



Memoria y balance

2014

Asociación Bernardino Rivadavia
Biblioteca Popular
Memoria y Balance 2014

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular pone disposición de sus socios la memoria y balance del ejercicio vencido el 31 de diciembre de 2014.

Han transcurrido muchos años desde la lejana fecha de la fundación de esta casa, avanzada de educación y posteriormente sólido centro cultural de la ciudad. Durante ese prolongado lapso se han sucedido los consejos directivos integrados en numerosas oportunidades por las más conspicuas personalidades bahienses, como dan fe los libros de firmas atesorados en la Biblioteca.

En todos los casos los consejeros asumieron el compromiso y la carga ineludible de mantener y sostener la institución, agudizando el ingenio y el trabajo para allegar los fondos necesarios y siempre escasos para las crecientes urgencias de la ABR. La constante se ha mantenido en el tiempo y este Consejo no es ajeno a las mismas contingencias, con los matices propios de la época. De ahí que en el ejercicio pasado, la Presidente, doctora Hilda Selva Vázquez de Fortunato propuso lo que podría considerarse una audacia no registrada antes: una subasta de arte

Paciencia, tesón, trabajo y respuestas cálidas de plásticos, coleccionistas locales y galeristas porteños, hicieron que repensáramos aquello del sabio chino Lao Tsé: “El agradecimiento es la memoria del corazón”. Memorable fue la recaudación para un beneficio de ahí el sincero reconocimiento para todos los que aportaron y se preocuparon por la institución El mismo agradecimiento para el redondeo solidario de la Cooperativa Obrera en favor de la Biblioteca, que permitió reparar y reforzar la galería que conduce hasta el escenario del Auditorio, entre lo más conspicuo de lo realizado.

Los pequeños y continuados aportes de distintas entidades y particulares, el apoyo anual y constante de grandes compañías como PBB Polisur e Indupa, los acuerdos con la Municipalidad de Bahía Blanca, la Ordenanza 12.600 y el soporte de los socios, son parte de la historia menuda de cada día, para lo esencial, lo fundamental y excluyente, la importante prestación que hace una gran biblioteca, que es la esencia de la Rivadavia. Por otra parte, y como es habitual, la importante extensión cultural ofreció distintos actos, cursos, muestras- de índole diversa-actividades múltiples en las Salas Infantil y Juvenil que coadyuvan con una tradición renovada en favor de la educación de los niños y adolescentes.

En fin una multiplicidad de actividades que son parte del desenvolvimiento cotidiano de una entidad cultural de gran envergadura Empero, y esta es una preocupación permanente, nuestra deuda con la AFIP, la moratoria pactada en su momento cuyas cuotas se abonan rigurosamente y los montos mensuales que se van acumulando son una pesada carga

En tanto la adecuación permanente a las tecnologías actuales para la actividad específica, la capacitación del personal y su respuesta positiva para satisfacer los requerimientos de los socios, fueron y son un motivo de satisfacción, que prolonga las mejores tradiciones de la ABR.

Asociación Bernardino Rivadavia

Biblioteca Popular

Memoria del ejercicio 2014

INDICE

<i>De la Asamblea Anual Ordinaria</i>	5
<i>Del Consejo Directivo</i>	6
<i>Celebración del 132º aniversario de la Asociación Bernardino Rivadavia</i>	6
<i>Subsidios y donaciones (excepto libros)</i>	7
<i>Una singular experiencia</i>	8
<i>AFIP-Aduana</i>	9
<i>Biblioteca Nacional</i>	9
<i>Biblioteca Nacional de Maestros</i>	10
<i>CONABIP</i>	11
<i>Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares del Sur de la provincia de Buenos Aires</i>	12
<i>“Origami, taller gratuito”; subsidiado por el Consejo Municipal de Bibliotecas</i>	12
<i>3º Foro Provincial de Bibliotecas – H. Cámara de Diputados de la Pcia</i>	12
<i>Programa de Solidaridad Cultural</i>	12
<i>Museo Fortín Cuatrerros MBB – ABR</i>	13
<i>Feria del Libro Universitario – UTN</i>	13
<i>Instituto Argentino de Cultura Hispánica de B. Blanca</i>	13
<i>Fondo Bibliográfico del Dr. Félix Weinberg</i>	13
<i>Fondo María Beatriz Fontanella de Weinberg</i>	14
<i>Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades</i>	14
<i>Subcomisión de Muestras</i>	15
<i>Jornadas de Cine Nacional</i>	15
<i>Instituto Superior de Formación Docente N° 79</i>	16
<i>Escuelas Medias de la UNS; Muestra de cartografía y visitas guiadas</i>	16
<i>Proyectos de Extensión cultural y voluntariado UNS - ABR</i>	16
<i>Programa de Fortalecimiento de Organizaciones Sociales y Comunitarias</i>	16
<i>“Quimicuentos en la Biblioteca” – UNS</i>	17
<i>Arqueología y confección – UNS</i>	17
<i>40º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires</i>	17
<i>Área de Cultura de la Cooperativa Obrera</i>	17
<i>*“Origami para adultos”</i>	
<i>*“Curso básico de Origami Navidad”</i>	
<i>* “Stop-motion; taller gratuito de animación foto a foto”</i>	
<i>Foto Club Bahía Blanca</i>	18
<i>Primer Libro de Actas de la ABR</i>	18
<i>Actividades de promoción de la lectura</i>	18
<i>Señaladores temáticos</i>	18
<i>Programa de Voluntarios de Abuelos y Abuelas Leecuentos – PAMI</i>	19
<i>“Cuentos con Jorge y Laura”</i>	19
<i>“Filosofía con niñ@s”; taller para pensar y dialogar</i>	19

<i>“Cuento con voz”; narraciones para adolescentes y adultos</i>	19
<i>“Stop-motion; taller gratuito de animación foto a foto”</i>	20
<i>La Biblioteca en vacaciones de invierno</i>	20
<i>Visitas guiadas a establecimientos educativos</i>	20
<i>Visitas y consultas especiales</i>	21
<i>Mantenimiento del Patrimonio y Limpieza</i>	22
<i>De los Socios</i>	22
<i>Socios especiales</i>	22
<i>Socios ordinarios</i>	23
<i>Del Personal</i>	24
<i>Vacaciones</i>	24
<i>Pago de sueldos y servicios</i>	24
<i>Cobradores</i>	24
<i>Voluntarios</i>	24
<i>Capacitaciones</i>	24
<i>De la Biblioteca</i>	26
<i>Inventario 2014</i>	26
<i>Bajas</i>	26
<i>Base Bibliográfica</i>	26
<i>Base Hemerográfica</i>	26
<i>Mapoteca</i>	26
<i>Mediateca</i>	27
<i>Procesos técnicos. Proyecto CaMPI. Informatización del préstamo, servicios</i>	27
<i>Automatización del préstamo</i>	29
<i>Movimiento de usuarios y préstamos.</i>	30
<i>Estadística</i>	30
<i>Sector General</i>	31
<i>Sala Juvenil</i>	31
<i>Sala Infantil</i>	32
<i>Mediateca</i>	34
<i>Depósito</i>	34
<i>Preservación y Encuadernación</i>	34
<i>Edificio de Arquitectura</i>	35
<i>Hemeroteca</i>	35
<i>Estadística</i>	35
<i>Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas</i>	36
<i>Bajas, Suscripciones, Compras y Donaciones de Publicaciones periódicas</i>	36
<i>Libros nuevos ingresados por donación</i>	36
<i>Donaciones de libros a otras instituciones</i>	37
<i>Agenda de Actividades culturales y Uso de salas en 2014</i>	37
<i>La Biblioteca en los medios de comunicación</i>	46
<i>Balance y ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2014</i>	

De la Asamblea Anual Ordinaria

Con la presidencia de la doctora Hilda S. Vázquez de Fortunato, se realizó el 29 de abril de 2014 la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular.

La sesión se inició a las 20 en segunda convocatoria y durante su transcurso se impuso a los presentes sobre las actividades desarrolladas en el ejercicio finalizado. Como ya es habitual por secretaría se leyó el prefacio de la memoria, que marcó distintos aspectos de la actividad desplegada por el Consejo Directivo a fin de acercar los recursos imprescindibles para mantener esta gran Biblioteca funcionando, y para realizar las tareas de mantenimiento necesarias, entre ellas el arreglo de los ventanales de la galería interna que conduce al camarín del Auditorio, a los cuales se reforzó, merced al aporte del redondeo solidario de la Cooperativa Obrera.

La diversidad y continuidad de los actos de extensión cultural para todas las edades, los aportes tecnológicos incorporados a la tarea diaria y la capacitación sistemática del personal en ese aspecto fueron motivo de elogio por parte de los socios que acudieron a la asamblea.

Por tesorería se informó respecto al balance, donde como siempre se destacó la austeridad con la que se desenvuelve la entidad, máxime con la obligación de pagar mensualmente la cuota de la moratoria que la ABR pactó con la AFIP. Finalizados los informes la asamblea aprobó tanto la memoria como el balance. Al no presentarse ninguna otra lista para la renovación del Consejo Directivo, fueron proclamados los integrantes de la misma: Hilda S. Vázquez de Fortunato, presidente; Sara Pintos de Baeza, vicepresidente; Esther B. Serruya, secretaria; Luis Guinder, tesorero; Néstor Pérez, protesorero; Vocales titulares Carlos Baeza, Lucy A. Serruya, y Fabiana Vera; vocales suplentes Samuel Milner y Jorge Vallati

De tal forma que el Consejo Directivo quedó conformado como sigue:

Presidente	Hilda Vázquez de Fortunato	abril 2014-abril 2016
Vicepresidente	Sara Pintos de Baeza	abril 2014-abril 2016
Secretaria	Esther B. Serruya	abril 2014-abril 2016
Prosecretaria	Graciela Carbonetti	abril 2013-abril 2015
Tesorero	Luis Guinder	abril 2014-abril 2016
Protesorero	Néstor Pérez	abril 2014-abril 2016

Vocales titulares

Carlos Baeza	abril 2014-abril 2016
Fabiana Vera	abril 2014-abril 2016
Lucy A. Serruya	abril 2014-abril 2016
Roberto Brevedan	abril 2013-abril 2015

Vocales Suplentes

Cristina D. de Cosentino	abril 2013-abril 2015
Ana María Aliza	abril 2013-abril 2015
Jorge Vallati	abril 2014-abril 2016
Samuel Milner	abril 2014-abril 2016

A continuación fueron designados la doctora Sandra Baioni y los contadores Roberto Menghini y Andrés González Ríos, revisores de cuentas por un año. Para finalizar la asamblea dos socios presentes fueron elegidos para firmar el acta, elección que recayó en los señores Enrique Bekerman y Pablo Raúl Storni.

Del Consejo Directivo

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia celebró reuniones durante el ejercicio 2014 en las siguientes fechas; 25 de febrero, 18 de marzo, en abril se realizó la asamblea general ordinaria, 20 de mayo, 17 de junio, 15 de julio, 12 de agosto, 9 de septiembre, 7 de octubre y 25 de noviembre.

Como ya es habitual la preocupación general fue allegar los recursos necesarios para cumplir con las obligaciones de rigor, más las necesidades imprevistas –reparaciones indispensables para la conservación del edificio, compra de insumos informáticos y de escritorio, etc.-con el ingenio y la constancia que son ya habituales.

Así, por caso, un acontecimiento de gran relieve fue la subasta de arte concretada en septiembre de 2014, que fue realizada gracias a la gran colaboración de los artistas plásticos locales y coleccionistas, lograda por la Presidencia con gran empeño, que dejó un importante beneficio para la ABR. La reparación de la galería que conecta el hall del primer piso con el escenario del Auditorio, se logró gracias al aporte del redondeo solidario organizado por la Cooperativa Obrera Limitada, arreglo imprescindible para asegurar la estabilidad futura de ese sector. Asimismo se renovó el alquiler del inmueble de avenida Colón 48 con el Departamento de Derecho de la UNS con un importante incremento y se realizaron gestiones diversas a lo largo del ejercicio, en la demanda cotidiana para concretar la continuidad de los recursos o para solucionar imprevistos.

Celebración del 132º aniversario

En la Sala Juvenil “Enrique Julio” se realizó el 16 de julio, a las 11, un sencillo acto para recordar el 132 aniversario de la fundación de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular.

Como en años precedentes tuvo el carácter austero que las condiciones pecuniarias de la institución demandan, aunque estuvo signado por la calidez de quienes se hicieron presentes, socios e invitados especiales, entre quienes cabe destacar la presencia del director del Instituto Cultural de Bahía Blanca Lic. Sergio Raimondi, quien departió cordialmente con miembros del Consejo Directivo.

En la oportunidad, la Presidente del Consejo, Dra. Hilda Vázquez de Fortunato hizo una breve reseña de lo realizado en sucesivas etapas, recordando que “dado lo vertiginoso de los cambios operados nos encontramos empeñados en lograr no sólo que la Biblioteca Rivadavia siga resultando atractiva para quienes hemos abrevado desde muchos años atrás en su rica bibliografía, sino y con especial en énfasis, en atraer a la niñez y a la juventud, brindándoles en forma amena y con métodos actualizados, conocimientos y valores que merecen ser inculcados en procura de la elevación de su intelecto y de su espíritu, con la convicción de que resultará positivo para su futuro y como consecuencia de ello para nuestra Patria”

Como todos los años, esta ocasión fue propicia para rendir un muy sencillo pero merecido homenaje a los socios que cumplieron 50 años de adhesión a la ABR, entregándoles un diploma. Lo recibieron María Cristina Cardelli, Alicia B. Caturelli, Dora Mercedes Solá, Colegio de Martilleros de Bahía Blanca, Inés Díaz, María

Cristina D. de Cosentino, Hugo Nelson Donnari, María Elena Ferreira, Dolly Silvia Ferro, Osvaldo Fioramonti, Susana Graciela Guala, Carlos Alberto Guerrieri, María Larrea, Marta Lidia Nicolás, Elvia Luisa Pagnanelli, Héctor Spagnoli y Néstor Osvaldo Goycochea,

Subsidios y donaciones (excepto libros)

- PBB Polisur aportó 30.000 pesos anuales y la ABR hizo, como hace años, la contraprestación asociando a parte del personal de esa empresa, cuya adhesión a la ABR desde hace años compromete un especial reconocimiento.

-INDUPA, aportó 18.000 anuales, por cuyo monto la ABR asoció a parte de su personal. Esta es otra de las grandes industrias del Polo Petroquímico que siempre apoya a la Biblioteca

-Con el Instituto Cultural de Bahía Blanca se firmó un convenio-marco de asistencia recíproca por un monto anual de 35.000 pesos, para uso mensual del Auditorio.

-La Fundación Bolsa de Comercio otorgó 4000 pesos para la compra de libros y mensualmente aporta 250 pesos, que a partir de septiembre aumentaron a 300.

-IACA Laboratorios aporta 700 pesos mensuales con 7 de sus empleados como asociados de la Biblioteca.

-La Asociación Médica de Bahía Blanca colabora con 320 pesos -mensuales.

-Rex Publicidad aporta 250 pesos mensuales.

-Dr. Héctor Bertoncello paga mensualmente el equivalente a 10 cuotas de socios infantiles.

-La Fundación Martínez Estrada donó 2400 pesos

-García Navarro colabora con la ABR con 640 pesos por mes y a partir de mayo 1000 pesos

-Beneficio de la participación de la Biblioteca en el Estacionamiento Medido y Pago 16.200 pesos por mes, que a partir de septiembre se incrementaron a 24.084 pesos.

-CONABIP envió en enero 9700 pesos para la Feria del Libro y ese mismo mes 3762 para gastos corrientes y a posteriori 400 pesos. En agosto remitió 36.500 pesos para gastos generales y en noviembre 5.500 para gastos de informática.

-La Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires paga mensualmente 3.665 pesos, y a partir de agosto 4109, como parte de un sueldo de bibliotecario.

-Arrechea Harriet y Aldacour-Di Meglio, colaboran con 100 pesos mensuales cada firma.

-Asociación Bahiense de Cultura Inglesa, 600 pesos mensuales con contraprestación.

-La Cooperativa Obrera realizó en junio un redondeo solidario para la ABR que arrojó la suma de 47.076, 80 pesos de beneficio, y sus dirigentes entregaron el día previo al aniversario de la institución 15.000 pesos más. Esta prestigiosa cooperativa de consumo viene colaborando generosamente con nuestra casa, lo que nos ha

permitido realizar importantes trabajos, como este año, de mantenimiento del edificio.

-La señora Delia Caseaux donó 500 euros para la ABR.

-El señor Lucio Pasarelli con su conjunto de tango y la señora Susana Matilla ofrecieron un espectáculo de tango que dejó un beneficio de 4.830 pesos

-El señor José Valle organizó sendos recitales para el 28 de noviembre y 5 de diciembre que dejaron como beneficio el primero 1500 pesos y el segundo 1800.

-Agradecemos a Química Industrial Bahiense el aporte de elementos de limpieza para la ABR.

-Nuestro sincero agradecimiento, como siempre a los medios de comunicación de la ciudad que, sin retaceos, anuncian nuestras actividades. Al diario "La Nueva." el agradecimiento por la publicación gratuita de nuestra convocatoria a asamblea, a los servicios informativos de radio y televisión, a los periódicos "Eco Días" y "Atico", en fin al amplio espectro periodístico de Bahía Blanca, muchas gracias.

Una singular experiencia

Con la necesidad de allegar fondos para esta casa la Presidente del Consejo Directivo, doctora Hilda Selva Vázquez de Fortunato asumió la responsabilidad de organizar una subasta de arte, y para ello mantuvo contacto con artistas plásticos de nuestra ciudad, con coleccionistas particulares y con una prestigiosa galería de arte de la Capital Federal. logrando así la donación de 29 obras entre lienzos y esculturas. Fue una tarea que demandó tiempo, esfuerzo y dedicación, con la que coadyuvaron desinteresadamente la diseñadora gráfica, señorita Rosario Baeza y el señor Juan José Detzel, quien fotografió el material reunido para la realización de una excelente y policroma folletería, y un bello catálogo ilustrativo para los eventuales compradores.

Previamente se realizó en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca, una muestra, que se habilitó el 15 de septiembre con la presencia de muchos de los artistas que donaron sus trabajos, cada uno de los cuales recibió un certificado con la fotografía de su obra y un especial agradecimiento, al igual que los particulares.

La subasta se realizó el 24 de septiembre en el Auditorio, estuvo a cargo del martillero Diego Rozas Dennis, quien con gran solvencia vendió 25 obras, entre una considerable cantidad de interesados que acudió a nuestra casa. En la ocasión la suma recaudada fue de 110.000 pesos, a los que se agregaron 6.105 pesos, correspondientes a las comisiones del martillero, quien las donó, con su habitual generosidad para la ABR.

Tanto a él como a la senadora provincial doctora Nidia Moirano, quien colaboró para esta ocasión, se les hizo entrega de un llavero de plata con el logo de la Biblioteca, donación del orfebre Adrián Privitello,

Los artistas que cedieron sus trabajos fueron : Natalia Cachiarelli, "Ya Unas Cosas Ya"(esta obra no se vendió y su autora la donó a la ABR para un evento posterior); Mercedes Jonas "Descanso Otoñal" (la autora vive en Trenque Lauquen); Graciela Godoy "Desde El Corazón De"; Ubaldo Tognetti "Pintura No. 11"; Carlos Lahitte "Noche de Luna en la Ciudad"; Manuel Falzoni dos cuadros, ambos sin título (donación particular) Mabel Lemonnier "Vértigo en la Nieve" (el cuadro no se vendió y fue devuelto a su autora), Séptimo Ferrabone "Paisaje Serrano" (donación particular); Horacio Mercanti, "Soledad", Horacio Mercanti "Memoria "(donación particular), Bettiana Gerardi, sin título; Haydeé Bereilh "Todo Tiene su Tiempo"; María Elena Baccini "Serie Ventanas"; Gabriel Mahón "Fragata"; Betty Domínguez

“Síntesis”; Biana Sánchez, sin título; Carlos Belardinelli “Trío”, Susana Cirille “Intimidad”; Arnaldo Collina Zuntini, sin título (donación particular); Manuel Félix “Esperando la Marea”; Juan Carlos Castagnino “Adolescente” (serigrafía donada por la galería Los Coleccionistas de la Capital Federal); Darío Barco “Electrocardiograma”; Alejandro Costa “Botellas y Jarras” (donación de la Sra. De Costa) César Novelletto “Barcas Pesqueras” (donación de la Galería Los Coleccionistas de la Capital Federal); Horacio Mercanti “Canal”; (donación particular); Santiago Cogorno “Flores”(serigrafía donada por la Galería Los Coleccionistas de la Capital Federal); Marina Aráoz “Escudo 2” (la obra no se vendió y su autora sugirió reemplazarla por un cuadro para otra eventual subasta); Paula Di Canto “FloreCIMIENTO Alternativo” (la obra no se vendió y su autora tratará de hallar un recurso para beneficiar a la ABR).

Cabe señalar que la señora Graciela San Román donó una obra de cerámica que se dañó involuntariamente al fotografíarla y por lo tanto no entró en la subasta, por lo que aceptó el ofrecimiento de un benefactor anónimo de 3000 pesos, que donó a la institución.

Una vez finalizada la subasta se ofreció un sencillo agasajo a los compradores, con sandwiches y masas de las firmas “Pastas Sorrento” y “La Sirena”(donación gestionada por el consejero Luis Guinder) entretanto el autoservicio “La Canasta” y “El Bodegón” donaron los vinos consumidos en la oportunidad y la consejera Fabiana Vera aportó una bandeja de masas.

AFIP-ADUANA Proyecto de Salida de emergencia y accesibilidad

El 23 de septiembre se hizo entrega a la licenciada Mercedes Pelayes en Secretaría de Planeamiento Urbano MBB, de una copia de la carpeta presentada ante AFIP (Nº SIGEA 14514-170209) de *Salida de emergencia y accesibilidad* y el *Convenio marco de comodato de uso presentado ante AFIP*.

Los integrantes de la Comisión de Patrimonio se reunieron en la Sala Payró el 8 de octubre. Luego la directora bibliotecaria realizó una visita guiada, en la cual evaluaron la factibilidad del anteproyecto de ingreso para discapacitados y colocación de un ascensor.

Biblioteca Nacional - Visita de la Subdirectora licenciada Elsa Barber

El 18 de junio con motivo de la visita de la Subdirectora de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”, se organizó una Jornada conjuntamente con la Biblioteca Central de la UNS. La misma estuvo coordinada por su director, licenciado Víctor Ferracutti y Norma Bisignano. Por la mañana, la subdirectora ofreció una charla en el Centro Cultural de la Universidad en Rondeau 26. Presentó la situación actual de la Biblioteca Nacional, producto de los avances logrados durante la gestión del doctor Horacio Gonzalez. Al mediodía visitó la ABR, fue recibida por la doctora Hilda S. Vázquez y se firmó un Convenio marco. A la tarde, en la Sala de Referencia de la BC, tuvo lugar una reunión con bibliotecarios profesionales de la Universidad a la que asistieron además, Paola Santián, Roy Crespi, Laura Faineraj y Norma Bisignano.

Convenio marco de Cooperación y Asistencia Técnica Recíproca entre la Biblioteca Nacional y la Asociación Bernardino Rivadavia – Biblioteca Popular de Bahía Blanca.

El convenio firmado por Dr. Horacio Gonzalez - Director de la BN y la Dra. Hilda S. Vázquez - Presidente de la ABR, tiene por objeto: favorecer la concertación de programas de cooperación y asistencia recíproca entre ambas instituciones orientados a: 1) Aportar listados o base de datos de autores locales y regionales para colaborar con la tarea de control de autoridades para enriquecer el catálogo de la Biblioteca Nacional, 2) Aportar información sobre la producción bibliográfica de Bahía Blanca y la región para que en la Biblioteca Nacional se releven las existencias con vistas a completar sus colecciones. Así mismo, proveer datos sobre librerías para que la Biblioteca Nacional pueda adquirirlos, en caso de no ser provistos en donación, 3) Convocar y estimular a los autores y editores para que aporten ejemplares a las bibliotecas locales y también a la Biblioteca Nacional, 4) Establecer mecanismos de canje entre las ediciones de las Bibliotecas Provinciales y la Biblioteca Nacional, 5) Coordinar acciones para evitar la duplicación de esfuerzos, en pos de optimizar y racionalizar recursos, en las diferentes actividades que las bibliotecas encaren. Se hace hincapié en cooperar con las tareas de digitalización de material bibliográfico y hemerográfico. 6) Realizar actividades de capacitación e intercambio de experiencias de índole profesional relativas a: bibliotecología, conservación preventiva, normativa, gestión institucional, informatización y digitalización. Las partes designaron en dicho acto a los Coordinadores Técnicos en materia de sus respectivas competencias: "**La Biblioteca Nacional**" a la Subdirectora Magister Elsa Barber y "**La Biblioteca Rivadavia**" a la Directora bibliotecaria, licenciada Norma Ester Bisignano.

El 6 de octubre y en cumplimiento con el compromiso asumido, se hizo efectivo el primer envío de libros de autores y editores locales: Vacasagrada Ediciones, Biblioteca Arturo Marasso - Departamento de Humanidades, doctora Sandra Hernández del Departamento de Química y remanentes duplicados existentes en nuestra Biblioteca.

Biblioteca Nacional de Maestros

**Proyecto de Digitalización de revistas antiguas y Guías comerciales de Bahía Blanca. Coordinadora: Norma Bisignano*

Finalizada la tarea a cargo de García Pedroche, Gonzalo Faramiñan implementó la consulta del material digitalizado. El proceso incluyó las siguientes tareas principales:

a) *Instalación de un servidor virtual.* Se instaló Ubuntu Server 14.04 en una máquina virtualizada a través de Virtualbox (<https://www.virtualbox.org>), ambos con licencia GPL. b) *Conversión a formato Flash* de la totalidad del material entregado en PDF. El proceso de conversión se realizó con SWFTTools 0-9.2 (<http://www.swfttools.org>), software libre con licencia GPL. c) *Diseño de un sitio local*, a modo de repositorio que contiene: un índice de títulos como punto de acceso principal al registro de cada publicación. Dentro de cada registro se cargó la información correspondiente que figura en el OPAC, los datos sobre el material impreso digitalizado y un punto de

acceso al visualizador para la lectura del material digitalizado. d) Como *visualizador* para los archivos Flash generados se utilizó Flexpaper Classic (<http://www.flexpaper.org>), en su versión distribuida bajo licencia GPL. e) Se habilitó la posibilidad de captura para que el usuario obtenga el material necesario. El presente proyecto se ejecutó respetando el criterio de preservar la seguridad para evitar copias masivas, mantener la mayor calidad posible en la visualización del material digitalizado y, por último, el uso de software libre.

“III Encuentro de Referentes del programa BERA de las regiones Centro, cuyo y Patagonia” En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los días 27 y 28 de noviembre Norma Bisignano presentó una ponencia sobre el proyecto de Digitalización de Revistas antiguas y Guías comerciales de Bahía Blanca, subsidiado por Biblioteca Nacional de Maestros.

“Encuentro Federal de la Palabra: Compartir la palabra herramientas para la socialización de la práctica de la lectura en escuelas y bibliotecas”. Buenos Aires el 14 y 15 de abril. Por la Biblioteca, asistió Roy Crespi.

VI Videoconferencia de Conservación: gestión de proyectos de conservación a cargo de instituciones públicas que custodian el patrimonio nacional. El 10 de junio de 14 a 18 horas, desde el auditorio de OSDE (CABA) en simultáneo con 25 ciudades del país. En la misma se abordó el tema de la planificación de proyectos de conservación en instituciones públicas coordinada por el área de Conservación. El evento contó con la presencia de la Lic. Graciela Perrone, Directora de la BNM, un integrante del equipo de trabajo del Programa Educación y Memoria *del Ministerio de Educación de la Nación*, así como con las responsables de los *Programas y Proyectos Especiales de la BNM* (Programa MEDAR y Proyecto Conservación). Asistieron Roy Crespi y Norma Bisignano.

“Mejores prácticas en la Unidades de Información” capacitación con modalidad de videoconferencia (En: OSDE, 23 de septiembre de 14 a 18) *Asistieron Roy Crespi y Norma Bisignano.*

CONABIP

El 3 y 4 de julio en la Universidad Nacional del Sur, Av. Alem 1253 1º piso, se desarrollaron las *“Jornadas de Capacitación de CONABIP en Bahía Blanca”*. Dos cursos de capacitación de ocho horas diarias cada uno. El miércoles 2, nos visitaron el licenciado Guido Marchisio, secretario de Conabip, personal del organismo y los capacitadores de la Universidad Tres de Febrero quienes realizaron una visita, guiados por Norma Bisignano. La ocasión fue propicia para evaluar la posibilidad de migrar la base de datos de la ABR e integrarla al Catálogo colectivo de Bibliotecas Populares del país. El detalle de los cursos en ítem correspondiente.

Curso sobre el Sistema DIGIBEPÉ – Básico y Avanzado
Institución Capacitadora: CONABIP. DigiBePé es un sistema informático diseñado para las bibliotecas populares, que permite entre otras funciones participar de un catálogo colectivo a nivel nacional. Por la Biblioteca asistieron *Roy Crespi y Gonzalo Faramiñán.*

“Curso de Planificación y Trabajo en Grupos”. Institución Capacitadora: Centro de Estudios de la Economía Social (CEES) de la Universidad Tres de Febrero (UNTREF). Docentes: Mg. Rodrigo Fernández Miranda y Lic. Florencia Cascardo. *Objetivos:* la propuesta se encuadró dentro del Plan Nacional de Capacitación para Bibliotecas Populares que implementan CONABIP y UNTREF en la búsqueda de fortalecer el proyecto institucional de cada biblioteca dotando de herramientas que mejoren la capacidad de gestión a través de la planificación y la organización del trabajo en equipo en las mismas. *Por la Biblioteca, asistió Norma Bisignano.*

Consejo Municipal de Bibliotecas Populares y Asociación de Bibliotecas Populares de los partidos del Sur de la Provincia de Buenos Aires

La Biblioteca participó de todas las reuniones realizadas el primer miércoles de cada mes. El 26 de septiembre se realizó una cena de camaradería en la Biblioteca Popular Bartolomé Mitre de Villa Mitre para celebrar el Día de las Bibliotecas Populares a la que asistieron representantes de todas las instituciones locales. La ocasión fue propicia para despedir al licenciado Sergio Raimondi ex director del Instituto Cultural. En abril y noviembre se realizó el tradicional Pic Nic de Bibliotecas, pero la ABR no pudo participar.

“Origami, taller gratuito”; subsidiado por el Consejo Municipal de Bibliotecas

Coordinado por la profesora Virginia Gómez, se desarrolló en seis encuentros durante marzo y abril de 2014. Se destinó a niños, niñas, adolescentes en situación de riesgo y agentes multiplicadores del Centro de Día Sueño de Barrilete y Hogar Convivencial Mini Institución Cantilo de la Municipalidad de Bahía Blanca. Por la Biblioteca participaron Gabriela Raggio y Norma Bisignano. La experiencia altamente positiva, favoreció la realización de otros talleres de Origami destinados a todo público.

3° Foro Provincial de Bibliotecas –Honorable Cámara de Diputados de la Pcia.

Los Foros Provinciales de Bibliotecas organizados por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, en conjunto con el Instituto de Organización Popular y con la participación de la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura de la Provincia de Buenos Aires, tuvieron como objetivo poder discutir con las Bibliotecas el proyecto de ley presentado a fines de 2013. El mismo, modificaría el decreto-ley de 1979 que rige el Sistema de Bibliotecas de la Provincia. Asistieron la presidente, la secretaria y la directora bibliotecaria. En el marco de la Jornada, la Honorable Cámara de Diputados distinguió, entre otras personalidades locales y de la región, a Esther Beatriz Serruya, secretaria del Consejo Directivo de la ABR. por su trayectoria como periodista.

Programa de Solidaridad Cultural; Ordenanza 12.600-MBB.

Proyecto; “Refacciones, renovación de instalaciones y tareas de restauración en la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia”.

Con el subsidio de sesenta mil pesos, ha sido posible cumplir con la totalidad de los objetivos planteados en el proyecto presentado en diciembre de 2013 ante el Instituto Cultural de nuestra ciudad.

El primer objetivo se refirió a continuar con la reubicación de la colección en el depósito de libros, el segundo a continuar con la renovación del equipamiento informático en pos de la informatización del préstamo iniciado en 2012 y el tercero, a encuadernar colecciones de revistas antiguas, periódicos y libros valiosos para asegurar su preservación. Se incorporaron cinco carros móviles de 2,70 x 0,60 cm en 6 cuerpos de estanterías de 7 filas de estantes con fondo y laterales cerrados. Se renovó el equipamiento informático de Administración para integrar la base de socios con el módulo de circulación (préstamos). Se adquirió un CPU compuesto por Proc, Intel CELERON G470. Placa Madre ASUS H61M-E S1155. 4 GB DDR3 1333. Disco 500Gb SATA. Grabadora de DVD Sata. Teclado - Mouse óptico. Gabinete ATX. Se destinó una partida para encuadernación de revistas de Bahía Blanca y libros muy deteriorados.

Museo Fortín Cuatros MBB – ABR

Del 9 al 28 de junio, se realizó “*Homenaje al Gral. Daniel Cerri; miembro fundador de la ABR*”; muestra patrimonial conjunta de la Biblioteca, el Museo Fortín Cuatros de la Municipalidad de Bahía Blanca y la colaboración del Departamento de Humanidades de la UNS. En el Hall de entrada y Galería de acceso se exhibió valioso material documental cedido en carácter de préstamo por el Museo Fortín Cuatros, el escudo de la ABR y material patrimonial. En vitrinas se expusieron los primeros libros adquiridos por sugerencia de Daniel Cerri en 1883, bibliografía de su autoría y biografías. Se reprodujeron fragmentos de Actas institucionales en las que aparece la firma de Cerri como miembro fundador, secretario y vicepresidente de la ABR. Colaboradores y empleados del Museo, donaron réplicas de las medallas que pertenecieron al Gral. Cerri, lo cual agradecemos sinceramente.

Feria del Libro Universitario y 2º Encuentro de Bibliotecarios de UTN.

“Universidad y Socialización del Conocimiento”

Se llevó a cabo el 14 y 15 de agosto en nuestra ciudad. La Biblioteca participó con el préstamo de libros que fueron expuestos especialmente. Como reconocimiento se recibió un diploma firmado por Dr. Ing. Libero Ercoli – Decano, M.J. García Ventureira Directora Departamento Biblioteca e Ing. Alejandro Staffa Secretario Académico de la Facultad Regional Bahía Blanca – UTN.

Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Bahía Blanca

En 2014, luego del control de existencia realizado por Paola Santiñán se procedió a la devolución del libro de inventario a las autoridades de dicho Instituto.

Fondo Bibliográfico del Dr. Félix Weinberg

Las tareas a cargo de Laura Faineraj y Norma Bisignano, continuaron realizándose de acuerdo con la planificación presentada oportunamente. Al cierre de este ejercicio se han ingresado mil setecientos treinta y cuatro volúmenes que están disponibles para la consulta en Sala de Lectura. Carlos Buss se ha ocupado de reparar las obras

que estaban deterioradas. Se han registrado cada una de las obras autografiadas por autores y editores, dedicadas al Dr. Weinberg así como las ediciones muy antiguas. En el marco de la visita realizada por el profesor Jorge Castillo y la docente Verónica Pedersen ambos de la Universidad Nacional del Nordeste, se donaron libros de la autoría del Prof. Félix Weinberg, a la Biblioteca de CODIUNNE (Consejo de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional del Nordeste). Se trata de ejemplares duplicados, reservados para canje o donación.

Fondo María Beatriz Fontanella de Weinberg.

En cumplimiento de la responsabilidad asumida con la firma del convenio de colaboración mutua, se enviaron a la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno” en carácter de donación, ejemplares duplicados de autoría de MBFW y docentes del área de Lingüística del Departamento de Humanidades de la UNS.

En algunos casos, para completar los tres ejemplares requeridos por la BN, recibimos la colaboración de la Biblioteca “Arturo Marasso” del Departamento de Humanidades de la UNS dirigida por la Lic. Marcela Esnaola.

Gestiones y adhesión a actos, homenajes y otras actividades

La ABR estuvo representada por su presidente en actos, funciones a beneficio de nuestra institución, entrevistas y eventos culturales, respondiendo a las múltiples invitaciones recibidas.

El 7 de marzo la directora bibliotecaria asistió al acto por el Día de la Mujer realizado en el Aula Magna de la UNS.

El 12 de marzo la directora bibliotecaria recibió al Dr. Claudio Carucci, Secretario de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Sur, quien realizó la visita guiada.

El 14 de marzo: la directora bibliotecaria asistió al acto en conmemoración de los 100 años del fallecimiento del Gral Daniel Cerri, en el Museo Fortín Cuatrerros de esa localidad.

El 11 de abril la directora bibliotecaria asistió a la inauguración del edificio del Museo Histórico-MBB

El 30 de mayo la doctora Hilda Vázquez y Norma Bisignano asistieron a la inauguración de la muestra de Carlos Belardinelli en la Alianza Francesa.

En junio la directora bibliotecaria y el contador Luis Guinder se reunieron con autoridades de PAMI local.

El 6 de octubre la directora bibliotecaria realizó una visita guiada a Marta Pini, rectora de la Universidad Salesiana. El día 9 Pini se reunió con la doctora Hilda S. Vázquez.

El 17 de octubre la presidente y la secretaria asistieron al acto de entrega de libros realizado en la Bolsa de Comercio.

El viernes 5 de diciembre la directora bibliotecaria participó del cierre del proyecto Arqueología+Confeción dirigido por Alejandra Pupio.

El mismo día asistió al acto de fin de año organizado por PAMI y el programa Abuelos Lee Cuentos en colón 80.

El 10 de diciembre la directora bibliotecaria participó del acto homenaje a Pedro César González Cerri, bisnieto del Gral. Daniel Cerri realizado en el Museo Fortín Cuatrerros de la MBB. Al día siguiente la presidente y la directora bibliotecaria tuvieron el gusto de recibirlo en la ABR.

El viernes 12 la directora bibliotecaria asistió al acto de fin de año organizado por el Centro de Día Sueño de Barrilete - MBB en Zelarrayán 560.

Subcomisión de Muestras

En 2014 se expusieron un total de treinta muestras de temáticas, técnicas y soportes diversos. Se intervinieron el Hall de entrada, Galería de acceso, Salas Daniel Aguirre, Infantil y Juvenil que por ser espacios de circulación, se respetó el normal funcionamiento de los mismos.

La Subcomisión estuvo integrada por Gonzalo Faramiñán, Fermín Ramírez, Norma Bisignano, Aldana Telechea y Eloísa Ordoñez-ambas egresadas de la Escuela de Artes Visuales “Lino Enea Spilimbergo” y Cecilia Manera quien se desvinculó por razones de salud.

La convocatoria anual para la presentación de proyectos se difundió desde diciembre 2013 al 10 de marzo de 2014. Luego de la evaluación y selección se organizó el cronograma anual. Como en años anteriores, en el marco de las muestras se desarrollaron actividades en Sala Infantil y Juvenil. La Escuela de Educación Estética por cuarto año consecutivo y en celebración de sus 25 años, desarrolló clases abiertas en la que participaron alumnos y familiares.

La experiencia que lleva ya siete años nos deja un saldo positivo. Hemos articulado con colectividades extranjeras, instituciones, docentes y alumnos de la Universidad Nacional del Sur, artistas locales y nacionales, lo cual ha permitido una apertura por demás interesante.

El diseño de afiches y de flyers estuvo a cargo del diseñador gráfico Juan Luis Sabatini; el registro fotográfico de las muestras y actividades relacionadas, a cargo de Gonzalo Faramiñán y Fermín Ramírez. En tanto que Aldana Tellechea y Eloísa Ordoñez se ocuparon desinteresadamente del montaje con responsabilidad y profesionalismo dignos de destacar. La coordinación estuvo a cargo de la directora bibliotecaria.

Jornadas de Cine Nacional (Del 22 al 25 de octubre)

Organizadas por la Subsecretaría General de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Sur a cargo del arquitecto Juan Carlos Pascale; con la participación de la Biblioteca Rivadavia, Alianza Francesa y Área de Cultura de la Cooperativa Obrera.

La programación y coordinación estuvo a cargo del especialista en cine Jorge Uyúa quien donó a nuestra mediateca, la película “*Palabras verdaderas; homenaje a Mario Benedetti*”

El miércoles 22 de octubre, en el Auditorio Luis C. Caronti se proyectó para un público entusiasta y amante del buen cine: *Palabras verdaderas* (2006) Dirección: Ricardo Casas. Testimonios: Mario Bendetti-Joan Manuel Serrat-Eduardo Galeano-Juan Gelman. *María y el araña* (2013) Dirección: María Victoria Menis. *Una mujer sucede*. (2011) Dirección: Pablo Bucca.

El cierre de las Jornadas tuvo lugar en Colón 80 a sala llena. Luego de la proyección del film “*De martes a martes*” se procedió al debate con la presencia de su director Gustavo Triviño, la participación del doctor Félix Gayubo miembro del Centro Psicoanalítico de Bahía Blanca y Agustín Neifert quien ofició de moderador.

En el Club Argentino se realizó una cena de camaradería con los organizadores de cada institución involucrada y el director Triviño invitado especialmente por la UNS.

Instituto Superior de Formación Docente N° 79 – Punta Alta – Cnel Rosales

Alumnos de la carrera de Tecnicatura Superior en Bibliotecología de 2° año, correspondiente a la asignatura Espacio de la Práctica Profesional I a cargo de la licenciada Diana Astobiza, realizaron prácticas en nuestra Biblioteca. Del 20 al 24 de del 27 al 31 de octubre y sábados 1, 8 y 15 de noviembre.

Escuelas Medias de la UNS; muestra de cartografía y visitas guiadas

Los días 14, 15 y 16 de abril de 2014 alumnos del Profesorado en Educación primaria, Educación Inicial de la Universidad Nacional del Sur y del primer año del Ciclo Básico Común de las Escuelas Medias de la Universidad visitaron la Biblioteca. Los objetivos fueron, por un lado, hacer conocer las instalaciones y su potencial para el estudio y la investigación, y por otro, observar y trabajar con diferente tipo de material cartográfico del siglo XIX a la actualidad (croquis, mapas, planos e imágenes satelitales). Los alumnos realizaron actividades prácticas para integrar lo observado con sus conocimientos previos y promover la reflexión acerca del tipo de información que brindan las imágenes. La visita fue acompañada por las docentes Graciela Benedetti, Vivian Laurent, Gabriela Andreozzi, Carolina Fernández Coria, Susana Harguindegui, Adriana Ressa y las maestras coordinadoras Emilce Gutiérrez, Marta Mora, Emilia Gallego y Marisa Cesa. El miércoles 16 se realizó la Muestra de Cartografía solicitada por la doctora en Geografía Gabriela Andreozzi, coordinadora del Área de Ciencias Sociales de la Escuela del Ciclo Básico de la UNS y la doctora Vivian Laurent. La profesora Graciela Benedetti se ofreció voluntariamente para colaborar. Le entregó a cada alumno guantes de latex para evitar el roce en los mapas y lupas adecuadas. Desde las 10 de la mañana y hasta las 18 horas Norma Bisignano se hizo cargo de las visitas guiadas a grupos de veinticinco alumnos por vez. Gabriela Raggio colaboró activamente en el montaje de la muestra a quien agradecemos sinceramente.

Proyectos de Extensión Cultural y Voluntariado UNS - ABR

“Por una Universidad más inclusiva, solidaria y comprometida con la sociedad”

Programa de Fortalecimiento de Organizaciones Sociales y Comunitarias – UNS

En el marco de este programa el 22 y 29 de octubre de 16 a 18, en Sala Juvenil, se desarrollaron los talleres tal como se había acordado con el Secretario General de Cultura y Extensión de la UNS, doctor Claudio Carucci, la licenciada Cristina Lagier y el contador Luis Guinder, tesorero de la ABR. El miércoles 22 asistieron las presidentes de ALMA (Alzheimer) Médica veterinaria Graciela Steger, Nelly Hitten del Jardín Botánico y por la ABR, Marcelo Schiel. El 29 se sumaron un miembro de AIECEC y la directora bibliotecaria. Los temas *Difusión de los derechos de salud. Creación, organización y funcionamiento de Organizaciones Sociales Usos estratégicos de las Tecnologías de la Información (Internet y medios masivos) Captación y gestión de fondos y bienes* estuvieron a cargo de docentes universitarios.

**“Quimicuentos en la Biblioteca”; proyecto de Extensión Cultural – UNS
Convocatoria abierta a niños y niñas en edad escolar**

En el marco de la metodología de taller y capitalizando la experiencia desarrollada con niños y adolescentes en situación de riesgo, se realizó una convocatoria abierta a niños/as en edad escolar para participar, jugar y expresarse a partir de los Quimicuentos. Los encuentros se desarrollaron el 31 de mayo, 30 de agosto y el 29 de noviembre a las 10:30 también con excelentes resultados. El 13 de septiembre se sorteó un ejemplar del libro Quimicuentos. Las ganadoras fueron Jaquelin Sosa y Mailena Cabañas. Está confirmada la continuidad para el año próximo.

**“Arqueología y confección”: proyecto de Voluntariado Universitario 2014
financiado por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNS.
Directora: doctora Alejandra Pupio.**

El grupo de trabajo estuvo conformado por investigadores del Equipo de Arqueología del Departamento de Humanidades y estudiantes de la Universidad Nacional del Sur, bibliotecarios, docentes y artistas plásticos nucleados en la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia y en los Institutos Sueño de Barrilete y Hogar Convivencial Mini Institución Cantilo de la Municipalidad de Bahía Blanca. Se desarrolló todos los viernes a partir del 6 de junio. Este proyecto integra la arqueología con el arte a través de talleres interdisciplinarios. A los talleristas del Departamento de Humanidades se sumaron en este año la participación de las artistas Belén Martelli y Malena Corte, con quienes los niños, niñas y adolescentes trabajaron la costura y la serigrafía como técnicas de diseño y expresión. Como resultado de estos talleres, los participantes imprimieron 80 bolsas con el logo de la ABR que serán ofrecidas a los usuarios mediante un bono contribución.

El proyecto se difundió en el canal de la Universidad a través de una entrevista realizada en la Sala Juvenil el 13 de junio.

40° Feria Internacional del Libro en Buenos Aires (9 al 12 de mayo)

En 2014 y como excepción, se solicitó a Conabip la autorización para no viajar a la Feria del Libro y realizar las compras en nuestra ciudad. La alternativa surgió ante la falta de personal para cubrir los turnos de quienes viajarían a Buenos Aires y cumplir con las actividades programadas con antelación, sin alterar el normal funcionamiento del Sector operativo. Se realizó una compra a editoriales y en librerías locales, lo cual permitió actualizar bibliografía de autores bahienses con descuentos significativos. Como siempre la selección se basó en catálogos enviados por Conabip, las editoriales y de acuerdo con las sugerencias de los usuarios.

Área de Cultura de la Cooperativa Obrera - “Programa de Estímulo Cultural de la Economía Social”

En el marco de este programa, el auspicio de Cooperativa Obrera, permitió realizar con éxito, tres talleres gratuitos para el público:

“Origami para adultos”; coordinado por la profesora Virginia Gómez. A partir del 4 de junio, durante ocho miércoles de 16 a 18 horas, Cupos limitados. Los

participantes aportaron los materiales que indicó la profesora el primer día. El entusiasmo demostrado, hizo posible la organización de un segundo taller con variantes temáticas. Por la ABR participaron Gabriela Raggio y Norma Bisignano para actuar como agentes multiplicadores en la Biblioteca.

“Curso básico y Origami Navidad” destinado a niños a partir de 10 años y adultos. Estuvo a cargo de la profesora Virginia Beatriz Gómez desde el 7 de octubre, todos los martes de 16 a 18 durante ocho encuentros.

“Stop motion; taller gratuito de animación foto a foto”. Coordinado por Magalí Agnello y destinado a personas de 15 años en adelante se realizó con cupo limitado para 25 personas. Los participantes aportaron cámara digital (compacta y/o réflex), un cuaderno y trípode (no excluyente este último).

Foto Club Bahía Blanca

En el mes de junio, el presidente Jorge Tirabasso, se reunió con la directora bibliotecaria para organizar visitas guiadas destinadas a los integrantes del prestigioso Foto Club de nuestra ciudad. Los grupos, conocieron en detalle la Biblioteca el martes 17 y el jueves 26 de junio. Como resultado, recibimos la donación de bellísimas fotografías presentadas en alta resolución. Las mismas podrán ser utilizadas para ilustrar y difundir los servicios y actividades de nuestra institución. Los originales se archivaron en un disco rígido externo para garantizar su preservación.

Primer Libro de Actas de la ABR - Su digitalización

El fotógrafo Sergio García Pedroche realizó sin cargo, la tarea de digitalización del primer libro de Actas de la ABR. Las primeras páginas presentan un visible estado de deterioro debido a la frecuencia con que es necesario reproducirlas para cumplir con trámites de gestión administrativa. La digitalización contribuyó a la preservación del valioso documento y se sumó a la microfilmación de periódicos, revistas antiguas y guías comerciales de Bahía Blanca ya existentes.

Actividades de promoción de la Lectura

Las actividades desarrolladas, con entrada libre y gratuita, estuvieron coordinados por narradores, docentes, artistas de diversas disciplinas que colaboraron voluntariamente con la Biblioteca. Luego de cada encuentro, se procedió al sorteo de libros enviados por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

“Señaladores temáticos”

Para fortalecer la difusión de todas las actividades y servicios ofrecidos, Juan Luis Sabattini quien diseñó voluntariamente dos modelos de *señaladores destinados a niños y jóvenes*. Gracias a su gestión, el señor Osvaldo Sapienza, titular de Sapienza Gráfica, aceptó la propuesta de imprimir sin cargo los señaladores que se obsequiaron entre alumnos de todos los niveles educativos que realizaron visitas guiadas y además, a cada uno de los participantes de las actividades de Extensión

cultural y Promoción de la lectura que se desarrollaron todos los sábados de abril a diciembre y durante las Vacaciones de invierno 2014.

Programa de Voluntarios de Abuelos y Abuelas Leecuentos – PAMI

Este programa se inició con éxito, en el mes de agosto los martes y jueves por la mañana durante las tradicionales visitas guiadas. La lectura de los cuentos estuvo a cargo de *Lidia Yesari, Ulises Pardo, Manuel Cuervo y Estrella Capomassi*

Coordinadora Institucional del PAMI Tec. M. de los Ángeles Celani, Jefa de Promoción Social. Capacitadora del programa: Prof. Guillermina de la Riva. Asesoramiento externo Fundación Mempo Giardinelli

Se trata de abuelos lectores, no de narradores orales. Toda la actividad gira en torno al objeto libro como origen y soporte de la actitud lectora. Lo que se intenta transmitir es el valor simbólico del libro como sede y domicilio de la fantasía, la belleza, la aventura y los mejores valores humanos, de manera de fomentar así la curiosidad y el interés por la lectura. La idea central del programa es que la lectura no es un trabajo sino que es un fin en sí mismo, un encuentro amoroso y motivado por el puro placer de leer. Está confirmada su continuidad para el año próximo en ambos turnos.

“Cuentos con Jorge y Laura”

A cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj, esta actividad se desarrolló el primero y el tercer sábado de cada mes en Sala Infantil. Se narraron especialmente cuentos de escritores nacionales. Se contó con la inestimable participación de Toti Arribas, María Cristina García, Dorita Stepanoff y Silvina Juárez.

“Filosofía con niños; taller para pensar y dialogar”

Por tercer año consecutivo, este taller coordinado por la docente María José Montenegro, cumplió con los objetivos del presente proyecto, planteados en 2012. Los participantes tuvieron la posibilidad de dar lugar al pensamiento crítico, creativo y cuidadoso del otro, a partir del análisis, de la pregunta y del intercambio de opiniones. La coordinadora contó con la valiosa colaboración de Roy Crespi, Paola Santiñán, Fermín Ramírez y Gonzalo Faramiñán. Desde abril a noviembre, los disparadores para las actividades fueron libros de autores e ilustradores disponibles en Sala Infantil: Schujer, Isol; Mariño y Rocha entre otros.

"Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos

A cargo de Laura Faineraj y Jorge Ricardo Mux, la actividad se desarrolló el último viernes de cada mes desde abril a noviembre inclusive. Se contó con la participación de María Cristina García, Teresa Prost, Mari Chiesa, Toti Arribas, guitarristas Fernando Utizi, Juani López, José Luis Fuica, el escritor Jorge Ginés García y Robby Gutierrez..

"Stop motion; taller de animación foto a foto".

Coordinado por Magalí Agnello y destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad, este taller fue una experiencia digna de repetirse. Se desarrolló en Sala Juvenil el primero y cuarto sábado de cada mes. En cada clase hubo historias nuevas para contar y la técnica de cada chico fue mejorando con el transcurso del tiempo. Fue un grupo dinámico conformado por participantes del taller inicial de fotografía y los que se sumaron en 2013. A partir de consignas libres, Agnello estimuló a los chicos a crear historias y a utilizar la cámara digital desde el primer día.

La Biblioteca en Vacaciones de invierno. Del 21 de julio al 2 de agosto

Lunes 21 de julio a las 15:00 *"El círculo mágico bahiense"*. Auspicia: Instituto Cultural MBB. Martes 22 de julio a las 14:30 *"Narraciones en Kamashibai"* a cargo de Claudia Lima y los músicos Marilina Gianelli y Marcelo Aybar. Destinado a chicos de 5 a 9 años. En Sala Infantil. Miércoles 23 de julio a las 15:00 en Sala Infantil. *"Origami"*; Taller gratuito de Origami a cargo de Jesúa Pagano. Destinado a público en general a partir de los 8 años. Cupo limitado.

Jueves 24 a las 15:00 *"Lo que me encontré dentro de un libro"* taller gratuito de Pop-Up a cargo de Leandro Coccia. Destinado a chicos entre 7 y 13 años. Cupo limitado. Informes e inscripción en Sala Infantil a partir del 1º de julio. En: Sala Infantil. Viernes 25 de julio a las 14:30 *"Cazando cuentos con Horacio, Jorge, Laura y Archibaldo"* a cargo de Jorge Ricardo Mux, Laura Faineraj y la presencia del escritor local Horacio Alva. En: Sala Infantil. Viernes 25 de julio de 14 a 18 *"Taller de arte textil"* coordinado por Anahí Lacalle y destinado a artistas plásticos, diseñadores, artesanos y público en general. Teórico-práctico, no se necesitan conocimientos previos. Consultar por materiales y herramientas necesarias. Inscripción e Informes en Sala Juvenil. Lunes 28 de julio a las 15:00 *"Dúo guiño; variété circense"* Auspicia: Instituto Cultural MBB. Entrada libre y gratuita. Por exceso de público, algunas actividades se desarrollaron en dos horarios diferentes.

Se realizaron sorteos de libros en todas las actividades. Los ganadores fueron: Juan Dupin

Visitas guiadas a establecimientos educativos

Previa reserva de turnos, nos visitaron aproximadamente mil novecientos treinta y cinco alumnos siempre acompañados por adultos. De acuerdo con las devoluciones recibidas mediante tarjetas, dibujos y cartas dedicadas a los encargados de las salas Infantil y Juvenil, todos coinciden en que la experiencia es positiva.

Las visitas estuvieron a cargo de Roy Crespi y Fermín Ramírez.

Por la tarde, las narraciones estuvieron siempre a cargo de Laura Faineraj quien tomó la decisión de no realizar esta actividad el año próximo.

Desde agosto en el turno mañana, contamos con la colaboración de "Abuelos lee Cuentos de PAMI coordinados por la licenciada Carolina Moreno.

El sábado 26 de abril de 2014 Norma Bisignano recibió a la profesora Mónica Bressi acompañada por alumnos de 1er año de la carrera de Profesorado en Historia del Instituto Superior de Formación Docente Julio C. Avanza. El 27 de octubre, realizó una visita guiada a treinta alumnos jubilados que asisten al taller *Reconstruyendo el patrimonio cultural bahiense* dirigido por Mg Graciela Benedetti.

El grupo estuvo acompañado por Vanesa Leiza, estudiante Profesorado en Historia y Natalia Luque, estudiante Licenciatura en Geografía

Nos visitaron: Jardín de Infantes N° 902, 904, 910, 913, 914, 916, 929, 931, 934, 948, 951; Mis Abuelitos, Parroquial San José, Patio de Juegos, Martín Pescador, Rosario Vera Peñaloza, Don Bosco, El Payasito Bailarín, Puerto Infancia, Escuela de la Ciudad, Escuela de Agricultura y Ganadería Ciclo Básico – UNS; Colegios: La Inmaculada, Don Bosco, Rosario Vera Peñaloza, Madre Mazzarello, San Francisco de Asís. Escuelas: Especial N° 512, ESB 302, EP N° 59, 68, 24, 68 y 34; ESS N° 6; Instituto Superior de Formación Docente Juan XXIII

Visitas y consultas especiales

En febrero Norma Bisignano recibió a Stephane Katz, docente de Castellano en la Universidad de Leigh (Bethlehem-Pensylvania-USA), y a tres docentes de Inglés provenientes de Laredo - Texas.

En abril nos visitó el Dr. Claudio Carucci Secretario de Cultura y Extensión de la UNS.

En junio: nos visitaron cuarenta y tres alumnos de “Lengua I” del Instituto Superior de Formación Docente Dr. Julio C. Avanza, acompañados por la profesora Virginia Martin. Cuarenta alumnos del Instituto Superior de Formación Docente N° 79 (Punta Alta) acompañados por las docentes Diana Astobiza y Paola Santiñán. El Director de PAMI- sede local- Dr. Damián Vanzini acompañado por Nicolás Bertolozzi y Angeles Celani. Recibimos a treinta y nueve alumnos de Algarrobo acompañados por directivos y docentes. El 16 de julio, diez alumnos de la carrera de Formación Inicial del Instituto Superior Juan XXIII con la profesora Evans.

Laura Mourec Cecchini, investigadora en Historia del Arte en la Universidad Duke (North Carolina,USA) solicitó un artículo del ALBUM - RICORDO della visita a Bahía Blanca della R. Nave-Esposizione" ITALIA", Giugno MCMXXIV (1924).

El 13 de noviembre nos visitó Carmen Laborde, narradora chilena.

Recibimos a Verónica Inés Pedersen, auxiliar docente de la Cátedra de Lengua y Cultura Latinas del Departamento de Letras de la Universidad Nacional del Nordeste (Resistencia-Chaco), a Jorge Castillo, doctorando pasante de CONICET por la misma universidad y a Tania Squizzato doctora en Filosofía por la Universidad de Valparaiso (Chile). Asistieron acompañados por el licenciado Luciano Sabattini, docente de la cátedra de Griego Clásico del Departamento de Humanidades de la UNS

El 18 de diciembre Norma Bisignano recibió la visita de la profesora Estela Rodríguez, pro secretaria de la Biblioteca Popular de Tornquist, quien solicitó asesoramiento para la reorganización de dicha biblioteca.

En Hemeroteca:

La Dra. Gabriela Weber, periodista y escritora alemana radicada en Buenos Aires.

Ruth Quilodrán Rozas encargada de la Biblioteca 281, de la Comuna de Teodoro Schmidt, IX Región de la Araucanía, Chile.

En abril Brenda López, periodista de Gaceta Marinera

En junio el Lic. Eduardo A. Menni, de Viedma.

La profesora Carina Sapag de la Escuela Secundaria N° 6, trabajó en Hemeroteca con varios grupos de alumnos de 5° y 6° año, en un proyecto de investigación sobre la identidad de los jóvenes a través del diario La Nueva Provincia.

En el mes de agosto nos visitó el profesor Juan Mundel, investigador de la Universidad Estatal de Michigan.

Alumnos de la Escuela Secundaria n° 1 Gral. Mosconi, de Ing. White y de la Escuela Secundaria n° 12 del Barrio Palihue, junto con la profesora de geografía Karina D'Annunzio.

Alumnos de los primeros años de la carrera de Profesorado en Educación Primaria del Instituto Avanza, a cargo de la profesora Sandra Ovando, consultaron el archivo de diarios La Nueva Provincia durante todo el mes de agosto.

Roberto Leopoldo Terrones, radicado en la ciudad de Salta, fotografió periódicos de La Nueva Provincia para sumar a su Muestra Fotográfica Periódica Itinerante «Islas Malvinas-Falkland Islands» inaugurada en Tierra del Fuego.

En octubre nos visitó la Profesora Graciela Benedetti con diez alumnos para consultar el catálogo de mapas impreso y ver material cartográfico antiguo de Bahía Blanca y provincia de Buenos Aires.

Alumnos de 2° año de la Carrera Periodismo Deportivo del Instituto Superior de la Bahía, investigaron para la materia Lenguaje periodístico, a cargo de la profesora Camila Kunz.

Mantenimiento del Patrimonio y Limpieza

En 2014 no hubo modificaciones en cuanto a la distribución de las tareas de mantenimiento. Néstor Alcaraz y Omar Baygorria contaron con la colaboración de Carlos Buss. En marzo 2014 se realizó limpieza y sellado en los vitrales del Auditorio y Sala Sarmiento. En la semana del 20 al 24 de octubre se procedió al reemplazo de la membrana en loza del pasillo, ex sala de proyecciones, descanso y escalera a tertulia izquierda. El sábado 1° de noviembre se reparó mampostería en yeso de cielorrasos del mismo sector.

Fue necesario reforzar la colocación de sebos, debido a la presencia inusual de cucarachas en el Depósito

De los socios

Al cierre del ejercicio la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular contaba con 2485 socios mayores, 115 juveniles y 120 menores.

Es un hecho que los socios son uno de los principales soportes de las bibliotecas populares, como lo es el acceso casi masivo a los medios que ofrece la informática, han retaceado en los últimos años una mayor afluencia de asociados a nuestra institución. Empero hay instancias en las que la biblioteca popular no puede suplantarse, con más razón cuando como en la ABR no sólo la tecnología agiliza y multiplica los servicios sino que su muy rica bibliografía puede satisfacer todas las demandas.

Socios especiales

Benefactores	Protectores	Cooperadores
1	3	5

Socios Benefactores PBB Polisur

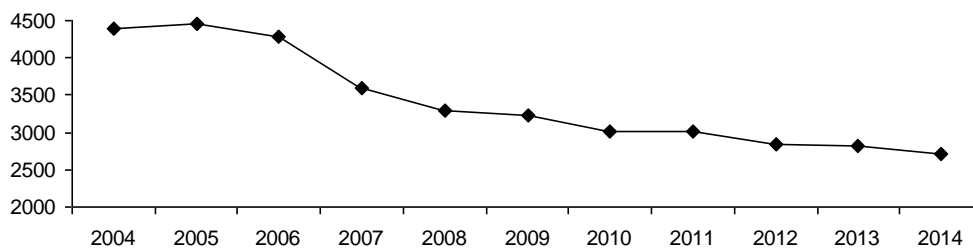
Socios Protectores Solvay Indupa S.A.
IACA Laboratorios
Asociación Bahiense de Cultura Inglesa

Socios Cooperadores Fundación Bolsa de Comercio
 García Navarro y Cía.
 Arrechea Harriet y Cía
 Héctor Bertoncello
 Asociación Médica de Bahía Blanca

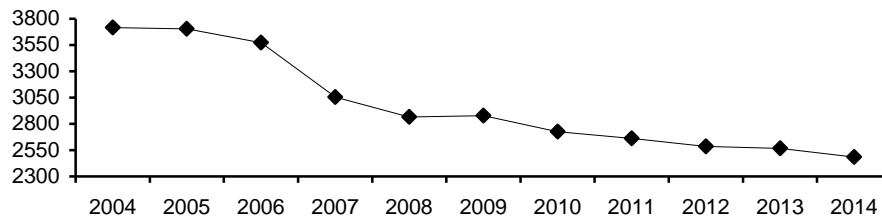
Merecen mención especial quienes adhirieron como Socios Honorables abonando una cuota de cien pesos mensuales.

Socios ordinarios

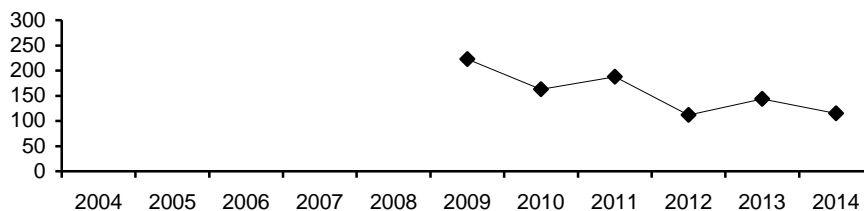
Evolución de la cantidad de socios ordinarios



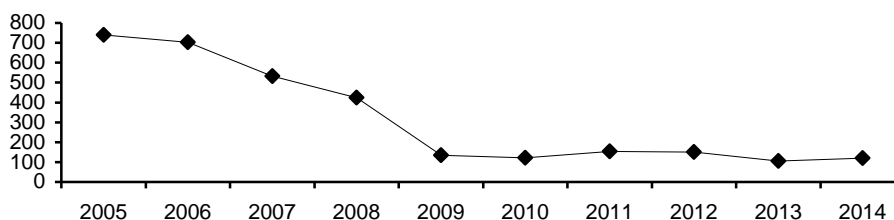
Evolución de la cantidad de socios mayores



Evolución de la cantidad de socios juveniles



Evolución de la cantidad de socios menores



Del personal

En 2014 no se observó ninguna modificación respecto a horarios o renovación de personal. Las actividades se desarrollaron con absoluta normalidad.

Vacaciones

La Biblioteca cerró por vacaciones durante todo el mes de enero.

Pago de sueldos y servicios

Los sueldos se abonaron regularmente durante todo el año. Continuaron las dificultades para cumplir con el pago de cargas sociales, por lo cual se recurrió a mecanismos legales previstos para tales casos. Los aguinaldos se pagaron puntualmente.

Cobradores

La cobranza se desarrolló normalmente. Es digno de destacar la colaboración prestada por los cobradores en el reclamo de libros cuyos plazos de préstamo estaban muy vencidos. Gracias a su desinteresada participación, fue posible recuperar material bibliográfico, que pese a reiterados reclamos, se consideraba irrecuperable.

Voluntarios

En 2014 continuó un nutrido programa de actividades en Sala Infantil y Juvenil. Los responsables de cada uno de los talleres participaron desinteresadamente. Ilustradores, músicos, escritores, docentes de diferentes niveles educativos, escritores y narradores locales se sumaron a los socios voluntarios que desde hace años nos acompañan. Reiteramos nuestro agradecimiento a todos ellos, incluidos los integrantes de la Subcomisión de Muestras. Laura Faineraj informó que no continuará participando en Cuento con Voz y Cuentos con Jorge y Laura, actividades que desarrolló con éxito durante muchos años dentro de su horario habitual de trabajo.

Capacitaciones

Gonzalo Faramiñán ha realizado por motivación personal, cursos que contribuyen con su formación profesional y aportan notables beneficios a nuestra institución:

“*Sistema CaMPI. 8° Taller de integración de sistemas automatizados para bibliotecas*”, realizado del 12 al 14 de marzo en Biblioteca universitaria Gabriel A. Puentes, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Trelew.

“*Software libre: aspectos filosóficos y operativos introductorios*”, curso a distancia de 20 horas realizado por la Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa - UNCuyo (abril - junio).

“*Fundamentos de las bases de datos*”, curso a distancia de 48 hs realizado por Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Facultad Regional Buenos Aires, UTN (mayo - junio).

“*Fundamentos de la programación*”, curso a distancia de 90 horas realizado por Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Facultad Regional Buenos Aires, UTN (mayo - agosto).-

“*PHP y MySQL inicial*”, curso a distancia de 60 horas realizado por Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Facultad Regional Buenos Aires, UTN (agosto - octubre).- “*PHP y MySQL intermedio*”, curso a distancia de 60 horas realizado por Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Facultad Regional Buenos Aires, UTN (octubre - diciembre).

Roy Cayetano Crespi, por motivación personal, obtuvo su Título de grado: *Bibliotecario Escolar* otorgado por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Duración: Marzo 2011 – Septiembre de 2014.

Reanudó sus estudios de Licenciatura en Filosofía, en la Universidad Nacional del Sur. El 29 de diciembre aprobó *Historia de la Filosofía Contemporánea*.

“*La biblioteca como centro de recursos de aprendizaje. El nuevo lector*”. Aprobado por D.G.C. y E. Resolución 5008/10. Puntaje: 0,30. Modalidad: a distancia. Duración: 3 meses. Centro de Documentación e Información Educativa (CENDIE).

“*Prestaciones y Servicios de ANSES*” convenio firmado entre CONABIP y ANSES, en el cual ambas instituciones se comprometen a cooperar en el programa de información ciudadana. Modalidad: a distancia. CONABIP. Duración: 4 meses.

“*Mejores Prácticas en las Unidades de Información: Carta de Compromiso con el ciudadano y 5 S*” Modalidad: Videoconferencia desde Buenos Aires. Biblioteca Nacional de Maestros. Duración: 4 horas. (23 de Septiembre 2014).

“*Compartir la palabra: herramientas para la socialización de la práctica de la lectura en escuelas y bibliotecas*”. Resolución SE N°154/14. Modalidad: Presencial. Conabip-Encuentro Federal de la Palabra. Duración 20 horas. (15 y 16 de 2014).

“*Gestión de proyectos de conservación a cargo de instituciones Públicas*” Resolución SSECE N° 35714. Modalidad: Videoconferencia. Biblioteca Nacional de Maestros. Duración: 4 horas. (10 de Junio 2014).

Paola Santiñán, a partir de marzo comenzó con el ejercicio de la docencia en la carrera de Técnico Superior en Bibliotecología en las materias de *Gestión y*

Administración de las Unidades de Información y Fuentes y Servicios de la Información en el Instituto Superior de Formación Docente N° 79 de la ciudad de Punta Alta, lo cual nos enorgullece.

De la Biblioteca

A partir de las nuevas normativas de la Dirección Nacional de Registro de Dominios de Internet, en mayo se realizó el trámite para la habilitación de un nuevo dominio. El actual es www.abrbp.org.ar; y el correo abrbp@abrbp.org.ar; Por falta de uso, se dieron de baja todas las direcciones virtuales existentes y se actualizó la de Hemeroteca hemeroteca@abrbp.org.ar; Anticipándonos al cierre por vacaciones durante el mes de enero, se efectuó el préstamo de seis libros por cada carnet de socio, a partir del 15 de diciembre.

Inventario 2014

Se inventariaron setecientos tres libros. Se incorporaron ciento treinta y cinco obras por compra, trescientas noventa y nueve por donaciones de libros nuevos enviados o entregados directamente en Dirección, ciento veintidós de existencia que se reubicaron y cuarenta y siete recursos electrónicos.

Bajas: se dieron de baja setecientos veintinueve libros. Veinticuatro estaban extraviados de los cuales se repusieron seis; cinco figuraban en catálogo pero no estaban en estante desde hacía tiempo; treinta y siete muy deteriorados; un ejemplar excedente y seiscientos sesenta y dos libros que figuraban como Legajos.

Base Bibliográfica (Cantidad de volúmenes registrados en la Base).

Depósito: 114824
Instituto de Cultura Hispánica: 892
Legajos (Depósito Arq.): 4579
Fondo Fontanella: 1376
Biblioteca Weinberg (en proceso de organización): 1720
Biblioteca Pedagógica: 716
Sala Infantil: 6639
Sala Juvenil: 6940
Sala Sarmiento: 256
Sala de Referencia: 44

Base Hemerográfica

Periódicos: 190 títulos en 3279 volúmenes.
Revistas: 52640 volúmenes y fascículos (las revistas han sido encuadernadas arbitrariamente por lo cual resulta imposible conocer la cantidad exacta de ejemplares en cada volumen)

TOTAL: 193905 libros, volúmenes de periódicos y de revistas

Mapoteca: 163 mapas

Mediateca – Recursos electrónicos

VHS: 1112

CDs: 204

DVDs: 168

En Hemeroteca: 18 títulos de periódicos y revistas en 20 (DVDs y CDs)

Procesos Técnicos. Proyecto CaMPi. Informatización del préstamo. Servicios

Los avances en la modernización no serían posibles sin la tarea grupal que se fortalece año a año. Es digno de destacar el asesoramiento recibido por los informáticos de Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur Mg Víctor Ferracutti, licenciados Ricardo Piriz, Fernando Martínez y del Instituto de Matemática, licenciado Fernando Gómez con quienes se mantuvo comunicación fluida y reuniones periódicas.

Los procesos técnicos continuaron a cargo de las bibliotecarias Laura Faineraij, María Elisa Errazu con la colaboración de Paola Santiñán, Roy Crespi, Fermín Ramírez, Gonzalo Faramiñán y Carlos Buss.

Gonzalo Faramiñán alternó la atención de Sala Infantil y Juvenil con tareas de informática que realizó tres veces por semana, mientras atendió el Depósito.

Claudio Fuhr se desvinculó definitivamente. No obstante, brindó toda la información a Faramiñán, quien en abril pudo acceder al servidor del CRIBABB donde se aloja el sitio web de la ABR y en mayo, accedió a los servidores Biblio1 y Biblio2 que contienen las bases de Catalis.

Reclasificación y recatalogación de obras del Sistema Brunet a Dewey: se pasaron del sistema antiguo al Decimal aproximadamente dos mil volúmenes. La tarea estuvo a cargo de Laura Faineraij con la colaboración de Paola Santiñán.

Expurgo de Legajos: en general los libros guardados en Legajos (paquetes) es material de escasa o nula consulta. Los datos en el catálogo están incompletos. María Elisa Errazu continuó con esta tarea que contribuye a liberar espacio en el edificio contiguo, agilizar la consulta ya que los libros se ubican en el Depósito, inventariar ejemplares, depurar el Catálogo y completar registros. Se dieron de baja: seiscientos sesenta y dos libros, cuarenta por extravío, ciento ochenta y cinco ejemplares duplicados, cuatrocientos treinta y siete incompletos o muy deteriorados.

Control de Autoridades de Autores bahienses

Como parte del compromiso asumido con la firma del convenio marco, fue necesario realizar un listado de escritores locales existentes en nuestro Catálogo y enviar los datos al Área de Procesos Técnicos de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”. Paola Santiñán se dedicó a controlar la existencia, preservar un ejemplar de cada obra para consulta en Sala de Lectura, revisar y corregir la catalogación. Se confeccionaron cinco listados con los campos para Mención de Responsabilidad (100, 110 y 700, además del 245).

Red inalámbrica para usuarios (Wi-fi): se procedió al cambio periódico de la contraseña y se diseñó una nueva pantalla de bienvenida al portal captivo, para

incentivar a los No Socios, a la adquisición del bono de consulta cada vez que solicitan este servicio

Red interna (LAN): se instaló un Switch gigabit de 8 bocas, modelo TP-Link TL-SG1008D, con el fin de brindar acceso a la red por parte de las siguientes terminales: PC Hemeroteca para usuarios / uso interno de procesos técnicos; notebook personal con la que se trabaja a diario; servidor (Biblio 2), temporariamente. Quedó facilitada la conexión para cuatro máquinas más.

Insumos: se compraron 15 rollos de etiquetas térmicas ilustración, de 1800 etiquetas c/u; 10 ribbons de cera de 110 mm x 74 mt. Se adquirió además, un Switch Gigabit de 8 bocas, Marca TP-Link, Modelo TL-SG1008D. El mismo se utilizó para extender la red cableada. De esta manera todas las computadoras del Depósito tienen acceso a Catalis. Para completar la conexión se utilizó cable existente.

Tareas de mantenimiento de software y hardware: se realizaron tareas de mantenimiento y resolución de conflictos en los equipos del Sector operativo. Se estableció como prioridad, la limpieza anual de todos los equipos de la ABR, tarea que estuvo y estará a cargo de Crespi y Faramiñán.

**Migración de bases de datos para incorporación al Catálogo colectivo de DIGIBEPÉ (Conabip)*

Con el fin de incorporar al Catálogo colectivo de DIGIBEPÉ (Koha) – Conabip, Faramiñán comenzó en agosto, a trabajar junto a personal de CONABIP para la migración de nuestras bases de datos. Hasta la fecha, se logró la migración de libros, faltarían los mapas y publicaciones seriadas. A pedido de Conabip, la directora bibliotecaria y Faramiñán deberán evaluar los resultados para indicar las correcciones necesarias y continuar con el proyecto conjunto.

CaMPI (Catalis – OPAC - OpenMarcoPolo)

Actualización del OPAC: a partir de cambios en las políticas de seguridad informática de la UNS, fue imposible continuar con el *proceso automatizado de actualización del OPAC* tal como se estaba realizando hasta 2013. Lamentablemente, pese a que nuestros procesos técnicos estaban al día, en el Catálogo en línea no se reflejaba, razón por la cual los usuarios no accedían a la información real de existencias.

El catálogo visible vía web está alojado en un servidor de la Biblioteca Central de la UNS. A partir de esta nueva situación, fue necesario trabajar durante meses con los informáticos de dicha Biblioteca -Ricardo Píriz y Fernando Martínez- hasta encontrar una solución. Mientras tanto, el proceso se realizó manualmente en forma conjunta, pero no tuvo los resultados esperados. Hacia fines de año se determinó qué modificaciones realizar (tanto en ABR como en BC) para automatizar el proceso nuevamente. Al momento del cierre del presente ejercicio, el problema no se ha resuelto y escapa a nuestra decisión.

Bajas: se depuró la base que registra los libros dados de baja. Se eliminaron más de 2000 inventarios que aún figuraban como parte de la existencia. Esta tarea no se realizaba desde 2010 y solucionó un problema de visualización de los registros en el OPAC.

Automatización del préstamo (OpenMarcoPolo):

Códigos de barras: con la supervisión de Fabián Mardones, Faramiñán se ocupó del control de stock, contacto con proveedores y compra de los insumos necesarios para la impresora Zebra GK420, utilizadas para la colocación de las etiquetas autoadhesivas con el inventario de cada libro en formato de código de barras. Al cierre del ejercicio, Fermín Ramírez había colocado: **44.561 códigos**.

Desde Administración, Marcelo Schiel y Fabián Mardones se sumaron en esta etapa del proyecto para colocar el código de barra a cada uno de los carnets de socios nuevos y agregarlos en los que ya están circulando. En principio se hicieron todos los carnets de Socios Menores y luego Juveniles. La tarea implicó constancia y coherencia.

**Proyecto de implementación de OMP para la automatización del préstamo:*

Migración de la base de Socios: Faramiñán realizó la migración de la base de datos de socios en formato MySQL utilizada por el software de Administración, a una base ISIS necesaria para CaMPI. Se realizaron modificaciones para satisfacer las necesidades de nuestra Biblioteca. Para colocar el código de barra en el carnet, se utilizó el número de socio en lugar del número de documento, lo cual permite incorporar personas autorizadas para el caso de los carnets correspondientes a la categoría de “socio mayor”.

Modificaciones en la visualización para los operadores: como consecuencia de lo anterior, fue necesario modificar el código HTML para identificar correctamente las nuevas definiciones de los campos. Esta fue la única modificación requerida de tipo “front-end”.

Definición de políticas de préstamo y clasificación de “tipos de objeto”: considerando las políticas de préstamo vigentes en la ABR, fue necesario clasificar el material disponible (para préstamo a domicilio y consulta en Sala) en la base bibliográfica. Luego se configuraron en OMP las políticas en cuanto a Préstamo, Consulta, Sanciones y Reservas.

Modificación en Catalis y en la base bibliográfica: completando el paso anterior y para permitir que se pudiese atribuir/modificar la política de préstamo específica para cada ejemplar desde Catalis, se decidió utilizar un nuevo subcampo en el área de existencias del registro (campo 859 subcampo g). Esto implicó la modificación masiva de los registros existentes, así como la implementación en Catalis de esta nueva funcionalidad. Este trabajo se realizó con la ayuda del licenciado Fernando Gómez del INMABB-Conicet.

Instalación de CaMPI más WXIS y utilitarios CISIS. Estado actual de la situación: se realizaron pruebas en el servidor Biblio2, actualmente con Debian Wheezy 7.5 x64 bits. Al realizar procesos de escritura en los registros de las bases utilizadas por OMP, se generan “loops” de caracteres en los valores de algunos campos. Entre las opciones evaluadas, está el comportamiento de las bases ISIS manipuladas a través del software desarrollado por Bireme (WXIS/CISIS) para sistemas GNU/Linux de 64 bits. Por esta razón se probó tanto con la última versión como con las anteriores,

disponibles en GitHub y RedDes. En principio, una vez resuelto este error se podría iniciar el proceso de prueba de automatización del préstamo.

En cuanto a la atención, los responsables de cada sector brindaron asesoramiento personalizado sobre los servicios que se brindan y facilitaron las búsquedas en el Catálogo bibliográfico, por Internet y en el escaner digitalizador.

María Elisa Errazu, Roy Crespi y Fermín Ramírez se ocuparon de los reclamos semanales. En casos de libros muy atrasados, la directora bibliotecaria se ocupó de enviar por correo un reclamo escrito. En casos extremos de no devolución, los cobradores colaboraron voluntariamente llevando la solicitud a domicilio.

Errazu se ocupó del control de los carnets de socios para verificar la condición de activos e informar a Administración.

La actualización de Facebook y la cuenta de correo del blog institucional siguieron a cargo de Faramiñán y Ramírez. Se ocuparon además del diseño de flyers y afiches de actividades de extensión realizadas en Salas Infantil y Juvenil, actualizaron la lista de correo de cada sala, incorporaron usuarios (socios y no socios) e instituciones educativas que visitan la Biblioteca para contribuir con la difusión de actividades y novedades. Durante todo el año se exhibieron en vitrinas libros y revistas para incentivar la lectura, tarea a cargo de Faineraj.

Movimiento de usuarios y préstamos

Estadística

La Estadística se realiza diariamente y está a cargo de María Elisa Errazu con supervisión de la directora bibliotecaria. Gabriela Raggio se ocupa de registrar la de Hemeroteca. Nos permite responder con honestidad a las encuestas y declaraciones juradas de los organismos que la solicitan a la hora de otorgar subsidios, conocer el perfil de los usuarios, autoevaluarnos y tomar conciencia del resultado de nuestro quehacer cotidiano. El encargado de turno en cada una de las salas, debe registrar en las planillas, el tránsito de usuarios, preferencias temáticas, consulta de DVDs, uso de PCs, artículos digitalizados, visitas, uso de Salas Infantil, Juvenil, Sarmiento y Sector general. En cuanto al uso de WiFi, desde 2014 la estadística se realiza mensualmente a través de los datos registrados en el router pfSense.

*Circulación de usuarios en Sector Operativo

MES	SECTOR GENERAL	SALA JUVENIL	SALA INFANTIL	HEMEROTECA	TOTAL
FEBRERO	1920	551	467	116	3054
MARZO	1705	536	476	127	2844
ABRIL	1762	558	865	165	3350
MAYO	1855	603	943	166	3567
JUNIO	1862	706	780	184	3532
JULIO	1837	660	1280	237	4014
AGOSTO	1876	557	674	196	3303
SEPTIEMBRE	1867	500	735	191	3293
OCTUBRE	1909	565	848	231	3553
NOVIEMBRE	1604	433	603	162	2802
DICIEMBRE	1891	371	482	112	2856
Total	20088	6040	8153	1887	36168

***Sector General**

En este sector se consulta todo el material bibliográfico correspondiente al Instituto Argentino de Cultura Hispánica, Referencia y material bibliográfico ubicado en el Depósito (Subsuelo). La atención estuvo a cargo de las bibliotecarias María Elisa Errazu de 10 a 13 horas y sábados de 9 a 12; Paola Santiñán de 13 a 16, horario en que se hizo cargo Laura Faineraj hasta la hora de cierre.

***Préstamos a domicilio**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	TOTAL
FEBRERO	12	116	10	143	10	41	66	61	1333	140	1932
MARZO	9	98	18	146	26	44	71	48	1382	130	1972
ABRIL	7	128	18	197	30	66	79	63	1332	162	2082
MAYO	20	149	20	152	21	51	86	88	1331	135	2053
JUNIO	15	106	13	146	12	48	62	69	1221	161	1853
JULIO	6	96	20	168	26	38	85	74	1308	161	1982
AGOSTO	19	98	26	160	21	30	113	77	1360	119	2023
SEPTIEMBRE	22	116	21	147	30	38	92	67	1410	159	2102
OCTUBRE	22	112	14	152	24	39	87	73	1284	177	1984
NOVIEMBRE	11	101	11	112	22	23	58	45	1144	125	1652
DICIEMBRE	26	171	13	186	15	51	79	103	2403	244	3291
Total	169	1291	184	1709	237	469	878	768	15508	1713	22926
%	0,74%	5,63%	0,80%	7,45%	1,03%	2,05%	3,83%	3,35%	67,64%	7,47%	100,00%

***Consultas en sala**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	TOTAL
FEBRERO	14	92	6	161	20	43	72	79	436	119	1042
MARZO	9	93	16	157	29	54	86	41	499	96	1080
ABRIL	10	103	23	202	27	56	124	72	453	131	1201
MAYO	25	111	16	213	16	47	103	156	495	128	1310
JUNIO	14	75	9	143	7	51	76	128	413	117	1033
JULIO	7	77	17	176	23	41	83	74	485	156	1139
AGOSTO	26	55	11	136	16	39	103	91	392	105	974
SEPTIEMBRE	17	84	16	118	21	30	80	64	420	120	970
OCTUBRE	15	69	12	156	24	31	112	86	470	132	1107
NOVIEMBRE	10	90	10	110	35	36	77	50	374	75	867
DICIEMBRE	22	104	18	152	19	54	55	80	746	161	1411
Total	169	953	154	1724	237	482	971	921	5183	1340	12134
%	1,39%	7,85%	1,27%	14,21%	1,95%	3,97%	8,00%	7,59%	42,71%	11,04%	100,00%

Sala Juvenil

La Sala siguió a cargo de Fermín Ramírez, en el horario de 10 a 17 con la colaboración de Roy Crespi, Gonzalo Faramián y Paola Santiñán mientras se

hicieron cargo de Sala Infantil. Se atienden las solicitudes de Mediateca, se cobran los bonos de consulta.

La funcionalidad de la sala facilitó el desarrollo de actividades. Se exhibieron muestras, se desarrollaron actividades de narración y los talleres auspiciados por Cooperativa Obrera.

***Préstamos a domicilio**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	JN	TOTAL
FEBRERO	3	1	0	4	5	63	16	7	16	13	119	247
MARZO	4	6	1	11	17	47	4	6	18	23	111	248
ABRIL	3	4	0	16	7	64	13	14	19	21	98	259
MAYO	3	5	3	13	10	49	14	12	28	18	117	272
JUNIO	3	0	0	12	6	56	5	9	17	40	127	275
JULIO	6	1	0	10	6	63	4	17	15	38	141	301
AGOSTO	5	6	1	6	10	46	9	12	14	37	110	256
SEPTIEMBRE	1	0	2	18	7	30	3	7	28	23	136	255
OCTUBRE	1	0	0	12	6	57	5	6	23	33	120	263
NOVIEMBRE	0	2	2	5	7	28	10	6	7	10	95	172
DICIEMBRE	1	1	3	6	4	44	4	10	17	10	274	374
Total	30	26	12	113	85	547	87	106	202	266	1448	2922
%	1,03	0,89	0,41	3,87	2,91	18,72	2,98	3,63	6,91	9,10	49,56	100,00%

***Consultas en sala**

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	JN	TOTAL
FEBRERO	0	9	0	0	0	19	1	0	1	7	0	37
MARZO	0	0	0	6	6	3	1	0	2	8	0	26
ABRIL	0	0	0	0	8	10	3	0	0	3	0	24
MAYO	0	4	0	1	0	6	9	6	0	4	0	30
JUNIO	0	0	0	7	8	23	1	0	0	6	0	45
JULIO	0	0	0	3	3	15	2	0	1	20	0	44
AGOSTO	0	1	0	0	4	5	6	0	1	19	0	36
SEPTIEMBRE	0	1	0	4	0	2	0	4	1	1	0	13
OCTUBRE	0	0	0	6	0	4	0	0	0	4	0	14
NOVIEMBRE	0	0	0	3	4	2	0	0	0	1	0	10
DICIEMBRE	0	0	0	1	3	5	3	0	0	0	0	12
Total	0	15	0	31	36	94	26	10	6	73	0	291
%	0,00	5,15	0,00	10,65	12,37	32,30	8,93	3,44	2,06	25,09	0,00	100,00%

***Sala Infantil**

Roy Crespi tuvo a su cargo la atención en el horario de 10 a 14. Alternó su actividad con restauración de libros, ingreso de material bibliográfico nuevo y visitas guiadas. Gonzalo Faramiñán, Fermín Ramírez y Paola Santiñán colaboraron en la atención, a las vez que desarrollaron tareas simultáneas.

Servicios especiales: *Biblioteca Pedagógica - Biblioteca Nacional del Maestro; Computadoras disponibles con acceso a Internet; Programa JAWS para no videntes y disminuidos visuales.*

Las actividades de los sábados, convocaron gran cantidad de público infantil acompañado por adultos que elogian la buena atención y la calidad del material bibliográfico.

En 2014 se retiraron de las estanterías, aproximadamente doscientos libros de Literatura infantil antiguos y-en principio- se reubicaron en carácter de guarda, en una estantería de la Mediateca.

Biblioteca Pedagógica: respondiendo a sugerencias de la BNM se ubicó todo el material bibliográfico en estantería abierta para facilitar su consulta. Hasta la fecha, la colección estaba resguardada en vitrinas bajo llave.

*Préstamos a domicilio

MES	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	I-1	I-2	I-3	B.P.	TOTAL
FEB	0	0	2	6	0	16	13	11	19	0	132	71	84	4	358
MAR	2	0	3	25	2	9	20	15	17	1	139	82	69	24	408
ABR	1	1	10	25	0	9	7	22	16	4	174	75	70	17	431
MAY	0	0	3	20	0	25	20	36	28	3	166	80	69	10	460
JUN	1	0	6	43	0	20	6	24	19	4	199	68	77	14	481
JUL	3	1	3	13	0	27	17	41	28	4	208	94	65	6	510
AGO	3	4	1	20	0	20	13	27	11	4	168	65	62	11	409
SEPT	1	0	3	45	1	9	18	25	18	4	221	92	58	9	504
OCT	1	0	4	11	0	19	9	11	20	11	207	76	65	10	444
NOV	0	1	4	6	1	10	25	5	18	5	174	74	50	9	382
DIC	2	0	3	12	0	15	16	23	37	8	187	109	117	21	550
Total	14	7	42	226	4	179	164	240	231	48	1975	886	786	135	4937
%	0,28	0,14	0,85	4,58	0,08	3,63	3,32	4,86	4,68	0,97	40,00	17,95	15,92	2,73	100,00%

Consultas en sala

MES	V/D	WiF	PC	B.P.	TxT	TOTAL
FEBRERO	3	14	10	5	18	50
MARZO	2	5	17	13	18	55
ABRIL	1	11	35	15	20	82
MAYO	3		16	19	45	83
JUNIO	1	81	19	5	11	117
JULIO	1	110	20	4	1	136
AGOSTO	2	46	11	5	3	67
SEPTIEMBRE	0	58	15	5	0	78
OCTUBRE	0	97	16	3	2	118
NOVIEMBRE	0	74	15	10	4	103
DICIEMBRE	0	53	14	17	0	84
Total	13	549	188	101	122	973

Mediateca

En cuanto al préstamo no se implementaron modificaciones. Se incorporaron treinta y dos DVDs, trece CDs y dos VHS. Se reubicaron recursos electrónicos que estaban en Sala Juvenil, de la cual depende el préstamo. Roy Crespi se ocupó de realizar las copias para préstamo, sellar y etiquetar cada recurso.

Depósito

Por razones de seguridad, es área de acceso restringido. El público puede acceder únicamente acompañado por autoridades de la Biblioteca o en las tradicionales visitas guiadas. Ubicado en el subsuelo del edificio de Colón 31, alberga 114824 volúmenes, la colección de periódicos encuadernados y microfilmados, la Pinacoteca, el Rincón de objetos antiguos y la Mapoteca. Buss, es el responsable en el horario de 10 a 17:00 de lunes a viernes y los sábados de 9 a 12. Paola Santiñán lo reemplazó diariamente de 12 a 13:00 ; de 16:30 a 19:00 y sábados en el horario habitual. Gonzalo Faramiñán atendió tres veces a la semana, a la vez que realizó tareas de informática. Se contó con la colaboración de Laura Faineraj y Néstor Alcaraz.

Es un sector de gran actividad, donde se ofrece a los investigadores servicios diferenciales: Lector digitalizador y escaner de microfilmes, PC con conexión a Internet para consulta de periódicos en línea, revistas y periódicos digitalizados (Recursos electrónicos), mapas y la Biblioteca personal de Félix Weinberg.

Se realizan, además las tareas de restauración de libros menos deteriorados. En 2014 a cargo de Buss y Raggio.

Continuó la reubicación de estanterías y material bibliográfico para resolver la falta de espacio disponible.

Preservación y Encuadernación

Insistimos en la importancia de continuar regularmente con las tareas de restauración, aspirado, control de insectos y limpieza para garantizar la conservación del material bibliográfico. Carlos Buss reparó doscientos ochenta libros y aspiró aproximadamente 10000 volúmenes. Roy Crespi se sumó a la tarea de restauración dedicándose especialmente a los de Sala Infantil.

Paola Santiñán se ocupó de preparar el material muy deteriorado que se confió al encuadernador Néstor Spigardi. Con la partida destinada para tal fin, se encuadernaron noventa y cuatro libros más cuatro colecciones en fascículos (*Guía de Primeros Auxilio. La Nación. Cinco décadas a través de 40 artistas esenciales. La Nueva Argentina turística. Quienes fueron las musas que inspiraron a grandes maestros. Clarín*)

De Hemeroteca se encuadernaron: *EcoDías*(enero a diciembre 2013 n° 434 a 476) en un volumen; *Ático*(enero a diciembre 2013) n° 99 a 120 en un volumen ; *Obras y protagonistas*(enero a noviembre 2013) n° 211 a 219 en un volumen ; *La Nueva Provincia*(febrero 2013 a mayo 2014) en veintiún volúmenes. A partir de diciembre 2013 se encuadernaron por quincena. *Nosotros, revista de Letras, Arte, Historia, Filosofía y Ciencias sociales* 1912, en un volumen. *Anuario Kraft, tomo regional II, 1913, en un volumen.* De la *Revista Nueva*, se agregaron seis tomos encuadernados

por Carlos Buss. Los responsables de Atico y EcoDías se hicieron cargo del costo de los periódicos locales que dirigen.

Edificio de Arquitectura

Este edificio se utiliza como segundo depósito en planta baja y primer piso. En 2014, Carlos Buss realizó un corrimiento importante de estanterías para generar espacio y reubicar el material de Hemeroteca.

Hemeroteca

La atención en esta sala continuó de 12 a 19 de lunes a viernes y los sábados de 9 a 12 a cargo de Gabriela A. Raggio con la invaluable colaboración de Carlos Buss y Paola Santián.

Durante la última semana del mes de enero -a puertas cerradas- se procesó todo el material correspondiente al mes (orden cronológico, control de faltantes, reclamos, revisión, sellado y abrochado de diarios separados por secciones, control, orden y sellado de revistas, ingreso en Kárdex y Secs, armado y etiquetado de paquetes con soportes de cartón, reubicación de diarios y revistas del año anterior, limpieza de estanterías antes de ser ocupadas con el nuevo material). Todas estas actividades, además de la confección de índices, estadísticas, planillas de turnos, ingreso de nuevos títulos en Catalis, Kárdex y Secs, encuadernación se realizaron periódicamente durante todo el año.

Se renovaron ciento cincuenta y tres etiquetas en veinte títulos de revistas de Bahía Blanca y dieciocho nacionales.

Se ordenaron cronológicamente y con índices los recortes de la sección “*Con las formas del ayer*” de Mario Minervino de La Nueva Provincia correspondientes a 2006 a 2010.

Durante todo el año se expusieron en vitrinas, revistas diferentes para incentivar la consulta

Estadística

Movimiento de lectores en Hemeroteca y Mapoteca

2014	Anual	Mensual (promedio)
Total de boletas de pedido	1376	125
Total de usuarios	1887	172
Periódicos encuadernados	1583 volúmenes	144 volúmenes
Periódicos sin encuadernar	3389 ejemplares	308 ejemplares
Revistas encuadernadas	593 volúmenes	54 volúmenes
Revistas sin encuadernar	1463 ejemplares	133 ejemplares
Material de referencia	257 volúmenes	24
Microfilmes	64 carretes	6 carretes
Fotos	67	6
Mapas	38	3
WiFi	211	19
Impresiones en papel	13	1
Recursos electrónicos	37	3
Material total consultado	10978	898

Fondo bibliográfico de publicaciones seriadas

2013	Publicaciones de Bahía Blanca	Publicaciones nacionales o extranjeras	Total
Periódicos	110 títulos en 1467 volúmenes	80 títulos en 1.812 volúmenes	190
Reproducciones facsimilares	1 título de revista en 1 volumen	19 títulos de periódicos nacionales en 39 volúmenes 2 periódicos extranjeros en 2 volúmenes 5 títulos de revistas en 5 volúmenes	27
Periódicos microfilmados	52 títulos en 163 carretes	-	52
Revistas	369	792	1.161
Mapoteca	37	126	163
Recursos electrónicos	18 títulos en 20 unidades (DVDs y CDs)		

*La cantidad de fascículos de revistas (considerando cada volumen encuadernado como un fascículo) son: 52.640 existencias.

Bajas, Suscripciones, Compras y Donaciones de Publicaciones periódicas.

Se compran al proveedor local Hugo J. Urban, las revistas *Noticias*, *Todo clasificados*, *Veintitrés*, *El Gráfico*, *Muy Interesante*, *National Geographic español*, *Ser Padres Hoy*, *El jardín en la Argentina*, *D & D*, *Living con sus suplementos*, *Chacra* con el suplemento *Ganadería y compromiso*, más las revistas que acompañan a los diarios: *ADN*, *LNR*, *Nueva*, *Ñ*, *Viva*, *Fierro* y *DNI*. Se incorporó a partir de febrero, la revista *Lonely Planet Traveller*.

Compramos las series 2013 y 2014 del *Explorador*, de Le Monde diplomatique edición Cono Sur, publicación de Capital Intelectual.

Se dio de baja al diario *Corriere Della Sera*, se canceló la compra de las revistas *Pymes*, *Mercado*, *Caras y Caretas*, el suplemento *ARQ* de Clarín, los suplementos de *Muy Interesante*, *National Geographic* y los números especiales de *El Gráfico*.

Se renovaron las suscripciones de las revistas *Novedades Educativas*, y *Ciencia Hoy*. No se renovó la suscripción de *Todo es Historia*.

Se reciben en donación los periódicos locales “*La Nueva*”, “*Ático*” y “*EcoDías*” y las ediciones de *Aeroposta*, *Agenda cultural*, *El Archivo*, *Asociación Ganaderos y agricultores*, *Caminos de Hierro FC Pago Chico*, *Cartelera cultural arte y fiesta*, *Conciencia*, *Entre tracas y cuadernas*, *Familia Cooperativa*, *Indicadores de Actividad Económica*, *NotiUns*, *Obras y Protagonistas*, *Olimpo: la revista*, *Polígono Industrial*, *Revista Psicología social*, *Revista de la Asociación Médica Bahía Blanca*, *Revista Deck*, *Rompe Viento del ICMBB*, *Tiempo industrial*, *VM (veme)*, entre otras.

Libros nuevos ingresados por donación

Continúa vigente la disposición del Concejo Directivo (agosto 2007), de no aceptar donaciones de libros usados por falta de espacio y evitar la acumulación de material

desactualizado y generalmente, en evidente estado de deterioro. Permanentemente se reciben en Dirección obras de reciente publicación por parte de autores o editores. Estas donaciones se registran en planillas electrónicas. La Directora bibliotecaria envía acuse de recibo y agradecimiento por escrito a cada uno de los donantes. A los efectos de registrar correctamente los datos, se puso a disposición un formulario que completa quien efectúa la entrega.

Donantes de 2014: Ministerio de Educación, Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Biblioteca Nacional de Maestros, EdiUNS, Conabip, Dirección Provincial de Bibliotecas, Universidad Nacional del Sur, Vacasagrada ediciones, 17grises, UNLaMatanza, ATUNS, UNISAL, Museo Quinquela Martín, Diputados de la Provincia de Buenos Aires, Instituto Cultural Municipalidad de Bahía Blanca, Sergio Merlín Merino, Lucía Bianco, Miguel A. Montezanti, Susana Linares, Adriana Goñi, Laura Faineraj, Valeria Tentoni, Norma Bisignano, Paula Fernández, Roy Crespi, Maximiliano Crespi, Graciela Benedetti, María Celia Paniagua, Elena Franke, Adrián Ascolani, Omar Baygorria, Laura Villalobos, Ana Vidal, Paula Bombara, Juan Luis Sabattini, Marta Pini, José Angel Valle, Biondo Gabriela, Alicia Gómez, José Luis Izach, Pedro César González Cerri, Mateo Yon, Crowder Patricia, Paciente Rolando, Pirilo Eliana, Saporiti Patricia, Felkar Francisco, Villada Gabriela, Ciarniello Nicolás, Sansó María Cristina, Sammartino Sergio, Moriones Jose Luis, Rubio María Laura, Domínguez Marta, Chaime Marcelo, Ortiz Mario, Gazzolo Blanca, Fittipaldi Rosa Angela, Silva andrea, Catalano Daniel, Neifert Agustín, Sotelo Martín, Petracci Bruno, Oliver Mónica, Apesteguía Sebastián, Ares Roberto, Marcelise José, Del Col José, Alva Horacio, Ramón Minieri, Novakosky Alejandro, Paris Felicidad.

Donaciones de libros a otras instituciones

Enciclopedia Omeba de doce volúmenes a la Biblioteca “El Principito”. Un libro de *Cuentos en inglés* a Sherlock Holmes English Centre. Treinta y un libros nuevos a Mini Instituto Cantilo-MBB. Cinco libros usados en italiano a Asociación Il David.

Agenda de Actividades culturales y uso de salas en 2014

A la Sala Payró asistieron 2220 personas con motivo de los cursos. Se calcula aproximadamente 10972 personas que concurren al Auditorio para participar de diferentes eventos. Ambas salas estuvieron coordinadas por Fabián Mardones, Marcelo Schiel con la colaboración de Néstor Alcaraz y Omar Baygorria.

Marzo

Auditorio Luis C. Caronti

Sábado 29 de marzo a las 9:00 “*Presentación de exámenes de Cambridge English*” en sus diferentes niveles a cargo de María Paula de Lasa Stewart. Organizó: Asociación de Cultura Inglesa.

Sala Roberto J. Payró

Todos los jueves a partir del 3 de abril de 19:00 a 21:00. “*Curso Básico de Jardinería y diseño y Jardines*” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.

Desde el martes 8 de abril y todos los martes a las 17:30 “*Curso de Plantas Aromática y Medicinales*” cultivo, usos y propiedades a cargo de la Técnica Forestal Natalia Santecchia. Duración 2 meses.

Todos los miércoles a partir del 16 abril de 14:00 a 16:00 “Feng-Shui aplicado a la decoración” a cargo de Mónica Rosselló. Duración 4 meses.

Todos los miércoles a partir del 16 abril de 17:00 a 19:00 “Decoración de interiores” a cargo de Mónica Rosselló. Duración 4 meses.

Muestras:

Del 5 al 26 de marzo: “*Sobre lo íntimo*”; pinturas de Aldana Tellechea. Inauguración: 5 de marzo a las 17:30. En: Sala Daniel Aguirre

Hasta el 4 de abril: continuó la muestra de fotografías y trabajos realizados en los talleres gratuitos de Sala Infantil y Juvenil en 2013

Abril

Auditorio Luis C. Caronti: sin actividad

Sala Roberto J. Payró:

Comenzó “*Curso Básico de Jardinería y diseño y Jardines*” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.

Por falta de inscriptos no se desarrollaron los cursos anunciados el mes anterior

Sala Infantil

Sábado 5 a las 10:30 “*Cuentos con Jorge y Laura*” a cargo de Jorge R. Mux y Laura Faineraj.

Sábado 12 abril a las 10:30 “*Filosofía con niñ@s*” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñ@s de 5 a 12 años... ¿materiales? nada, las ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar !

Sábado 26 de abril a las 10:30 “*Leyendo cuentos en la Biblioteca; encuentro de fantasía, sueños, personajes, colores, y aventuras para escuchar y dibujar*”. Taller coordinado por la locutora y conductora Andrea Guerras.

Sala Juvenil:

Todos los viernes a las 14:30 “Origami”; taller coordinado por la profesora Virginia Gómez. Destinado a niñ@s, adolescentes en situación de riesgo y agentes multiplicadores. Cupo completo. Subsidiado por el Consejo Municipal de Bibliotecas Populares

Sábados 26 de abril a las 10:30. “*Stop motion; taller de animación foto a foto*” a cargo de Magalí Agnello. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad. Cupos limitados. Traer cámara digital y trípode (este último no excluyente). Inscripción en Sala Juvenil a partir del 20 de marzo.-

Viernes 25 de abril a las 17:45. “*Cuento con voz*”; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj

Muestras:

Del 7 al 26 de abril de 2014

“*Había una vez...*”; fotografías de Magalí Agnello. En: Hall de entrada, Galería de acceso, Salas Juvenil y Daniel Aguirre

“*El recreo de Ignacio*”; dibujos” de Ignacio Martínez. En: Sala Infantil

Mayo

Auditorio Luis C. Caronti

Viernes 9 de mayo a las 18:00 “*Acto de Colación de Grado*” de la Facultad Regional Bahía Blanca - U.T.N. Entrada libre y gratuita

Sala Payró:

Continuaron todos los cursos

Sala Infantil

Sábado 10 a las 10:30 “*Filosofía con niñ@s*” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñ@s de 5 a 12 años... ¿materiales? nada, las ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar !

Sábado 17 a las 10:30 “*Cuentos con Jorge y Laura*”; narraciones a cargo de Laura Faineraj y Jorge R. Mux

Sábado 24 a las 10:30 “*Leyendo cuentos en la Biblioteca; encuentro de fantasía, sueños, personajes, colores, y aventuras para escuchar y dibujar*”. Taller coordinado por la locutora y conductora Andrea Guerras.

Sábado 31 a las 10:45: “*Quimicuentos: taller de narración de la química cotidiana para niñas y niños en edad escolar*”. Coordinado por la Dra Sandra Hernández y colaboradores del Dpto de Química y Humanidades de la UNS.

Sala Juvenil:

Sábado 24 de mayo a las 10:30. “*Stop motion; taller de animación foto a foto* a cargo de Magali Agnello.

Viernes 30 mayo a las 17:45. “*Cuento con voz*”; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj. Narradora invitada: Teresa Prost

Muestras:

Hasta el 17 de mayo

“*Realidades*”; pinturas y dibujos de Norma Alonso Nilda, Susana Azzolina y Zulma Etcheverry. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Robot Lata*”; esculturas de Manuel Sahueta. En: Sala Juvenil.

“*Abstracciones del Tercer Milenio*”; pinturas de Elisabet Calmens. En: Sala Daniel Aguirre.

Del 19 de mayo al 7 de junio

“*Reflejos urbanos*”; fotografías de Juan José Detzel. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Paisajes*”; pinturas de Horacio C. Fernández. En: Sala Daniel Aguirre.

Junio

Auditorio Luis C. Caronti

Viernes 27 a las 18:00 “*Acto Colación de Grados*” a cargo del Instituto Superior de la Bahía e Instituto Superior de Ciencias de la Comunicación Social. Entrada libre y gratuita

Sábado 28 a las 19 “*Show de Danzas*” árabes, tango free dance, brasilero. Organizado por María Celeste Arthur y María Emilia Fuentealba Pérez. Entradas \$30
Sala Payró:

Continuaron los cursos

Sala Infantil

Sábado 7 a las 10: 30 “*Cuento con Jorge*” narraciones a cargo de Jorge R. Mux.

Sábado 14 a las 10:30 “*Filosofía con niñ@s*” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñ@s de 5 a 12 años... ¿materiales? nada, las ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar !

Sábado 21 a las 10:30 “*Cuentos con Jorge y Laura*”; narraciones a cargo de Laura Faineraj y Jorge R. Mux.

Sábado 28 a las 10:30 “*Leyendo cuentos en la Biblioteca; encuentro de fantasía, sueños, personajes, colores, y aventuras para escuchar y dibujar*”. Taller coordinado por la locutora y conductora Andrea Guerras. En: Sala Infantil.

Sala Juvenil:

Sábado 28 a las 10:30. “*Stop motion; taller de animación foto a foto* a cargo de Magali Agnello. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad.

Viernes 27 a las 17:45. “*Cuento con voz*”; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj.

“*Origami para adultos*”; taller gratuito auspiciado por Cooperativa Obrera y coordinado por la profesora Virginia Gómez. A partir del 4 de junio
Todos los viernes a las 14:30 “*Arqueología y confección*”: proyecto de Voluntariado Universitario 2014 financiado por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNS. Directora: doctora Alejandra Pupio.

Muestras:

Hasta el 7 de junio

“*Reflejos de mi ciudad*”; fotografías de Juan José Detzel. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Paisajes*”; pinturas de Horacio C. Fernández. En: Sala Daniel Aguirre.

Del 9 al 28 de junio:

“*Homenaje al Gral. Daniel Cerri; miembro fundador de la ABR*”; muestra patrimonial conjunta de la Biblioteca, el Museo Fortín Cuatrerros de la Municipalidad de Bahía Blanca con la participación del Departamento de Humanidades de la UNS. En: Hall de entrada y Galería de acceso

“*Pasando al fondo a la derecha*”; muestra colectiva de Martha Chamorro, Gabriela Arrizabalaga, Ma. del Carmen Cabrero, Claudia Carletti, Alicia Corroza, Emilse Grondona, Silvia Grossmann, Ana Martino, Ma. Lorena Meder. En: Sala Daniel Aguirre

Julio

Auditorio Luis C. Caronti1:

Domingo 6 de julio a las 20 “*Festival Internacional de Guitarras Puertas del Sur*”. Organizado por Alberto D’Alessandro, Mariana Ortiz y Simón Palacio.
Entrada \$50

Viernes 11 de julio a las 21:00 “*Concierto de Música de Cámara*”. Organizado por Asociación Filarmónica de Bahía Blanca e Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca.

Sábado 12 de julio a las 20:00 “*Que Harás Cuando Te Cures*” charla a cargo de Daniel Gambartte. Tema: “*Decodificación biológica de enfermedades*”. Entradas \$ 150

Lunes 21 de julio a las 15:00 “*El círculo mágico bahiense*”. Auspiciado por Instituto Cultural MBB. Entrada libre y gratuita

Lunes 28 de julio a las 15:00 “*Dúo guiño; varieté circense*” Auspiciado por Instituto Cultural MBB

Sala Payró

Continuaron los cursos

Sala Infantil

Sábado 5 a las 10: 30 “*Cuento con Jorge*”; narraciones a cargo de Jorge R. Mux.

Sábado 12 a las 10:30 “*Filosofía con niñ@s*” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñ@s de 5 a 12 años... ¿materiales? nada, las ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar !

Sábado 19 a las 10:30 “*Cuentos con Jorge y Laura*”; narraciones a cargo de Laura Faineraj y Jorge R. Mux.

Sala Juvenil

Sábado 26 de julio a las 10:30 “*Stop motion*”; taller de animación foto a foto a cargo de Magali Agnello.

“*Origami para adultos*”; taller gratuito auspiciado por Cooperativa Obrera y coordinado por la profesora Virginia Gómez

Todos los viernes a las 14:30 “*Arqueología y confección*”: proyecto de Voluntariado Universitario 2014 financiado por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNS. Directora: doctora Alejandra Pupio.

Muestras

Hasta el 12 de julio

“*Arquitectos diseñadores del hábitat: la vivienda como albergue de las diversas maneras de vivir*”; muestra a cargo del Colegio de Arquitectos Distrito X. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Ignacio Díaz Olano: Euskadi en su pincel*”; exposición de láminas a cargo de la Unión Vasca de Bahía Blanca. En: Sala Daniel Aguirre.

Del 14 de julio al 2 de agosto

“*Perrault, tres historias*”; serie de libros pop up sobre cuentos de Perrault. Procesos de creación, adaptación, diseño y armado; a cargo de Leandro Coccia. En: Hall de entrada.

“*Veo veo*”; fotografías de Jorge Ricardo Mux. En: Galería de acceso.

“*Tesoros en algodón de azúcar*”; fotografías de Gea Pavletic. En: Sala Infantil.

“*Épico*”; dibujos, pinturas y esculturas de Jesuá Pagano. En: Sala Juvenil.

“*El bosque de papel*”; origamis de Bam Araujo. En: Salas Juvenil e Infantil.

“*Tiempo de ocio en la era contemporánea*”; caricaturas de Franco Mellado y Ariel Fidel.

Agosto

Auditorio Luis C. Caronti

Viernes 15 de agosto a las 15:30 “*Asamblea de afiliados UNS*”. Organizado por Departamento de Complementación Previsional UNS, a cargo del Dr. Sergio Vera
Entrada libre y gratuita

Viernes 22 de agosto a las 20 “*Conferencia sobre método Hipopresivo*” a cargo de María Pons.

Viernes 29 de agosto a las 17:30 y 20 hs “*Proyección de cortometraje, Juana y Mateo contra el Chagas*”. Debates posterior. Tema a tratar prevención de las enfermedades, vías de transmisión. A cargo de ASOBA Sur Frente al Chagas. Entrada libre y gratuita

Sala Roberto J. Payró

Todos los miércoles de 17:00 a 19:00 “*Decoración de interiores*” a cargo de Mónica Rosselló.

Todos los sábados de 9 a 12:00 “*Curso Teórico-Práctico de Idioma y Cultura del Japón*” para adultos, adolescentes y niños, a cargo de la profesora Tula Lorena Campos.

Sala Infantil

Sábado 2 a las 10:30 “*Cuento con Jorge*” narraciones a cargo de Jorge R. Mux.

Sábado 9 a las 10:30 “*Filosofía con niñ@s*” coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñ@s de 5 a 12 años... ¿materiales? nada, las ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar !

Sábado 16 a las 10:30 “*Cuentos con Jorge y Laura*”; narraciones a cargo de Laura Faineraij y Jorge R. Mux.

Sábado 23 a las 10:30 “*Leyendo cuentos en la Biblioteca*; encuentro de fantasía, sueños, personajes, colores, y aventuras para escuchar y dibujar”. Taller coordinado por la locutora y conductora Andrea Guerras. En: Sala Infantil.

Sábado 30 a las 10:45: “*Quimicuentos: taller de narración de la química cotidiana para niñas y niños en edad escolar*”. Coordinado por la Dra Sandra Hernández y colaboradores del Dpto de Química y Humanidades de la UNS.

Sala Juvenil

Sábado 23 a las 10:30. "Stop motion; taller de animación foto a foto a cargo de Magalí Agnello Cupo cubierto

Viernes 29 a las 17:45. "Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij.

Muestras

Hasta el 2 de agosto

"Perrault, tres historias"; serie de libros pop up sobre cuentos de Perrault. Procesos de creación, adaptación, diseño y armado; a cargo de Leandro Coccia. En: Hall de entrada.

"Veo veo"; fotografías de Jorge Ricardo Mux. En: Galería de acceso.

"Tesoros en algodón de azúcar"; fotografías de Gea Pavletic. En: Sala Infantil.

"Épico"; dibujos, pinturas y esculturas de Jesuá Pagano. En: Sala Juvenil.

"El bosque de papel"; origamis de Bam Araujo. En: Salas Juvenil e Infantil.

"Tiempo de ocio en la era contemporánea"; caricaturas de Franco Mellado y Ariel Fidel. En: Sala Daniel Aguirre

Del 4 al 30 de agosto

"La mala suerte de Violeta Jessop"; obras de Agustín Rodríguez y Massi Díaz. En: Hall de entrada, Galería de acceso y Sala Juvenil.

"Formas y oscuridad"; dibujos, esculturas y pinturas de Gustavo Lencina. En: Sala Daniel Aguirre.

Setiembre

Auditorio Luis C. Caronti

Lunes 1º de setiembre a las 15:30 "Asamblea de afiliados UNS". Organizado por Departamento de Complementación Previsional UNS. A cargo del Dr. Sergio Vera
Entrada libre y gratuita

Viernes 12 de setiembre a las 18 "4º Encuentro de Coros de Niños" a cargo de Nicolas Saveamu

Sala Roberto J. Payró

Todos los miércoles de 17:00 a 19:00 "Decoración de interiores" a cargo de Mónica Rosselló.

Todos los jueves a partir del 18 de setiembre de 19:00 a 21:00. "Curso Básico de Jardinería y diseño y Jardines" a cargo de Ing. María Cristina Fuertes. Informes en Administración. Costo \$300 por mes.

Todos los sábados de 9 a 12:00 "Curso Teórico-Práctico de Idioma y Cultura del Japón" para adultos, adolescentes y niños, a cargo de la profesora Tula Lorena Campos.

Sala Infantil

Sábado 6 a las 10: 30 "Cuento con Jorge" narraciones a cargo de Jorge R. Mux.

Sábado 13 a las 10:30 "Filosofía con niñ@s" coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñ@s de 5 a 12 años... ¿materiales? nada, las ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar !

Sábado 20 a las 10:30 "Cuentos con Jorge y Laura"; narraciones a cargo de Laura Faineraij y Jorge R. Mux.

Sábado 27 a las 10:30 "Leyendo cuentos en la Biblioteca; encuentro de fantasía, sueños, personajes, colores, y aventuras para escuchar y dibujar". Taller coordinado por la locutora y conductora Andrea Guerras. En: Sala Infantil.

Sala Juvenil:

Viernes 26 a las 17:45 "Cuento con voz"; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraij.

Sábado 27 a las 10:30. *"Stop motion; taller de animación foto a foto a cargo de Magalí Agnello. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad. Traer cámara digital y trípode (este último no excluyente). Cupo cubierto*

Muestras:

Del 1º al 20 de septiembre

"Historietas para emplear en caso de abducción extraterrestre"; historietas de Andrés Alberto. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

"Gugui y otro(s) Expo 6"; historietas de Rolando Ricciotti. En: Sala Juvenil.

"Los hippies"; fotografías de Eduardo Lazzari En: Sala Daniel Aguirre

Del 22 de septiembre al 11 de octubre

"25 septiembrés estéticos"; muestra a cargo de la Escuela de Educación Estética. En: Hall de entrada, Galería de acceso, Salas Infantil, Juvenil y Daniel Aguirre.

Octubre

Viernes 3 de octubre a las 17:30 *"Entrega de diplomas"* egresados del Instituto Superior De F.D. y T. Dr. Pedro Goyena. Entrada libre y gratuita

Sábado 4 de octubre a las 18 *"Torneo de Fisiculturismo"* a cargo de Fam (Federación Argentina de Musculación) y AFIBA (Asociación Fisiculturista Bs. As.) Organizado por Schamerko Daniel

Miércoles 15 de octubre a las 10:30 y 14:00 *"Patagonia y Olvido - Obra de teatro"* A cargo de la Comedia de Hacer Arte de la ciudad de Rosario en el marco del Programa Nacional "Educando con Teatro"

Sábado 18 de octubre a las 20:00 *"Concierto Coral"* a cargo del Coro de Niños de la Cooperativa Obrera y Coro Municipal de Niños Guaymallén Mendoza- Organizado por Cooperativa Obrera. Entrada libre y gratuita

Miércoles 22 de 14 a 19:00 *"Jornada de Cine Nacional"* Organiza: Secretaría General de Cultura y Extensión Universitaria – UNS; Alianza Francesa, Área de Cultura de la Cooperativa Obrera y Biblioteca Rivadavia.

Sábado 25 y domingo 26 de octubre a las 15:30 *"Seminario Actoral"*; seminario de actuación y técnicas en comedia musical, a cargo de Pepe Cibrian Campoy.

Jueves 30 de octubre a las 8:00 *"XXVII Jornadas de Red Asesores Jurídicos de Universidades Nacionales"*, a cargo de Abogados de la UUNN. Organizado por U.N.S. Entrada con acreditación.

Viernes 31 a las 20:00 *"Charla sobre sexualidad humana"* a cargo del doctor Juan Carlos Kusnetzoff. Organizado por Germán Sasso.

Sala Payró:

Continúan los talleres de Decoración y Jardinería

Sala Infantil

Sábado 4 a las 10: 30 *"Cuento con Jorge"* narraciones a cargo de Jorge R. Mux.

Sábado 11 a las 10:30 *"Filosofía con niñ@s"* coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñ@s de 5 a 12 años... ¿materiales? nada, las ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar !

Sábado 18 a las 10:30 *"Cuentos con Jorge y Laura"*; narraciones a cargo de Laura Faineraj y Jorge R. Mux.

Sábado 25 a las 10:30 *"Leyendo cuentos en la Biblioteca; encuentro de fantasía, sueños, personajes, colores, y aventuras para escuchar y dibujar"*. Taller coordinado por la locutora y conductora Andrea Guerras. En: Sala Infantil.

Sala Juvenil:

"Arqueología y confección": proyecto de Voluntariado Universitario 2014 financiado por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNS. Directora: doctora Alejandra Pupio. Se desarrolló todos los viernes a partir del 6 de junio

Desde el 7 de octubre, todos los martes de 16 a 18:00 durante ocho encuentros.

“Curso básico y Origami Navidad” destinado a niños a partir de los 10 años y adultos. Auspiciado por Cooperativa Obrera, coordinado por la profesora Virginia Beatriz Gómez. “Stop motion; taller gratuito de animación foto a foto” a cargo de Magalí Agnello y auspiciado por Cooperativa Obrera.

Sábado 25 a las 10:30 “Stop motion; taller de animación foto a foto” a cargo de Magalí Agnello. Cupo cubierto

Viernes 31 a las 17:45 “Cuento con voz”; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj.

Muestras

Hasta el 11 de octubre

“25 septiembres estéticos”; muestra a cargo de la Escuela de Educación Estética. En: Hall de entrada, Galería de acceso, Salas Infantil, Juvenil y Daniel Aguirre.

Del 13 de octubre al 1º de noviembre

“Hermana gaviota”; muestra de la Reserva Natural Islote de la Gaviota cangrejera y Reserva Natural Bahía Blanca, Bahía Falsa y Bahía Verde; a cargo de la Dirección de Áreas Naturales Protegidas y el OPDS. En: Hall de entrada y Galería de acceso, Salas Infantil y Juvenil

Noviembre

Auditorio Luis C. Caronti:

Sábado 8 las 21:30 “Recital de Tango en conmemoración del centenario y nacimiento de Anibal Troilo” a cargo de Lucio Pasarelli Cuarteto Susana Matilla, músicos y cantantes invitados. Entrada \$30. A total beneficio de la Biblioteca Rivadavia.

Viernes 14 a las 20:30, “Raíces Quinteto” XXXIV Encuentro Nacional de Grupos vocales. Auspicia Instituto Cultural Municipalidad de Bahía Blanca. Entrada libre y gratuita

Miércoles 19 a las 20:30 “E.S.E. Humor, actitud positiva y buen humor. Educación, Salud y Empresa” a cargo de Alonso Pulioo y Marcelo Pacheco. \$150 Entradas general. \$100 Jubilados y estudiantes.

Viernes 21 a las 19:30 “Colación de grado de alumnos de la Universidad Tecnológica Nacional.” Entrada libre y gratuita.

Jueves 27 a las 18:30 “ISEME Acto de colación de grado” a cargo del Instituto Superior Ezequiel Martínez Estrada. Entrada libre y gratuita.

Viernes 28 a las 21:30 “Cuenta Conmigo”, velada de gala tercera temporada Espectáculo de música. Producción general: José Valle. Dirección: Mónica Odoux. A total beneficio de la Biblioteca Rivadavia. Entrada \$50

Sábado 29 a las 21 “Muestra anual de Alumnos de Danza” a cargo de Escuela de flamenco de Marina Dupak. Entrada \$75

Domingo 30 a las 19 “Por Amor al Arte” Show de danzas, muestra anual. Entrada libre y gratuita

Sala Payró:

Continuó todos los miércoles de 16 a 19:00 “Feng Shui” curso a cargo de Mónica Rossello

Continuó todos los jueves de 19:00 a 21:00. “Curso Básico de Jardinería y diseño y Jardines” a cargo de Ing. María Cristina Fuertes.

Todos los sábados a las 10:30 “Japonés; idioma y cultura del Japón” adultos, adolescentes y niños. a cargo de la profesora Tula Lorena Campos. \$300 por mes

Sala Infantil

Sábado 1° a las 10:30 "*Filosofía con niñ@s*" coordinado por la profesora Majo Montenegro (UNS) para niñ@s de 5 a 12 años... ¿materiales? nada, las ganas de pensar, escuchar, dialogar, divertirse, filosofar !

Sábado 8 a las 10:30 "*Cuento con Jorge*" narraciones a cargo de Jorge R. Mux.

Sábado 15 a las 10:30 "*Cuentos con Jorge y Laura*"; narraciones a cargo de Laura Faineraj y Jorge R. Mux.

Sábado 29 a las 10:30 "*Quimicuentos: taller de narración de la química cotidiana para niñas y niños en edad escolar*". Coordinado por la Dra Sandra Hernández y colaboradores del Dpto de Química y Humanidades de la UNS.

Sala Juvenil:

Todos los martes de 16 a 18:00 durante ocho encuentros "*Curso básico y Origami Navidad*" destinado a niños a partir de los 10 años y adultos. Auspiciado por Cooperativa Obrera, coordinado por la profesora Virginia Beatriz Gómez. Cupo limitado. Inscripción en la Sala Juvenil

Todos los martes durante ocho encuentros de 10 a 12:00 "*Stop motion; taller gratuito de animación foto a foto*" a cargo de Magalí Agnello y auspiciado por Cooperativa Obrera. Destinado a personas de 15 años en adelante. Traer cámara digital (compacta y/o réflex), un cuaderno y trípode (no excluyente este último). Inscripción en Sala Juvenil

Sábado 29 a las 10:30. "*Stop motion; taller de animación foto a foto*" a cargo de Magalí Agnello. Destinado a chicos de entre 8 y 14 años de edad. Traer cámara digital y trípode (este último no excluyente). Cupo cubierto

Viernes 28 a las 17:45 "*Cuento con voz*"; narraciones para adolescentes y adultos a cargo de Jorge Ricardo Mux y Laura Faineraj.

Muestras:

Del lunes 3 al 22 de noviembre

"*Muestra del V Encuentro de artistas por la No violencia hacia las mujeres y niñ@s*"; a cargo de Artistas por la No violencia hacia las mujeres y niñ@s En: Hall de entrada y Galería de acceso.

"*Color Humano*"; esculturas de Luciana Sabatini. En: Sala Juvenil.

Del 25 de noviembre al 13 de diciembre

"*Tejidos orgánicos #3*"; tejidos + fotografías de Anahí Lacalle. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

"*Proyecto Giravida*"; producción de los talleres de arte del Proyecto Giravida. En: Salas Infantil y Juvenil.

"*Entre el hombre y la luz*"; fotografías de Nicolás Tramontana. En: Sala Daniel Aguirre.

Diciembre

Auditorio Luis C. Caronti

Viernes 5 a las 21:30 "*Cuenta Conmigo*", velada de gala tercera temporada Espectáculo de música. Con la producción de general de José Valle y la Dirección de Mónica Odoux. A beneficio de la Biblioteca Rivadavia. Entrada \$50

Domingo 7 a las 21:30 "*CoroThe Gleex*", concierto de fin de año a cargo de su directora Gisela Arosteguis.

Miércoles 10 a las 19:00 "*Colación de Grado*", a cargo de las autoridades de E.E.S. N°6 Entrada libre y gratuita.

Viernes 12 a las 19:00 "*Entrega de diplomas*"; egresados nivel secundario. Organizó Colegio Rosario Vera Peñaloza. Entrada libre y gratuita.

Sábado 13 a las 17 “*Concierto navideño de Música Celta*”; concierto coral con grupo instrumental, a cargo de *Vocal 8 y Media* con coros invitados. Entrada libre y gratuita.

Domingo 14 a las 20:00 “*Muestra anual de fin de año Instituto Mega*” Organizó Pablo Tonin.

Lunes 15 a las 19:00 “*Colación de Grado*”, a cargo de las autoridades de la Escuela N°12. Entrada libre y gratuita.

Martes 16 a las 20 “*Colación de grado*” organizada por Universidad Siglo XXI

Miércoles 17 a las 21:00 “*Exposición Musical de los Alumnos del Taller*” a cargo de Juan Manuel Nuñez, Emiliano Mirabella y Marcela Inostroza. Organizó Taller Cultural Alondra

Viernes 19 a las 19 “*Entrega de certificados*” Organizó: IGA. Entrada libre y gratuita

Domingo 21 a las 19:30 “*Stylo Dance; Escuela de Baile*”, presentación de fin de año a cargo de Andrea Schillizzi

Muestras:

Hasta el 13 de diciembre

“*Tejidos orgánicos #3*”; *tejidos + fotografías* de Anahí Lacalle. En: Hall de entrada y Galería de acceso.

“*Proyecto Giravida*”; producción de los talleres de arte del Proyecto Giravida. En: Salas Infantil y Juvenil.

“*Entre el hombre y la luz*”; fotografías de Nicolás Tramontana. En: Sala Daniel Aguirre.

La Biblioteca en los medios de comunicación

La doctora Hilda S. Vázquez y Esther Serruya, presidente y secretaria del Consejo Directivo han sido entrevistadas en reiteradas oportunidades, para difundir la situación institucional y dar visibilidad a la firma de diversos convenios.

La Biblioteca es punto de distribución de, *Ecodías, Cartelera cultural, Arte y Fiesta, y Ático.*

La difusión de servicios y actividades se realizó además desde el Facebook, el blog, contactos institucionales y personales de cada empleado y por medio de folletería entregada en el marco de las visitas guiadas y actividades de extensión cultural.

En febrero la periodista Natalia Carabajal Figueroa entrevistó a la Directora bibliotecaria para Radio Nacional, en la que se difundió el programa anual de actividades en Sala Infantil y Sala Juvenil.

El lunes 10 la Directora bibliotecaria fue entrevistada por Radio BP de Conabip. La entrevista, emitida el 23 de junio, se basó especialmente en la importancia de los proyectos de Ciencias incluidas las Sociales.

Mario Minervino-Juan José Detzel; “*Templo del saber*”. En: Revista Arquitectura, Diseño y Decoración. Año 5, n° 24, marzo/abril 2014 pp.18-20

La Nueva

Lanueva.com:

“*Los reflejos de Juan Detzel en una cuidada selección*”; 25 de mayo pág.7

“Receso de invierno: suena el timbre del gran recreo!; 20 de julio. En: Aplausos pp8-9.

“Ghalo y Yoel se llevaron sonrisas”.las vacaciones de invierno comenzaron con mucha magia en el Auditorio de la Biblioteca Rivadavia; 22 de julio. En: Aplausos, pág. 19

“Magia y mucho más para los chicos en estas vacaciones. 22 de julio.En: Aplausos pp. 1-19

“Vacas extraordinarias” Cultura es saber popular;25 de julio. En: Aplausos, pág.21

Subizar, Pamela. “Biblioteca Rivadavia, una suerte de milagro”.29 de setiembre. En: Al día, pág.3

“Remate de arte para la Biblioteca Rivadavia”. 24 de setiembre. En: La Ciudad pág.4

“Positiva subasta en favor de la Biblioteca Rivadavia”26 septiembre; La Ciudad pág. 6 – fot

“Pepe Cibrián, ejercicio del derecho”.Seminario de teatro en la ABR.12 de octubre. En: Aplausos, pág. 8-9 fotos

“Se acerca el III Foro de Bibliotecas Populares”. Homenaje a Esther Serruya. 26 de octubre. En: Sociedad,pág. 27

Semanalmente se publicaron las actividades, talleres y muestras.

EcoDías; el periódico semanal bahiense

“Biblioteca Rivadavia; como en Babel” En: Ecodías, año 14, n° 483; marzo 2014

“Biblioteca Rivadavia. Cooperación y asistencia”, año 14, n° 487; junio pág.

2 foto

“Convenio”, año 14, n° 499; julio. Pág.2 foto

Todas las semanas se publicaron las actividades, talleres y muestras

Atico (A't) periodismo independiente; Bahía Blanca, periódico quincenal. Año 6

Del 7 al 20 de marzo: *Agenda Cultural ABR*

Del 4/17 abril: *Agenda cultural ABR*

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Domicilio: Avda. Colón nº 31 - Bahía Blanca - Buenos Aires.

Asociación Civil

EJERCICIO ECONOMICO Nº 132

INICIADO EL: 01 de Enero de 2014

FINALIZADO EL: 31 de Diciembre de 2014

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

Dirección de Personas Jurídicas Provincia de Buenos Aires

Matrícula: 3899

Legajo: 7/311

Fecha inscripción: La Plata, 24 de Junio de 1987

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2014

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

ACTIVO	Actual	Anterior
ACTIVO CORRIENTE		
Recaudaciones a depositar	20198,47	13219,10
Bancos - Cuentas Corrientes (Anexo I)	154009,00	97252,55
Créditos - Cuentas a Cobrar (Anexo II)	171619,88	96524,00
Total del Activo Corriente	345827,35	206995,65
ACTIVO NO CORRIENTE		
Bienes Actividad Principal (Anexo III)	41570,89	40425,15
Bienes de Uso (Anexo IV)	472331,42	450337,23
Total del Activo No Corriente	513902,31	490762,38
TOTAL DEL ACTIVO	859729,66	697758,03
PASIVO		
PASIVO CORRIENTE		
Cuentas por Pagar (Anexo V)	722207,33	183781,43
Total del Pasivo Corriente	722207,33	183781,43
PASIVO NO CORRIENTE		
Cuentas por Pagar (Anexo VIII)	1103519,64	1141895,97
Total del Pasivo No Corriente	1103519,64	1141895,97
TOTAL DEL PASIVO	1825726,97	1325677,40
PATRIMONIO NETO		
Según Estado Respectivo	-965997,31	-627919,37
TOTAL PASIVO + PATRIMONIO NETO.	859729,66	697758,03

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2014

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RECURSOS: (Anexo IX)	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Ordinarios	2674217,37	1923327,94
Extraordinarios	0,00	205475,58
Total de Recursos	2674217,37	2128803,52

GASTOS: (Anexo X)		
De Funcionamiento	(3012295,31)	(2313504,08)
Total de Gastos	(3012295,31)	(2313504,08)

PERDIDA DEL PERIODO	(338077,94)	(184700,56)
---------------------	-------------	-------------

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE EVOLUCION DEL PATRIMONIO NETO

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2014

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Patrimonio Inicial	Evolución del Ejercicio	Total Patrimonio Neto al 31/12/14	Total Patrimonio Neto al 31/12/13
- Resultado de Ejercicios: - Resultados No Asignados - Resultados del Ejercicio	(627919,37)	(338077,94)	(627919,37) (338077,94)	(627919,37)
SALDOS AL CIERRE:	(627919,37)	(338077,94)	(965997,31)	(627919,37)

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2014

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
<u>Variaciones del Efectivo</u>		
Efectivo al inicio del ejercicio	110471,65	17277,02
Efectivo al cierre del ejercicio	174207,47	110471,65
Aumento (Disminución) neta del efectivo	<u>63735,82</u>	<u>93194,63</u>
<u>Causas de las variaciones del efectivo</u>		
Actividades Operativas		
Resultado del ejercicio	(338077,94)	(184700,56)
Ajustes para arribar el flujo neto de efectivo provenientes de actividades operativas		
Depreciación de Bienes de Uso	57795,07	68467,28
Cambios en Activos y Pasivos operativos		
Diferencia de créditos	(75095,88)	(25000,00)
Aumento de Cuentas a Pagar	500049,57	291116,70
Flujo neto generado por las Actividades Operativas	<u>144670,82</u>	<u>149883,42</u>
Actividades de inversión		
Pagos por compra de Bienes de Uso	(80935,00)	(56688,79)
Flujo neto de efectivo por operaciones de inversión	<u>(80935,00)</u>	<u>(56688,79)</u>
Variación del ejercicio	<u>63735,82</u>	<u>93194,63</u>

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

RECURSOS

ANEXO IX

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2014

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
--------	---------------	-----------------

ORDINARIOS

Cuota de Socios	1346474,79	1078194,40
Donac. por Conv. de Reciprocidad	139946,80	304833,84
Donac. por Uso de Salas	93963,99	0,00
Ordenanza Municipal 12600	60000,00	0,00
Donac. Varias	162168,07	0,00
Subvenciones	358263,22	136861,20
Otros (Anexo VI)	513400,50	403438,50

Total Ordinarios	2674217,37	1923327,94
------------------	-------------------	-------------------

EXTRAORDINARIOS

Desafectación Previsiones	0,00	205475,58
---------------------------	------	-----------

Total Extraordinarios	0,00	205475,58
-----------------------	-------------	------------------

TOTAL:	2674217,37	2128803,52
---------------	-------------------	-------------------

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

GASTOS Y SU APLICACION

ANEXO X

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2014

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Administración	Explotación	Totales al 31/12/14	Totales al 31/12/13
Remuneraciones personal	1771465,80		1771465,80	1318246,06
Cargas Sociales	509117,30		509117,30	371973,25
Gtos. Vs. p/Prestación de Servicios		47509,25	47509,25	30277,86
Seguros del Personal	20988,41		20988,41	13319,84
Energía Eléctrica		27683,59	27683,59	27070,94
Absa - Arba		3616,48	3616,48	3649,71
Gas		2432,23	2432,23	1901,85
Teléfonos, Internet, Música Ambiental	11505,27		11505,27	9205,88
Franqueo y mensajería	15201,42		15201,42	8509,50
Conservación y limpieza		72475,11	72475,11	52730,27
Conservación y mantenimiento edificio		81478,38	81478,38	40826,82
Papel y útiles de escritorio y adm.	27436,43		27436,43	23355,60
Comisiones bancarias	7919,46		7919,46	6718,19
Suscripciones		30492,20	30492,20	26750,75
Encuadernaciones		11170,00	11170,00	5441,00
Depreciaciones		57795,07	57795,07	68467,28
Gastos Extras Explotación		45560,57	45560,57	40678,51
Seguros		3660,00	3660,00	2556,00
Ley 25413	18017,08		18017,08	12752,58
Intereses	185277,27		185277,27	183984,61
Movilidad y Viáticos	11350,83		11350,83	12990,78
Alquiler Guardamuebles		5100,00	5100,00	4380,00
Vigilancia		5070,01	5070,01	3515,00
Indumentaria personal		3713,90	3713,90	3590,70
Honorarios	20450,00		20450,00	17340,00
Mantenimiento máquinas y equipos		15809,25	15809,25	23271,10
TOTALES:	2598729,27	413566,04	3012295,31	2313504,08

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

OTROS ANEXOS

Correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-2014
Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
I		
BANCOS - CUENTAS CORRIENTES		
1. Nación Argentina	31650,91	7818,98
2. Provincia de Buenos Aires	122358,09	89433,57
	<hr/> 154009,00	<hr/> 97252,55
II		
CUENTAS A COBRAR		
1. Cuentas de asociados a cobrar	75283,88	96524,00
2. Cuentas varias a cobrar	96336,00	0,00
	<hr/> 171619,88	<hr/> 96524,00
III		
BIENES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL		
1. Material bibliográfico	41553,25	36043,86
2. Material fílmico	17,64	63,92
3. Hemeroteca	0,00	4317,37
	<hr/> 41570,89	<hr/> 40425,15
IV		
BIENES DE USO		
1. Muebles, útiles e instalaciones	274691,42	249078,23
2. Inmuebles	197640,00	201259,00
	<hr/> 472331,42	<hr/> 450337,23
V		
CUENTAS A PAGAR		
1. Acreedores por Leyes Sociales	703050,32	166527,02
2. Acreedores Varios (Sindicato)	8911,60	3951,07
3. Retenciones Ganancias a Depositar	0,00	1240,12
4. Sueldos a Pagar	10245,41	12063,22
	<hr/> 722207,33	<hr/> 183781,43

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

VI

OTROS INGRESOS		
1. Alquileres	452000,00	307002,00
2. Varios	61400,50	96438,50
	<u>513400,50</u>	<u>403440,50</u>

VII

SUBVENCIONES		
1. Nacional	46162,00	91325,00
2. Provincial	53765,22	40273,20
3. Municipal	258336,00	5263,00
	<u>358263,22</u>	<u>136861,20</u>

VIII

CUENTAS A PAGAR		
1. Plan Regularización S.U.S.S.	1103519,64	1141895,97
	<u>1103519,64</u>	<u>1141895,97</u>

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

Correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-2014

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

1 - BASE DE PREPARACION DE LOS ESTADOS CONTABLES Y UNIDAD DE MEDIDA.

Los Estados Contables se encuentran preparados siguiendo los lineamientos de las Resoluciones Técnicas de la F.A.C.P.C.E. aprobadas por el C.P.C.E.P.B.A.

Teniendo en cuenta la Resolución 287/03 de la F.A.C.P.C.E. por la cual se discontinúa el ajuste para reflejar los cambios en el poder adquisitivo de la moneda a partir del 01 de Octubre de 2003 y siendo que no han existido "Desviaciones aceptables y de significación", desde el inicio del ejercicio hasta esa fecha, los Estados Contables han sido preparados utilizando como unidad de medida a la moneda nominal.

2 - CAJA Y BANCOS.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Recaudaciones a Depositar	20198,47	13220,10
Saldo en cuentas bancarias (Anexo I)	154009,00	97252,55
Total:	<u>174207,47</u>	<u>110472,65</u>

3 - CREDITOS.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Cuentas a Cobrar (Anexo II)	171619,88	96524,00
Total:	<u>171619,88</u>	<u>96524,00</u>

4 - DEUDAS.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Cuentas por pagar (Anexo V)	722207,33	183781,43
Total:	<u>722207,33</u>	<u>183781,43</u>

5 - OTRAS DEUDAS.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
Cuentas por pagar (Anexo IX)	1103519,64	1141895,97
Total:	<u>1103519,64</u>	<u>1141895,97</u>

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.