dibujo, motivó a los niños con la lectura de textos de *La Fontaine* en francés y en español. Asistió al taller de Arquitectura+Arte+Literatura desarrollado por Alejandra Pupio con la ABR en la Biblioteca Popular Gabriela Mistral. Fue entrevistada por los medios de prensa locales quienes contribuyeron a difundir las actividades de la Biblioteca enriquecidas con la presencia de esta ciudadana francesa solidaria, quien ha colaborado en distintos países con tareas de voluntariado.

#### **39º Feria Internacional del Libro en Buenos Aires (2 al 5 de mayo)**

Asistieron las bibliotecarias Laura Faineraj y Paola Santián. En el acto de apertura hizo uso de la palabra la Presidente de la CONABIP, Ángela Signes quien estuvo acompañada por el Secretario de Cultura de la Nación, Jorge Coscia. Joaquín Lavado-Quino-fue distinguido como Amigo de las Bibliotecas Populares luego de lo cual se presentaron el músico Kevin Johansen y el escritor de historietas Liniers. Con el subsidio de 6519 pesos se adquirieron ciento veinte libros con el descuento habitual del 50%.

#### **Centro de Día “Sueño de Barrilete. Pequeños Sueños. Mini Instituto Cantilo - MBB**

Se realizaron reuniones con los responsables de estas instituciones para coordinar los talleres que se desarrollarán en 2014 subsidiados por el Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Sur

### **\*Actividades de promoción de la Lectura**

#### **“Por el aula también pasa el arroyo Napostá”; proyecto educativo.**

**Directora: Profesora Inspectora Laura Filotrani**

El proyecto intenta recuperar el trazado natural y cultural del arroyo Napostá en la memoria colectiva de los ciudadanos de Bahía Blanca, según las experiencias y usos sociales del mismo, en diferentes etapas de la historia hasta el presente. Trata de ofrecer a los docentes de Segundo ciclo y Bibliotecarios de Nivel primario del distrito de Bahía Blanca, herramientas que les permita enriquecer sus propuestas áulicas, revalorizando el ambiente natural, social y cultural de su contexto cercano. Considerando la importancia de nuestra Biblioteca como fuente de consulta, la Inspectora Laura Filotrani coordinó junto con la Directora bibliotecaria visitas guiadas para que los docentes involucrados en el proyecto conocieran en detalle la Biblioteca y se interiorizaran acerca del material disponible: mapas, revistas, libros y fotografías varias. El Ing Mario Minervino, ofreció una charla sobre el tema en el Auditorio Luis C. Caronti auspiciado por el Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca. Asistieron el Lic Sergio Raimondi titular del ICMBB, Laura Filotrani, docentes y público en general. Esta articulación permitió que el material atesorado en la Biblioteca, se difunda en los colegios.

Las actividades desarrolladas, con entrada libre y gratuita, estuvieron a cargo de Talleristas calificados que colaboran voluntariamente con la Biblioteca, a quienes reiteramos nuestro agradecimiento. A fin de año se realizó una muestra con la producción y fotografías de todos los proyectos de extensión, voluntariado y actividades de promoción de la lectura.

#### **Jueves de Lectura en la Biblioteca; Talleres de Cooperativa Obrera**

Coordinado por la licenciada Patricia Bambill se desarrolló en la Mediateca, durante ocho encuentros los días jueves de 14 a 16:00 a partir del 6 de junio. En esta oportunidad se destinó a adultos a partir de cincuenta años. Una manera de convocar especialmente al público del Sector general.

En el primer encuentro se realizó una visita guiada a cargo de la directora bibliotecaria. A partir del interés literario de los asistentes, se seleccionaron autores y textos compartidos a través de lectura expresiva en voz alta, análisis y comentarios grupales. Fue una experiencia que permitió orientar e incentivar la lectura de autores cuyos libros están en la Biblioteca. Los asistentes compartieron gustos, emociones y sentimientos motivados por la buena literatura. Finalizados los talleres auspiciados por Cooperativa Obrera, los encuentros continuaron hasta el último jueves de septiembre gracias a la inestimable colaboración de nuestra entrañable socia Patricia Bambill.

#### **Antropología Social y Cultural – Clases en Sala Infantil**

La doctora Alejandra Pupio, docente de la cátedra Antropología Social y Cultural, del Profesorado de Educación Inicial y Primaria de la Escuela Normal Vicente Fatone de la Universidad Nacional del Sur, solicitó autorización para asistir con sus

alumnos y desarrollar una clase teórico-práctica en la Sala Infantil de la Biblioteca. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de analizar los contenidos de antropología en el *currículum* escolar y su tratamiento en los manuales escolares y libros infantiles.

A partir de la adquisición de *El Kamishibai*; teatro tradicional japonés que se usa para contar historias, mediante láminas ilustradas; en Sala Infantil surgieron muchas propuestas para compartir con los lectores.

Con la colaboración de Valeria Tentoni y Gonzalo Faramiñán se adaptó para este formato el cuento “*Carmelo*” del autor local Horacio Alva.

**“Contar cuentos con el Kamishibai” Escuela San Francisco de Asís  
Coordinadora: Licenciada y profesora en letras Verónica Zalba.**

El proyecto presentado está fundamentado en la necesidad de plantearse interrogantes acerca de determinados aspectos del relato oral y acerca de las formas que tenemos para contar una historia a otros, atrapando su atención para hacer de esta experiencia algo inolvidable. Los alumnos intentaron conectarse con el otro aplicando distintas estrategias discursivas y elementos que les permitieron recrear esas historias. Eligieron el formato del teatro de papel o “Kamishibai” para captar la atención del público infantil. Durante el ciclo lectivo 2013 probaron distintos modelos y fueron capaces de involucrarse con el aspecto creativo y artístico de la actividad.

Previo visita guiada a la Biblioteca, los alumnos de Prácticas de Lengua a cargo de Verónica Zalba, expusieron en la Sala Infantil en una muestra abierta al público, los *kamishibai* que cada grupo construyó en clase y compartieron bellos relatos orales.

**“Cuentos con Jorge y Laura”**

Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj se han convertido en el dúo de narradores con el que disfruta toda la familia. Esta actividad se desarrolló el primero y el tercer sábado de cada mes con muy buena afluencia de público. Se narraron especialmente cuentos de escritores nacionales. En el marco del Ciclo de cine en homenaje a Hans Christian Andersen, organizado por la Sociedad Escolar Alemana de Bahía Blanca, el Goethe Institute y nuestra Biblioteca, Mux y Faineraj narraron cuentos del autor alemán. Como narradora invitada participó gentilmente Toti Arribas.

**“Canciones viruejas y juegos picotuejos de Pomporerá”; taller de canciones y juegos infantiles.**

El grupo original lo conformó Camila Eleno, María Cristina Pieroni, Mariano Salomón y Norma Saraullo. Participaron en calidad de invitados, Adriana Fernández (flauta travesa), Cielo (contrabajo) y Susana Mariani.

El propósito de este trabajo continuó basándose en los tres ejes fundamentales planteados inicialmente en 2012. Se hizo más hincapié en la participación activa de los niños en la iniciación musical asumiendo, de esta manera, características de taller interactivo. Recursos utilizados: cancionero tradicional y moderno, juegos rítmicos y de coordinación motriz, análisis de elementos de la música (pulso, acento y ritmo), empleo de instrumentos informales. Al igual que en el año anterior, la actividad se

desarrolló a través de 6 encuentros mensuales de una hora de duración desde abril a setiembre.

### **“Dibujo en la Biblio”; taller creativo**

Por segunda vez consecutiva se desarrolló el taller *Dibujo en la Biblio* a cargo de la profesora en Artes Visuales Belén Martelli. Si bien estaba dirigido a público en general, hubo mayor asistencia de niños y niñas. La propuesta consistió nuevamente en reconocer el Dibujo como una práctica de uso cotidiano, más cercano a nuestra realidad de lo que suponemos. Se hizo hincapié en la variedad de materiales y herramientas que disponemos a nuestro alrededor para dibujar. En cuanto a los temas, como el año anterior, se hizo referencia al universo de los libros, tanto como a la arquitectura de la Biblioteca. En varios casos, la propuesta se enlazaba con las muestras que se estaban desarrollando. Se destaca la participación de la francesa Claire Boulignez quien participó en un taller interdisciplinario donde se cruzaron la literatura francesa con la expresión a través del Dibujo.

### **“Filosofía con niñ@s; taller para pensar y dialogar”**

Por segundo año consecutivo, este taller coordinado por la docente María José Montenegro, cumplió con los objetivos del presente proyecto, planteados el año anterior. Los participantes tuvieron la posibilidad de dar lugar al pensamiento crítico, creativo y cuidadoso del otro, a partir del análisis, de la pregunta y del intercambio de opiniones. La coordinadora contó con la valiosa colaboración de Valeria Tentoni, Fermín Ramírez y Gonzalo Faramiñán. Desde abril a noviembre, los disparadores para las actividades fueron libros de autores e ilustradores disponibles en Sala Infantil: Schujer, Isol; Mariño y Rocha entre otros.

### **"Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos**

A cargo de Laura Faineraj y Jorge R. Mux, la actividad se desarrolló el último viernes de cada mes desde abril a noviembre inclusive. En el primer encuentro participaron cuarenta alumnos del Magisterio de la Escuela Normal Superior de la UNS acompañados por la profesora Susana Fredotovich y veintiséis alumnos del CENS de Empleados de Comercio, con la profesora Julieta Fanelli. Se contó con la inestimable participación de Eduardo Kovvalijszyn, Mariela Olivera, Anny Guerrini, Robby Gutiérrez como narradores invitados además del cantante Walter Diéguez y el dibujante Rolando Ricciotti. En el marco de esta actividad, se desarrolló “Fotocuento”; imágenes narradas con proyección de fotografías basadas en autores varios. Estuvo a cargo de Ricciotti y Mux quienes no dejan de sorprendernos con sus propuestas.

### **"Stop motion"; taller de animación foto a foto.**

Coordinado por Magali Agnello y destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad, este taller fue una experiencia digna de repetirse. Se desarrolló en Sala Juvenil el primero y cuarto sábado de cada mes. En cada clase hubo historias nuevas para contar y la técnica de cada chico fue mejorando con el transcurso del tiempo. Fue un

grupo dinámico conformado por participantes del taller inicial de fotografía y los que se sumaron en 2013. A partir de consignas libres, Agnello estimuló a los chicos a crear historias y a utilizar la cámara digital desde el primer día.

### **La Biblioteca en Vacaciones de invierno. Del 15 al 28 de julio**

Una vez más se desarrollaron todas las actividades con excelente convocatoria de público infantil acompañados por adultos. Por una cuestión de orden, algunos talleres se realizaron con inscripción previa a partir del 1º de julio y cupos limitados. Todos los Talleristas colaboraron desinteresadamente, con el profesionalismo de siempre, por lo cual reiteramos nuestro agradecimiento.

El Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca auspició dos espectáculos. El 15 de julio a las 15 “*La Mar en Coche*” y el 26 de julio a la misma hora, la “*Compañía Giroscópica*”. El 16 de julio a las 17:30 en el Auditorio se presentó el “*Coro de Niños*” de la Cooperativa Obrera dirigido por el maestro Carmelo Fioritti, en adhesión al 131º aniversario de la ABR

En Sala Infantil se desarrollaron las siguientes actividades: jueves 18 a las 14 “*Taller de Porcelana fría*” coordinado por los chicos de Sueños de Barrilete, con cupo limitado. El viernes 19 a las 14 “*Un globo lleno de cuentos*” con la presencia del escritor Horacio Alva y los narradores Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. Se presentó por primera vez, en formato Kamishibai una adaptación del cuento “*Carmelo el espantapájaros viajero*”, también de Alva. Al final se distribuyeron globos. El sábado 20 de julio a las 10 “*Cuentos con Jorge y Laura*” a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. El lunes 22 de julio a las 15 “*Mandalas*”; taller a cargo de Facundo Carrari, con cupos limitados. La producción colectiva se expuso luego en Sala Juvenil. El jueves 25 a las 14 “*Confeción de Juegos didácticos*”; taller a cargo de los chicos de Sueños de Barrilete. Todos los participantes construyeron y se llevaron un móvil. El sábado 27 de julio a las 10 “*Filosofía con niñ@s en la Biblio*”; taller a cargo de Majo Montenegro. En Sala Juvenil: el martes 16 de julio a las 15 se desarrolló “*Dibujo en la Biblio*”; taller a cargo de Belén Martelli con la participación especial de Claire Boulinguez quien leyó en francés una fábula de La Fontaine. El jueves 18 a las 17:30 se proyectó “*Pronso, el desafío de la Patagonia*”; video documental dirigido por Alberto Freinquel. El miércoles 17, 19 y 24 “*Proyecto Cuentapuerto: narración del libro Con las alas del viento*” de la autora local Lilia García Bazterra, a cargo del Grupo Abrapalabra. Estas actividades se desarrollaron en el marco del 20º aniversario del Consorcio de Gestión del Puerto de Bahía Blanca. El 24 contamos con la presencia de Lilia. El viernes 19 de julio a las 17:45 “*Músicas de los puertos*”; *poemas y canciones* a cargo de María Celia Paniagua. El martes 23 de julio a las 17:30 “*Fotocuentos; imágenes narradas*” a cargo de Jorge Ricardo Mux. Y se proyectó “*Casa tomada*” con la voz de Julio Cortázar. El viernes 26 de julio a las 17:45 “*Cuento con voz*”; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij. Narrador invitado: Rolando Ricciotti. Las muestras programadas para estas vacaciones fueron: “*Ciudad-Puerto*”; muestra Institucional y arqueológica en conmemoración del 20º aniversario del Consorcio de Gestión del Puerto de Bahía Blanca. En: Hall de entrada y Galería de acceso. “*Imágenes de Ingeniero White*”; obras patrimoniales de la ABR. En: Sala Daniel Aguirre. “*Sueño de Barrilete: un espacio para sembrar esperanza*”; producción de los chicos y talleres. Presentación de “*Quimicuentos*” y

“Arqueología+literatura+arte”; proyectos de Extensión y voluntariado de la UNS (2012-2013). Las experiencias fueron enriquecedoras y hubo una excelente respuesta del público.

**“Cuentapuerto”; proyecto de narración, música y visitas guiadas – 20º aniversario del Consorcio de Gestión del Puerto de Bahía Blanca y ABR-BP**

El “*Proyecto Cuentapuerto: narración del libro “Con las alas del viento”* de la autora local Lilia García Bazterra se desarrolló en dos encuentros: el miércoles 17 y 24 de julio a las 15:00. La narración estuvo a cargo de Marta Macor, integrante del Grupo Abrapalabra y el 24, contamos con la presencia de la autora quien dialogó con el público. El viernes 19 de julio a las 17:45 se desarrolló la actividad “*Música de los puertos*”; *poemas y canciones* a cargo de María Celia Paniagua. Los sábados 20 y 27 se realizaron visitas guiadas al Puerto con salidas desde la Biblioteca. Previa inscripción, salieron tres colectivos completos. Los grupos fueron recibidos en el CDGPBB por la licenciada Laura Trappani y Rosana Pastizzo quienes ofrecieron un refrigerio e invitaron a los niños a participar de actividades lúdicas coordinadas por la Asociación Civil Piedra Libre. Visto el interés demostrado por el público, se decidió continuar con el proyecto. Los establecimientos educativos de la zona que soliciten visitas guiadas al Puerto serán invitados a conocer además la Biblioteca. El 24 de octubre nos visitaron estudiantes de Darregueira. Todas estas actividades se desarrollaron en el marco de la Muestra institucional y arqueológica titulada “*Ciudad-Puerto*”, que se exhibió en Hall de entrada y Galería de acceso durante las vacaciones de invierno.

***"Homenaje a los Hermanos Grimm" ; un recorrido para grandes y chicos a partir del cine y la literatura. Auspiciado por el Goethe Institut y la Sociedad Escolar Alemana. Del 12 al 31 de agosto***

Se proyectaron diez películas con entrada libre y gratuita durante quince días a las 17:30. Contamos con la presencia de autoridades de la Sociedad Escolar Alemana de nuestra ciudad . Asistió público infantil, adolescentes del Instituto Cantilo y personas mayores que disfrutaron de estas películas cuya historia, actuación, ambientación, música y fotografía son dignas de destacar

Lunes 12 *Cenicienta* (Aschenputtel) 2011; martes 13 *La mesa, el asno y el bastón maravillosos* (tischlein deck dich) 2008, de Ulrich König; miércoles 14 *La bella durmiente* (Die bremer stadtmusikanten 2009, de Oliver Dieckmann deutschland ; jueves 15 *Los músicos de Bremen* (Die Bremer stadtmusikanten) 2009, viernes 16 *El gato con botas* (Der gestiefelte kater) 2009, de Christian theede ; martes 20 *Madre nieve* (Frau holle) 2008, de Fürneisen ; miércoles 21 *Rapunzel* (Rapunzel) 2009, de Bodo Fürneisen ; jueves 22 *El sastrecillo valiente* (das tapfere chneiderlein) 2007, de Wolfgang Mitterer ; viernes 23 *Blancanieves* (schneewittchen) 2008, de Thomas Freundner ; lunes 26 *El principe sapo* (Der froschkönig) 2008, de Franziska buch.

### **“El libro de Arena“ de Jorge Luis Borges; cortometraje**

Alumnas de 4º año (2012) del Profesorado de Lengua y Literatura del Instituto Superior de Formación Docente N° 3 Julio C. Avanza realizaron un cortometraje dirigido por la licenciada Virginia Martín. Se compartió la experiencia filmando escenas en la Sala Sarmiento y el Depósito de la Biblioteca.

### **Visitas guiadas a establecimientos educativos**

Nos visitaron aproximadamente dos mil doscientos alumnos acompañados por docentes, padres y responsables legales. Todos coinciden en que la experiencia contribuye a fomentar la lectura y a valorar la importancia de nuestra Biblioteca. Hasta junio, contamos con la colaboración voluntaria de las estudiantes de licenciatura en Turismo Estefanía Bonancea y Estefanía Fanzoni Ortíz. Luego las visitas estuvieron a cargo de Roy Crespi y Fermín Ramírez.

Norma Bisignano recibió: el 17 y 19 de abril a sesenta alumnos de Licenciatura en Historia del Departamento de Humanidades de la UNS, acompañados por la docente Andrea Pasquaré; el 18 de abril a treinta alumnas del Instituto Superior de Formación Docente Julio C. Avanza acompañados por la docente Virginia Martín, el 27 de septiembre a 25 alumnos de Geografía de la UNS, acompañados por la docente Graciela Benedetti. En el marco de la muestra de Sherlock Holmes English Centre, el 3 de octubre se realizó una visita para los alumnos.

En el turno mañana, contamos con la colaboración de Valeria Tentoni y Fermín Ramírez para la lectura de cuentos y relatos en Kamishibai. Por la tarde estuvieron a cargo de Laura Faineraj. Nos visitaron: Miembros del Grupo M.A.M.A acompañados por sus hijos, Colegio San Francisco, Escuela Adventista “Manuel Belgrano”, Escuela de Ciclo Básico Común, Escuela de Agricultura y Ganadería, Colegios: Sede de Inspectores de Enseñanza, La Inmaculada, Victoria Ocampo, Rosario Vera Peñaloza, José de San Martín, Del Solar, Del Buen Ayre, Miguel Martín de Güemes, María Auxiliadora, San Cayetano, Sherlock Holmes, Instituto de Formación Docente Julio C. Avanza, Jardines de Infantes: N° 3, 5, 6, 18, 22, 26, 58, 70, 72, 84, 902, 903, 904, 908, 913, 914, 915, 916, 925, 928, 931, 935, 945, 951, 953, 956, Mi amiguito Gualaguay, Osito Sinforoso, El payasito bailarín, Mi casita guardería. Escuelas: N° 5, 18, 26, 32, 84, 306, N° 18, 26, 32, 84, 306, 324, 334, 306 y Escuela Especial N° 512.

### **Visitas y consultas especiales**

En febrero Norma Bisignano recibió a Regula Rohrer, oriunda de Lucerna-Suiza quien de paseo por nuestra ciudad se sorprendió por el edificio de la ABR. El mismo mes nos visitaron Denis y Claudet Raulet, radicados en Epagny-Francia. Rodrigo Gutiérrez Viñuales solicitó desde Barcelona, ilustraciones de libros que se le enviaron digitalizadas vía Internet. El 2 de mayo recibimos a Agurtzane Lekuona Agirretxe proveniente del País Vasco. El 1º de julio Ariel Martín Baudracco, de Ramos Mejía solicitó copia digital del Anuario Estadístico Nacional 1908. En septiembre recibimos al profesor Guillermo Quartucci, radicado en Cuernavaca-México, quien asistió acompañado por la profesora y traductora Amalia Sato. Un matrimonio viajó desde Dinamarca para conseguir información en publicaciones de

Bahía Blanca y la zona sobre familiares de apellido Larsen y Sorensen de Tandil y Tres Arroyos. En junio familiares Leonardo A. Dam - Subdirector del Museo Emma Nozzi, de Carmen de Patagones, consultaron y fotografiaron mapas, periódicos y bibliografía diversa para una Tesis de Maestría en Historia. La Profesora María Fernanda Martel, como personal técnico del Archivo Histórico Municipal de Punta Alta, investiga habitualmente en la Hemeroteca para la realización de notas en la revista "El Archivo" y la columna "Historias curiosas de Punta Alta" en el diario La Nueva Provincia. Verónica Zalba, docente de la Cátedra de Literatura Española de la Universidad Nacional de Sur, visitó la Hemeroteca junto con colegas de la Universidad de Corrientes y de la Universidad del Chaco. Con motivo del centenario de su fundación, una docente de Juan A. Pradere (Carmen de Patagones-Rio Negro) relevó material de Hemeroteca para enriquecer el archivo histórico de su pueblo.

### **Mantenimiento del Patrimonio y Limpieza**

En 2013 no hubo modificaciones en cuanto a la distribución de las tareas de mantenimiento. Néstor Alcaraz y Omar Baygorria contaron con la colaboración de Carlos Buss.

En abril se retiró el remanente de aproximadamente novecientos discos para liberar el espacio. Se recibió una contribución de mil ciento cincuenta pesos.

Omar Baygorria pintó la Sala Daniel Aguirre y el sector del Depósito donde se reubicó la Mapoteca.

Se instalaron enchufes en Sala Juvenil y Sarmiento para el uso de computadoras personales

Al finalizar las obras de restauración, el vitralista Pablo Subirats sugirió realizar tareas de mantenimiento, una vez al año como mínimo. En el mes de abril luego de una copiosa lluvia fue necesario cambiar parte del policarbonato que cubre la lucarna del vitral del Auditorio y realizar limpieza del de Sala Sarmiento, tareas que estuvieron a cargo de Darío García. En octubre fue necesario reiterar estas acciones en las tres claraboyas.

### **Sala de Exposiciones**

Esta sala se reabrió el 26 de agosto de 2013, antes de lo cual fue necesario realizar obras en la vereda para evitar el ingreso de raíces a las tuberías. El Ing Norman Diceck indicó los pasos a seguir para que la Municipalidad asumiera los costos.

### **De los socios**

Al cierre del ejercicio 2013 los socios de la ABR alcanzaban un total de 2819, de los cuales 2569 eran mayores, 144 juveniles y 106 menores. Con respecto al ejercicio anterior hay una merma de 32 socios. Como siempre es importante resaltar la contribución de los socios especiales, cuya persistente lealtad motiva nuestro sincero agradecimiento.



**Socios especiales**

Benefactores	Protectores	Cooperadores
1	3	5

Socios Benefactores      PBB Polísur

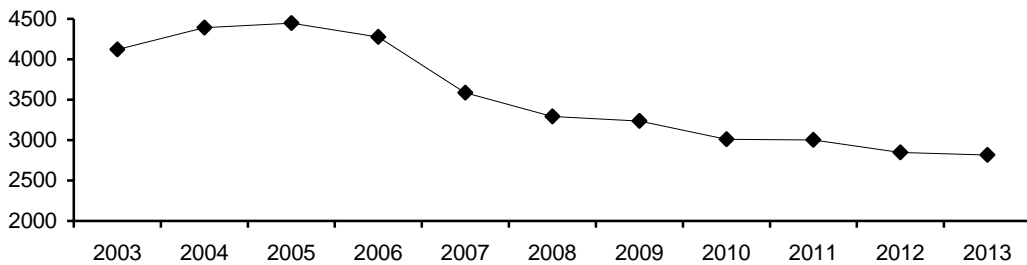
Socios Protectores      Solvay Indupa S.A.  
IACA Laboratorios  
Asociación Bahiense de Cultura Inglesa

Socios Cooperadores      Fundación Bolsa de Comercio  
García Navarro y Cía.  
Arrechea Harriet y Cía  
Héctor Bertoncello  
Asociación Médica de Bahía Blanca

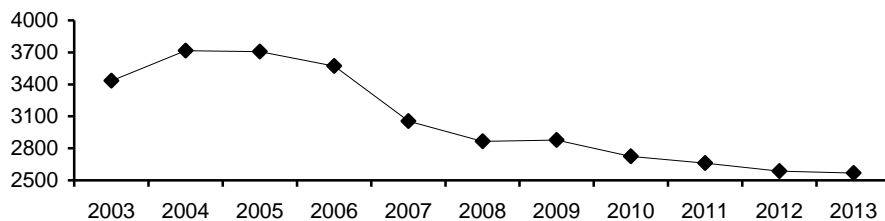
**Merecen mención especial quienes adhirieron como Socios Honorables abonando una cuota de cien pesos mensuales.**

**Socios ordinarios**

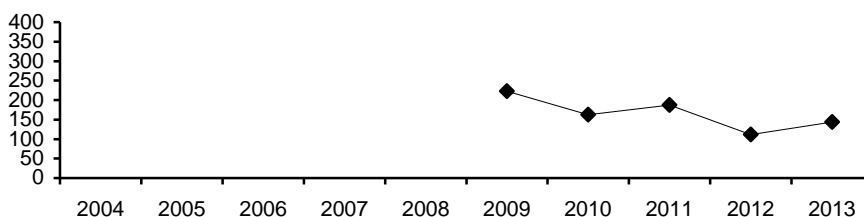
Evolución de la cantidad de socios ordinarios



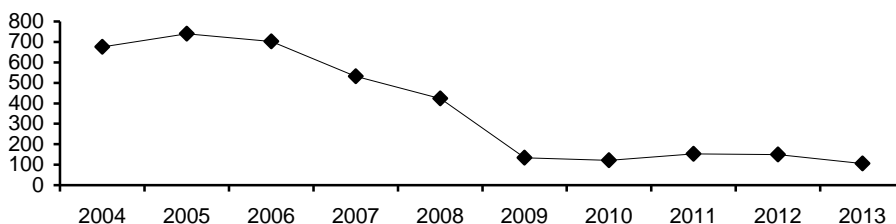
Evolución de la cantidad de socios mayores



Evolución de la cantidad de socios juveniles



Evolución de la cantidad de socios menores



### Del personal

Gonzalo Faramiñán por razones personales solicitó modificar su horario. El Consejo Directivo le concedió la media jornada laboral a partir de marzo. Trabajó de lunes a viernes de 15 a 19 y sábados de 10 a 12. El 20 de agosto se incorporó Roy Crespi con un régimen de media jornada. Trabajó de lunes a viernes de 10 a 14 y sábados de 10 a 12. Valeria Tentoni trabajó en relación de dependencia de marzo a agosto de 2013.

### Vacaciones

La Biblioteca cerró por vacaciones durante todo el mes de enero.

### Pago de sueldos y servicios

Los sueldos se abonaron regularmente durante todo el año. Continuaron las dificultades para cumplir con el pago de cargas sociales, por lo cual se recurrió a mecanismos legales previstos para tales casos. Los aguinaldos se pagaron puntualmente.

### Cobradores

La cobranza se desarrolló normalmente.

### Voluntarios

En 2013 se desarrolló un exitoso programa de actividades en Sala Infantil y Juvenil. Todos los coordinadores de cada uno de los talleres ofrecieron generosamente su tiempo. Coreutas, músicos, escritores, docentes de Filosofía, de Artes visuales y narradores locales se sumaron a los socios voluntarios que desde hace años nos

acompañan. Reiteramos nuestro agradecimiento a todos ellos y a María del Carmen Madarieta.

En junio dejaron de prestar su colaboración voluntaria en las visitas guiadas las estudiantes de licenciatura en Turismo Estefanía Bonancea y Estefanía Fanzoni Ortíz. Contamos con la inestimable colaboración de Valeria Tentoni, quien realizó gestiones en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para trasladar gentilmente donaciones de libros inéditos.

### **Capacitaciones**

En el marco del III encuentro Iberoamericano de Bibliotecas Escolares, Norma Bisignano asistió a los siguientes talleres: “Conservación de fotografías” a cargo de Equipo BNM Conservación y experto invitado Mauro J. Mazzini, “La literatura y la construcción de la casa imaginaria” a cargo de la escritora colombiana Yolanda Reyes; “Procedimientos e insumos de conservación” y “Desarrollos virtuales: los libros una vía para explorar el pasado y reconocer el presente” Cinthia Sánchez; Ernestina Fedrigo y Mario Saucedo (BNM)

Gonzalo Faramiñán y Roy Crespi participaron de las reuniones de capacitación del Proyecto CaMPi en Biblioteca Central de la Universidad del Sur.

### **De la Biblioteca**

Previendo el cierre por vacaciones, a partir del 18 de diciembre se efectuó el préstamo de seis libros por cada carnet de socio. Las devoluciones se efectuaron en tiempo y forma durante el mes de febrero.

### **Inventario 2013**

Se inventariaron mil doscientos sesenta y siete obras. Se incorporaron doscientas setenta y dos obras por compra, ochocientos setenta y dos por donaciones de libros nuevos enviados o entregados directamente en Dirección, ciento siete de existencia que se reubicaron y dieciocho recursos electrónicos.

**Bajas:** se dieron de baja quinientos noventa y cinco libros. Treinta y cinco estaban extraviados de los cuales se repusieron cuatro; once figuraban en catálogo pero no estaban en estante desde hacía tiempo; veintinueve muy deteriorados; siete ejemplares excedentes y quinientos trece libros que estaban guardados en Legajos- algunos extraviados y otros muy deteriorados.

### **Base Bibliográfica (Cantidad de volúmenes registrados en la Base).**

Depósito: 113812

Instituto de Cultura Hispánica: 882

Legajos (Depósito Arq.): 6145

Fondo Fontanella: 1375

Biblioteca Weinberg (en proceso de organización): 1000

Biblioteca Pedagógica: 715

Sala Infantil: 6641

Sala Juvenil: 7150  
Sala Sarmiento: 277  
Sala de Referencia: 44

### **Base Hemerográfica**

Periódicos: 3440 volúmenes  
Revistas: 51607 volúmenes y fascículos (las revistas han sido encuadernadas arbitrariamente por lo cual resulta imposible conocer la cantidad exacta de ejemplares en cada volumen)

**TOTAL:** 193290 libros, volúmenes de periódicos y de revistas

### **Mediateca**

VHS: 1110  
CD: 191  
DVD: 136

**Mapoteca:** ciento sesenta y un mapas

### **Procesos Técnicos. Proyecto CaMPi. Informatización del préstamo. Servicios**

Los resultados obtenidos en las tareas realizadas en el Sector operativo no serían posibles sin la integración lograda entre todos los actores involucrados.

Los procesos técnicos siguieron a cargo de las bibliotecarias profesionales María Elisa Errazu, Laura Faineraj y Paola Santiñán. Se reclasificaron *seiscientas obras* que se encontraban en el sistema Brunet y fueron ubicadas según el sistema de Clasificación Decimal Dewey. Continuaron las tareas de control de existencia y relevamiento de Sala Infantil, Juvenil y Sector General. Se avanzó con el expurgo de libros guardados en Legajos, se dejó un ejemplar para consulta, otro para préstamo y se dieron de baja los excedentes. Paola Santiñán comenzó con la tarea de relevamiento de Autores Bahienses. Roy Crespi inició la renovación de etiquetas de los libros en Sala Infantil. Semanalmente se realizaron reclamos telefónicos y por correo argentino y electrónico para recuperar los libros no devueltos en tiempo y forma. Tarea a cargo de Errazu, Tentoni, Faramiñán, Ramírez, Crespi y Norma Bisignano.

La administración y mantenimiento de hardware (cambio de dispositivos y otros componentes, cables de red, etc.) y resolución de problemas de software, de la totalidad de los equipos del sector operativo ha sido responsabilidad de Faramiñán. El aspirado de los equipos se realizó junto a Roy Crespi. En cuestiones referentes a la red siempre se contó con la ayuda remota de Claudio Fuhr.

Los jueves Faramiñán atendió el Depósito a la vez que se dedicó al proyecto CaMPi, los sábados se reunió con Crespi y ambos fueron reemplazados en Sala Infantil por Santiñán.

## OpenMarcoPolo

La modernización de los servicios de la Biblioteca Rivadavia es responsabilidad de todos los sectores incluida la Administración. Para informatizar el préstamo es necesario que los carnets estén perfectamente confeccionados y cada uno con su código de barra.

En 2013 fue clave en la toma de decisiones respecto a *cuestiones específicas en la adopción de OpenMarcoPolo en la ABR*: clasificación de tipos de objeto para préstamo y campos a utilizar, utilización de número de socio vs. número de documento, administración de usuarios, políticas de préstamo, listados de morosos, reservas y esperas, etc.

Se evaluaron distintas opciones para implementar el módulo OpenMarcoPolo de circulación, administración y estadísticas. Resulta compleja la articulación entre la dinámica de socios específica de la Biblioteca y las opciones para usuarios que brinda el software. Tras la evaluación de distintas opciones (migración de bases, cron diario de actualización, web service, script de control, etc), desde Biblioteca Central de la UNS realizaron sugerencias para la implementación. Se solicitó al Ing. Gustavo Ramoscelli la adaptación del programa de Administración de datos de Socios para colocar el código de barra en cada uno de los carnets generado a partir del n° de asociado. Esto constituye parte del principal plan de trabajo para la instalación de prueba de CaMPI en la Sala Infantil (2014)

Con el subsidio otorgado por la Biblioteca Nacional de Maestros se adquirió equipamiento informático cuyas características se detallan: Dos BOX DH61WWB3 Intel (Box). INTEL PENTIUM PROCESSOR G630/645. DDR3 2G 1333MHZ CL9 (CHIPS 256) KINGSTON. DISCO RIGIDO 500GB WESTERN DIGITAL. GRABADORA DE DVD. GABINETE + KIT CON MOUSE USB. Un BOX DH61WWB3 Intel (Box). INTEL PENTIUM PROCESSOR G630/645. DDR3 2G 1333MHZ CL9 (CHIPS 256) KINGSTON. GRABADORA DE DVD. Gabinete + kit con Mouse USB. Tres GABINETES FUENTE 600VA. Los equipos se instalaron en cada uno de los sectores de atención al público donde se efectuará el préstamo: uno en Sala Juvenil, uno en el Sector general, otro completo en Procesos técnicos y en Administración para el control de cuotas y emisión de carnets de socios. Corresponde recordar que en Sala Infantil ya se había renovado una PC con parte del subsidio anterior.

Para avanzar con el proyecto de *Informatización del Préstamo*, se decidió utilizar etiquetas térmicas autoadhesivas de 50 x 25 mm para colocarlas en el material bibliográfico. Se realizaron dos compras a proveedores distintos en Buenos Aires, con vistas a evaluar relación costo/calidad para las compras futuras. Se compraron además ribbons de cera. Esto comprende el total de los insumos para la impresora Zebra GK420 comprada oportunamente por sugerencia de Biblioteca Central-UNS a través de un subsidio de BNM.

Fermín Ramírez asumió la responsabilidad de colocar los *códigos de barra* a los libros. Entre el 28 de enero y el 12 de agosto de 2013 etiquetó 6500 volúmenes de Sala Infantil incluido el material de Biblioteca Pedagógica y 6810 de Sala Juvenil. El 3 de septiembre del mismo año comenzó a generar los códigos de barra para los volúmenes ubicados en el Depósito.

La actualización de Facebook y la cuenta de correo del blog institucional siguieron a cargo de Faramiñán y Ramírez. Se ocuparon además del diseño de flyers y afiches de actividades de extensión realizadas en Salas Infantil y Juvenil, actualizaron la lista de correo de cada sala, incorporaron usuarios (socios y no socios) e instituciones educativas que visitan la Biblioteca para contribuir con la difusión de actividades y novedades. Durante todo el año se exhibieron en vitrinas libros y revistas para incentivar la lectura.

## Movimiento de usuarios y préstamos

### Estadística

La Estadística se realiza diariamente y está a cargo de María Elisa Errazu con supervisión de la directora bibliotecaria. Gabriela Raggio se ocupa de registrar la de Hemeroteca. Nos permite responder con honestidad a las encuestas y declaraciones juradas de los organismos que la solicitan a la hora de otorgar subsidios, conocer el perfil de los usuarios, autoevaluarnos y tomar conciencia del resultado de nuestro quehacer cotidiano. El encargado de turno en cada una de las salas, debe registrar en las planillas, el tránsito de usuarios, preferencias temáticas, consulta de WiFi, DVDs, uso de PCs, artículos digitalizados, visitas, uso de Salas Infantil, Juvenil, Sarmiento y Sector general.

### Circulación de usuarios en Sector Operativo

MES	SECTOR GENERAL	SALA JUVENIL	SALA INFANTIL	HEMEROTECA	TOTAL
FEBRERO	2087	482	429	131	3129
MARZO	2066	443	451	178	3138
ABRIL	2240	699	922	223	4084
MAYO	2558	719	1095	277	4649
JUNIO	2123	546	1340	148	4157
JULIO	2127	872	1324	175	4498
AGOSTO	2146	719	723	138	3726
SEPTIEMBRE	2089	613	983	177	3862
OCTUBRE	1912	606	728	256	3502
NOVIEMBRE	1853	115	847	215	3030
DICIEMBRE	1912	536	486	156	3090
<b>Total</b>	<b>23113</b>	<b>6350</b>	<b>9328</b>	<b>2074</b>	<b>40865</b>

### Sector General

En este sector se consulta todo el material bibliográfico de Biblioteca Fontanella, Félix Weinberg, Instituto Argentino de Cultura Hispánica, Referencia y material bibliográfico ubicado en el Depósito. Está a cargo de las bibliotecarias profesionales María Elisa Errazu de 10 a 13 horas y sábados de 9 a 12; Paola Santiñán de 13 a 16, horario en que se hace cargo Laura Faineraij hasta la hora de cierre. Faineraij actualiza la carpeta de novedades y prepara vitrinas para promover la lectura, tarea en la que colaboran Paola y María Elisa.

### Préstamos a domicilio

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	TOTAL
<b>FEBRERO</b>	24	95	16	136	4	36	78	60	1394	142	1985
<b>MARZO</b>	21	90	14	186	17	60	82	68	1381	173	2092
<b>ABRIL</b>	19	119	29	163	10	71	70	118	1450	150	2199
<b>MAYO</b>	24	120	18	184	12	63	80	89	1487	180	2257
<b>JUNIO</b>	22	102	15	175	26	40	73	94	1287	160	1994
<b>JULIO</b>	17	83	27	168	14	55	63	80	1397	118	2022
<b>AGOSTO</b>	23	110	24	173	19	41	95	88	1353	140	2066
<b>SEPTIEMBRE</b>	22	104	25	164	13	51	98	61	1278	148	1964
<b>OCTUBRE</b>	24	112	32	147	18	48	85	83	1361	109	2019
<b>NOVIEMBRE</b>	15	82	21	156	18	45	89	80	1269	123	1898
<b>DICIEMBRE</b>	22	120	24	188	29	58	111	106	2097	228	2983
<b>Total</b>	233	1137	245	1840	180	568	924	927	15754	1671	23479
<b>%</b>	0,99	4,84	1,04	7,84	0,77	2,42	3,94	3,95	67,10	7,12	100,00%

### Consultas en sala

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	TOTAL
<b>FEBRERO</b>	21	76	10	132	7	39	56	50	390	127	908
<b>MARZO</b>	14	79	21	210	27	56	99	87	439	157	1189
<b>ABRIL</b>	24	130	31	183	6	92	104	170	457	132	1329
<b>MAYO</b>	28	111	20	192	20	81	104	148	514	200	1418
<b>JUNIO</b>	20	80	20	204	21	55	108	125	429	163	1225
<b>JULIO</b>	19	76	19	197	22	56	112	145	472	134	1252
<b>AGOSTO</b>	18	98	16	183	19	37	150	130	536	176	1363
<b>SEPTIEMBRE</b>	18	104	29	179	10	54	138	113	467	139	1251
<b>OCTUBRE</b>	26	105	24	173	19	74	114	109	459	113	1216
<b>NOVIEMBRE</b>	12	58	22	180	28	32	100	90	376	174	1072
<b>DICIEMBRE</b>	23	116	16	154	22	59	129	96	773	153	1541
<b>Total</b>	223	1033	228	1987	201	635	1214	1263	5312	1668	13764
<b>%</b>	1,62	7,51	1,66	14,44	1,46	4,61	8,82	9,18	38,59	12,12	100,00%

### Sala Juvenil

La Sala siguió a cargo de Fermín Ramírez, en el horario de 10 a 17. Gonzalo Faramiñán atendió diariamente de 17 a 19, ocupándose al mismo tiempo de la Sala Infantil. Valeria Tentoni, Paola Santiñán, Laura Faineraj y Roy Crespi se hicieron cargo según la demanda de público. Se atienden las solicitudes de Mediateca, se cobran los bonos de consulta.

Estamos en condiciones de afirmar que es un espacio de encuentro para estudiar en grupos, disfrutar de las narraciones, compartir con escritores y disfrutar de las muestras. La funcionalidad de la sala facilita el desarrollo de actividades que convocaron en 2013 mucho público.

### Préstamos a domicilio

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	JN	TOTAL
FEBRERO	5	2	2	13	8	63	2	10	17	25	100	247
MARZO	6	2	1	9	11	36	6	11	31	31	99	243
ABRIL	0	1	1	7	16	45	9	12	27	46	103	267
MAYO	2	2	0	7	17	90	16	16	36	32	97	315
JUNIO	2	6	1	19	10	55	10	8	18	22	72	223
JULIO	2	8	5	21	16	76	5	13	20	56	138	360
AGOSTO	1	8	2	15	13	99	14	10	20	59	109	350
SEPTIEMBRE	1	5	3	9	9	66	10	14	18	65	110	310
OCTUBRE	1	4	1	13	14	40	12	16	11	43	116	271
NOVIEMBRE	2	5	2	20	9	61	15	10	16	25	78	243
DICIEMBRE	3	0	5	11	17	71	19	21	27	28	234	436
<b>Total</b>	25	43	23	144	140	702	118	141	241	432	1256	3265
%	0,77	1,32	0,70	4,41	4,29	21,50	3,61	4,32	7,38	13,23	38,47	100,00%

### Consultas en sala

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	JN	TOTAL
FEBRERO	0	0	0	6	3	38	3	0	1	4	0	55
MARZO	0	1	0	0	7	14	0	0	5	6	0	33
ABRIL	0	0	0	0	4	12	4	0	3	5	0	28
MAYO	0	0	0	13	3	37	11	2	1	6	0	73
JUNIO	11	0	0	3	3	8	1	0	1	4	0	31
JULIO	0	0	0	1	7	21	1	2	1	8	0	41
AGOSTO	0	0	0	2	0	20	2	2	1	7	0	34
SEPTIEMBRE	0	0	0	1	2	5	4	7	0	6	0	25
OCTUBRE	0	0	0	6	0	17	4	6	0	14	0	47
NOVIEMBRE	0	0	0	8	0	9	4	4	0	14	0	39
DICIEMBRE	0	1	0	13	1	10	2	0	0	3	0	30
<b>Total</b>	11	2	0	53	30	191	36	23	13	77	0	436
%	2,52	0,46	0,00	12,16	6,88	43,81	8,26	5,28	2,98	17,66	0,00	100,00%

### Sala Infantil

De marzo a agosto Valeria Tentoni se hizo cargo de la atención en el horario de 10 a 14, Gonzalo Faramiñán de 15 a 19 y desde el 20 de agosto Roy Crespi de 10 a 14. Colaboraron en la atención Fermín Ramírez y Paola Santiñán.

En esta sala se ofrecen los Servicios especiales: *Biblioteca Pedagógica - Biblioteca Nacional del Maestro; Computadoras disponibles con acceso a Internet; Programa JAWS para no videntes y disminuidos visuales.*

La Biblioteca Pedagógica se colocó en estantería abierta y se actualizó la cartelería. Las actividades de los sábados, convocaron gran cantidad de público infantil. Se evidencia un incremento en la asistencia de niños acompañados por adultos que elogian la buena atención y la calidad del material bibliográfico.



### Préstamos a domicilio

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	I-1	I-2	I-3	B.P.	TOTAL
FEB	1	0	0	14	0	20	4	4	21	3	97	21	57	14	256
MAR	4	0	0	20	2	24	3	17	31	1	96	41	79	25	343
ABR	2	5	4	38	3	17	6	19	37	6	142	65	83	15	442
MAY	4	2	5	26	0	13	6	30	34	8	174	69	90	19	480
JUN	8	4	4	23	0	11	8	21	23	0	165	45	71	16	399
JUL	4	1	1	23	0	32	15	16	30	4	131	59	62	14	392
AGO	2	0	2	26	1	18	22	28	32	2	119	64	73	23	412
SEPT	2	4	5	41	1	25	26	45	30	4	206	106	84	10	589
OCT	2	1	3	30	0	14	14	30	30	5	200	110	79	8	526
NOV	3	0	0	31	0	16	15	13	23	0	160	83	57	10	411
DIC	2	1	1	11	1	21	15	21	34	5	180	127	132	20	571
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>283</b>	<b>8</b>	<b>211</b>	<b>134</b>	<b>244</b>	<b>325</b>	<b>38</b>	<b>1670</b>	<b>790</b>	<b>867</b>	<b>174</b>	<b>4821</b>
%	0,71	0,37	0,52	5,87	0,17	4,38	2,78	5,06	6,74	0,79	34,64	19,36	17,98	3,61	100,00%

### Consultas en sala

MES	V/D	WiF	PC	B.P.	TxT	TOTAL
FEBRERO	8	6	4	9	10	37
MARZO	6	6	21	19	33	85
ABRIL	9	10	21	10	96	146
MAYO	6	7	50	35	102	200
JUNIO	2	5	36	6	92	141
JULIO	5	7	73	2	157	244
AGOSTO	6	8	100	18	71	203
SEPTIEMBRE	3	5	97	26	106	237
OCTUBRE	0	18	85	10	36	149
NOVIEMBRE	2	25	115	12	37	191
DICIEMBRE	3	8	57	15	22	105
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>105</b>	<b>659</b>	<b>162</b>	<b>762</b>	<b>1738</b>

### Mediateca

En 2013 se respetaron las pautas implementadas el año anterior. Se incorporaron 5 DVDs y 13 CDs.

### Depósito

Por razones de seguridad, es área de acceso restringido. El público puede acceder únicamente acompañado por autoridades de la Biblioteca o en las tradicionales visitas guiadas. Ubicado en el subsuelo del edificio de Colón 31, alberga 113812 volúmenes, la colección de periódicos encuadernados y microfilmados, la Pinacoteca, el Rincón de objetos antiguos y la Mapoteca. Es el sector donde se ofrece a los investigadores servicios diferenciales: Lector digitalizador y escaner de microfílmes, PC con conexión a Internet para consulta de periódicos en línea, revistas y periódicos digitalizados (Recursos electrónicos)

Aquí se realizan las tareas de restauración de libros menos deteriorados a cargo de Buss, Faineraj y Raggio.

Carlos Buss, el empleado con mayor antigüedad y excelente referencista, es el responsable en el horario de 10 a 17:00 de lunes a viernes y los sábados de 9 a 12. Paola Santiñán, lo reemplazó diariamente de 12 a 13:00; de 16:30 a 19:00 y los sábados en el horario habitual. Se contó con la colaboración de Laura Faineraj, Néstor Alcaraz y Norma Bisignano.

Desde hace años, se buscan alternativas válidas para resolver la falta de espacio disponible. Las estanterías corredizas son una verdadera solución y es necesario evaluar seriamente el criterio de ingreso de material bibliográfico para evitar problemas en el futuro por falta de lugar en este magnífico subsuelo.

### **Preservación y Encuadernación**

Insistimos en la importancia de continuar regularmente con las tareas de restauración, aspirado, control de insectos y limpieza para garantizar la conservación del material bibliográfico. Carlos Buss y Laura Faineraj restauraron trescientos libros. Paola Santiñán se ocupó de preparar el material muy deteriorado que se confió al encuadernador Néstor Spigardi.

De Hemeroteca se encuadernaron: *EcoDías* de enero a diciembre n° 393 a 433 en un volumen; *Ático* de enero a diciembre n° 78 a 98 en un volumen; *Obras y protagonistas* de enero a noviembre n° 202 a 210 en un volumen; *La Nueva Provincia* de setiembre de 2012 a enero de 2013 en cinco volúmenes y seis volúmenes de la Revista Nueva (a cargo de Buss). Nuestro sincero agradecimiento a Pablo Bussetti, director de *Ecodías* y a Diego Salvatori de *Atico*, por asumir los costos de encuadernación de las publicaciones que dirigen.

### **Edificio de Arquitectura**

Este edificio se utiliza como segundo depósito en planta baja y primer piso. Se liberó la sala donde estaban los mapas y a partir del expurgo de legajos se logró espacio en estanterías de la planta alta.

### **Hemeroteca**

Esta sala estuvo a cargo de Gabriela Raggio quien se ocupó de los procesos técnicos, hasta el mes de julio y a partir del 22 de noviembre. Durante su licencia, la reemplazaron Carlos Buss, Paola Santiñán y Laura Faineraj. El horario de atención al público continuó de lunes a viernes de 12 a 19:00 y los sábados de 9 a 12:00.

Continúa la renovación de etiquetas y se mantienen actualizadas las carpetas temáticas y de recortes indizados de “Con las formas del ayer”

El servicio de fotografía digital de publicaciones periódicas, escaneo y envío para responder a consultas de investigadores nacionales y extranjeros, continuó a cargo de Gonzalo Faramiñán.

Se ofrece un excelente servicio de Referencia. El mismo queda plasmado en las publicaciones de investigadores, documentalistas y escritores. Por caso: Revista 3C; tres colectivos. Migración, género y diversidad cuyo director Bruno Fernández

dedicó un espacio a la difusión de los servicios de la ABR (Pág.8) lo cual agradecemos sinceramente

Norman Peinemann y Gerda Klein de Madsen en ” *Presencia alemana en la región de Bahía Blanca (Siglos XIX y XX)* agradecen al personal de la Hemeroteca.

"A la Biblioteca Bernardino Rivadavia, en agradecimiento por contribuir con la reconstrucción de nuestra historia. Aportes valiosísimos extraídos de diarios de la Hemeroteca. Así también un agradecimiento a las Sra Paola Santiñán y el Sr Carlos Buss, por la ayuda incondicional en nuestra búsqueda." Comisión Organizadora de festejo de Juan A. Pradere y el Delegado Municipal Raúl A. Lambrecht. (13 de noviembre de 2013)

### Estadística

#### Movimiento de usuarios en Hemeroteca y Mapoteca

2013	Anual	Mensual (promedio)
Total de boletas de pedido	1. 730	157
Total de usuarios	2.074	189
Periódicos encuadernados	1.907 volúmenes	173 volúmenes
Periódicos sin encuadernar	4.224 ejemplares	384 ejemplares
Revistas encuadernadas	922 volúmenes	84 volúmenes
Revistas sin encuadernar	1.499 ejemplares	136 ejemplares
Material de referencia	263	24
Microfilmes	75 carretes	7 carretes
Fotos	14	1
Mapas	38	3
WiFi	163	15
Impresiones en papel	2	0
Recursos electrónicos	14	1
Material total consultado	9.121	828

#### Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas

2013	Publicaciones de Bahía Blanca	Publicaciones nacionales o extranjeras	Total
Periódicos	110 títulos en 1444 volúmenes	81 títulos en 1.811 volúmenes	191
Reproducciones facsimilares	1 título de revista en 1 volumen	19 títulos de periódicos nacionales en 39 volúmenes 2 periódicos extranjeros en 2 volúmenes 4 títulos de revistas en 4 volúmenes	26
Periódicos microfilmados	52 títulos en 163 carretes	-	52

Revistas	361	779	1.140
Mapoteca	37	123	161
Recursos electrónicos	16 títulos en 18 unidades (DVDs y CDs)		

\*La cantidad de fascículos de revistas (considerando cada volumen encuadernado como un fascículo) son: 51.607 existencias.

### **Compras, suscripciones y donaciones de publicaciones periódicas**

Se compran al proveedor local Hugo J. Urban las revistas *Noticias, Todo clasificados, Veintitrés, Caras y Caretas, El Gráfico, Mercado, Muy Interesante, National Geographic español, Ser Padres Hoy, El jardín en la Argentina, D & D, Living con sus suplementos, Pymes, Chacra* con el suplemento *Ganadería y compromiso*, (los suplementos *Tambo* y *Vida rural* dejaron de publicarse por separado para integrar la revista), más las revistas que acompañan a los diarios: *ADN, LNR, Nueva, Ñ, Viva, Fierro, DNI*, y el *Almanaque Mundial 2013*. También se compran los números especiales de la revista *Lugares*.

Se renovaron las suscripciones de las revistas *Todo es Historia, Novedades Educativas*, y *Ciencia Hoy*.

Se reciben en donación los periódicos locales “*La Nueva*”, “*Ático*” y “*EcoDías*” y las ediciones de *Aeroposta, Agenda cultural, El Archivo, Asociación Ganaderos y agricultores, Caminos de Hierro FC Pago Chico, Cartelera cultural arte y fiesta, Conciencia, Entre tracas y cuadernas, Familia Cooperativa, Indicadores de Actividad Económica, NotiUns, Obras y Protagonistas, Olimpo: la revista, Polígono Industrial, Revista Asociación Psicopedagogos Zona Sur, Revista de la Asociación Médica Bahía Blanca, Revista Deck, Rompe Viento del ICMBB, Tiempo industrial, VM (veme)*, entre otras.

### **Libros nuevos ingresados por donación**

Continúa vigente la disposición del Concejo Directivo (agosto 2007), de no aceptar donaciones de libros usados por falta de espacio y evitar la acumulación de material desactualizado y generalmente, en evidente estado de deterioro.

Permanentemente se reciben en Dirección obras de reciente publicación por parte de autores o editores. Estas donaciones se registran en planillas electrónicas. La Directora bibliotecaria envía acuse de recibo y agradecimiento por escrito a cada uno de los donantes

En 2013, nuestra institución ha fortalecido la relación con el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. A partir de la visita del Ing. Horacio López, vicepresidente del Centro Cultural de la Cooperación “Florian Gorini”; IDELCOOP-Fundación de Educación de dicho - envió una donación importante de material actualizado sobre cooperativismo. El Centro cultural del IMFC, hizo lo propio y todos se han comprometido a sostener esta relación a futuro.

El Ministerio de Educación de la Nación envió más de trescientos libros para nivel inicial y primaria.

Biblioteca Nacional de Maestros, envió dos cajas con libros usados en muy buen estado.

Editorial Tokonoma, dirigida por Amalia Sato, hizo entrega de ejemplares de la revista homónima y narraciones infantiles.

Las editoriales locales EdiUns, Libros en Colectivo, Vacasagrada ediciones, Instituto Cultural, Departamento de Humanidades - UNS y 17Grisés han contribuido con nuevas ediciones.

*Donantes de 2013:* Alejandra Pupio, Laura Hernández, Cecilia Borel, Edgardo Epherra Osvaldo Torres, Norma Mazzei, Fernández Hellmund, Norma Dus, Rubén Gómez, Horacio Laitano, Delvytte Reynolds, Instituto Cultural Municipalidad de Bahía Blanca, Alberto Freinquel, Dpto de Humanidades, Diana Rivas-Fabiana Tolcachier, Paola Santiñán, UNS, Alberto Delmont, Nicolás Testoni, Biblioteca Nacional de Maestros, Heriberto Colangelo, Alejandro Novakovsky, Omar Chauvié, Guillermina Castro Fox, Mariela Rayes, Virginia Martin, Lilia García Bazterra, Horacio López, Laura Faineraj, Vilma Viazzi, Malena Corte, Agustín Neiffert, Roy Crespi, Omar Cangelosi, Daniel Martínez, Anny Guerrini, Ramón Minieri, Julio Uyúa, Biblioteca Nacional, Laura Danani, Ricardo Alfonso, Carlos Lahitte, Horacio Alva, Klein-Peinemann, Biblioteca Pública de Mendoza, Miguel Heiland, Jorge R. Mux, Susana Moreno, EdiUns, Bruno Fernández, Ediciones en Colectivo.

### **Donaciones de libros a otras instituciones**

Se donaron al Centro de Día Sueño de Barrilete y a Mini Instituto Cantilo dependientes de la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Bahía Blanca, ejemplares triplicados de los que enviara el Ministerio de Educación para nivel Primario.

### **Agenda de Actividades culturales y uso de salas en 2013**

#### **Marzo**

Convocatoria para Muestras 2013: presentación de propuestas hasta el 10 de marzo. Bases en Administración.

#### **Sala Payró:**

**20 de abril** “Diplomaturas Universitarias” dictado por la Universidad Abierta Interamericana. Temas: Dip en Aspectos legales y forenses. Dip en gestión de servicios

Todos los lunes a partir del 15 de abril de 14:30 a 16:30. “Deco aplicando Feng-Shui”; curso a cargo de Mónica Rosselló.

Todos los miércoles a partir del 10 abril de 17 a 19.- “Decoración de interiores” a cargo de Mónica Rosselló. Duración 3 meses.

Todos los lunes a partir del 15 de abril de 17:30 a 19 Jardines Feng Shui”; curso a cargo de Mónica Rosselló.

Todos los jueves a partir del 18 de abril 19:00 a 21:00.- “Curso Básico de Jardinería y diseño y Jardines” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes. Informes en

#### **Abril**

Viernes 19 de abril a las 21:00. “Mujeres que hicieron historia en el tango” Festival de tango a total beneficio de la Biblioteca Rivadavia

Sábado 20 de abril a las 10:00 “La enseñanza del inglés a niños”. Difusión de los exámenes de la Universidad de Cambridge para niños a cargo de María Paula Stewart en representación de la Asociación. Bahiense de Cultura Inglesa

**Sala Roberto J. Payró:**

Todos los lunes a partir del 22 de abril de 14:30 a 16:30. “Deco aplicando Feng-Shui”; curso a cargo de Mónica Rosselló.

Todos los miércoles a partir del 17 abril de 17 a 19. “Decoración de interiores” a cargo de Mónica Rosselló. Duración 3 meses.

Todos los lunes a partir del 22 de abril de 17:30 a 19 Jardines Feng Shui”; curso a cargo de Mónica Rosselló.

Todos los jueves a partir del 18 de abril 19:00 a 21:00. “Curso Básico de Jardinería y diseño y Jardines” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.

**Sala Infantil y Juvenil:** Se desarrollaron las actividades programadas

**Muestras:**

Del 8 al 27 de abril. “Patrimonio arquitectónico ferropuertoario en Bahía Blanca”; muestra fotográfica a cargo del arquitecto José María Zingoni. En: Hall de entrada y Galería de acceso

Del 28 al 27 de abril. “Experimentando Sudamérica”; muestra a cargo del arquitecto Federico Zuntini. En: Sala Daniel Aguirre

Del 29 de abril al 18 de mayo.- “La Comedia latina sale a escena”. Teatro estable del Departamento de Humanidades - Universidad Nacional del Sur. Coordinadores: Emilio Zaina, Gabriela Monti y María del Carmen Cabrero. En: Hall de entrada, Galería de acceso. Videos, charlas y clases abiertas en Sala Juvenil

**Sala Payró:**

Sábado 11 de mayo de 9 a 12 “Capacitación de voluntarios Piedra Libre” a cargo de Sandra Vissani. Entrada libre y gratuita

Continuaron los cursos

**Sala Infantil y Juvenil:** se desarrollaron las actividades programadas

**Muestras:**

En el marco de “La Comedia latina sale a escena”. Videos, charlas y clases abiertas en Sala Juvenil:

Jueves 2 de mayo 17:00 "*La adaptación de las Comedias latinas: una recepción nueva para la antigua risa de los romanos*" a cargo de Emilio Zaina.

Miércoles 8 de mayo 17:00 "*Las Costureras diseñan el tejido grotesco de los comediantes*" a cargo de María del Carmen Cabrero.

Miércoles 15 de mayo 17:00 "*La gestualidad de los cuerpos se apodera de las voces y las máscaras*" a cargo de Gabriela Monti.

**Del 20 de mayo al 8 de junio:** “*El humor de Matías y Familia*”; muestra a cargo de Atilia Zanotta y Juan Francisco Haussaire. En Hall de entrada y Galería de acceso. El 20 a las 17:30 Zanotta y Hauss dibujaron en vivo.

“*Perú: costa, sierra y selva*” a cargo de la Asociación de Residentes Peruanos de Bahía Blanca. Cuadros, vestimenta, artesanías, indumentaria deportiva, banderas, fotografías y videos. En Sala Daniel Aguirre.

**Auditorio Luis C. Caronti**

29 de junio a las 21 “Recital de Opus 4” a total beneficio de la Biblioteca Rivadavia. Organizó Colegio de Escribanos.

**Sala Payró:**

Continuaron los cursos

**Sala Infantil y Juvenil:** se desarrollaron todas las actividades programadas

Muestras:

Del 10 al 29 de junio:

“¿Una Mapoteca en la Biblioteca?”; presentación del Proyecto del Departamento de Geografía y Turismo de la UNS En: Hall de entrada, Galería de acceso y Sala Daniel Aguirre.

**Auditorio Luis C. Caronti:**

12 de julio a las 21:00 “*Angeles Ruibal en concierto*” la cantante española presentará su última producción discográfica “Así siento a Yupanqui” con artistas bahienses invitados. A total beneficio de la Biblioteca.

15 de julio a las 16:00 “*La Mar en Coche*”; espectáculo infantil auspiciado por el Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita

26 de julio a las 16:00 “*Cía Giroscópica*”; espectáculo infantil auspiciado por el Instituto Cultural MBB. Entrada libre y gratuita

**Sala Payro**

23 de julio a las 15:00. “*Curso de Prevención de Accidentes y Lesiones en el ámbito laboral*” a cargo de Planeta Empanada SRL. Organiza ASOCIART

**Sala Infantil y Juvenil:** se desarrollaron todas las actividades programadas

Muestras

Del 1 al 13 de julio:

“El Teatro que no vemos”; muestra aniversario de la inauguración del Teatro Municipal a cargo del Colegio de Arquitectos de Bahía Blanca. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“Sexto viaje de intercambio escolar a Francia. Escuelas Medias de la UNS” a cargo de la profesora Graciela Asteinza y sus alumnos de (Alumnos de Francés). En: Sala Daniel Aguirre. Fotografías

**Del 15 al 28 de julio Vacaciones de Invierno**

**Agosto**

**Auditorio Luis C. Caronti:**

3 de agosto a las 20:00 Bandas de Rock “Simón Dici”, “La Raza”, “El Capo” y “Punto Aparte”. Auspició Instituto Cultural MBB.

4 de agosto a las 15:00 “Presentación del Mago Daniel Garber”. Organizó Centro Mágico Bahiense, auspiciado por Instituto Cultural MBB.

4 de agosto a las 20:30 “Taller de Danzas Árabes Mahalia Fareeda” a cargo de Carina Matamala.

**Sala Roberto J. Payró:** continuaron los cursos

**Sala Infantil y Juvenil:** se desarrollaron todas las actividades programadas

**Mediateca: Continuó Jueves de Lectura en la Biblioteca** talleres coordinados por Lic. Patricia Bambill.

Muestras

Del 12 al 31 de agosto

“*Nuestra basura afecta a las tortugas y aves marinas*”; a cargo de licenciada María Victoria Massola y OPDS Dirección de Áreas Naturales Protegidas. En: Hall de entrada y Galería de acceso. Actividades en Sala Juvenil

Jueves 29 a las 17:00 Presentación de cortos documentales “*Los amigos de las tortugas*” realizado por Agustín Balestrini y “*La gaviota cangrejera*” realizado por Hugo Gribman y Fabiana Sicco

Jueves 18:00 *Nuestra basura afecta a las tortugas y aves marinas* a cargo de Victoria Mazzola y Martín Sotelo

### **Septiembre**

#### **Auditorio Luis C. Caronti**

6 de setiembre a las 10:30 y 14:30 “*M. Moreno y un Teatro de Operaciones*” Comedia Municipal. Organizó: Instituto Cultural de Bahía Blanca”. Entrada libre y gratuita

13 de setiembre a las 21 “*Dúo los Trento*” show humorístico musical y teatral. Organiza Leonardo Davinson Marketing y Eventos

14 de setiembre a las 20:00 “*Nadie Puede Hacerte Infeliz*”; presentación del libro a cargo de Claudio María Domínguez. Organiza Gastón Matías Velasco.

15 de setiembre a las 19:00 “*Concierto de Canto de Cámara y Conferencia alusiva*” a cargo de Marcelo Boluña e Ignacio Ares.

16 de setiembre de 14 a 19:00 “*Conferencias Magistrales*” a cargo de la Asociación Bahiense de Estudiantes de Ingeniería Química.

27 de setiembre a las 18:00. “*Acto Académico de Colación de Grado. Nivel terciario*”. Organiza Instituto Superior Pedro Goyena. Entrada libre y gratuita

### **Muestras**

Del 2 al 21 de septiembre

“*Constelaciones imaginarias*” muestra de los alumnos de la Escuela de Estética. En: Hall de entrada, Galería de acceso, Salas Infantil, Juvenil y Daniel Aguirre

#### **Del 23 de septiembre al 12 de octubre**

“*Encuentro con uno mismo; mandalas*” a cargo de Facundo Carrari. En: Hall de entrada y Galería de acceso

“*Aurelio Arteta: El Pintor el Pueblo Vasco; láminas*” a cargo de la Unión Vasca de Bahía Blanca. En: Sala Daniel Aguirre

#### **Del 30 de septiembre al 4 de octubre**

“*Sherlock Holmes Update*”; producción creativa surgida de actividades áulicas, paseos, excursiones, viajes y proyectos de promoción de nivel de los alumnos del Sherlock Holmes English Centre. En: Salas Infantil y Juvenil

### **Octubre**

#### **Auditorio Luis C. Caronti:**

Sábado 12 de octubre a las 19 “*Concierto sobre el Origen y Evolución de la Música Española*”. A cargo de Pablo Cáceres Silva Director. Organizó Consulado General de España. Entrada libre y gratuita

17 y 18 de octubre a las 9 “*II Jornadas Sudatlánticas de Derecho Civil y Procesal Civil; homenaje a Luis Francisco Bouzat*” a cargo de varios disertantes. Organizó: Colegio de Abogados de Bahía Blanca, CIJUSO, Colegio de Abogados de la Provincia de Buenos Aires y Asociación Iberoamericana de Derecho Privado. Entrada gratuita para estudiantes de abogacía.

Viernes 18 de octubre a las 20:30, “*Espectáculo Musical*” a beneficio con motivo del Día de la Madre a cargo de músicos locales. La entrada es un útil escolar. Lo recaudado será distribuido por la Liga de Madres de Familia ICMBB

19 de octubre a las 21:30 “*Cecilia Rosseto Cantante*” en homenaje al ajedrecista internacional Hector Decio Rossetto, a cargo de Cecilia Rossetto y su orquesta.

20 de octubre 18:30 “*Concierto de Cámara*” flauta y piano a cargo de Gustavo Camberbeek.



22 de octubre a las 19 “Qué está pasando con nuestros chicos, nuestros alumnos, sus hijos...” Conferencia sobre límites y pautas familiares para trabajar en la escuela a cargo de la Lic Liliana González. Organiza Colegio Vera Peñaloza. Entrada libre y gratuita

26 de octubre a las 20:30”Vocal Ocho y Media”. Encuentro de coros a beneficio de Asociación de Padres de Chicos con Síndrome de Down.

### **Sala Payró**

Continuaron los cursos

**Sala Infantil y Juvenil:** se desarrollaron todas las actividades

9 de octubre a las 16:00 “Programa de Conservación de los Murciélagos de Argentina; PCMA” a cargo de Mg. Lucía Soler, docente de UNS. Organizó: Asociación Huellas y PCMA.

**Sala Juvenil:** se desarrollaron actividades programadas

Muestras

Del 14 de octubre al 2 de noviembre

“Candombe; fotografías” a cargo de Diego Hernán Pérez. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“Espontáneo”; muestra plástica a cargo de Silvana L. Palazzani. En: Sala Daniel Aguirre

“Gugui y otro(s)”; humor gráfico a cargo de Rolando Ricciotti. En: Sala Juvenil

### **Octubre**

#### **Auditorio Luis C. Caronti:**

Viernes 8 de noviembre a las 21:30 "Cuenta conmigo"; show de cierre Ciclo 2013. Cuarenta artistas en escena (Tango, Folklore, Jazz, Melódico, Pop, Boleros y mucho más!

Sábado 9 de noviembre a las 21:30 “Espectáculo de Tango” a cargo de Roberto Valverde y Jorge Vignales. Auspicia: Instituto Cultural Municipalidad de Bahía Blanca.ICMBB

Jueves 28 de noviembre a las 18:30. “Acto de fin de de curso y entrega de Diplomas” del Instituto Windsor Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita

**Sala Infantil y Juvenil:** se desarrollaron todas las actividades programadas

Sábado 23 de noviembre a las 10:30 "Kamishibai" realizados por los alumnos de 3° C de la Escuela Secundaria San Francisco de Asís, coordinados por la Prof. Verónica Zalba" Entrada libre y gratuita.

### **Muestras**

#### **Del 4 al 23 de noviembre**

“IV Encuentro de Artistas por la No violencia hacia las Mujeres y Niñ@s” a cargo de Artistas por la no violencia. En: Hall de entrada y Galería de acceso

Lunes 4 de noviembre a las 17:00 "Palabras que marcan" Performance/Video de Verónica Mollica y Maximiliano Marcio Díaz.

"Buscando a las Maritas" Cortometraje de Sofía Vilaró. Música con piano y voz a cargo de Inés Tramontana.

Charla con los artistas y audiovisuales que participan de la muestra. En: Sala Juvenil

#### **Del 26 noviembre al 20 diciembre**

“Psicología Social para todos; desde Bahía Blanca al país desde 2008 ... ” a cargo del Instituto Superior de Psicología Social. En: Hall de entrada y Galería de acceso

### **Diciembre**

### **Auditorio Luis C. Caronti**

Miércoles 4 a las 15:00 “Entrega de Diplomas” del Instituto Regional del Sur

Miércoles 11 a las 17:30 “Acto académico; cierre período lectivo del Colegio Miguel Martín de Güemes.

Jueves 12 a las 21:30 “Exhibición Artes Marciales” a cargo de alumnos de la Asociación Ching Ang.

Viernes 13 de diciembre a las 18:00 “Colación de Grado nivel secundario” del Colegio Rosario Vera Peñalosa. Domingo 15 de diciembre a las 20:00 “Muestra Musical de fin de año” a cargo de alumnos del Instituto Mega. Organiza: Pablo Tonin.

Lunes 16 de diciembre a las 8:30 “Entrega de diplomas del Jardín de infantes N° 924

Martes 17 de diciembre a las 9:00 “Entrega formal de diplomas a alumnos del Jardín de Infantes Blancanieves”.

Martes 17 de diciembre a las 19:00 “Colación de Grados de alumnos del Colegio Americano”.

Miércoles 18 de diciembre a las 21:00 “Fiesta Anual del Taller Cultural Alondra”; presentación anual de alumnos de música

Jueves 19 de diciembre a las 19:00 “Entrega de Diplomas de alumnos de Instituto Gastronómico IGA.

20 de diciembre a las 21:30 “Pasión y Duende; festival de flamenco” a cargo de alumnos de la escuela de flamenco de Marina Dupak.

### **Sala Payró:**

Miércoles 11 de diciembre a las 18, “Taller de Alimentación Conciente” a cargo de Néstor Palmetti.

### **Muestras:**

Del 3 al 20 de diciembre: “De la paleta al atril”; obras de Graciela Nervi. En: Sala de Exposiciones (Subsuelo)

“*Psicología Social para todos; desde Bahía Blanca al país desde 2008 ...*” a cargo del Instituto Superior de Psicología Social. En: Hall de entrada y Galería de acceso

### **Sala Infantil**

Muestra anual de fotos y la producción de los talleres realizados:

“Cuentos con Jorge y Laura”; “Quimicuentos”, “Filosofía con niñ@s” y “Canciones viruejas y cuentos picotuejos de Pomporerá”

### **Sala Juvenil**

Muestra anual de fotos y producción de los talleres realizados:

“*Dibujo en la Biblio*” y “*Stop motion*”

### **La Biblioteca en los medios de comunicación**

Reiteramos nuestro sincero agradecimiento a todos los medios locales por la permanente difusión: a Natalia Schneider quien ha participado de las actividades y ha vertido elogiosos comentarios en *EcoDías*, a Ana Blanco en *Cartelera Cultural*, *Arte y Fiesta*, a Javier Pillotti en *Ciudad Viva*, a Marcelo Marcolini en *Agenda cultural*; agendas y Revista Rompe Viento del Instituto Cultural MBB, canales televisivos y radios.

La Biblioteca es punto de distribución de Agenda cultural, EcoDías, Cartelera cultural, Arte y Fiesta, Revista y Puentesur y Atico.

La difusión se fortaleció desde el Facebook y blog institucional y por medio de folletería entregada luego de las visitas guiadas y actividades de extensión cultural.

2013

El 3 de abril la directora bibliotecaria fue entrevistada por Diego Berman para el programa “Abuelos Hoy” que se emite por Cablevisión y BVC.

En 11 de abril Mónica Rossello fue entrevistada por Canal 9 para promocionar sus cursos.-

El 13 de abril la presidente y la secretaria participaron del programa “Por Bahía” que emite Canal 9.

El 23 de abril la Mg Graciela Benedetti, Gabriela Raggio y Norma Bisignano fueron entrevistadas por periodistas del Departamento de Prensa de la Universidad Nacional del Sur para un micro en Canal 9.

La periodista Andrea Guerras entrevistó a Norma Bisignano para Radio La Brújula.

El sábado 10 de mayo Norma Bisignano fue entrevistada por Rubén Baltián para el programa Personas y Personajes que se emite por BVC

El 18 de mayo el periódico Atico publicó la entrevista realizada por Matías Freidig a Norma Bisignano.

El 27 de agosto Miguel Martos transmitió en directo para Canal 9 el acto de reapertura de la Sala de Exposiciones, en el cual hizo uso de la palabra la doctora Hilda S. Vázquez-presidente de la ABR.

El 4 de septiembre el periodista Norman Fernández entrevistó por el mismo tema, a Norma Bisignano para el programa “Por Bahía”

El 20 de septiembre Norma Bisignano fue entrevistada por la periodista Andrea Romero en Radio Universidad –Altos del Palihue.

Valeria Tentoni; “*Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia – Bahía Blanca*”. En: Revista “*Acción en defensa del cooperativismo y del país*”; Buenos Aires. Año XLVII, n° 1130, segunda quincena septiembre de 2013. Secc. Agenda-Lugares.

Difusión de los servicios de la Biblioteca. En: 3C.Tres colectivos. Migración, género y diversidad. Año, n°1, septiembre 2013.pág.8

Roberto Luis Andrada; “*Biblioteca Rivadavia – Un orgullo*”; entrevista a Norma Bisignano. En: “Olimpo, la revista” año2, n°19. pp-10-11

17 al 30 mayo de 2013. “*Reconocida en todos lados*”; entrevista a Norma Bisignano directora de la Biblioteca Bernardino Rivadavia. En: Atico, un espacio para pensar. Año 5, n° 104; pp 18-19

Mayo 2013 “*Filosofía con niños pensando pensaste*”. En: EcoDías, año 13, n° 449, p.10

Julio 2013 “*Biblioteca Rivadavia, A la francesa*” En: EcoDías, año 13, n° 456 pp1 y 10 fotos

Agosto 2013 “*Reapertura más arte*” En: EcoDías, año 14 n° 462 pp 1-4 fotos

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Domicilio: Avda. Colón nº 31 - Bahía Blanca - Buenos Aires.

Asociación Civil

EJERCICIO ECONOMICO Nº 131

INICIADO EL: 01 de Enero de 2013

FINALIZADO EL: 31 de Diciembre de 2013

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

Dirección de Personas Jurídicas Provincia de Buenos Aires

Matrícula: 3899

Legajo: 7/311

Fecha inscripción: La Plata, 24 de Junio de 1987

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2013

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

ACTIVO	Actual	Anterior
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>		
Recaudaciones a depositar	13219,10	9247,30
Bancos - Cuentas Corrientes (Anexo I)	97252,55	8029,72
Créditos - Cuentas a Cobrar (Anexo II)	96524,00	71524,00
<b>Total del Activo Corriente</b>	<b>206995,65</b>	<b>88801,02</b>
<b>ACTIVO NO CORRIENTE</b>		
Bienes Actividad Principal (Anexo III)	40425,15	65709,31
Bienes de Uso (Anexo IV)	450337,23	436831,56
<b>Total del Activo No Corriente</b>	<b>490762,38</b>	<b>502540,87</b>
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>697758,03</b>	<b>591341,89</b>
<b>PASIVO</b>		
<b>PASIVO CORRIENTE</b>		
Cuentas por Pagar (Anexo V)	183781,43	829085,12
<b>Total del Pasivo Corriente</b>	<b>183781,43</b>	<b>829085,12</b>
<b>PASIVO NO CORRIENTE</b>		
Previsiones (Anexo VI)	0,00	205475,58
Cuentas por Pagar (Anexo XI)	1141895,97	
<b>Total del Pasivo No Corriente</b>	<b>1141895,97</b>	<b>205475,58</b>
<b>TOTAL DEL PASIVO</b>	<b>1325677,40</b>	<b>1034560,70</b>
<b>PATRIMONIO NETO</b>		
Según Estado Respectivo	-627919,37	-443218,81
<b>TOTAL PASIVO + PATRIMONIO NETO.</b>	<b>697758,03</b>	<b>591341,89</b>

Firmado al solo efecto de su identificación con el  
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2013

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RECURSOS: (Anexo IX)	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Ordinarios	1923327,94	1366862,78
Extraordinarios	205475,58	
<b>Total de Recursos</b>	<b>2128803,52</b>	<b>1366862,78</b>

GASTOS: (Anexo X)		
De Funcionamiento	(2313504,08)	(1871220,04)
<b>Total de Gastos</b>	<b>(2313504,08)</b>	<b>(1871220,04)</b>

PERDIDA DEL PERIODO	(184700,56)	(504357,26)
---------------------	-------------	-------------

Firmado al solo efecto de su identificación con el  
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE EVOLUCION DEL PATRIMONIO NETO

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2013

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Patrimonio Inicial	Evolución del Ejercicio	Total Patrimonio Neto al 31/12/13	Total Patrimonio Neto al 31/12/12
- Resultado de Ejercicios:				
- Resultados No Asignados	(443218,81)		(443218,81)	(443218,81)
- Resultados del Ejercicio		(184700,56)	(184700,56)	
<b>SALDOS AL CIERRE:</b>	<b>(443218,81)</b>	<b>(184700,56)</b>	<b>(627919,37)</b>	<b>(443218,81)</b>

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2013

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
<u>Variaciones del Efectivo</u>		
Efectivo al inicio del ejercicio	17277,02	84158,53
Efectivo al cierre del ejercicio	110471,65	17277,02
Aumento (Disminución) neta del efectivo	<u>93194,63</u>	<u>(66881,51)</u>
<u>Causas de las variaciones del efectivo</u>		
Actividades Operativas		
Resultado del ejercicio	(184700,56)	(504357,26)
Ajustes para arribar el flujo neto de efectivo provenientes de actividades operativas		
Depreciación de Bienes de Uso	68467,28	64866,27
Cambios en Activos y Pasivos operativos		
Diferencia de créditos	(25000,00)	(35163,00)
Aumento de Cuentas a Pagar	291116,70	465259,05
Flujo neto generado por las Actividades Operativas	<u>149883,42</u>	<u>(9394,94)</u>
Actividades de inversión		
Pagos por compra de Bienes de Uso	(56688,79)	(57486,57)
Flujo neto de efectivo por operaciones de inversión	<u>(56688,79)</u>	<u>(57486,57)</u>
Variación del ejercicio	<u>93194,63</u>	<u>(66881,51)</u>

Firmado al solo efecto de su identificación con el  
Informe Profesional que se presenta por separado.



ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

RECURSOS

ANEXO IX

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2013

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Actual	Anterior
--------	--------	----------

ORDINARIOS

Cuota de Socios	1078194,40	813359,62
Donac. por Conv. de Reciprocidad	304833,84	238609,97
Subvenciones	136861,20	102586,74
Otros (Anexo VII)	403438,50	212306,45

Total Ordinarios	1923327,94	1366862,78
------------------	------------	------------

EXTRAORDINARIOS

Desafectación Previsiones	205475,58	0,00
---------------------------	-----------	------

Total Extraordinarios	205475,58	0,00
-----------------------	-----------	------

TOTAL:	2128803,52	1366862,78
--------	------------	------------

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

GASTOS Y SU APLICACION

ANEXO X

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2013

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Administración	Explotación	Totales al 31/12/13	Totales al 31/12/12
Remuneraciones personal	1318246,06		1318246,06	848541,10
Cargas Sociales	371973,25		371973,25	657760,56
Gtos. Vs. p/Prestación de Servicios		30277,86	30277,86	15407,52
Seguros del Personal	13319,84		13319,84	5020,85
Costo Computación			0,00	3748,44
Energía Eléctrica		27070,94	27070,94	24633,92
Agua corriente		3649,71	3649,71	2752,05
Gas		1901,85	1901,85	1500,60
Teléfonos, Internet, Música Ambiental	9205,88		9205,88	8461,19
Franqueo y mensajería	8509,50		8509,50	7267,25
Conservación y limpieza		52730,27	52730,27	33933,80
Conservación y mantenimiento edificio		40826,82	40826,82	44431,63
Papel y útiles de escritorio y adm.	23355,60		23355,60	36107,52
Comisiones bancarias	6718,19		6718,19	5337,24
Suscripciones		26750,75	26750,75	21559,40
Encuadernaciones		5441,00	5441,00	5167,50
Depreciaciones		68467,28	68467,28	68484,27
Gastos Extras Explotación		40678,51	40678,51	24735,78
Seguros		2556,00	2556,00	16079,26
Ley 25413	12752,58		12752,58	8594,06
Intereses	183984,61		183984,61	0,00
Movilidad y Viáticos	12990,78		12990,78	0,00
Alquiler Guardamuebles		4380,00	4380,00	0,00
Vigilancia		3515,00	3515,00	0,00
Indumentaria personal		3590,70	3590,70	2358,00
Honorarios	17340,00		17340,00	23641,95
Mantenimiento máquinas y equipos		23271,10	23271,10	5696,15
<b>TOTALES:</b>	<b>1978396,29</b>	<b>335107,79</b>	<b>2313504,08</b>	<b>1871220,04</b>

Firmado al solo efecto de su identificación con el  
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

OTROS ANEXOS

Correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-2013  
Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
I		
<b>BANCOS - CUENTAS CORRIENTES</b>		
1. Nación Argentina	7818,98	11,83
2. Provincia de Buenos Aires	89433,57	8017,89
	<u>97252,55</u>	<u>8029,72</u>
II		
<b>CUENTAS A COBRAR</b>		
1. Cuentas de asociados a cobrar	96524,00	46524,00
2. Cuentas varias a cobrar	0,00	25000,00
	<u>96524,00</u>	<u>71524,00</u>
III		
<b>BIENES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL</b>		
1. Material bibliográfico	36043,86	56719,16
2. Material fílmico	63,92	355,39
3. Hemeroteca	4317,37	8634,76
	<u>40425,15</u>	<u>65709,31</u>
IV		
<b>BIENES DE USO</b>		
1. Muebles, útiles e instalaciones	249078,23	231954,56
2. Inmuebles	201259,00	204877,00
	<u>450337,23</u>	<u>436831,56</u>
V		
<b>CUENTAS A PAGAR</b>		
1. Acreedores por Leyes Sociales	166527,02	819951,69
2. Acreedores Varios (Sindicato)	3951,07	9133,43
3. Retenciones Ganancias a Depositar	1240,12	
4. Sueldos a Pagar	12063,22	
	<u>183781,43</u>	<u>829085,12</u>

Firmado al solo efecto de su identificación con el  
Informe Profesional que se presenta por separado.

PREVISIONES		
1. Previsión para Despidos		82835,58
2. Previsión p/Seguros contra incendio		15410,00
3. Prev. p/Conserv. y manten. Edificios		15000,00
4. Previsión para material bibliográfico		10000,00
5. Prev. p/adquis.material bibliográfico		41230,00
6. Previsión para servicios esenciales		20000,00
7. Prev. p/Conserv. y mant. Edif. Av.Colón 31		11000,00
8. Previsión p/adquis. equipos computación		10000,00
	0,00	205475,58

VII

OTROS INGRESOS		
1. Alquileres	307000,00	179000,00
2. Varios	96438,50	33306,45
	403438,50	212306,45

VIII

SUBVENCIONES		
1. Nacional	91325,00	48357,13
2. Provincial	40273,20	54229,61
3. Municipal	5263,00	0,00
	136861,20	102586,74

XI

CUENTAS A PAGAR		
1. Plan Regularización S.U.S.S.	1141895,97	
	1141895,97	

---

Firmado al solo efecto de su identificación con el  
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

**NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES**

Correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-2013

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

1 - BASE DE PREPARACION DE LOS ESTADOS CONTABLES Y UNIDAD DE MEDIDA.

Los Estados Contables se encuentran preparados siguiendo los lineamientos de las Resoluciones Técnicas de la F.A.C.P.C.E. aprobadas por el C.P.C.E.P.B.A.

Teniendo en cuenta la Resolución 287/03 de la F.A.C.P.C.E. por la cual se discontinúa el ajuste para reflejar los cambios en el poder adquisitivo de la moneda a partir del 01 de Octubre de 2003 y siendo que no han existido "Desviaciones aceptables y de significación", desde el inicio del ejercicio hasta esa fecha, los Estados Contables han sido preparados utilizando como unidad de medida a la moneda nominal.

2 - CAJA Y BANCOS.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Recaudaciones a Depositar	13219,10	9247,30
Saldo en cuentas bancarias (Anexo I)	97252,55	8029,72
Total:	<u>110471,65</u>	<u>17277,02</u>

3 - CREDITOS.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Cuentas a Cobrar (Anexo II)	96524,00	71524,00
Total:	<u>96524,00</u>	<u>71524,00</u>

4 - DEUDAS.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Cuentas por pagar (Anexo V)	183781,43	829085,12
Previsiones (Anexo VI)	0,00	205475,58
Total:	<u>183781,43</u>	<u>1034560,70</u>

5 - OTRAS DEUDAS.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Cuentas por pagar (Anexo IX)	1141895,97	
Total:	<u>1141895,97</u>	<u>0,00</u>

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.