

MEMORIA Y BALANCE

2017

El Consejo Directivo de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular, pone a consideración de sus socios la Memoria y Balance del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2017.

Nunca son fáciles las instancias que debe afrontar esta institución en su devenir. El ejercicio finalizado no ha sido particularmente sencillo para quienes tenemos el compromiso de dirigir esta casa. Han sido múltiples las circunstancias ríspidas que fue preciso afrontar, pero se van solucionando con la expresa voluntad de preservar el bien que constituye la Biblioteca para la ciudad de Bahía Blanca. De hecho, siempre necesitamos más socios que son, en definitiva, los que con su perseverancia sostienen a la biblioteca popular más importante del país. Empero tampoco es sencillo alcanzar el número ideal para trabajar sin sobresaltos.

El año transcurrido fue avaro en subsidios, siempre magros para las necesidades más imperiosas, que no obstante ha ido acompasando sus ritmos a los de la época y ha logrado el equilibrio entre la necesaria tecnología y su alto desenvolvimiento cultural, en muchas ocasiones con verdadero esfuerzo e ingenio, pese a la generalizada indiferencia por una institución de noble trayectoria como la nuestra, que ha prestado servicios a varias generaciones de bahienses y a todos los que reclamaran algo de ella. Este panorama poco grato no produjo una merma en las actividades múltiples que son ya parte indivisible del diario quehacer de la ABR. En las salas Infantil y Juvenil se han desarrollado programas que incluyeron charlas, cine, cuentos, relatos, visitas especiales, pequeños cursos, además de la lógica actividad bibliotecaria. Lo propio ha sucedido en el Auditorio, que es la gran caja de resonancia de una singular proyección socioeconómica, la Sala Payró fue escenario de cursos especiales y conferencias, la Sala de Exposiciones contó con varias muestras, que se sumaron a las de la ABR exclusivas de la casa, en fin una singular variedad de instancias que, en definitiva ofrecen un panorama de actividades que siempre jerarquizan la presencia de la ABR en la ciudad.

Si bien la deuda con la AFIP sigue pesando duramente en nuestras finanzas, ello no ha impedido que, fuerza es reiterarlo, con ingenio y colaboración generosa la actividad bibliotecaria y la extensión cultural se expandieran a lo largo del ejercicio. Contamos con la colaboración del personal que, en cada una de las funciones que le compete, ha trabajado con diligencia, haciendo honor a la tradición de la casa.

Nuestro reconocimiento a quienes con sus pequeños aportes mensuales también contribuyen al mantenimiento de la Biblioteca, y a sus fieles socios.

Ha sido, pues, un año difícil, pero como es habitual con persistencia y empeño en la tarea se han sorteado las dificultades y como siempre la ABR siguió fiel a su tradición en el año de su 135º aniversario.

MEMORIA 2017

DE LO INSTITUCIONAL

DE LA ASAMBLEA

La Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular, realizó el 28 de abril de 2017 su Asamblea General Ordinaria en la sede de avenida Colón 31. Prevista para las 19.30 hs. en primera convocatoria, se inició a las 20 hs. en segunda presidida por la doctora Hilda Selva Vázquez de Fortunato. Declarada abierta la sesión, la Presidente puso especial énfasis en la labor realizada en todos los órdenes durante el ejercicio anterior, manifestando que pese a las dificultades económicas, a nuestra abultada deuda con la AFIP, se han concretado actividades diversas que en general apuntaron a reforzar la educación común a través de talleres, pequeños cursos, ciclos de cine conectados con el libro, relatos, cuentos para los más pequeños y una gran cantidad de visitas guiadas de establecimientos educacionales de distintos niveles y de particulares interesados.

Resaltó, asimismo, las continuas gestiones realizadas por el Consejo Directivo en distintos ámbitos, tendientes en general a ingresar mayores recursos para la ABR. Hizo especial mención sobre la nueva Directora Bibliotecaria, Laura Fairenarij quien, dijo, ha cohesionado al personal, formando un equipo que trabaja de consuno. Afirmó que, no obstante la general indiferencia contra la que hay que luchar, la Biblioteca sigue firme defendiendo su legado cultural para la ciudad. Invitó a los presentes a leer la memoria y a revisar el balance, y ambos se aprobaron por unanimidad al igual que el cálculo de recursos. Se designaron a continuación los tres revisores de cuentas por un año, a saber: Contadores Roberto Menghini, Andrés González Ríos y Néstor Pérez. No habiéndose presentado otra lista para la renovación parcial del Consejo Directivo, fueron proclamados los nuevos consejeros propuestos en la de “Biblioteca 2017”, por lo que dicho Cuerpo Ejecutivo quedó conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE-----Hilda Vázquez de Fortunato
 VICEPRESIDENTE-----José María Zingoni
 SECRETARIA-----Esther B. Serruya
 PROSECRETARIA-----Fabiana Vera (abril 17-abril 19)
 TESORERO-----Diego Rozas Dennis (abril 17-abril 19)
 PROTESORERO-----Gustavo Raúl Pereyra (abril 17-abril19)
 VOCALES TITULARES:
 CARLOS R. BAEZA
 MARTA NASSIF
 SARA PINTOS DE BAEZA
 ROBERTO BREVEDAN----- (abril 17- abril 19)

VOCALES SUPLENTE:

CRISTINA D. DE COSENTINO-(abril 17-abril 19)

PABLO DE BEISTEGUI-----(abril 17-abril 19)

JORGE VALLATI

LUCY A. SERRUYA

Los consejeros que no tienen fecha completarán su mandato en abril de 2018. Una vez finalizada la proclamación de los nuevos consejeros se eligieron a dos de los asambleístas para firmar el acta, nombramientos que recayeron en los señores Jorge Mux y Agustín Vila. No habiendo más asuntos para tratar, se levantó la sesión.

DEL CONSEJO DIRECTIVO

El Consejo Directivo realizó reuniones los días 21 de febrero, 21 de marzo, 28 de abril (día en que se llevó a cabo la reunión asamblearia), el 20 de mayo, 27 de julio, 17 de septiembre, 4 de octubre, 5 de noviembre y 21 de diciembre.

El ejercicio finalizado no fue fácil para el Consejo Directivo de esta casa, que ha debido afrontar situaciones muy poco gratas durante ese lapso.

No escapó la biblioteca a las situaciones duras que se sucedieron en el país. Empero, como siempre, la persistencia para cumplir los compromisos y el sentido de la responsabilidad asumida primaron y se realizaron las gestiones necesarias en forma continua a fin de preservar a la ABR.

GESTIONES

La Presidente realizó a lo largo del ejercicio numerosas gestiones entre las cuales no fueron menores las reuniones sostenidas con el Director del Instituto Cultural Ricardo Margo, quien fue dilatando la firma del acuerdo-marco para el uso del Auditorio y luego con el intendente municipal Héctor Gay solicitándole una ampliación en el monto asignado a nuestra casa por la Ordenanza 12.600, que sigue igual desde el año 2004.

Por cuestiones legales, asimismo, mantuvo numerosas conversaciones con el Dr. Jorge Vallati y por la renovación del alquiler del inmueble de avenida Colón 48 con los responsables del área de la UNS, obteniendo una excelente suma para la Biblioteca, entre otras muchas instancias cotidianas.

Por su parte, el Tesorero mantuvo reuniones con autoridades de los bancos de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires para agilizar trámites indispensables para la ABR, además de otras gestiones tendientes a aumentar los ingresos de la Biblioteca. Por su parte, la Secretaria mantuvo contactos con representantes del Colegio de Arquitectos de Bahía Blanca

con el objeto de concretar una importante muestra fotográfica, así como también con representantes del Grupo Cátedra Abierta-UNS, entre otras instancias vinculadas con la extensión cultural. Entretanto la consejera Marta Nassif mantuvo conversaciones telefónicas con la Capital Federal con el objeto de acercar a la Biblioteca al conocido historiador Eduardo Lazzari, quien finalmente la visitó con un contingente de 60 personas que realizaron un tour cultural por el sur de la provincia de Buenos Aires. Estas y otras muchas labores diarias han ocupado a parte del Consejo Directivo en la marcha de la ABR durante el ejercicio finalizado.

DEL ANIVERSARIO

El 14 de julio se realizó el acto de conmemoración del 135° aniversario de la Biblioteca Bernardino Rivadavia, habida cuenta que el 16 –fecha de la fundación– cayó este año en día domingo.

El programa fue especial porque en esa fecha se proyectó el documental realizado por Alberto Freinquel “Los Caronti”, que puntualiza la enorme trayectoria tanto de Felipe como de Luis, su hijo menor, cuyas acciones y trabajos dejaron una impresionante huella en los albores de lo que era entonces Bahía Blanca. Antes de la proyección del documental la Presidente de la entidad, Dra. Hilda Vázquez de Fortunato, señaló la importancia de la fecha y agradeció la constancia de nuestros socios que han permitido la continuidad del servicio de esta gran entidad cultural. Luego se hizo la tradicional entrega de diplomas a los socios que cumplieron sus bodas de oro con la ABR, que en esta oportunidad fueron Isabel Fabra Fons, Roberto E. Negrín, Alberto Ferreyra, Telma Lacher, Cristina Gramajo e Isidro Ruiz.

La Presidente presentó, a continuación, a la Secretaria Esther B. Serruya, quien trazó una semblanza de ambos fundadores y benefactores de esta casa.

Para finalizar la celebración, Rocío Migueles y Mariano Marquínez ofrecieron un concierto de cámara. Cabe señalar que el público acompañó estos actos colmando el salón auditorio.

SUBSIDIOS Y DONACIONES (Excepto libros)

- Fundación Bolsa de Comercio aporta 300 pesos mensuales y 7.000 pesos para la compra de libros en forma anual.
- IACA Laboratorios paga 700 pesos mensuales como contraprestación.
- Asociación Médica de Bahía Blanca colabora con 320 pesos mensuales.
- El Dr. Héctor Bertoncetto abona 300 pesos mensuales.
- La firma García Navarro colabora con 1000 pesos mensuales.

- CODIMAT S.A. aporta 150 pesos mensuales.
- Asociación Bahiense de Cultura Inglesa paga 1200 pesos mensuales como contraprestación.
- Sermat S.A. abona 200 pesos mensuales.
- Las señoras Marta Acuña y Alicia Palazzolo contribuyen con 200 pesos mensuales cada una como cuota colaboración.
- El Dr. Néstor J. Cazzaniga paga dos cuotas mensuales como colaboración.
- Arrechea Harriet y Cía. colabora con 150 pesos mensuales.
- Aldacour Di Meglio abona 150 pesos mensuales.
- Química Industrial Bahiense aporta productos de limpieza durante todo el año.
- La Municipalidad de Bahía Blanca desde el mes de febrero cubre el costo del servicio de Internet para la ABR, cuyo monto anual es de 10.800 pesos.
- Recibimos por nuestra participación en el estacionamiento medido y pago el valor de 5.000 horas mensuales, cuyo monto aproximado es de 36.126 pesos.
- La Provincia de Buenos Aires a través de su Dirección de Cultura y Educación aporta mensualmente el sueldo inicial de un maestro, es decir 8.481 pesos.
- El monto anual destinado a las bibliotecas populares por la Municipalidad de Bahía Blanca fue de 6.315 pesos.
- El Sr. Antonio Germani donó una impresora que no fue adjudicada con la última jugada nocturna de la Quiniela Nacional a través de un bono contribución de 30 pesos. (Salió el número XX93 que no se había vendido).
- Cinco cuadros de colección de Tito Belardinelli fueron donados por el Sr. Juan Esteban Cornejo en nombre de su familia.
- El Sr. Alberto Juan Meloni donó dos cuadros de los cuales es autor.
- La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) aportó 90.000 pesos para gastos generales.
- A mediados del mes de octubre el Sr. José Valle organizó una función en el Teatro Municipal a beneficio de la ABR, la cual dejó un monto de 12.000 pesos. Una segunda función a beneficio en la Biblioteca arrojó 3.600 pesos.

DE LA EXTENSIÓN CULTURAL

Como es habitual y forma parte indivisible de la Asociación Bernardino Rivadavia, la extensión cultural se desarrolla en cada ejercicio con particular énfasis.

No obstante la recurrente falta de recursos para aspiraciones mayores –como fue en una época dorada–, se desarrollan distintas actividades,

particularmente en las salas Infantil y Juvenil “Enrique Julio”, donde, además de llevarse a cabo ciclos de cine y charlas sobre temas de interés general, se enfatiza en la premisa de “enseñar deleitando” con talleres gratuitos de fotografía, dibujo, narración de cuentos, filosofía para niños, juegos de palabras y otras actividades. Entretanto el salón Auditorio es una verdadera caja de resonancia de las multifacéticas actividades de la sociedad civil: conciertos, finales de curso y entrega de diplomas de institutos educacionales, danzas, congresos de índole diversa, conferencias, entre otras manifestaciones del quehacer cotidiano. En la Sala Payró se desarrollan cursos, entre otras manifestaciones culturales y artesanales, al igual que en la Sala de Exposiciones.

LOS CARONTI

Con el apoyo institucional de la Asociación Bernardino Rivadavia, el señor Alberto Freinquel realizó un documental que refleja la vida y obra de Felipe Caronti y su hijo menor Luis C. Caronti, el gran benefactor de la Biblioteca. La institución, que es depositaria de documentos, libros y objetos de ambos fundadores de la casa, los puso a disposición del Sr. Freinquel para realizar una parte importante del documental que además contó –a instancias de su realizador– con la indispensable colaboración logística y económica de entidades oficiales y privadas para concretar el filme.

Previamente, el Sr. Freinquel solicitó a la Secretaria de la ABR, Esther B. Serruya que escribiera el guión sobre el que basó la acción.

A modo de homenaje, la primera exhibición se realizó el 14 de julio en el Auditorio de la Biblioteca con motivo del 135º aniversario, dentro del marco de los actos programados para aquella ocasión.

DE LAS MUESTRAS

Durante el ejercicio finalizado, y a partir de abril hasta diciembre, se realizaron muestras pictóricas, fotográficas y de documentos, según las circunstancias. Así, la temporada se inició con las obras en óleo de Domingo César Albonoz que denominamos “Un Pintor del Litoral” con las telas que el año anterior donara su hija Cristina Albornoz. En mayo se expusieron fotografías de Magalí Agnello, composiciones interesantes de quien, además, da cursos gratuitos para los jóvenes en la ABR; durante el mes de junio la Biblioteca rindió homenaje a dos excelentes plásticos, Helena Van Hess y Teodo Benínez, quienes muy generosamente años atrás engrosaron el patrimonio de nuestra pinacoteca. Para honrar el 135º

aniversario de esta casa, en julio, tanto en la galería como en vitrinas en el hall de entrada, se expusieron en “Evocaciones” fotografías, documentos, libros, objetos –entre ellos una vieja máquina de escribir y el cuasi legendario escudo del siglo XIX de la ABR. En agosto, y a instancias del

Colegio de Arquitectos de Bahía Blanca, se exhibieron fotografías, tomadas por los organizadores, de monumentos, palacios municipales y otros sitios especiales realizados durante la década de los años treinta por el ingeniero y arquitecto Francisco Salamone, italiano de origen, comisionado por el gobierno de la provincia de Buenos Aires para “enjoyar” pueblos de poca relevancia en el territorio provincial. La muestra se denominó “El enigma Salamone”. Con el apoyo de una donación de cinco cuadros y los del patrimonio, en septiembre la exposición fue denominada “Tito Belardinelli y su tiempo”. En octubre los circunstanciales espectadores pudieron ingresar en una especie de túnel del tiempo con programa de actividades artísticas de principios del siglo XX, coleccionados por Enrique Julio y enmarcados por Omar Baygorria y Carlos Buss, ambos del personal de esta casa que denominamos “¿Vamos a la Opera?” y constituyó una verdadera curiosidad además de un singular antecedente del progreso que, por entonces, tenía Bahía Blanca. En el mes de noviembre se mostraron afiches correspondientes a la gráfica editada por Rusia al recordarse como un hecho histórico los 100 años de la revolución. La colección pertenece al señor Horacio Iglesias, integrante del Grupo Cátedra Abierta-UNS. Durante noviembre, asimismo, en la Sala de Exposiciones el grupo “Bahía Che” organizó una muestra en la que expusieron manifestaciones de artesanía de diversas técnicas. También, durante el mismo lapso en sendas vitrinas ubicadas en el hall central se exhibieron impecables trabajos de Elizabeth Booth, quien con materiales comunes da forma a sorprendentes trabajos que en este caso fueron tableros de ajedrez con sus correspondientes piezas. Entretanto en la Sala de Exposiciones durante los últimos días de noviembre y el 1 y 2 de diciembre en 37 paneles se mostró como hecho histórico y cultural el largo recorrido de la seda en una muestra organizada por Soka Gakkai Internacional de la Argentina.

Muestra especial: a modo de homenaje a su memoria, durante el mes de julio y parte de agosto se realizó en la sala Daniel Aguirre una muestra dedicada al doctor Adolfo Pliner, quien fuera un brillante jurisconsulto de nuestra ciudad y consejero de la ABR. La muestra fue realizada con material que le perteneciente al Dr. Pliner, el cual luego se remitió al Colegio de Abogados de Bahía Blanca.

DE LAS VISITAS GUIADAS

Como ya es tradicional desde hace varias décadas, las visitas guiadas fueron parte indivisible del quehacer bibliotecario. Desde principios del año lectivo hasta fines de noviembre, los martes y jueves, de mañana y tarde, se recibieron las delegaciones de institutos educacionales de los tres niveles, según los turnos solicitados oportunamente. También resultaron convocantes estas invitaciones para adultos interesados en conocer a la ABR.

De nivel inicial se realizaron 16 visitas; fueron los Jardines de Infantes “Colorín Colorado”, “Las Horas Felices”, “Rosario Vera Peñaloza”, “Puerto Infancia”, Jardín Maternal “Te Veo Bien” y los jardines estatales Nos. 901, 904, 910, 911, 915, 916, 919 y Escuela de Enseñanza Inicial de la UNS. Las Escuelas de Nivel Primario que visitaron la ABR fueron Colegio Don Bosco y las escuelas públicas Nos. 2, 3, 5, 6, 19, 34, Escuela Rural n° 44 (Paraje Sauce Chico), 52, 68, 78 y Escuela de la Ciudad. En tanto, los institutos de Nivel Secundario que asistieron a la ABR fueron 41: entre ellos, el Instituto de Formación Integral n° 1, la Escuela Secundaria n° 2, la Escuela Media n° 3, la Escuela Técnica n° 3, las Escuelas Secundarias n° 6, 14, 22, 24, 32 (Ingeniero White), 301, 308, 316, C.E.N.S. n° 453, Centro de Adultos n° 709 (Juan A. Pradere) y el Instituto “San Antonio” (Darregueira). También visitaron la ABR institutos de nivel terciario como el ISFD n° 3 “Dr. Julio César Avanza”.

El último sábado de cada mes se realizaron visitas especiales libres para adultos interesados, con una asistencia promedio de 30 personas por vez desde julio hasta noviembre.

Los institutos educacionales realizaron en total 73 visitas guiadas por nuestra institución con un total de 1866 escolares y estudiantes.

Encargados de conducir estas visitas fueron Fermín Ramírez y Lucas Ruppel, del personal de esta casa.

En tanto en mayo se recibió una visita especial coordinada por el historiador Eduardo Lázzari, quien desde la Capital Federal organizó un tour que abarcó la ciudad de Viedma y la nuestra, con un total de 60 personas que conocieron la ABR y se interiorizaron de su trayectoria e historia.

ACTOS EN LAS SALAS

AUDITORIO “LUIS C. CARONTI”

Durante el transcurso del ejercicio se realizaron 27 actos que incluyeron un temario diverso como danzas, colaciones de grado de institutos

educacionales de nuestra ciudad, conferencias sobre varios temas (por caso, del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas), recitales y obras de teatro. Entre estas últimas, teatro en inglés que anualmente llega desde la ciudad de Rosario para alumnos avanzados en el estudio de ese idioma que cursan en institutos bilingües de la ciudad.

Como siempre, el gran salón fue una auténtica caja de resonancia para actividades y quehaceres diversos que son parte de las múltiples actividades de nuestra ciudad.

SALA “ROBERTO J. PAYRÓ”

Dos veces durante el transcurso del ejercicio se desarrollaron los cursos de “Diseño de Parques y Jardines” que dicta la ingeniera agrónoma Cristina Fuertes. Son dos ciclos de tres meses cada uno que congregan siempre a múltiples interesados en el tema y que ya constituye un clásico en el diario quehacer de la ABR.

También en esta sala se realizaron los encuentros de charlas de “Tupperware Brands Argentina” con una frecuencia de 19 veces durante el año.

SALA DE EXPOSICIONES

Además de las muestras que se consignan aparte, la firma Profertil realizó en esta sala 17 clases destinadas a divulgar conocimientos sobre distintos cultivos hogareños.

SALA INFANTIL

Durante el año 2017, la Sala Infantil continuó cumpliendo un rol para la promoción de la lectura. Diariamente visitaron la sala niños de nivel inicial, primario y secundario, acompañados por padres y/o docentes en las visitas que se cumplieron dos veces por semana en turno mañana y turno tarde. En cada visita de estos grupos se contó con la colaboración los narradores orales Jorge Mux y Mike Pohle, que se hicieron presentes con lecturas y narraciones a los niños al finalizar el recorrido de la biblioteca. Luego de cada visita, se hizo entrega a los escolares y a los docentes de un tríptico con la difusión de nuestras actividades. Las visitas fueron realizadas por Lucas Ruppel y Fermín Ramírez.

La sala cuenta con un fondo que supera los 7.000 volúmenes, además de albergar la colección de la Biblioteca Pedagógica (Donación de la Biblioteca Nacional de

Maestros). Se han incorporado volúmenes de literatura infantil, con diseño renovado que facilitan el acceso a la lecto-escritura, adquiridos en la Feria del Libro. Codimat, donó las obras publicadas por el ilustrador Poly Bernatene. Se recibió una donación de obras por parte de la CONABIP.

A partir del mes de mayo Lucas Ruppel tuvo a su cargo la atención de la Sala, (por el retiro de Roy Crespi), siempre se contó con la colaboración de Fermín Ramírez. Ruppel se hizo cargo además de la tarea de etiquetar y preparar para el préstamo los libros que se ingresaron a la sala.

Se confeccionaron recursos didácticos para uso en la sala, realizados por Gala Berni, Fermín Ramírez, Lucas Ruppel y Gabriela Raggio

La Sala tuvo también muy buena presencia de público durante los días sábados, entre los meses de abril y noviembre. Todos los talleres contaron con la participación voluntaria de los talleristas. Se distribuyeron de la siguiente manera:

- 1° sábado: Cuentos ilustrados en Kamishibai, coordinado por Claudia Lima
- 2° sábado: Filosofía con niñ@s, coordinado por María José Montenegro
- 3° sábado: Dibujo en la biblio, coordinado por Belén Martelli
- 4° sábado: Sacapalabras, coordinado por Marisa Núñez y Marta Poggiese.
- 5° sábado: Quimicuentos, coordinado por Sandra Hernández y el Departamento de Química de la UNS

Otras actividades desarrolladas en la Sala Infantil durante el año:

Taller literario para niños: La esquina doblada: coordinado por la docente Claudia Rosujovsky. Auspiciado por la CODIMAT.

Bordado: historias y recorridos sobre el soporte. Taller. Coordinado por Aldana Tellechea. Auspiciado por la Cooperativa Obrera.

19 de mayo: Horacio Alva y Jorge Mux te presentan un personaje. Narraciones.

28 de noviembre: Jornada sobre autismo, disertación de profesionales especialistas y familiares de APADEA.

Concurrencia de usuarios a la Sala Infantil durante 2017: 6.014 menores y 5.727 mayores.

SALA JUVENIL

Esta sala tuvo una muy buena afluencia de público durante todo el año. Se brindaron los textos escolares de nivel secundario y literatura juvenil. Es muy

apreciada como sala de lectura y referencia, por su agradable disposición, ventilación, iluminación, etc.

La Sala Juvenil estuvo a cargo de Fermín Ramírez, desde las 10 hasta las 17, quien también realizó visitas guiadas a escolares. A partir de las 17 se hizo cargo Lucas Ruppel.

La Sala tuvo durante el año el desarrollo de varios talleres libres y gratuitos:

Taller de Stopmotion: Primer y último sábado de cada mes, a cargo de Magalí Agnello, quien en forma voluntaria trabajó técnicas de fotografía, edición y video con niños y jóvenes.

Taller Gratuito de Historieta: durante los miércoles de abril y mayo. Coordinado por Andrés Farías. Auspiciado por Cooperativa Obrera.

Taller Filosofía para todos, coordinado por Ada Lis López. Los martes a partir del mes de agosto.

Presentación del grupo de teatro Golondrinas. Teatro de UPAMI, coordinado por el prof. Jorge Bedini. Último martes de cada mes a partir de agosto.

Jueves de octubre y noviembre: “Encuentros en radioteatro”, presentación del grupo de radioteatro de UPAMI, coordinado por el prof. Jorge Bedini.

Ciclos de cine: Se realizaron los días viernes, varios ciclos de cine que se desarrollaron mes a mes:

- Abril: Ciclo Stephen King.
- Mayo: Documentales vol. 1
- Junio: La noche americana.
- Julio: Cine extraño. Trilogía de la vida (Passolini).
- Agosto: Duelo de Andersons.
- Setiembre: Cine chileno contemporáneo.
- Octubre: Documentales vol. 2.
- Noviembre: Cine y trabajo.

El último jueves de cada mes se proyectó el ciclo Animé: films de animación, con buena aceptación de público.

Otras actividades en Sala Juvenil:

16 de mayo: presentación del libro “La cuestión capital”, del escritor Enzo Barda.

10 de junio: “Desde mi ventana”, narraciones para toda la familia, por el grupo Las de Gorriti.

Mes de octubre: Ciclo de charlas:

3 de octubre: Grooming – 10 de octubre: Bullying – 17/10 Los ritos: obra teatral – 24/10: Género, mandatos y masculinidades – 31/10: Trata de personas.

7 de noviembre: presentación del libro “Poemas que adolecen”, del escritor Francisco Torrisi

23 de noviembre: “Ingeniero White, un pueblo que están matando”, documental de María Glovis

2 de diciembre: Cierre anual de Bahía LEE: Cuentos de navidad.

Concurrencia de usuarios a la Sala Juvenil durante 2017: 6.641

Bahía LEE

Bahía LEE es un programa de difusión y animación a la lectura para adultos (de todas las edades) impulsado por el Instituto Cultural de Bahía Blanca, coordinado por la Sra. Teresa Prost, docente, bibliotecaria y escritora bahiense. Durante todo el año, la Biblioteca Rivadavia fue sede de los encuentros del grupo. Los días lunes a partir de las 17 hs y con una muy buena presencia de público (hasta 40 personas). El programa propone un espacio de encuentro alrededor de la lectura oral y la literatura. En cada encuentro se presentaron obras literarias a través de lectura oral y narración. Se dieron a conocer autores y se difundió el patrimonio de la institución. Se realizaron intercambios de opiniones, se elaboraron estrategias de lectura y acceso de la literatura para los niños. Se contó con la visita de varios escritores: Lisa Porcelli Piussi, Horacio Alva, Patricio Chaija, Maryta Berenguer, Juan Ignacio Gilligan, Lilia García Bazterra.

VACACIONES DE INVIERNO (Salas Infantil y Juvenil)

Fueron variadas e interesantes las actividades realizadas durante este período de descanso invernal. Sugerencias acertadas de Fermín Ramírez, Lucas Ruppel y Gala Berni. Todas las actividades se desarrollaron con entrada libre y gratuita para todo público.

- 15 de julio: Dibujo en la biblio, taller de dibujo para todas las edades. Coordinado por Belén Martelli.
- 18 de julio: “De barro y fuego”, títeres de mesa, actividad y taller. Coordinado por María Alejandra Pupio.
- 17 y 24 de julio: Grupo Bahía LEE narraciones y lectura.

- 18 de julio: Filosofía para todos, taller de filosofía para jóvenes y adultos. Coordinado por Ada Lis López.
- 19 y 26 de julio: “Taller de musicalización de cuentos”. Coordinado por Ailén Aure
- 20 de julio: “Kamishibai en señas, ¿me enseñás?”. Declarado de interés municipal. Coordinado por Claudia Lima y Tamara Robin
- 21 de julio: “Horacio Alva te presenta su nuevo personaje”, con el escritor Horacio Alva y los narradores Jorge Mux y Laura Faineraij
- 22 de julio: Sacapalabra, juegos con palabras y cuentos. Coordinado por Marta Poggiere y Marisa Núñez.
- 25 de julio: “Grupo Meraki: Pasión, amor, creatividad”. Lectura, música y expresión corporal. Coordinado por Ketty Tittarelli.
- 26 de julio: Conociendo nuestros murciélagos: Charla audiovisual, coordinado por PCMA.
- 27 de julio: Cine animé: animación japonesa
- 29 de julio: Quimicuantos; taller de narración de la química cotidiana

DE LA BIBLIOTECA

DONANTES DE LIBROS (por orden alfabético)

Alva, Horacio – Arena, Romina – Barda, Enzo – Basí, Abel – Berenguer Maryta – Berra, Raimundo – Biblioteca Nacional de Maestros – Buss, Carlos – Carrasco, Paula – Ciarniello, Nicolás – Chaija, Patricio – Codimat – CONABIP – Contizanetti, Esteban – Cozzolino, Carlo – Cvitanovic, Roque – Dapsich Martín, Mussa – Departamento de Derecho UNS – Departamento de Humanidades UNS – Dietrich, Nadia – Di Prátula, Susana – Domínguez, Marta S. – Errazu, María Elisa – Editorial Sudamericana – Etchandy, Martín – Farías, Andrés – Franke, Elena –

Furiasse, Mariana – Gamero Seidel, Laura – Germani, Antonio – Godoy, Astrid – Golman, Adolfo – González, Héctor R. – Giorlandini, Eduardo – Guijarro, Jimena – Gutiérrez, Nicolás – Llobet, Ana – Martínez, Omar – Meriggi, Susana – Merlino, Sofía – Neifert, Agustín – Novodvoretz, Judith – Ormaechea Lugones, Mario – Panizzi, Marta – Pérez, Héctor

Omar – Pignataro, Mariano – Pliner, Susana – Prost, Teresa – Raudi, Frank – Rodríguez, Hugo – Romano, Gisela Andrea – Rubio, Margie – Rueda, Daniel – Ruppel, Lucas – Sarramone, Alberto – Sebastián, Andrés – Tías Jardineras – Tolcachier, Fabiana – Villalobos, Ana María

BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS

Se recibió una donación de la Biblioteca Nacional de Maestros de cincuenta libros sobre temática pedagógica que se ingresaron en el sector correspondiente a la Biblioteca Pedagógica en la Sala Infantil.

La Biblioteca Rivadavia continuó durante el año 2017 siendo la institución referente en el compromiso de coordinar las videoconferencias que se difundieron en la sede local de OSDE. Se incentivó la participación de bibliotecarias escolares locales en las capacitaciones por videoconferencia.

Durante el año 2017 se realizaron las varias jornadas en forma de videoconferencias (transmitidas en simultáneo en todas las sedes de OSDE del país) que abarcaron varias jornadas a las que asistieron representantes de la ABR.

BIBLIOTECAS POPULARES DE BAHÍA BLANCA

La Comisión Municipal de Bibliotecas Populares de Bahía Blanca realizó reuniones bimestrales en la sede de la Municipalidad. Por parte de la Biblioteca, Laura Faineraij concurrió en todas las instancias. Los encuentros tuvieron lugar el 15 de marzo, el 10 de mayo, el 6 de septiembre. En dichas reuniones se trataron diversas temáticas que afectan al funcionamiento de las Bibliotecas Populares de la ciudad: recepción de subsidios municipales y provinciales, rendición de gastos corrientes, servicio de Wi-Fi, realización de Pic-Nic. Los miembros de la Comisión Municipal se contactan además a través de correo electrónico y grupos de Whatsapp.

A partir del 17 de mayo comenzó a funcionar el servicio de Wi-Fi gratuito para las Bibliotecas Populares con el subsidio de la Municipalidad de Bahía Blanca. El 26 de octubre se celebró el Día del Bibliotecario con una comida en la Biblioteca Popular Almafuerde.

El 29 de octubre se realizó el Pic-Nic de Bibliotecas Populares en el Shopping Bahía Blanca, con el auspicio de la Municipalidad y la Cooperativa Obrera, al que concurrió parte del personal de la ABR.

HEMEROTECA

La Hemeroteca fue atendida por Gabriela Raggio en el mes de febrero en el horario de verano y desde marzo hasta diciembre en el horario de 11 a 18 hs., los sábados de 9 a 12 hs.. Durante el mes de febrero la atención se realizó en el horario de verano de 8,30 a 15.30 hs. Cabe señalar que con los recursos que brinda la ordenanza 12.600 se completó la encuadernación del diario La Nación desde octubre de 2011 hasta diciembre de 2016, con un total de 109 volúmenes encuadernados por quincena. Se implementó el servicio de fotografía a distancia, teniendo el mismo un determinado cobro. Como es habitual en esta sección, se respondieron múltiples consultas realizadas por diversos tipos de usuarios (estudiantes, periodistas, historiadores, etc.). A diario se realizaron las compras habituales de los periódicos de tiraje nacional y de otras publicaciones que ya son parte tradicional de las colecciones de hemeroteca, las cuales quedaron a disposición de los usuarios.

Estadísticas de Hemeroteca: usuarios 1.404 con un total de boletas 1.105 de consulta. Las consultas se dividieron en: 1.906 volúmenes encuadernados, 1.484 ejemplares no encuadernados, 583 revistas encuadernadas, 1280 revistas no encuadernadas, 232 atención de referencias, 80 consultas de periódicos en carretes de microfilm, 43 consultas de mapas, 73 recursos electrónicos, 49 fotografías e impresiones.

Total de revistas: 1.230 (se agregaron al catálogo 14 títulos). Revistas de Bahía Blanca: 381 (se ingresaron 3 títulos). Revistas nacionales y extranjeras: 849 (se ingresaron 11 títulos). Total de periódicos nacionales: 39 títulos en 1.699 volúmenes. Total de periódicos extranjeros: 23 títulos en 181 volúmenes. Total de periódicos de Bahía Blanca y zona: 113 títulos en 507 volúmenes. Facsímiles: 28 títulos en 48 volúmenes. Microfilmados: 52 títulos de periódicos en 62 rollos (entre originales y copias 163 rollos) cursos electrónicos: 20 títulos en 22 unidades (DVDs y Cds). Mapas de Bahía Blanca: 41 (se agregaron 2 registros). Mapas nacionales y extranjeros: 156 (se agregaron 3 registros). Total de mapas: 197 (se agregaron 5 registros en total).

DEPÓSITO

El Depósito es un sector de acceso restringido, que alberga la mayor colección de la Biblioteca: más de 120.000 volúmenes, los periódicos encuadernados y microfilmados y el rincón de objetos antiguos.

El Depósito está a cargo de Carlos Buss, quien atiende y administra el sector desde las 10 hasta las 18 hs. La atención del mismo implica la búsqueda de los pedidos que se realizan en el Sector General y el guardado de los libros devueltos. En el año 2017 Buss realizó movimientos de reacomodamiento en los estantes (fijos y móviles) con el objetivo de optimizar el espacio y generar las condiciones para la llegada de carros móviles a futuro.

El Depósito se complementa con el espacio correspondiente al edificio contiguo, perteneciente a la División de Arquitectura de la Provincia de Buenos Aires, en primer piso y planta baja. Buss se ocupa periódicamente de adaptar estantes y reubicar el material de Hemeroteca.

Se atiende en el Depósito a los usuarios del lector de microfilms, tarea a cargo de Gabriela Raggio y Carlos Buss.

SECTOR GENERAL

El Sector General estuvo atendido por la bibliotecaria María Elisa Errazu, quien realizó su trabajo en el horario de 10 a 16 hs. A partir del mes de mayo se incorporó Gala Berni, quien se hizo cargo del Sector a partir de las 14 hasta las 18 hs. Los días sábados ambas comparten las responsabilidades. La característica del Sector General es la diversidad de usuarios que concurren y, en consecuencia, la variedad de consultas que se reciben, de acuerdo a las necesidades amplias de los lectores. Se difundieron las novedades en las vitrinas de exhibición y en la carpeta de novedades –que se mantiene actualizada durante el transcurso del año–, la cual es muy solicitada por los usuarios. También se asesoró a los lectores en la búsqueda en el catálogo. Las vitrinas se renuevan periódicamente. Suelen exhibirse las obras de reciente adquisición, en especial las obtenidas en la Feria del Libro. Luego van rotando temáticamente, por efemérides o tópicos y autores solicitados por los socios.

En este sector, los libros más solicitados son los best sellers y obras de actualidad (política, biografías, autoayuda, etc.). Los autores más solicitados son los de novelas románticas, policiales e históricas, entre los que se encuentran Florencia Bonelli, Gloria Casañas, John Katzenbach, David Baldacci, Dan Brown, Jorge Fernández Díaz, entre otros. También son muy solicitados los autores clásicos nacionales (desde Julio Cortázar a Silvina Ocampo).

El último sábado de cada mes, desde abril hasta noviembre, se realizó una visita guiada especial para público en general. Se contó en todas las ocasiones con la asistencia de aproximadamente 25 personas.

A partir del 18 de diciembre se comenzó con el préstamo especial de 6 libros por vacaciones.

PROCESOS TÉCNICOS

Los procesos técnicos incluyen desde la selección del material que se ingresa hasta su puesta al servicio del usuario (sellado, inventariado, clasificación, catalogación, ingreso a la Base de Datos, preparación para el préstamo). Laura Faineraj realizó todas estas tareas con las obras ingresadas tanto en el Sector General, como de la Sala Infantil y Sala Juvenil, así como también correcciones en el catálogo, control de inventario y bajas (con María Elisa Errazu).

María Elisa Errazu finalizó la depuración del sector de Arquitectura, tarea iniciada en años anteriores; especialmente se logró la reubicación en el Depósito de los legajos que estaban en dicho sector. Además, Errazu se ocupa diariamente de reunir las boletas de estadísticas del Sector General, Sala Juvenil y Sala Infantil. Estos datos se vuelcan en una planilla Excel de resumen mensual y anual.

Se continuó durante 2017 con el proceso de reclasificación de libros del Sistema Brunet al Sistema Decimal Dewey, con la colaboración de Carlos Buss. Este proceso implica la corrección completa de la ficha bibliográfica y del registro bibliográfico en la Base de Datos.

Se inventariaron en el año 2017 un total de 875 volúmenes de los cuales:

Por donación: 478 en el Sector General, 53 en la Sala Infantil, 17 en la Sala Juvenil. Por compra: 221 en el Sector General, 53 en la Sala Infantil, 29 en la Sala Juvenil. Por existencia: 17. En formatos CDs y DVDs: 2.

Se recibió en el mes de julio la donación de libros por parte de la CONABIP con un total 85 volúmenes.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2017

Los días 29, 30 de abril y 1° de mayo Lucas Ruppel y Laura Faineraj concurren a la 43° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en el marco del programa Libro % con el subsidio entregado por CONABIP. Se adquirieron obras de actualidad, literatura, nuevos títulos, libros infantiles y textos y literatura de nivel secundario. En total, fueron comprados 170 libros para el Sector General, 30 para la Sala Juvenil, y 45 para la Sala Infantil.

FONDO BIBLIOGRÁFICO FÉLIX WEINBERG

Las tareas, a cargo de Laura Faineraj y Lucas Ruppel, siguieron realizándose durante todo el año. Se continúa trabajando en una base bibliográfica particular para los registros pertenecientes a esta colección. Ruppel se ocupa del proceso de identificación de obras y autores e inventariado de los volúmenes. Esta colección presenta la particularidad de contener obras de los siglos XVIII y XIX, historia argentina y latinoamericana, sociología, historia del pensamiento social, político y económico, cultura general, literatura, lo que nos permite ofrecer en el catálogo una gran variedad de temas de interés para los investigadores. Hasta el momento, el fondo posee 4.250 volúmenes incorporados.

CATALIS/CAMPI

Continuamos ingresando el material bibliográfico en el programa CATALIS, esto nos permite incorporar obras nuevas y corregir los registros ya existentes, completar datos, incorporar descriptores, depurar la colección.

El sistema de préstamos que utilizamos es facilitado por la Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur. Hemos encontrado dificultades con este sistema, ya que no contamos al finalizar el año 2017 con personal capacitado para desarrollar labores de Informática, lo que nos obligó a recurrir ayuda externa para poder continuar con el proceso de préstamos.

El sistema CAMPI también nos permite relevar rápidamente los préstamos con devolución atrasada. Este relevamiento se realiza cada dos semanas, haciéndose luego los reclamos telefónicos correspondientes.

CIRCULACIÓN DE USUARIOS 2017

S. GENERAL

Mes	S.Sarmiento	Usuarios	TOT.
Feb.	168	1035	1203
Mar.	305	1760	2065
Abr.	331	1302	1633
Mayo	355	1859	2214
Jun.	515	1626	2141
Jul.	302	1520	1822

S. JUVENIL

Mes	Usuarios
Feb.	396
Mar.	724
Abr.	603
Mayo	681
Jun.	633
Jul.	794

Ago.	338	1547	1885
Set.	367	1289	1656
Oct.	540	1337	1877
Nov.	484	1644	2128
Dic.	285	1644	1929
Tot.	3990	16563	20553

Memoria y Balance 2017

Ago.	579
Set.	511
Oct.	739
Nov.	586
Dic.	395
Tot.	6641

S. INFANTIL

Mes	PC	U.A.	U.M.	TOT.
Feb.	10	255	240	495
Mar.	19	422	409	831
Abr.	3	445	473	918
Mayo	14	660	831	1491
Jun.	6	530	516	1046
Jul.	0	872	1112	1984
Ago.	5	580	596	1176
Set.	1	529	566	1095
Oct.	9	536	542	1078
Nov.	14	532	445	977
Dic.	4	366	284	650
Tot.	85	5727	6014	11741

PRÉSTAMOS DE LIBROS 2017

Febrero: 2.026
 Marzo: 2.811
 Abril: 2.210
 Mayo: 2.812
 Junio: 2.617
 Julio: 2.765

Agosto: 2.885
 Setiembre: 2.605
 Octubre: 2.731
 Noviembre: 2.603
 Diciembre: 2.838
TOTAL: 29.905

MEDIOS DE DIFUSIÓN

En el mes de febrero de 2017 se creó una cuenta en la red social Instagram para difundir imágenes y actividades de la Biblioteca. El mantenimiento de los perfiles digitales está a cargo de Gala Berni, Fermín Ramírez y Lucas Ruppel. En el mes de julio Fermín Ramírez realizó la digitalización del libro de Germán García “La Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia: cien años de historia 1882-1982”. El mismo se encuentra disponible para ser consultado online y/o descargado en forma gratuita en la página web de la Biblioteca.

La Biblioteca mantiene su página web www.abrbp.org.ar, una fan page en la red social Facebook y un correo electrónico institucional. Estos son administrados por Laura Faineraj, Lucas Ruppel y Fermín Ramírez. Ramírez además se hizo cargo de la actualización de la página web y de diseñar, imprimir y distribuir los afiches de las carteleras culturales, tanto en forma de papel como en forma digital. Como es habitual, los medios de comunicación de la ciudad difundieron generosamente las actividades de la ABR. Entre ellos, cabe destacar: en prensa gráfica, *La Nueva*. y *EcoDías*; en televisión, Canal 9; y en radio, diversas emisoras, entre ellas LU2 Radio Bahía Blanca y Radio Mitre.

El 18 marzo la Biblioteca participó del Día de los Monumentos Nacionales. Ese día sábado la biblioteca abrió hasta las 18hs., y se recibió la visita de alrededor de 80 personas que sacaron fotos y grabaron videos (se contó con la participación de la Escuela de Fotografía y, por su parte, la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Bahía Blanca organizó un Instameet, evento que convocó a un nutrido grupo de aficionados a la fotografía).

El 21 de marzo visitó la ABR el Sr. Javier Areco, miembro vocal de CONABIP, quien mantuvo una entrevista y realizó una encuesta con la Presidente del Consejo Directivo y la Directora Bibliotecaria respectivamente.

Durante todo el ejercicio se recibieron invitaciones a distintas actividades culturales, artísticas y técnicas a las que concurrieron en nombre de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia la Presidente del Consejo Directivo, la Secretaria y la Directora Bibliotecaria, para estrechar, como siempre, los vínculos de la institución con la comunidad bahiense.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

Domicilio: Avda. Colón nº 31 - Bahía Blanca - Buenos Aires.

Asociación Civil

EJERCICIO ECONOMICO N° 135

INICIADO EL: 01 de Enero de 2017

FINALIZADO EL: 31 de Diciembre de 2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

Dirección de Personas Jurídicas Provincia de Buenos Aires

Matrícula: 3899

Legajo: 7/311

Fecha inscripción: La Plata, 24 de Junio de 1987

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

1 - ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

ACTIVO	Actual	Anterior
ACTIVO CORRIENTE		
Recaudaciones a depositar	33790,13	35079,99
Bancos - Cuentas Corrientes (Anexo I)	20141,81	197620,45
Créditos - Cuentas a Cobrar (Anexo II)	213630,00	100660,00
Total del Activo Corriente	267561,94	333360,44
ACTIVO NO CORRIENTE		
Bienes Actividad Principal (Anexo III)	68399,82	53079,68
Bienes de Uso (Anexo IV)	551938,71	586378,30
Total del Activo No Corriente	620338,53	639457,98
TOTAL DEL ACTIVO	887900,47	972818,42
PASIVO		
PASIVO CORRIENTE		
Cuentas por Pagar (Anexo V)	3295310,35	2270930,10
Total del Pasivo Corriente	3295310,35	2270930,10
PASIVO NO CORRIENTE		
Cuentas por Pagar (Anexo VIII)	943308,43	1005497,22
Total del Pasivo No Corriente	943308,43	1005497,22
TOTAL DEL PASIVO	4238618,78	3276427,32
PATRIMONIO NETO		
Según Estado Respectivo	-3350718,31	-2303608,90
TOTAL PASIVO + PATRIMONIO NETO.	887900,47	972818,42

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

2 - ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RECURSOS: (Anexo IX)	Actual	Anterior
Ordinarios	4895491,32	4149418,82
Extraordinarios	0,00	0,00
Total de Recursos	4895491,32	4149418,82

GASTOS: (Anexo X)		
De Funcionamiento	(5942600,73)	(4694186,98)
Total de Gastos	(5942600,73)	(4694186,98)

PERDIDA DEL PERIODO	(1047109,41)	(544768,16)
---------------------	--------------	-------------

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

3 - ESTADO DE EVOLUCION DEL PATRIMONIO NETO

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Patrimonio Inicial	Evolución del Ejercicio	Total Patrimonio Neto al 31/12/17	Total Patrimonio Neto al 31/12/16
- Resultado de Ejercicios: - Resultados No Asignados - Resultados del Ejercicio	(2303608,90)	(1047109,41)	(2303608,90) (1047109,41)	(2303608,90)
SALDOS AL CIERRE:	(2303608,90)	(1047109,41)	(3350718,31)	(2303608,90)

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

4 - ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
<u>Variaciones del Efectivo</u>		
Efectivo al inicio del ejercicio	232700,44	213575,69
Efectivo al cierre del ejercicio	53931,94	232700,44
Aumento (Disminución) neta del efectivo	<u>(178768,50)</u>	<u>19124,75</u>
<u>Causas de las variaciones del efectivo</u>		
Actividades Operativas		
Resultado del ejercicio	(1047109,41)	(544768,16)
Ajustes para arribar el flujo neto de efectivo provenientes de actividades operativas		
Depreciación de Bienes de Uso	74997,50	49438,03
Cambios en Activos y Pasivos operativos		
Diferencia de créditos	(112970,00)	(35600,00)
Aumento de Cuentas a Pagar	962191,46	639577,63
Flujo neto generado por las Actividades Operativas	<u>(122890,45)</u>	<u>108647,50</u>
Actividades de inversión		
Pagos por compra de Bienes de Uso	(55878,05)	(89522,75)
Flujo neto de efectivo por operaciones de inversión	<u>(55878,05)</u>	<u>(89522,75)</u>
Variación del ejercicio	<u>(178768,50)</u>	<u>19124,75</u>

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

5 - RECURSOS

ANEXO IX

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Actual	Anterior
ORDINARIOS		
Cuota de Socios	2551442,16	2127236,49
Donac. por Conv. de Reciprocidad	41570,00	37140,00
Donac. por Uso de Salas	370150,00	316543,33
Ordenanza Municipal 12600	60000,00	60000,00
Donac. Varias	23144,88	10199,00
Subvenciones (Anexo VII)	209194,78	286567,00
Parquímetros	433512,00	409428,00
Otros (Anexo VI)	1206477,50	902305,00
Total Ordinarios	4895491,32	4149418,82
EXTRAORDINARIOS		
Total Extraordinarios	0,00	0,00
TOTAL:	4895491,32	4149418,82

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

6 - GASTOS Y SU APLICACION

ANEXO X

Correspondiente al ejercicio cerrado el 31-12-2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

RUBROS	Administración	Explotación	Totales al 31/12/17	Totales al 31/12/16
Remuneraciones personal	3869635,92		3869635,92	3121190,31
Cargas Sociales	787888,73		787888,73	636243,27
Gtos. Vs. p/Prestación de Servicios		28613,50	28613,50	57076,71
Seguros del Personal	19466,40		19466,40	17034,57
Energía Eléctrica		96801,02	96801,02	72524,15
Absa - Arba		16875,83	16875,83	6900,40
Gas		19377,75	19377,75	14865,69
Teléfono, Internet, Música Ambiental	19307,21		19307,21	23982,20
Franqueo y mensajería	18724,63		18724,63	19167,00
Conservación y limpieza		143575,20	143575,20	108454,33
Conservación y mantenimiento edificio		49317,55	49317,55	33488,76
Papel y útiles de escritorio y adm.	45944,65		45944,65	33059,87
Comisiones bancarias	22182,03		22182,03	13545,28
Suscripciones		79125,03	79125,03	58156,34
Encuadernaciones		61850,00	61850,00	1950,00
Depreciaciones		74997,50	74997,50	49438,03
Gastos Extras Explotación		140213,90	140213,90	131999,55
Seguros		6936,00	6936,00	7781,00
Ley 25413	41113,32		41113,32	20563,42
Intereses	159402,68		159402,68	179652,61
Movilidad y Viáticos	23478,27		23478,27	22990,39
Reclamos laborales	137500,00		137500,00	0,00
Vigilancia		13015,01	13015,01	10370,00
Indumentaria personal		11738,15	11738,15	12576,00
Honorarios	17600,00		17600,00	14400,00
Mantenimiento máquinas y equipos		37920,45	37920,45	26777,10
TOTALES:	5162243,84	780356,89	5942600,73	4694186,98

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

7 - OTROS ANEXOS

Correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
I		
BANCOS - CUENTAS CORRIENTES		
1. Nación Argentina	4002,41	154549,75
2. Provincia de Buenos Aires	16139,40	43070,70
Total:	20141,81	197620,45
II		
CUENTAS A COBRAR		
1. Cuotas de asociados a cobrar	213630,00	100660,00
III		
BIENES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL		
1. Material bibliográfico	68399,82	53079,68
IV		
BIENES DE USO		
1. Muebles, útiles e instalaciones	354298,71	388738,30
2. Inmuebles	197640,00	197640,00
Total:	551938,71	586378,30
V		
CUENTAS A PAGAR		
1. Acreedores por Leyes Sociales	3262176,62	2268120,70
2. Acreedores Varios (Sindicato)	8133,73	0,00
3. Sueldos a Pagar	0,00	2809,40
4. Otros Acreedores	25000,00	0,00
Total:	3295310,35	2270930,10

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

VI

OTROS INGRESOS		
1. Alquileres	1140000,00	835000,00
2. Cursos, espectáculos y bonos	<u>66477,50</u>	<u>67305,00</u>
Total:	1206477,50	902305,00

VII

SUBVENCIONES		
1. Nacional	99440,00	118740,00
2. Provincial	91124,00	161512,00
3. Municipal	<u>18630,78</u>	<u>6315,00</u>
Total:	209194,78	286567,00

VIII

CUENTAS A PAGAR		
1. Plan Regularización S.U.S.S.	943308,43	1005497,22

Firmado al solo efecto de su identificación con el
Informe Profesional que se presenta por separado.

ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

Biblioteca Popular

8 - NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

Correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-2017

Presentado en forma comparativa con el ejercicio anterior.

1 - BASE DE PREPARACION DE LOS ESTADOS CONTABLES Y UNIDAD DE MEDIDA.

Los Estados Contables se encuentran preparados siguiendo los lineamientos de las Resoluciones Técnicas de la F.A.C.P.C.E. aprobadas por el C.P.C.E.P.B.A.

Teniendo en cuenta la Resolución 287/03 de la F.A.C.P.C.E. por la cual se discontinúa el ajuste para reflejar los cambios en el poder adquisitivo de la moneda a partir del 01 de Octubre de 2003 y siendo que no han existido "Desviaciones aceptables y de significación", desde el inicio del ejercicio hasta esa fecha, los Estados Contables han sido preparados utilizando como unidad de medida a la moneda nominal.

2 - CAJA Y BANCOS.

Recaudaciones a Depositar

Saldo en cuentas bancarias (Anexo I)

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
	33790,13	35079,99
	20141,81	197620,45
Total:	<u>53931,94</u>	<u>232700,44</u>

3 - CREDITOS.

Cuentas a Cobrar (Anexo II)

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
	213630,00	100660,00
Total:	<u>213630,00</u>	<u>100660,00</u>

4 - DEUDAS.

Cuentas por pagar (Anexo V)

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
	3295310,35	2270930,10
Total:	<u>3295310,35</u>	<u>2270930,10</u>

5 - OTRAS DEUDAS.

Cuentas por pagar (Anexo VIII)

	<u>Actual</u>	<u>Anterior</u>
	943308,43	1005497,22
Total:	<u>943308,43</u>	<u>1005497,22</u>

Firmado al solo efecto de su identificación con el Informe Profesional que se presenta por separado.